

**MUSEU D'HISTÒRIA
DE BARCELONA**



barcelona connectada, ciutadans transnacionals

**CREIXEMENTS
MIGRATORIS
I PRÀCTIQUES
URBANES**

Exposició al Museu d'Història de Barcelona (MUHBA)
Saló del Tinell
Del 21 de febrer al 27 de setembre de 2009
www.barcelonaconnectada.cat

**B BARCELONA
CULTURA**



Ajuntament de Barcelona



barcelona connectada

EL PROJECTE En l'Any Europeu del Diàleg Intercultural s'ha parlat molt de les identitats, de com des de pòsits culturals d'origens diferents els individus i els col·lectius es modelen i són capaços de compartir els trets suficients per projectar un àmbit cultural i polític cap al futur.

En el *Projecte Barcelona Connectada*, construït com un procés de treball que amalgama íntimament materials d'exposició, conferències i debats, sedimentació en pàgines web i publicacions, es procurarà de mostrar l'essencial del dia a dia, o com la gran ciutat modela identitats i construeix imaginaris col·lectius, més enllà dels orígens culturals i de les comunitats. Un procés que pot produir-se en climes socials molt diferents, que en condicionen decisivament el resultat.

L'EXPOSICIÓ Les categories d'immigrant i de cosmopolita s'encavalquen quan una part significativa dels habitants de la metròpoli de Barcelona la formen persones de molt variada condició i posició que teixeixen vincles econòmics, socials i culturals quotidians entre mons diversos, gràcies als avenços en les comunicacions i els transports.

Fins a quin punt és aquesta una situació inèdita respecte d'altres moments històrics de ràpid creixement migratori?



L'exposició aborda les pràctiques transnacionals dels barcelonins més recents, en cerca de nous conceptes per explorar els canvis històrics relacionats amb les migracions.

En els anys d'expansió de la darrera dècada la metròpoli de Barcelona s'ha globalitzat, ha afrontat nous reptes i ha disposat de noves possibilitats.

La globalització no ha afectat tan sols les elits i les grans empreses, com s'imaginava en temps de la Barcelona olímpica, sinó que el creixement migratori ha dinamitzat tota la ciutat.

De manera inesperada, Barcelona ha experimentat un intens canvi humà ben visible als carrers, les empreses i els comerços i també dins de les cases, amb les persones que tenen cura de la llar. Un de cada sis ciutadans de la metròpoli ha nascut fora de l'Estat, i el seu arrelament a la ciutat i a Catalunya ha anat paral·lelament al manteniment de connexions amb els pobles i ciutats des d'on han arribat.

El concepte d'immigrant i el de cosmopolita se superposen. Pels locutoris, pels mòbils i per Internet circulen amor, diners i negocis, i s'han creat xarxes transnacionals que connecten Barcelona amb molts altres punts del planeta.

La gran ciutat és un gresol eficaç per convertir tots aquests vincles en un factor d'innovació social i cultural, sempre que s'insereixin en la trajectòria històrica de Barcelona i que les diferències de drets i la precarietat econòmica no anul·lin el seu potencial.





barcelona connectada, ciutadans transnacionals

CREIXEMENTS MIGRATORIS I PRÀCTIQUES URBANES

El Museu d'Història de Barcelona (MUHBA) presenta, dins el marc del programa Barcelona Diàleg Cultural, l'exposició organitzada pel Museu amb la col·laboració de la Fundació Jaume Bofill, *Barcelona connectada, ciutadans transnacionals. Creixements migratoris i pràctiques urbanes*. La mostra reflexiona sobre algunes innovacions en la vida urbana d'aquesta darrera dècada d'intensa aportació humana i sobre el dia a dia en les relacions pràctiques, agrupades en cinc àmbits: «Imaginaris», «Connexions», «Intimitats», «Negocis» i «Asimetries». L'exposició analitza com les relacions entre uns i altres, més enllà dels orígens culturals, modelen una ciutat cada cop més globalitzada. Al final d'aquest recorregut, s'aborden, ja en clau rigorosament històrica, la rellevància de les successives onades migratòries en la conformació de la metròpoli de Barcelona en els temps contemporanis, amb intent de fer balanç per a la ciutat dels anys 1900, 1930, 1975 i 2007.

Barcelona connectada, ciutadans transnacionals. Creixements migratoris i pràctiques urbanes s'inscriu en la línia d'exposicions centrades en tots els aspectes històrics que contribuïren a la formació de la Barcelona actual, dins el programa d'exposicions temporals sobre la Barcelona moderna i contemporània que organitza el Museu d'Història de Barcelona (MUHBA).



imaginaris

barcelona rep, reelabora i emet

ESTAR EN ONDA, NEGOCIAR INTIMITATS Als terrats de Barcelona hi ha moltes antenes parabòliques, que en el cas dels seus ciutadans més recents poden nodrir els vincles amb les àrees culturals d'origen. L'accés a la web i a la televisió per satèl·lit faciliten que idees, creences i representacions culturals es difonguin avui de manera global. Ara bé, la coexistència i reformulació de diferents imaginaris es resol a cada ciutat d'una manera singular. Si no ho impedeixen fractures socials profundes, una metròpoli com Barcelona constitueix, per la densitat i varietat dels contactes que s'hi produeixen, un catalitzador d'innovacions privilegiat. Però les noves aportacions, perquè siguin tals, han de poder inserir-se d'una manera satisfactòria dins de la trajectòria cultural pròpia de la ciutat. És en aquest diàleg innovador que els mitjans i plataformes de creació i de difusió impulsats pels col·lectius d'immigrants poden adquirir un paper rellevant.

connexions

barcelona, ciutadans en xarxa

UNA VIDA ARRELADA A BARCELONA, VINCULADA ALS ORÍGENS I OBER-TA AL MÓN

Pel mòbil, els locutoris i Internet transiten, en temps real i entremesclats, amor, informació i recursos econòmics entre punts allunyats del planeta. Una persona pot fer-se present i planejar el seu futur i el de la seva família a cavall de dos llocs o més, de dues o més escales socials. Aquest fenomen, que antany sols era possible en migracions de proximitat -com les que vinculaven Barcelona i l'interior de Catalunya-, gràcies als nous mitjans de comunicació depèn avui molt menys de la distància. Les modalitats i la durada d'aquestes connexions transnacionals són variables i tenen un paper diferent segons la condició i situació dels seus protagonistes. En qualsevol cas, l'existència d'aquests vincles no limita necessàriament l'arrelament en una Barcelona que s'ha convertit en epicentre de la pròpia vida i en punt d'anclatge a Catalunya i a d'altres àmbits socioculturals més amplis.

intimitats

barcelona, espais domèstics interculturals

«CONTIGO EN LA DISTANCIA I AMT TU EN LA PROXIMITAT» Persones que cuiden persones i famílies connectades. El treball en el servei domèstic és avui, com ho fou en el passat, una forma d'incorporació a la ciutat. Per a moltes famílies barcelonines és una oportunitat d'alleugerir part de les tasques domèstiques, en un context de difícil conciliació entre la vida laboral i familiar, especialment per a les dones. La dona que té cura de la casa i dels pares o dels fills d'altres tot sovint ha hagut de deixar els seus propis al lloc d'origen i confiar-los als seus familiars. En un intercanvi sovint desigual, per la precarietat en què solen trobar-se els treballadors domèstics, la globalització s'insereix, paradoxalment, en la intimitat. En la relació diària entre les persones que cuiden i les famílies barcelonines ateses, el contacte cultural circula per les cuines i els menjadors. Al seu torn, a milers de quilòmetres, Barcelona, i de retruc Catalunya i Europa, circulen per les cases i ciutats dels qui han vingut aquí a treballar.

Santa Coloma

北京美国

留学保签

只需2-3个月办理

保签班11月25日开课

09年2月 100% 获取签证

名额有限，报名从速

咨询电话：**666666423** 苏女士

报名电话（截止日期08年11月23日）

0086-411-82960827 王先生

另可保工作签证（OPT）和家属团聚签证。
持保签也可出签。

签证付款!

诚信合作代理：dajiao@gmail.com



© MUHBA [Anna Oswaldo Cruz] 2009

negocis

microglobalitzacions metropolitanes barcelona, els nous emprenedors

SET MIL PETITS EMPRENEDORS SÓN UNA GRAN EMPRESA L'empenta mercantil d'alguns barcelonins recents ha canviat la fesomia de molts carrers i de certs polígons industrials. En un ambient de treball en condicions sovint molt dures, el sorgiment d'una multitud de petites empreses ha reviscolat activitats en declivi, com el petit comerç, i ha impulsat noves activitats de producció i, sobretot, de distribució, fins al punt d'aparèixer a la metròpoli imprevistes àrees i eixos de nova centralitat comercial. És un fet geogràficament rellevant i que ja té un cert pes econòmic a Barcelona, com a d'altres metròpolis, on el procés es troba encara més avançat. Bona part d'aquestes iniciatives se sustenten en pràctiques transnacionals, amb canals propis d'intercanvi. Aquest és un dels trets més característics d'aquesta Barcelona connectada, cosmopolita i emprenedora, on no són pas pocs els immigrants que per la via de les pràctiques mercantils transnacionals s'han convertit en nous agents econòmics de la ciutat.

asimetries

barcelona, la condició de ciutadà

LES ORGANITZACIONS POTENCIEN, LA MANCA DE DRETS DESCAPITALITZA

L'associacionisme és un factor potenciador de les connexions. Pot ser un mecanisme de mer retrobament, i fins i tot de nostàlgia reactiva, si només s'orienta cap al replegament d'una determinada col·lectivitat sobre si mateixa. En termes generals, però, el teixit associatiu incrementa les possibilitats de connexió dels recentment arribats amb les xarxes econòmiques, socials, culturals i polítiques de la ciutat. Ara bé, la capacitat de connectar pot quedar disminuïda quan hi ha una manca de reconeixement de drets socials i polítics als immigrants. La falta de drets contribueix, si és duradora, a la asimetria social. Desconnecta i desresponsabilitza, en afavorir l'escissió entre les activitats destinades a la pròpia subsistència i les orientades a aconseguir una més plena incorporació a la ciutat i al país. L'existència de desigualtats en la condició jurídica entre els habitants d'una mateixa metròpoli pot així resultar un factor desestabilitzador que limiti la projecció de la ciutat cap al futur.







