

ALOJAR A  
LAS MAYORÍAS  
Barcelona,  
1860-2010

**ALOJAR A  
LAS MAYORÍAS  
Barcelona,  
1860-2010**



Encontrar alojamiento ha sido un reto constante para la mayoría de las personas en la ciudad contemporánea. Muchas grandes ciudades han compartido el problema de la escasez persistente y de las escandalosas deficiencias de las viviendas destinadas a las clases económicamente más desfavorecidas, lo que ha motivado dar respuestas diversas con influencias recíprocas. Sin embargo, la historia revela hasta qué punto son determinantes las especificidades de cada contexto, y que es preciso hacer una aproximación relacional y atenta a las diversas evoluciones históricas. Hoy que la vivienda vuelve a estar en el centro de la agenda política de Barcelona, es más útil que nunca proyectar una mirada histórica de largo alcance que se fije en las acciones emprendidas y en sus resultados, para entender mejor la ciudad y valorar las herencias y las inercias de un legado que, también en el momento actual, todavía tienen un peso decisivo cuando se le quiere encontrar solución.



# 1

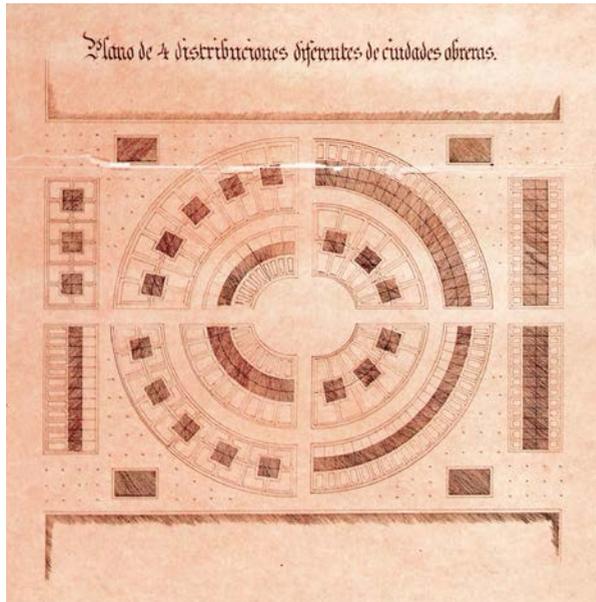
## LA VIVIENDA Y EL RETO DE LA NUEVA CIUDAD 1860-1915

Como dijo Friedrich Engels, la escasez de vivienda no es un problema exclusivo del proletariado moderno, pero, como consecuencia de la afluencia repentina de población a las grandes ciudades, la era industrial empeoró gravemente las condiciones de la vivienda de los obreros. Los higienistas fueron los primeros en denunciar las enfermedades vinculadas a la miseria del alojamiento de los proletarios. En 1849, Pere Felip Monlau afirmaba que “la higiene pública nació [...] de los males que se experimentaron en los centros populosos”. La cuestión de la vivienda fue central en los debates en torno al proyecto sobre el Eixample de Barcelona, de Pere Felip Monlau a Ildefons Cerdà, hasta el punto de que la Ley de ensanche de 1864 entendió fundamentalmente los ensanches como extensiones residenciales que debían contribuir a resolver el problema de la vivienda en las grandes ciudades.

Rambla de Catalunya. 1880-1889. Josep Esplugas Puig. AFB. El Eixample era, básicamente, una extensión residencial marcada por la ambición de garantizar unas ciertas condiciones higiénicas, sobre todo la ventilación, tanto en los espacios urbanos como en las viviendas. El diseño de Cerdà requería considerables inversiones en urbanización que condicionaron el proceso de construcción, los resultados y la clase de viviendas.

## EL ENSANCHE COMO RESPUESTA AL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

**Cerdà y la vivienda para las clases obreras.** En el proceso de elaboración del proyecto, está claro que Cerdà se preocupa por las condiciones de la clase obrera y, en particular, por el problema de sus viviendas. Cita las iniciativas legislativas de otros países, como la constitución de la Sociedad para la Mejora de las Clases Obreras en Inglaterra, en 1844, y ejemplos de otras actuaciones más destacadas en Francia. Entre las diversas propuestas tipológicas de vivienda para su ensanche, no faltan los inmuebles colectivos para la clase obrera, que nunca se llevarán a cabo.



