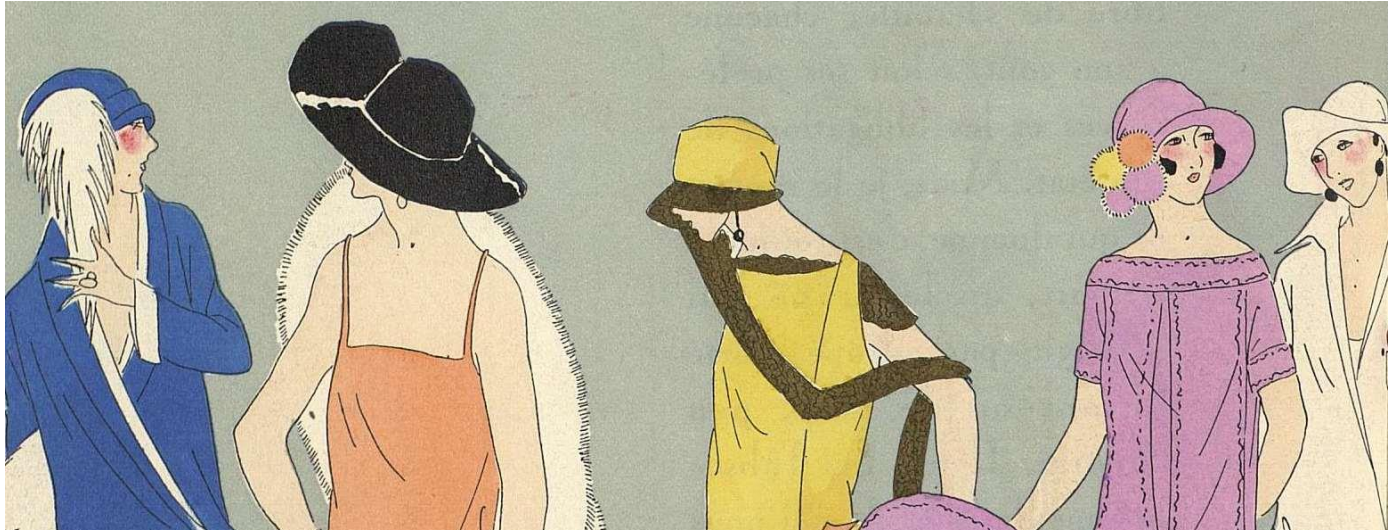

PROGRAMA

Curs Introducció a la història del vestit

Del 19.01 al 06.04.17

Museu del Disseny de Barcelona



PRESENTACIÓ

Aquest curs proposa un recorregut per la història del vestit, des de l'Antiguitat fins als nostres dies. Estructurat en dotze sessions, es combina la història amb d'altres aspectes del vestit com la creació contemporània o el seu tractament com a patrimoni. L'exposició del Museu del Disseny, "El cos vestit. Siluetes i moda (1550-2015)" permetrà observar alguns d'aquests vestits històrics. A través de les diverses sessions s'estudiarà, en el marc del vestit occidental, l'evolució de les formes i com aquestes enllacen amb la creació contemporània. A més, es comptarà amb la presència d'especialistes en diferents matèries com la restauració, la documentació, les tendències de moda o l'experiència d'un dissenyador contemporani en la creació d'una col·lecció.

Curs dirigit als professionals de la moda, estudiants i professors d'escoles de Disseny de moda i vestuari

Docents: Laura Casal-Valls. Especialistes col·laboradors: Sílvia Saladrigas, Marta Marín, Txell Miras, Sílvia Rosés, Montserrat Xirau, Teresa Bastardes, Sílvia Ventosa i Sílvia Subirana.

CALENDARI

SESSIÓ 1

19 GENER

Les primeres manifestacions de vestit

Presentació general del curs i introducció als conceptes marc del curs (moda, vestit, indumentària) i al sistema de moda.

Es veuran quines foren les formes més antigues de vestir que han pogut ser documentades a través de les representacions que ens arriben de Mesopotàmia, Pèrsia, Egipte, Grècia, Roma i les primeres cultures cristianes i es farà una visita completa a l'exposició "El cos vestit: Siluetes i moda (1550-2015)".Docent: Laura Casal-Valls

SESSIÓ 2

26 GENER

El vestit, des de l'antiguitat al Barroc

Recorregut per les tendències en les formes indumentàries dels segles XV, XVI i XVII a través de fonts iconogràfiques com ceràmica, relleus, gravats, pintures murals, escultures o miniatures, però també a través de l'observació d'imatges de peces conservades, en el cas que això sigui possible.

Docent: Laura Casal-Valls

SESSIÓ 3

2 FEBRER

Segle XVIII

Durant el segle XVIII el vestit arribà a formes insospitades, passant de l'artifici més exagerat fins a la més absoluta simplicitat propiciada per la Revolució Francesa.

