



III Coloquio de Investigadores en Textil y Moda (ITM)

18 y 19 de noviembre de 2021. Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa

Enseñar y aprender

La transmisión del conocimiento en la moda y el textil



Actualizado: fecha 5 octubre 2021

18 NOVIEMBRE		GRUPO 1	Artesanía e industria
9:30	Recogida de documentación en recepción		
LA TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTO EN LA ARTESANÍA *			
10	Lluís to	<i>Mobilitat d'artesans i difusió de coneixement en la manufactura tèxtil de la Catalunya medieval</i>	
10:30	David Torres	<i>Los talleres de bordado de la ciudad de Lorca</i>	
11	Victoria Solanilla	<i>Transmisión de los conocimientos de las tejedoras precolombinas a las actuales tejedoras sudamericanas</i>	
11:30	Coffe Break		
12	Núria Bitria	<i>Aprender a enseñar. El telar como herramienta de evolución y desarrollo de las capacidades</i>	
12:30	Ignacio Aldanondo/ Catuxa Fernández	<i>Aprendices y maestros de la artesanía del calzado</i>	
13	Ana M. Gómez	<i>Nutrir el vacío. Calados y bordados de Cartago</i>	
13:30	Lunch		
14			
14:30			
15	Conferencia de Roberta Orsi:		
15:30	Conoscere il passato per progettare il futuro		
16			
EL APRENDIZAJE INDUSTRIAL			
16:30	Walter O. Arias	<i>La "indianilla" mexicana</i>	
17	Silvia Carbonell	<i>La enseñanza técnica textil en Cataluña. Del Colegio de Arte Mayor de la Seda a las escuelas superiores de ingeniería textil</i>	
17:30	Nathalie Santisteban	<i>El bordado "maquinasqa" de Cuzco</i>	
18:00	Visita los fondos del museo grupos A y B		

18 NOVIEMBRE		GRUPO 2	Pedagogía contemporánea
9:30	Recogida de documentación en recepción		
LA PEDAGOGÍA EN LAS ESCUELAS DE TEXTIL Y MODA			
10	Roser Masip	<i>Estructura y volúmenes</i>	
10:30	Laura Guerrero	<i>Autoevaluación en las competencias adquiridas por los estudiantes de diseño de Moda en Cataluña</i>	
11	Silvia García	<i>Entre el arte y el diseño. El aprendizaje interdisciplinar y el trabajo por proyectos en la docencia de diseño de moda</i>	
11:30	Coffee Break		
12	María Varona	<i>Concordancia proyecto y textil</i>	
12:30	Joan M. Porquer/ Eulàlia Grau	<i>El taller de materials tous. Un espai docent per la recerca i la transferència de coneixements a la facultat de Belles Arts de la Universidad de Barcelona</i>	
13	Anaïs Civit	<i>Recuperando el patrimonio textil. Una experiencia didáctica con motivo del día internacional de la eliminación de la violencia contra la Mujer</i>	
13:30	Lunch		
14			
14:30			
15	Conferencia de Roberta Orsi		
15:30	Conoscere il passato per progettare il futuro		
16			
LA PEDAGOGÍA EN LAS ESCUELAS DE TEXTIL Y MODA			
16:30	Guillermo García-Badell/ Mercedes Rodríguez	<i>La especialización en un contexto global. La necesidad de enseñar el diseño desde sus sinergias</i>	
17	Noemí Clavería	<i>El "Design for all" en la enseñanza de la moda</i>	
17:30	Mariña Regueiro	<i>La enseñanza contemporánea de los encajes en España</i>	
18:00	Jone de Felipe/Javier Galán	<i>Documentación y transmisión del legado técnico de Cristóbal Balenciaga</i>	

18:30	Visita a los fondos del museo grupos A y B
-------	---

*En forma de video que se podrá consultar en la web de la FHD se espera la colaboración de Ariadna Comas, *Els contractes d'aprenentatge de teixidor a Castelló d'Empúries (1341-1356)*

19 NOVIEMBRE		GRUPO 1 Diferentes aprendizajes
	COMPARTIR SABERES	
10	Lala de Dios	<i>La Asociación de Creadores Textiles de Madrid: un referente en la formación de los oficios textiles artesanales</i>
10:30	María L. Calisto	<i>El paisaje de la memoria. Intercambio de saberes textiles</i>
11	Marta Velasco	<i>Roba de llengües. Aprendizaje y transmisión de saberes y afectos en el espacio del taller</i>
11:30	Coffe Break	
	ESTUDIOS DE GÉNERO	
12	Sílvia Roses/ Mariona Genís	<i>Gènere, classe i moda: la precarietat formativa durant l'etapa daurada de l'alta costura</i>
12:30	Neus Ribas	<i>Josefa y Pilar Huguet: de la excelencia a la enseñanza de los encajes</i>
13	Elena G. Fraj et al.	<i>Relaciones entre género, tecnología y transmisión de conocimiento en el proyecto "Històries del Punt"</i>
13:30	Lunch	
14		
14:30		
	EL APRENDIZAJE A DISTANCIA. METODOS NO PRESENCIALES	
15	Mercedes Pasalodos	<i>Modernidades de antaño. La formación de corte y confección por correspondencia en los años cuarenta y cincuenta</i>
15:30	Igor Uria	<i>Enseñar y aprender por correspondencia desde San Sebastián</i>
16	Guillermo L. Ramírez	<i>¿Estudiar moda sin museos? Una aproximación al estudio de la Historia de la moda en ausencia de museos y archivos en México</i>
16:30	Descanso	
17	Conclusiones	
17:30		
18	Visita los fondos del Museo grupos C y D	