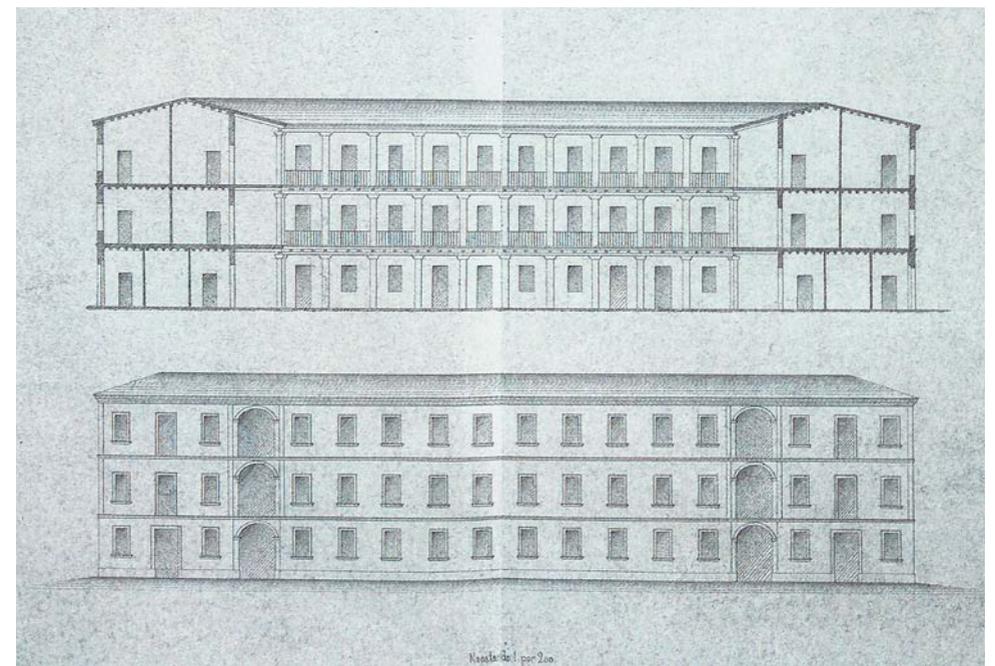
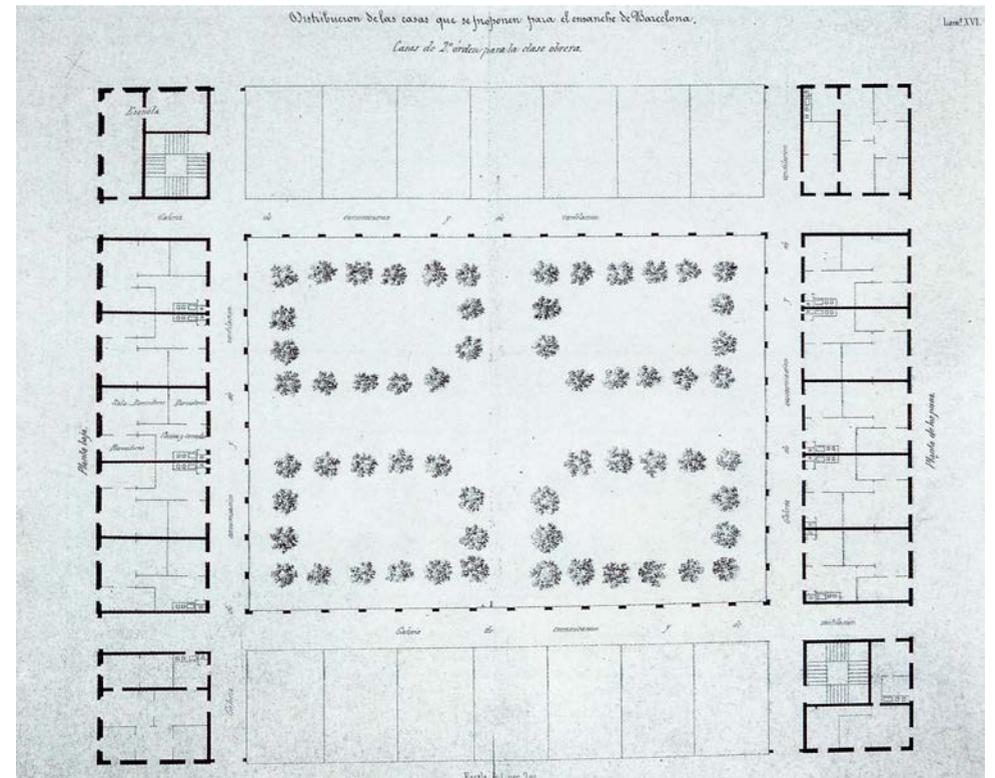
← Cité obrera francesa, planta en *Atlas de la Teoría de la construcción de las ciudades*, lámina XLVI (1859)

→ Planta, alzado y sección de un inmueble para obreros, dentro de *Memoria del anteproyecto del Ensanche de Barcelona* (1855)

(I. Cerdà: *Teoría de la construcción de las ciudades: Cerdà*. Barcelona: Instituto Nacional de Administración Pública, 1991, vol. 1)

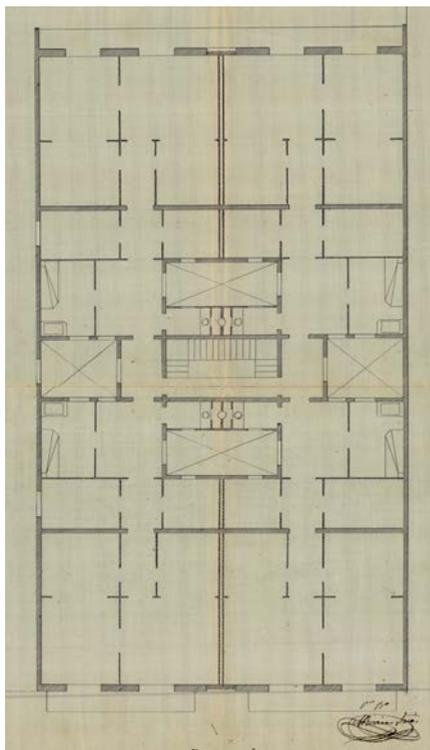
Los inmuebles colectivos de vivienda para obreros que había planteado Cerdà, inspirados en las *cités* obreras francesas, nunca tuvieron cabida en el proceso de construcción del Eixample, aunque este se viera como la respuesta al grave déficit de viviendas.

**El ensanche como solución al problema de la vivienda.** Para Cerdà, el aumento incesante de los alquileres, que afectaba tan gravemente a las clases pobres, se debía a un monopolio injustificable derivado del escaso espacio disponible dentro de las murallas, y solo podía combatirse con la ampliación del espacio urbano que procuraría el Eixample. Era la mejor respuesta al problema de la falta de vivienda, sus condiciones insalubres y los precios elevados. La aprobación de la Ley de ensanche de 1864, aunque limitó las ambiciones del proyecto sobre la reforma interior y la dotación de nuevos equipamientos, se marcaba como objetivo resolver “el problema de los inquilinatos”.



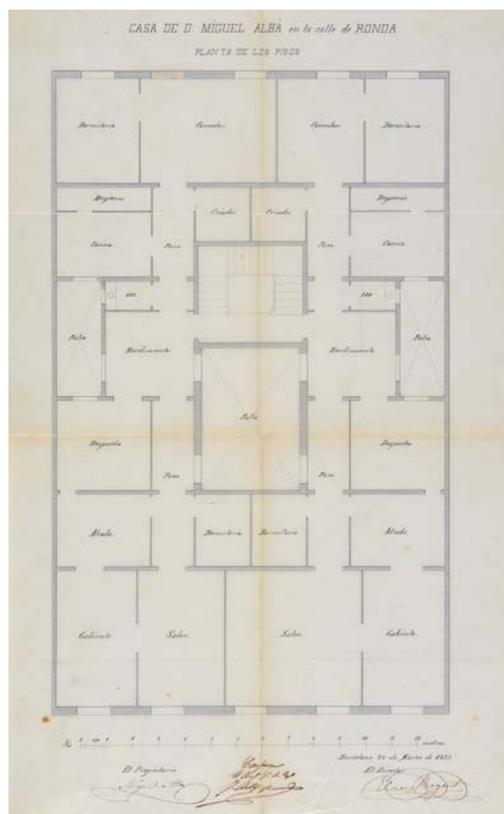
## LA CONSTRUCCIÓN DEL EIXAMPLE, 1860-1903

**El Eixample central y los barrios en sus márgenes.** En el Eixample más central, las dimensiones de las calles, los elevados costes de urbanización y las inversiones de las 'comisiones de ensanche' incrementan el precio de los solares y se edifican inmuebles de renta para una población más acomodada, con una recuperación más lenta del capital. En las periferias, en cambio, se opta por el bajo coste de urbanización (calles más estrechas, sin pavimentar y sin infraestructuras) y por la forma tradicional de la pequeña 'casa de cos' de una crujía, que se compra a cambio del pago anual de un censo enfiteútico, lo que exige menos movilización de capital. Solo se llegará a densificar en fases más avanzadas.



↑ Calle del Parlament, 53. Plano de una planta de los pisos. 1868. AMCB

→ Ronda de Sant Pere, 36. Planta de los pisos. 1872. AMCB



Gran Via de les Corts Catalanes. 1870. Joan Martí. AFB



El Eixample central se consolidará como la zona residencial acomodada, en la que se irán construyendo, durante estos años, primero los palacetes y, más adelante, los edificios de viviendas singulares; en cambio, en los barrios periféricos o en los que eran pueblos del llano de Barcelona, se levantarán casas menestrales siguiendo las formas tradicionales.

↑ Calle de Urgell con el mercado de Sant Antoni. 1930. Josep Domínguez. AFB

→ Calle de Núria en el barrio del Clot. 1945-1955. Autor desconocido. AMDSM



A pesar de la apariencia de homogeneidad, el Eixample contiene viviendas muy diferentes en cuanto a superficie y servicios. En la zona central, las viviendas tienen una superficie extensa y un acceso más rápido a los servicios técnicos. En cambio, en las zonas periféricas y más populares, como en la de Sant Antoni, las viviendas siguen las lógicas de las viviendas para obreros. Son muy habituales los edificios de cuatro viviendas por planta, con una superficie de unos 50 m<sup>2</sup>.

## LA AMPLIACIÓN DE LAS DIFERENCIAS

**La densificación de Ciutat Vella y la Barceloneta.** Ahora bien, la expansión de la ciudad no puede esconder la extrema densificación de la Ciutat Vella y la Barceloneta, que ya había alarmado a Cerdà. Entre 1855 y 1902, incrementaron su población en un 20 %, y esto fue motivo de gran preocupación en el contexto de las crisis epidémicas que caracterizaron aquellos años, como podemos comprobar en los informes de Pere Garcia Fària y otros higienistas. Este empeoramiento de las condiciones de las clases más débiles y el acceso de las clases acomodadas a las nuevas redes técnicas contribuyeron a ensanchar de forma dramática las diferencias sociales.



← Almuerzo en una casa menestral. Gravado J. Noguera. BC

→ Anuncios aparecidos en el *Anuario de la Asociación de Arquitectos* entre 1899 y 1916. CPMR

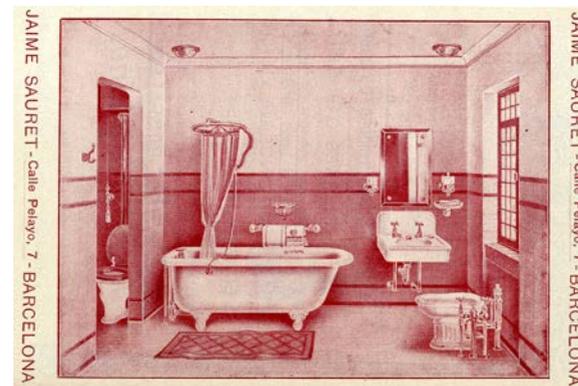
↓ Modista en su casa. Barcelona. 1915. Brangulí. ANC

Mientras que las nuevas viviendas del Eixample eran espaciaosas e incorporaban mejoras técnicas y de equipamiento, en buena parte del casco antiguo carecían de los requisitos mínimos de habitabilidad, y las condiciones de hacinamiento eran fatídicas.



↑ El comedor. 1915. Fotografía cedida por Luisa Algans al fondo fotográfico de "Finestres de la memòria" proyecto impulsado por el Centre Cultural La Casa Elizalde

A finales del siglo XIX se empiezan a instalar los primeros inodoros y cocinas económicas en las casas acomodadas. Hacia la primera década del siglo XX, varias viviendas ya incorporan cuartos de baño con todos sus elementos.



**Las redes técnicas y las nuevas exigencias de habitabilidad de las capas sociales más solventes.** El acceso al agua corriente en abundancia y al gas fueron cambiando los equipamientos de las viviendas, y acostumbraron a las clases más acomodadas a medidas higiénicas y de confort más exigentes. Las principales líneas de tranvía conectaban Ciutat Vella, donde se concentraban la mayor parte de las actividades, con el Eixample central y las segundas residencias de los municipios de Gràcia, Sant Gervasi y Sarrià. Las nuevas redes técnicas, impulsadas por empresas privadas, orientaban sus servicios a los residentes más solventes, por lo que contribuían al aumento de las diferencias sociales y a la segregación.

PLANO GENERAL DE LA DISTRIBUCION

(5)



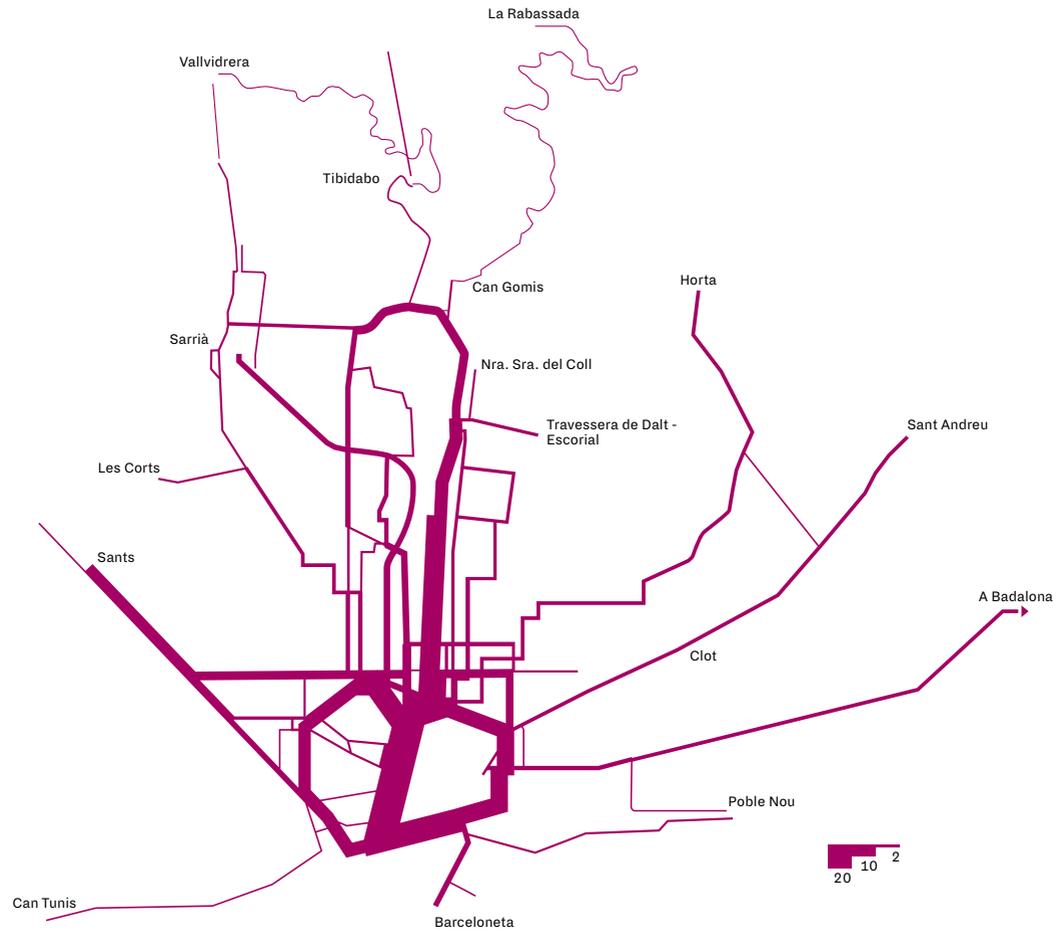
ESPLICACION.

- Canalizaciones existentes
- de proyectadas
- Valvulas de paso, de detencion y boca de aire
- Puentes colocados en Gracia por la Compañia



Plano general de distribución de la Compañía de Aguas de Barcelona a comienzos de 1873, *Aguas de Dosrius. Compañía de Aguas de Barcelona. Sociedad Anónima Belga*, Barcelona, 1 de febrero de 1873. AMCB

Desde 1873, la Compañía de Aguas (Aguas de Dosrius) alimentaba una red que servía a las familias más solventes de Sant Gervasi, Gràcia, el Eixample Central y buena parte de Ciutat Vella con su depósito del Guinardó. La red de tranvías también se regía por criterios de solvencia económica, porque entonces era un medio de transporte caro, y tuvo un impacto discriminador porque acusó las diferencias entre las áreas residenciales acomodadas, mejor servidas, y las áreas residenciales más populares, con intensidades de tráfico muy inferiores.



↑ Tranvías y flujos de tránsito (millones de viajeros). 1910. F.J. Monclús i J.L. Oyón "Eixample i suburbanització. Trànsit tramviari i divisió social de l'espai urbà a Barcelona, 1883-1914", en *La formació de l'Eixample de Barcelona. Aproximacions a un fenomen urbà*, Olimpiada Cultural '92, Barcelona, 1990, p. 1511-1573

→ Tranvías en la calle Gran de Gràcia. 1910. Autor desconocido. AMDG





## 2 LA GRAN CRISIS DE LA VIVIENDA: DINÁMICAS Y CONFLICTOS 1915-1953

El período posterior al inicio de la Primera Guerra Mundial desató una crisis de la vivienda de larga duración. Por un lado, el crecimiento sin precedentes de la inmigración a la ciudad y la presión sobre el parque de viviendas existente causaron una grave degradación de la vivienda popular en el centro histórico, la densificación de los municipios del llano de Barcelona y la formación de unas segundas periferias con baja densidad de habitantes, sin urbanizar y carentes de servicios. Por otro lado, los fuertes aumentos de los alquileres, en un contexto de inflación acusada, condujeron a un alud de desahucios y a la grave huelga de los alquileres de 1931. Todo el período se caracteriza por la ausencia o la inoperancia de las políticas de vivienda social. Solo la erradicación del chabolismo y la lucha contra el desempleo motivaron acciones de cierta significación. Las tensiones y la situación crítica de este largo período marcaron decisivamente el problema de la vivienda y dejaron un legado que ha gravitado sobre los períodos posteriores.

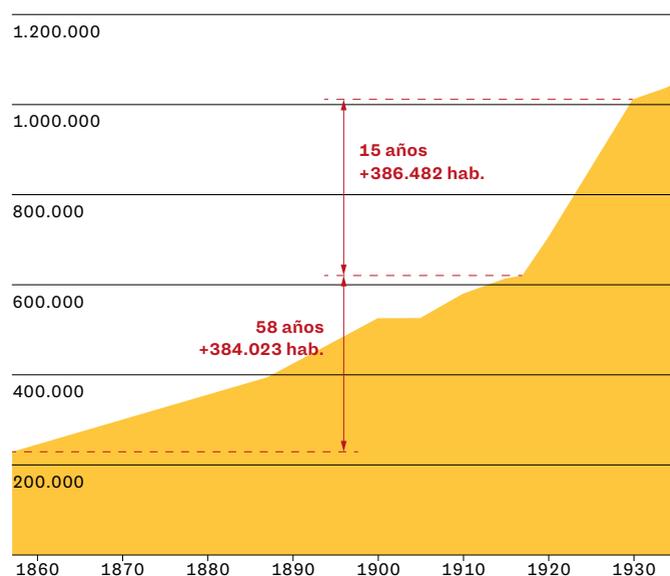
Casas baratas en el barrio de Horta. Josep Badosa. 1936. AFB

Los conjuntos de casas baratas promovidos por el Patronato de la Vivienda son las únicas iniciativas de las administraciones públicas para dar respuesta al grave problema de la vivienda en los años veinte.

## LA ECLOSIÓN DEL PROBLEMA DE LA VIVIENDA (1915-1930)

### El aumento demográfico y la degradación de la vivienda popular.

La nueva normativa higienista y la irrupción de las redes técnicas harán más exigentes los criterios de habitabilidad. Estas mejoras cambiarán la vida de las capas sociales favorecidas, pero la presión inmigratoria comportará una degradación de las condiciones de la vivienda popular sin precedentes, con un aumento abrupto de los alquileres, la eclosión del chabolismo y de la autoconstrucción, y un repunte insólito de las densidades y de la cohabitación. El Raval, donde la población creció un 24 % entre 1902 y 1931, será el barrio más insalubre y problemático.



Incremento de la población de Barcelona, 1860-1930. Elaboración propia

→ Revista A.C.  
*Documentos de Actividad Contemporánea.*  
Núm. 6, 1932. AHCB

La falta de vivienda durante el primer tercio del siglo xx implicó la eclosión de muchas formas de infravivienda, además de la densificación y el hacinamiento en Ciutat Vella

**DISTRITO V (Barrio Chino)**  
Densidad media: 1023 h. por hect.  
Densidad máxima: 1604 h. por hect.  
(Estadísticas municipales de la ciudad)

**20 % mortalidad anual!**  
en las cuales, de no renovarse sus habitantes, quedarían totalmente deshabitadas en cinco años."  
(De la conferencia del Dr. Aguadé, Alcalde de la Ciudad)

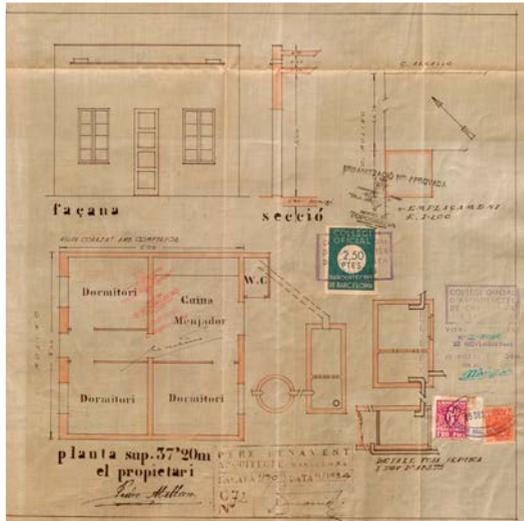
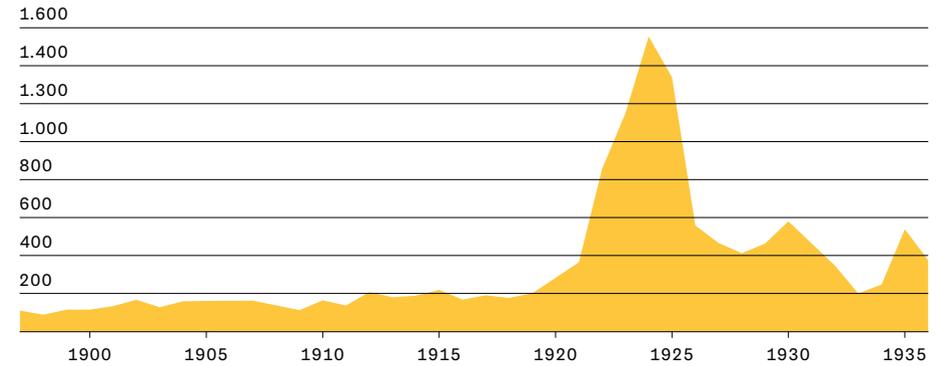
**A.C.** PUBLICACIÓN DEL G.A.T.E.P.A.C.  
AÑO II  
DOCUMENTOS DE ACTIVIDAD CONTEMPORÁNEA



← De izquierda a derecha:

1. Una familia en el interior de una vivienda. 1920-1938. Gabriel Casas i Galobardes.
2. Barracas en el Somorrostro. 1929-1939. Bert y Claret Fotógrafos.
3. Habitación de una casa dormitorio o de un albergue, en el "barrio Chino" de Barcelona. 1930-1935. Josep Maria Sagarra Plana. ANC

**El crecimiento suburbial y las segundas periferias.** La disminución relativa del precio de los transportes públicos en la década de 1920 permitió separar de forma progresiva la residencia del puesto de trabajo, pero también implicó una densificación de la población en las periferias tradicionales y la aparición de un submercado de vivienda barata en las segundas periferias. Parcelaciones con vías sin pavimentar, sin alcantarillado, agua de red ni electricidad, con construcciones atomizadas de pequeñas viviendas unifamiliares. En las franjas alta y baja del plano, que indican las viviendas alquiladas por obreros, podemos distinguir bien las primeras periferias de las segundas.



← Casa de la segunda periferia: vivienda en la calle Molí. 1935. Pere Benavent. AMCB

La cohabitación y las viviendas pequeñas y precarias de los pasadizos o viviendas unifamiliares de las segundas periferias son las expresiones más características de la crisis de la vivienda de estos años entre las clases menos favorecidas.

↑ Dinámica de la construcción residencial en la corona suburbana con los permisos de nueva planta, 1897-1936. Fuente: José Luis Oyón y Carme García Soler, «Las segundas periferias, 1918-1936: una geografía preliminar», 1998

→ Pasadizo de Portugaleta en la Bordeta. 1933. Autor desconocido. AMCB



Los tres contextos de la Barcelona obrera, 1931-1936

- Barrios densificados del centro histórico
- Suburbios populares
- Segundas periferias
- Zona de transición

Fuente: José Luis Oyón. *La quiebra de la ciudad popular*. Edicions del Serbal. Barcelona, 2008



## LAS BASES DE LAS POLÍTICAS DE LA VIVIENDA EN EUROPA Y LA LEY DE CASAS BARATAS DE 1911

Una vez perdida la confianza general en el poder corrector de las fuerzas del mercado, a raíz de las epidemias de cólera, ya en 1848, la ley inglesa de salud pública intentó regular las condiciones higiénicas de las viviendas. Sin embargo, en los diversos países europeos no se pondrán las bases de las políticas de vivienda hasta finales del siglo XIX y principios del siglo XX, y no será hasta después de la Primera Guerra Mundial cuando se emprenderán políticas de vivienda sistemáticas, y de una magnitud sin precedentes, en Fráncfort, en Viena o en las grandes ciudades inglesas y holandesas. La ley francesa de *habitations à bon marché* (casas baratas) de 1894, refractaria a las subvenciones y al intervencionismo y que proponía la participación discrecional de las cajas de ahorro, fue menos efectiva.



En Inglaterra, la ley de salud pública de 1875, al exigir más ventilación, abastecimiento de agua y un sistema de evacuación controlado, significó el paso de las *back-to-back houses* (casas adosadas), exiguas e insalubres, a las *byelaw terraced houses*, que eran el resultado de una ordenanza mucho más exigente. Foto: Londres, *byelaw terraced houses*, posiblemente el barrio de Islington o Camden. 1960-1965. John Gay/English Heritage/Mary Evans. Photoaisa



1. Wohnhausgruppe der Aktienbaugesellschaft für kleine Wohnungen in Frankfurt a. M.

↑ En Fráncfort, a partir de finales del siglo XIX, se promovieron cooperativas de vivienda y se impulsaron programas de asistencia social, nuevas herramientas de planificación y medidas para controlar la especulación sobre el suelo. Grupo residencial de Aktienbaugesellschaft para apartamentos pequeños en Fráncfort, c. 1900. Photoaisa

↘ *Habitations à bon marché*, visión general de las casas y del público el día de la inauguración. 5 de julio de 1913. Agencia Rol. BNF

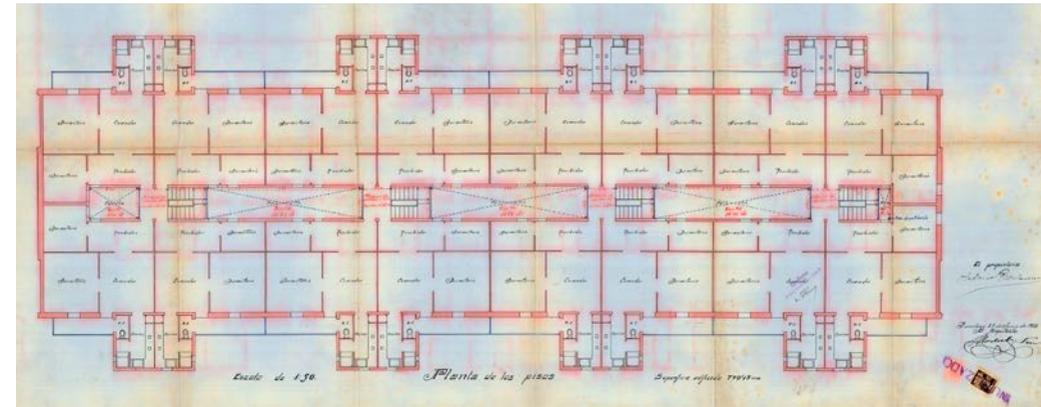


## LAS PROMOCIONES DE CASAS BARATAS: ¿UNA POLÍTICA DE VIVIENDA?

A pesar de las experiencias legislativas europeas posteriores, de carácter más intervencionista, las leyes de casas baratas españolas de 1911, 1921 y 1924, basadas en la ley francesa y, por tanto, con limitaciones similares, delatan la carencia de una política de la vivienda decidida y tuvieron poca repercusión. Las únicas promociones municipales, que llevó a cabo el Patronato de la Habitación, fundado en 1927, tenían como objetivo principal liberar el espacio alrededor de la Exposición de Montjuïc, debido al alud de barracas que se habían ido instalando allí. Aunque su alcance fue modesto, eran la expresión de las condiciones higiénicas exigidas entonces y de la primera colonización de las nuevas periferias.

→ Casas baratas de Fomento de la Propiedad. 1925. Brangulí. ANC

↓ Casas baratas de Can Peguera, en el que entonces era el distrito de Sant Andreu (hoy Nou Barris). 1929. Josep Gaspar Serra. AFB



La ley estatal de las casas baratas también dio lugar a diferentes iniciativas privadas: algunas promociones eran relativamente insignificantes, pero otras comprendían proyectos de gran envergadura, como la Casa Gran de Sants o las Cases del Drapaire en la Gran Vía.

↑ Casa Gran de Sants. 1930. Planta de los pisos. AMCB

← Fotografía del lateral de la Casa Gran de Sants. 1935. Josep Carnicer. AMDS

↓ Edificio de la Concepción (Cases del Drapaire), Gran Vía de Les Corts. 1925-1927. Brangulí. ANC



## LAS PRIMERAS POLÍTICAS DE VIVIENDA SOCIAL MASIVA EN EUROPA

La modestia de las iniciativas en Barcelona se hace evidente si las comparamos con las políticas de vivienda social masiva que por aquel entonces ponen en marcha las administraciones socialdemócratas en el Reino Unido, en las ciudades alemanas y holandesas y en Viena. Hacia la década de 1930, la vivienda subvencionada en Barcelona era de cerca del 2 %, mientras que en muchas ciudades europeas era del 10 % e incluso del 20 %, lo que determinó la repercusión que tenían los alquileres sobre los salarios.

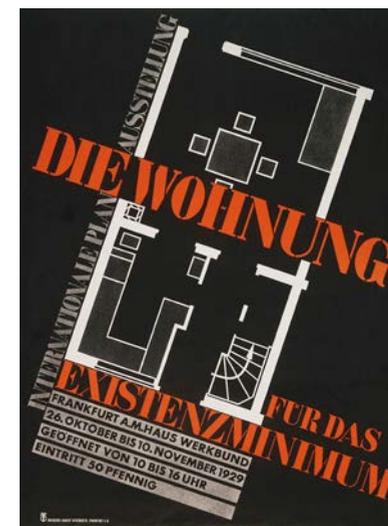


↑ **Conjunto residencial de Takbuurt, Ámsterdam Sur, 1918-1927.** Ámsterdam emprendió ambiciosos proyectos de obra pública entre 1915 y 1930, lo que hizo que el Departamento de la Vivienda llegara a gestionar el 10 % del parque inmobiliario de la ciudad en 1925. Aunque en los barrios nuevos predominara la edificación compacta dentro de manzanas cerradas y en grandes bloques, en la zona norte se construyeron también cuatro barrios jardín (o *tuindorp*), con baja densidad de habitantes, que se inspiraban en los modelos ingleses. Archivo Alamy. Photoaisa



← **Siedlung Römerstadt, Fráncfort, 1927-1928.** Tras el extenso programa de desarrollo urbano entre 1890 y 1912, del alcalde Franz Adickes, entre 1925 y 1933, el alcalde Ludwig Landmann y el arquitecto Ernst May se centraron en construir *Siedlungen* planificados según los principios funcionalistas del urbanismo y de la vivienda que regían el incipiente movimiento moderno, y que se debatieron durante el congreso del CIAM celebrado en la ciudad en 1929. Archivo Alamy. Photoaisa

↓ → **Karl Marx Hof, Viena, 1927-1930.** Entre 1919 y 1933, el vasto proyecto de construcción de vivienda pública para los trabajadores que había llevado a cabo la administración municipal socialdemócrata alcanzó más de 370 grandes conjuntos, o *Höfe*, con dotaciones de servicios propios (guarderías, lavanderías, comedores y dispensarios), y unos cincuenta *Siedlungen*, o asentamientos cooperativos para la autoproducción agraria, surgidos inicialmente durante la guerra en zonas suburbanas y en áreas desarrolladas después, tanto con el apoyo municipal como por iniciativa privada. Martin Gerlach Jr. Archivo Alamy. Photoaisa