En aquesta sessió es farà una visita al Centre de Documentació del Museu del Disseny, en la qual es podran conèixer els documents i les eines que des del Centre s'ofereixen als investigadors i estudiosos del vestit, així com al públic general.

Docent: Laura Casal-Valls i Sílvia Subirana.

SESSIÓ 4

9 FEBRER

Materials i tècniques. Història dels teixits

Sessió teòrico-pràctica sobre materials i tècniques, que permetrà als alumnes conèixer la història del teixit en relació al vestit.

Part pràctica: es veuran mostraris, es podran tocar teixits...

Docent: Sílvia Saladrigas.

SESSIÓ 5

16 FEBRER

Segle XIX

La situació econòmica i social del segle XIX influí de manera directa en el comerç del vestit. A mitjans de segle aparegueren els primers grans noms de la creació de la moda que van tenir un ressò pràcticament mundial. En aquesta sessió es coneixeran les formes de vestir corresponents al segle XIX i es pujarà a la sala d'exposicions per visitar la part corresponent als segles XVIII i XIX.

Docent: Laura Casal-Valls

SESSIÓ 6

23 FEBRER

Vestit i patrimoni. El museu entre bambolines

Sessió dedicada a conèixer com es gestionen les col·leccions al Museu, des de l'increment patrimonial a partir d'una política de col·leccions, fins a l'exhibició. Es donaran unes nocions bàsiques de conservació preventiva i de restauració. La sessió finalitzarà amb una visita a les reserves del Museu i als serveis tècnics on es podrà veure de primera mà la feina dels conservadors.

Docents: Teresa Bastardes i Montserrat Xirau

SESSIÓ 7

2 MARÇ

Recursos i processos de documentació de peces de vestir. Un cas pràctic

En aquesta sessió es coneixeran els principals recursos i mètodes per aprendre a datar i a estudiar una peça. S'aprendrà a observar-la, a elaborar una fitxa de documentació i a fer servir les diverses eines i recursos per documentar-la. Aquesta sessió inclou la realització d'una activitat pràctica consistent en documentar i datar una peça (cossets de vestit del segle XIX).

Es treballarà a partir de diversos recursos, entre ells els del centre de Documentació.

Docent: Laura Casal-Valls

SESSIÓ 8

9 MARÇ

Estructures interiors

En aquesta sessió es constatarà que, durant segles, tots els canvis en la silueta i en les formes de la moda responen a la modificació mitjançant estructures interiors com el mirinyac, el polissó o la cotilla. En aquesta sessió es descobriran aquestes estructures i les seves implicacions socials.

Docents: Laura Casal-Valls i Sílvia Ventosa.

SESSIÓ 9

16 MARÇ

Tombant dels segles XIX al XX. Els primers creadors

En aquesta sessió es descobriran els primers noms que van protagonitzar aquesta alta costura incipient a París, però també els primers grans noms de la modisteria catalana, recentment recuperats, i s'observarà com ja a les darreries del segle XIX a Barcelona s'inicià un procés de consolidació de la moda que s'estendria al llarg del segle XX.

Docent: Laura Casal-Valls

SESSIÓ 10

23 MARÇ

De la primera Guerra Mundial a l'esclat de l'alta costura

Al voltant de la Primera Guerra Mundial les formes de vestir canvien radicalment ja que les dones passen a ser actives en el món laboral i en el panorama social. Les siluetes s'estilitzen i se suprimeix la cotilla.

Docent: Sílvia Rosés

SESSIÓ 11

30 MARÇ

De la costura de luxe a la mort de l'alta costura. L'aparició del prêt-à-porter

Durant els anys 1930, 1940 i 1950 l'alta costura marca les línies de moda a seguir. Però cap als anys 1960 apareixen altres estils de vida, marcats pels joves, que s'enfronten amb el model de societat anterior.

El prêt-à-porter, de petites sèries de dissenyadors, esdevé una sortida per a la crisi de l'alta costura i una certa democratització de la moda.

Docent: Sílvia Rosés

SESSIÓ 12

6 ABRIL

La moda al segle XXI. Pensar la col·lecció

Sessió en la que d'una banda, l'experta en comunicació Marta Marín parlarà de les claus que determinen les tendències en l'àmbit de la moda i, de l'altra, Txell Miras presentarà un *lookbook* personal per explicar com apareix la idea d'una nova col·lecció i les seves referències.

Docents: Marta Marín i Txell Miras

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Dates/horari

Cada dijous del **19 de gener al 6 d'abril** de 2017, de 16:30 a 19:30 h

Preus

Preu general: 170€

Preu reduït: 120 € (Carnet Centre de Documentació Museu del Disseny, carnet docent, carnet aturat, carnet estudiant, Tarja Rosa)

Inscripció a través de la web del Museu

Lloc

Museu del Disseny de Barcelona (Pl. de les Glòries Catalanes, 37- Barcelona)

Informació

Tel. 93 256 68 00

museudeldisseny@bcn.cat