19 NOVIEMBRE		GRUPO 2 Historia y memoria
	ESCUELAS DEL PASADO	
10	Victor Ligos	<i>L'ensenyament de tall i confecció a l'Escola d'Arts Oficis de Mataró de 1898 a 1986</i>
10:30	Daniel Palet	<i>Notas sobre la Escola Tèxtil d'Arts i Oficis de Sabadell</i>
11	Joan M. Llodrà	<i>L'ensenyament de les puntes a Catalunya</i>
11:30	Coffe Break	
	APRENDIENDO DE LA HISTORIA Y LA MEMORIA	
12	Ruth de la Puerta	<i>La adquisición y transmisión de conocimiento sobre arte, moda y estilismo de vestuario</i>
12:30	Laura Jiménez Francesca Lliteres M ^a José Peiró	<i>Tejiendo con los hilos del conocimiento histórico: la reconstrucción de la indumentaria para la didáctica de la historia</i>
13	Annie Michie	<i>Hilos narrativos</i>
13:30	Lunch	
14		
14:30		
	APRENDIENDO DE LA HISTORIA Y LA MEMORIA	
15	Nuria Braut	<i>Maestros y artesanos en los departamentos de vestuarios de los grandes estudios de Hollywood</i>

15:30	Saga Esedín	<i>Abrir la universidad española a la Historia de la Moda</i>
16	Laura Rodríguez	<i>El oficio de bordadora en Colmenar Viejo</i>
16:30	Descanso	
17	Conclusiones	
17:30		
18	Visita los fondos del Museo grupos C y D	

Fundación Historia del Diseño:

<http://www.historiadeldisseny.org/es/>

Secretaria del III Coloquio ITM:

coloquiotextil@gmail.com

T. 93 5139729

Inscripciones a través del formulario:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScuoimQQICPddtdvZhxM3wk99FjvI6-weP02xDwX1zsmqLNHA/viewform>

Información práctica:

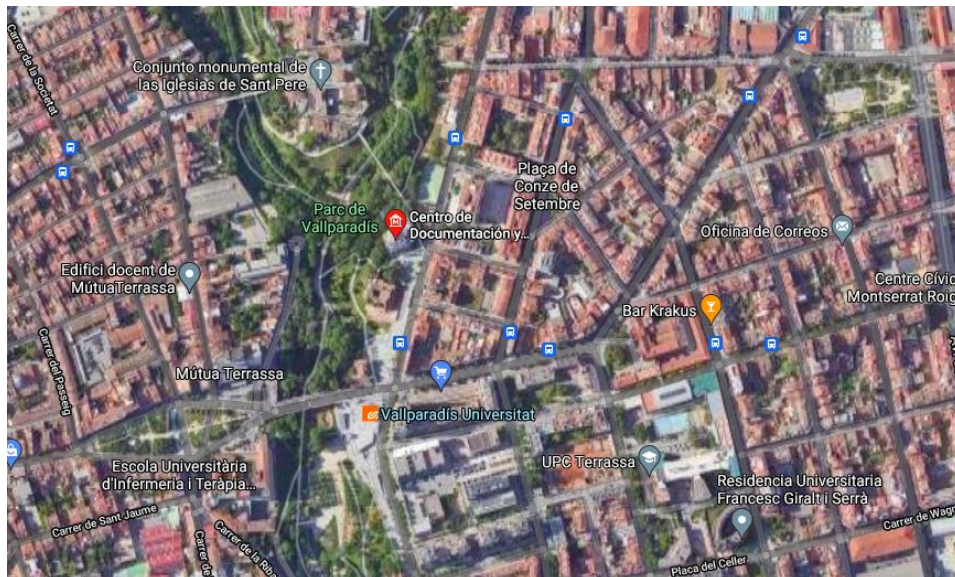
Centro de Documentación. Museu Tèxtil de Terrassa

www.cdmt.cat

C/ Salmerón, 25 08022 Terrassa Barcelona

Telf. 937315202

Como llegar:



Estación:

RENFE: línia R4 (Estació Terrassa)

FGC: línia S1 (Estació Vallparadís-Universitat)

Autobuses urbanos: 6,12,13

Organizadores:

Fundación Història del Disseny



Museu Tèxtil de Terrassa



Colaboran:

