

NOTA DE PREMSA

Barcelona i els intèrprets

Els 30 Minuts de Música organitzats per la Fundació Mas i Mas s'instal·len al Museu d'Història de Barcelona

El MUHBA, amb la primera edició dels 30 Minuts de Música al Museu, en col·laboració amb la Fundació Mas i Mas l'agost passat, va esdevenir el mirall sonor de la ciutat, estudiant i recuperant el patrimoni musical barceloní d'una època molt concreta, de finals del s. XIX a principis del s. XX. Amb aquell cicle vam poder descobrir la importància de les interrelacions establertes entre els músics locals i la realitat musical fora de les nostres fronteres. Barcelona va viure en aquell temps un moment cultural extraordinari: creixia sense parar perquè s'obria al món. El flux d'entrada de noves idees va revertir en el naixement de grans compositors (Casals, Granados, Albéniz, Montsalvatge, Manén...) a la nostra ciutat, autors que van escampar la seva genialitat arreu.

Barcelona és, en l'actualitat, una ciutat oberta al món a tots els nivells (arquitectònic, econòmic, culinari, etc) i també en el musical. Les escoles, cursos, certàmens i professors de prestigi demostren l'alt nivell en la docència formant joves músics d'aquí i atraient també nombrosos talents estrangers que escullen Barcelona com a enclavament estratègic per a la seva activitat concertística, mentre entaulen contacte amb el planter musical del país.

En aquesta nova temporada, **posem el focus en la importància d'aquestes interaccions musicals**, imprescindibles per a la salut musical de tota societat. Així, al cicle podrem gaudir d'experiències com la del duet a quatre mans entre el català **Emili Brugalla** i el búlgar **Vesko Stambolov**, protagonistes del concert inaugural; o la dels integrants del **Curs Barcelona Òpera Studio**, provinents de diferents països per a treballar, conjuntament, un títol operístic concret; o la del reconegut pianista **Jordi Camell**, que presentarà un disc amb obres d'autors catalans basades en l'obra de Chopin. En definitiva, una programació que els amants de la música de cambra no poden passar per alt.

Per a entrevistes i més informació:

Núria Llorach i Carme Saldó
Servei de premsa Fundació Mas i Mas
nllorach@culturae.cat / csaldo@culturae.cat
606072017 / 619753822

Organitzen:



FUNDACIÓ MAS i MAS