
PROGRAMA

Curs Introducció a la història del vestit

Del 7 de novembre de 2018 al 27 de febrer de 2019

Museu del Disseny de Barcelona



PRESENTACIÓ

Aquest curs proposa un recorregut per la història del vestit, des de l'antiguitat fins avui dia. Estructurat en 15 sessions, combina la història amb altres aspectes del vestit, com ara la creació contemporània o el seu tractament com a patrimoni. L'exposició del Museu del Disseny «El cos vestit. Siluetes i moda (1550-2015)» ofereix l'oportunitat de contemplar alguns d'aquests vestits històrics. A través de les diverses sessions s'estudiarà, en el marc del vestit occidental, l'evolució de les formes i la manera com aquestes enllacen amb la creació contemporània. A més, es comptarà amb la presència d'especialistes en diferents matèries com ara la restauració, la documentació i les tendències de moda, i amb l'experiència d'un dissenyador contemporani en la creació d'una col·lecció.

Curs dirigit a: Professionals de la moda, estudiants i professorat d'escoles de disseny de moda i vestuari.

Docents: Laura Casal-Valls i Sílvia Rosés (historiadores de la moda), Teresa Bastardes (cap de Col·leccions del Museu del Disseny de Barcelona), Ivanna López (documentalista), Marta Marín (experta en tendències), Sílvia Saladrigas (documentalista del Centre de Documentació Museu Tèxtil de Terrassa), Sílvia Subirana (documentalista del Centre de Documentació del Museu del Disseny de Barcelona), Sílvia Ventosa (conservadora tèxtil i moda del Museu del Disseny de Barcelona), Montserrat Xirau (restauradora) i Carlotaoms (dissenyadores de moda).

CALENDARI

SESSIÓ 1

Dimecres 7 de novembre de 2018

Les primeres manifestacions del vestit

Presentació general del curs i introducció als conceptes marc del curs (moda, vestit, indumentària) i al sistema de la moda. S'exposaran les formes més antigues de vestir que han pogut ser documentades a través de les representacions que ens arriben de Mesopotàmia, Pèrsia, Egipte, Grècia, Roma i les primeres cultures cristianes.

En aquesta sessió es farà una visita al Centre de Documentació del Museu del Disseny en la qual es podran conèixer els documents i les eines que s'ofereixen des del centre als investigadors i estudiosos del vestit, així com al públic general.

Docents: Laura Casal-Valls i Sílvia Subirana

SESSIÓ 2

Dimecres 14 de novembre de 2018

El vestit, des de l'edat mitjana fins al barroc

Recorregut per les tendències en les formes de la indumentària del segle XIII al XVII a través de diferents fonts iconogràfiques, com ara ceràmica, relleus, gravats, pintures murals, escultures i miniatures, però també a partir de l'observació de peces conservades al Museu dels segles XVI i XVII.

Docent: Laura Casal-Valls

SESSIÓ 3

Dimecres 21 de novembre de 2018

Segle XVIII

Durant el segle XVIII, el vestit va adoptar formes insospitades, passant d'un artifici exagerat a la simplicitat més absoluta propiciada per la Revolució Francesa.

Docent: Laura Casal-Valls

SESSIÓ 4

Dimecres 28 de novembre de 2018

Segle XIX

La situació econòmica i social del segle XIX va influir de manera directa en el comerç del vestit. Cap a la dècada del 1950 van aparèixer els primers grans noms de la creació de la moda, que van tenir un ressò pràcticament mundial. En aquesta sessió es donaran a conèixer les formes de vestir corresponents al segle XIX i es visitarà la part de la sala d'exposicions corresponent al s. XIX.

Docent: Laura Casal-Valls

SESSIÓ 5

Dimecres 5 de desembre de 2018

Tombant del segle XIX al XX. Els primers creadors

En aquesta sessió es descobriran els primers noms que van protagonitzar l'alta costura incipient de París, però també els primers grans noms de la modisteria catalana, recuperats fa poc. També es comprovarà que, ja a les darreries del segle XIX, es va iniciar a Barcelona un procés de consolidació de la moda que es va estendre al llarg del segle XX.

Docent: Laura Casal-Valls

SESSIÓ 6

Dimecres 12 desembre de 2018

Estructures interiors

En aquesta sessió es constatarà que, durant segles, tots els canvis que han afectat la silueta i les formes de la moda han respost a una modificació mitjançant estructures interiors com ara el mirinyac, el polissó i la cotilla. S'analitzaran aquestes estructures i les seves implicacions socials. Es farà una visita a l'exposició «El cos vestit. Siluetes i moda (1550-2015)» per contemplar diferents estructures interiors, i es mostraran algunes peces del museu per veure com estan construïdes.

Docent: Sílvia Ventosa

SESSIÓ 7

Dimecres 19 desembre de 2018

Història i identificació de teixits

Sessió teoricopràctica sobre materials i tècniques, que permetrà als alumnes conèixer la història del teixit amb relació al vestit. A la part pràctica es podran veure teixits de diferents tipologies i èpoques (segles XVIII-XXI). La classe es farà a la botiga Gratacós (Espai Gratacós, carrer de la Riera de Sant Miquel, 9), especialitzada en teixits a Barcelona des del 1940.

Docent: Sílvia Saladrigas

SESSIÓ 8

Dimecres 9 de gener de 2019

Vestit i patrimoni. El museu entre bambolines

Sessió dedicada a conèixer la manera com es gestionen les col·leccions al museu, des de l'increment patrimonial a partir

de la política de col·leccions fins a l'exhibició. Es donaran unes nocions bàsiques de conservació preventiva i de restauració. La sessió acabarà amb una visita a les reserves del museu i als serveis tècnics, on es podrà veure de primera mà la feina dels conservadors i algunes peces de la col·lecció.

Docents: Teresa Bastardes i Montserrat Xirau

SESSIÓ 9

Dimecres 16 de gener de 2019

Recursos i processos de documentació de peces de vestir. Un cas pràctic

En aquesta sessió es coneixeran el sistema de documentació que s'utilitza al Museu i les seves possibilitats d'explotació. S'aprendrà a observar i estudiar una peça, a elaborar una fitxa de documentació i a fer servir diverses eines i recursos per documentar-la. Aquesta sessió inclou la realització d'una activitat pràctica consistent a documentar i datar una peça històrica del Museu.

Docents: Ivanna López i Laura Casal-Valls

SESSIÓ 10

Dimecres 23 de gener de 2019

La moda entre guerres

Arran de la Primera Guerra Mundial, es va iniciar una nova era que, en molts aspectes, va comportar una situació diferent per a la dona, molt més activa i emancipada en relació amb l'etapa anterior de la Belle Époque. Per aquest motiu va requerir una indumentària més adaptada a aquesta nova realitat, que va originar un canvi de paradigma importantíssim en el món de la moda. Una moda que també va reflectir les vicissituds de la Gran Depressió, l'esplendor de Hollywood a la dècada del 1930 i, finalment, un fet tan determinant com la Segona Guerra Mundial.

Docent: Sílvia Rosés

SESSIÓ 11

Dimecres 30 de gener de 2019

De la costura de luxe a la mort de l'alta costura. L'aparició del prêt-à-porter

Des del començament del segle xx, el sistema de l'alta costura va marcar les línies de la moda a seguir, amb el moment de màxim esplendor als anys cinquanta. Era una moda destinada a una elit adinerada sorgida arran de la recuperació econòmica posterior a la guerra, que va trobar als aparadors un instrument perfecte per significar-se socialment. Però cap als anys seixanta van aparèixer altres estils de vida, marcats pels joves, que es van enfrontar al model de societat anterior. I, amb aquesta joventut, una nova manera d'entendre la moda, el *prêt-à-porter*, que va posar en perill de mort el sistema vigent fins llavors, i que va fer un pas important cap a la democratització de la moda.

Docent: Sílvia Rosés

SESSIÓ 12

Dimecres 6 de febrer de 2019

La moda dels anys 1970 i 1980

Els anys setanta són uns anys convulsos amb reivindicacions i canvis radicals a la societat i a la manera de vestir. Els vuitanta mostren una gran exuberància però el transcurs de la moda es va veure alterat per un fet molt destacat: l'avantguarda del Japó. La fusió de la nostra realitat amb les tendències d'Orient va alterar de soca-rel la nostra concepció del vestir.

Docent: Sílvia Rosés

SESSIÓ 13

Dimecres 13 de febrer de 2019

La moda dels anys 1990

Descobrir conceptes com la desconstrucció, el minimalisme i la moda conceptual determinen les tendències de finals de segle xx i donen les claus necessàries per comprendre l'actualitat.

Docents: Sílvia Rosés

SESSIÓ 14

Dimecres 20 de febrer de 2019

La complexitat de l'actualitat

La història de la moda a les primeres dècades del segle xxi.

Pensar la col·lecció: Les dissenyadores de la marca Carlotaoms explicaran les seves referències i la seva experiència en la creació d'una nova col·lecció. Per altra banda, parlarem de les tendències de moda: relacionar la societat, la manera de viure i les diferents expressions estètiques, tot mirant cap al futur.

Docents: Marta Marín i Carlotaoms

SESSIÓ 15

Dimecres 27 de febrer de 2019

Visites a Dress Art i L'Arca

Visita a Dress Art, empresa especialitzada en vestuari per a cinema, teatre i festes, que recull l'herència professional i dels vestits de Can Peris de Barcelona.

Visita a L'Arca, botiga amb més de 40 anys d'experiència, amb antiguitats tèxtils, roba *vintage*, vestits de núvia, puntes antigues i altres elements artesans per fer vestits. S'hi podran veure peces úniques i exclusives, seleccionades amb rigor, que sobreviuen al pas del temps i a les tendències.

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Dates i horari

Cada dimecres, del 7 de novembre de 2018 al 27 de febrer de 2019, de 16.30 a 19.30 h

Preus

Preu general: 170 €

Preu reduït: 120 € (carnet del Centre de Documentació del Museu del Disseny, carnet docent, carnet d'aturat, carnet d'estudiant, Targeta Rosa)

Inscripció a través del web del Museu

Lloc

Museu del Disseny de Barcelona (pl. de les Glòries Catalanes, 37, Barcelona)

Més informació

Tel. 93 256 68 00

museudeldisseny@bcn.cat