trajectòries

les onades migratòries en la història de barcelona

BARCELONA, CIUTAT IMMIGRANT El creixement i la conformació de Barcelona, com el de totes les ciutats grans, han estat històricament vinculats a les migracions, vingudes de prop o de més lluny: tan sols cal esmentar l'arribada de nombrosos occitans a la Barcelona de l'Edat Moderna, que fugien de les guerres de religió a França. En cada moment històric, aquests fluxos humans han suposat un cabal de capital social que, en condicions més o menys difícils, ha revertit en el progrés de la ciutat.

Des dels inicis de la revolució industrial, al segle XVIII i sobretot al llarg del XIX, ha estat important la immigració a Barcelona des de l'interior de Catalunya. Al segle XX, la formació d'una gran metròpoli s'ha nodrit de successives allaus migratòries provinents de territoris cada cop més distants. Durant el primer terç del segle, l'arribada de mà d'obra poc qualificada del llevant peninsular, contrapesada per la incorporació d'alguns estrangers a les elits, es produí en condicions duríssimes, en un clima de desigualtats profundes i de fort enfrontament social. La segona gran onada migratòria del segle, la dels anys cinquanta als setanta, tingué lloc en un període de major creixement econòmic. Arribaven persones de tot Espanya a una ciutat que, per sota de la crosta de la dictadura, generava més riquesa i es reorganitzava. La lluita compartida d'autòctons i immigrants per una major igualtat, per la democràcia i per la ciutat fou també la lluita per la cultura pròpia i per l'autogovern nacional de Catalunya; i gràcies al tren, el telèfon i el cotxe, els nous vinguts tingueren cada cop més a l'abast la connexió amb les viles i pobles que havien deixat.

Entre 1998 i 2007, els nous barcelonins, vinguts d'arreu del món, han conformat un ventall humà més ampli i variat que mai, en una metròpoli que els ha rebut de manera igualment diversa. És difícil de preveure fins a quin punt la crisi iniciada el 2008 marcarà l'entrada en un període distint al d'aquesta dècada d'intens creixement econòmic i humà en una ciutat que es globalitzava.

programa de l'exposició

L'exposició inclou un extens programa i activitats adreçades a tots els públics

PROJECTE BARCELONA CONNECTADA És un projecte en construcció i tant els continguts com les activitats s'alimenten constantment de noves aportacions que arriben de les entitats i de les persones que estan associades.

ÀGORA MUSEU: PLATAFORMA D'INICIATIVES És una plataforma que rep les aportacions de les entitats i les persones associades i les reelabora per adaptar-les als diferents formats d'activitats: conferències, debats, projeccions, visites, itineraris urbans, etc.

CICLE «CIUTADANS TRANSNACIONALS»

Conferències i debats relacionats amb els diversos àmbits de l'exposició.

- Àmbit Imaginaris: 26 de febrer, *comunicació*; 2 d'abril, *literatura*; 12 de maig, *música*; i 26 de maig, *creació artística*
- Àmbit Intimitats: 2 de juny
- Àmbit Negocis: 26 de març
- Àmbit Asimetries: 16 d'abril i 30 de juny
- Àmbit Connexions: 25 de juny

JORNADES «*Aproximació interdisciplinària a les col·leccions contemporànies*», 16, 17 i 18 de juny

SEMINARI «*Barcelona: canvi humà i trajectòria urbana al llarg del temps*», els dijous del 30 d'abril al 4 de juny

ITINERARIS URBANS PER LA CIUTAT

OFICINA BARCELONA CONNECTADA

Web www.barcelonaconnectada.cat

ACTIVITATS PER AL PÚBLIC ESCOLAR I FAMILIAR

Per a més informació sobre el programa i les activitats, connecteu-vos a www.barcelonaconnectada.cat

Informació i reserves

Museu d'Història de Barcelona (MUHBA)

Tel. 93 256 21 22. Fax 93 268 04 54

reserves-mhcb@bcn.cat

www.museuhistoria.bcn.cat

Horario d'atenció: de dilluns a dijous, de 10 a 14 h

i de 16 a 19 h. Divendres, de 10 a 14 h



Museu d'Història de Barcelona (MUHBA)
Conjunt Monumental de la Plaça del Rei
Saló del Tinell

Plaça del Rei, s/n. 08002 Barcelona

www.museuhistoria.bcn.cat

www.barcelonaconnectada.cat

Horari de visita

Fins al 31 de març, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h

De l'1 d'abril fins al 30 de setembre, de 10 a 20 h

Diumenges i festius, de 10 a 15 h. Dilluns, tancat

A partir de l'1 d'abril, diumenges, de 10 a 20 h



Patrocinen



Col·laboren