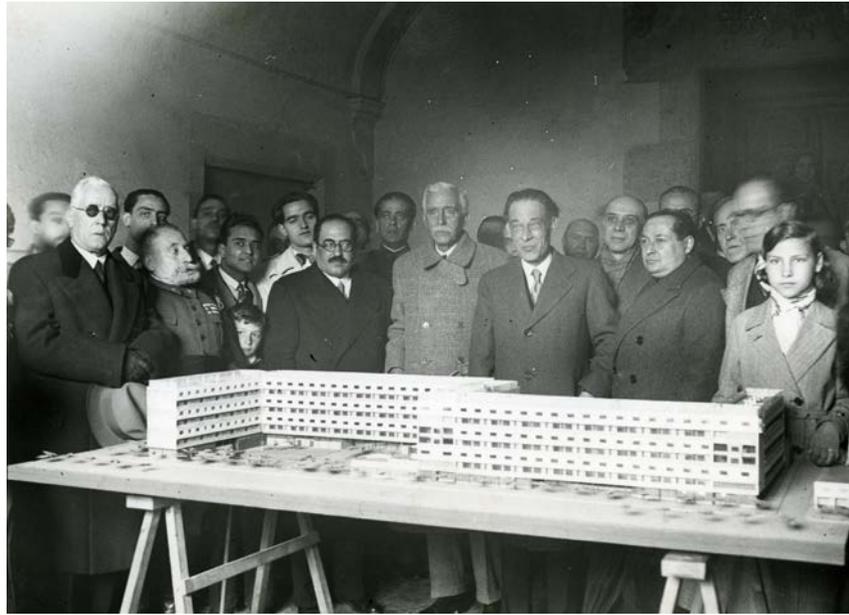
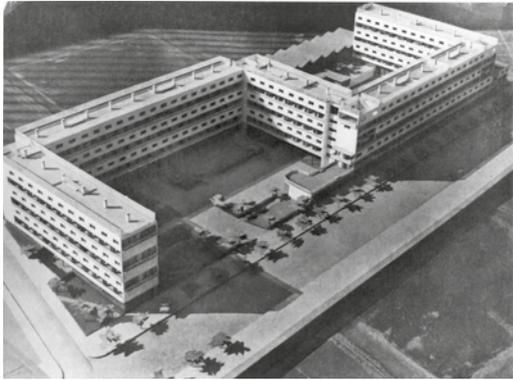
↑ Hans Leistikow. Cartel de la exposición *La vivienda para el mínimo nivel de vida*, organizada en Fráncfort con motivo del CIAM II de 1929, en el que se muestra la planta de una pequeña vivienda tipo, equipada con una cocina estándar que se conoce como "cocina Frankfurt", diseñada por la arquitecta Grete Schütte-Lihotzky. 1929. Photoaisa.

## LA CASA BLOC: LA PROPUESTA QUE MIRA EUROPA

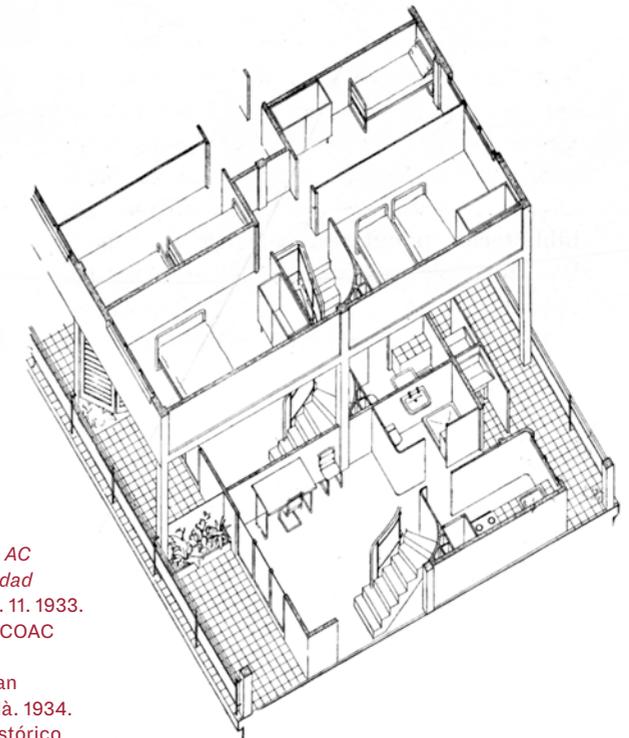
La Casa Bloc es un conjunto de viviendas encargadas por el Institut Contra l'Atur Forçós, proyectado por los arquitectos del GATCPAC siguiendo las pautas del CIAM, y construidas en Sant Andreu entre 1932 y 1936. Fue exponente de la política de vivienda que la Generalitat de Catalunya aspiraba promover y que se frustró con la Guerra Civil.

→ Presentación de la Casa Bloc, con el presidente de la Generalitat, Francesc Macià y otras autoridades. 12 de marzo de 1933. Pérez de Rozas. AFB

↓ Maqueta de la Casa Bloc. GATCPAC. Revista AC Documentos de Actividad Contemporánea, núm. 11. 1933. Archivo Histórico del COAC



↗ Casa Bloc en construcción. 1934. Josep Torres Clavé. AFB



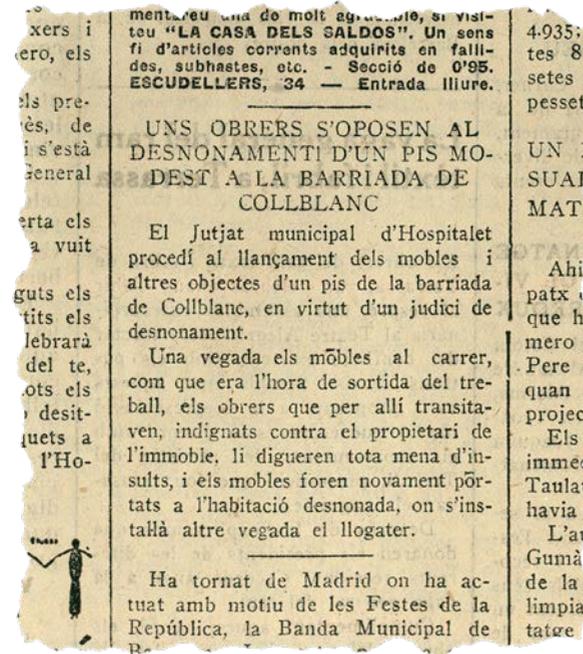
↗ Axonométrica de la vivienda tipo. Revista AC Documentos de Actividad Contemporánea, núm. 11. 1933. Archivo Histórico del COAC

← Comparativa del Plan Macià con el Pla Cerdà. 1934. GATCPAC. Archivo Histórico del COAC

## DE LA HUELGA DE ALQUILERES DE 1931 A LA CONGELACIÓN DE LOS ALQUILERES DE 1946

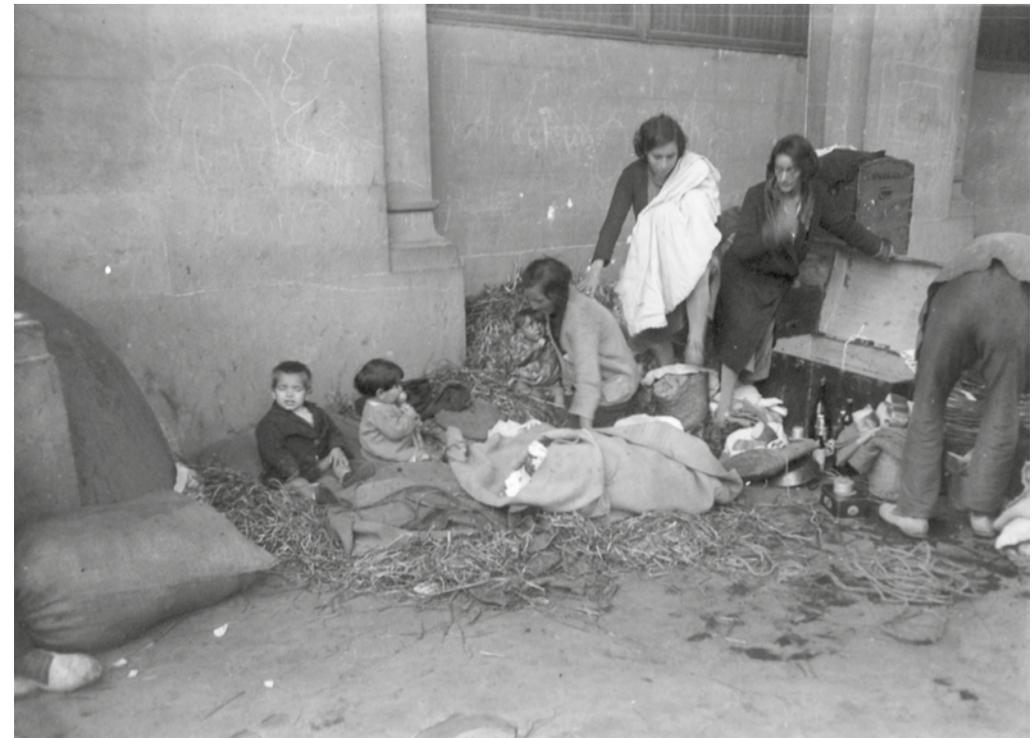
El alquiler, un régimen de tenencia mayoritario, representaba entre un 20 % y un 30 % de los salarios de los obreros. Pese a que en 1920 se aprobó la prórroga forzosa de los alquileres, la situación continuó empeorando, hasta que la crisis posterior a la Exposición de 1929 y la crisis mundial dispararon el desempleo, la inflación y los desahucios. El gran malestar y la acción de la CNT desembocaron en la huelga de alquileres de 1931, extremadamente dura, que marcó un antes y un después. En diciembre del mismo año, un decreto impuso una nueva prórroga forzosa de los alquileres entonces vigentes, que ya no subieron más hasta que se congelaron definitivamente en 1946, durante el primer franquismo.

Huelga frente a la sede del Sindicato de la Construcción. 1931. Gabriel Casas i Galobardes. ANC

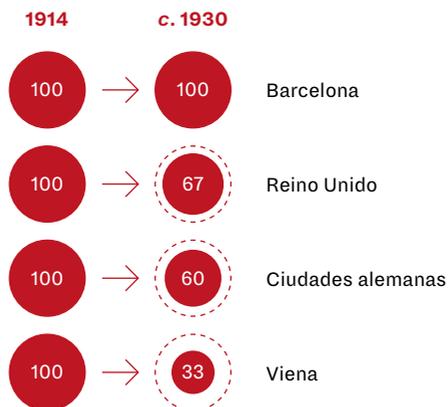


← Noticia de la oposición de un grupo de obreros a un desahucio en Collblanc. *La Publicidad*, 24 de junio de 1931, p. 4. AHCB

↓ Una familia sin techo sentada entre basura en una calle de Barcelona. 1931. Gabriel Casas i Galobardes. ANC



Variación de la repercusión del alquiler sobre el ingreso obrero en diversas ciudades europeas, 1914 - c. 1930



Fuente de los datos: José Luis Oyón. *La quiebra de la ciudad popular*. Edicions del Serbal. Barcelona 2008, p. 166

## LA ESCASA POLÍTICA DE VIVIENDA DEL PRIMER FRANQUISMO (1939-1953)

A pesar de las proclamas y discursos de inspiración falangista de la posguerra inmediata, la Ley de Vivienda Protegida de 1939 y las construcciones de la Obra Sindical del Hogar que, entre 1942 y 1953, no llegaron siquiera a un 3 % del déficit estimado, hay, de hecho, una clara continuidad en la política de vivienda entre la Ley Salmón de 1935, aprobada durante el bienio conservador de la República, y estos primeros tiempos del franquismo. La política de la vivienda dependía del Ministerio de Trabajo y tenía por único objetivo mitigar el desempleo de aquellos años, más que dar una respuesta efectiva a los crecientes déficits de vivienda entre las clases obreras.



← La ausencia de una política de vivienda decidida hizo que para muchas familias las barracas fueran el único hogar posible. Interior de una barraca de madera en el Somorrostro, años cuarenta. Autor desconocido. CPFC

↓ Algunos barrios de barracas eran ciudades informales, estructuradas y organizadas. Imagen de la entrada al barrio de barracas de Can Valero en Montjuïc. 1967. Tomás Riva Muñoz. MhIC



Las viviendas sociales construidas durante el primer franquismo son escasas. Las operaciones de la Obra Sindical del Hogar y del Instituto Nacional de la Vivienda respondían más a un modelo casi rural (como tantos otros que se hicieron por España) que a una política decidida para mejorar el déficit residencial urbano.



↑ Barrio de la Mercè en 1946 (inicialmente se llamaba de Las Cinco Rosas). Pedralbes. AMDC

← Urbanización Meridiana en la Sagrera. Fotografía del día de la inauguración. 1944. Pérez Rozas. AFB

→ Casas del Gobernador. Conjunto de viviendas promovidas por el Gobierno Civil de Barcelona y ofrecidas a los chabolistas desplazados de la Diagonal con motivo de la celebración del Congreso Eucarístico. Fotografía de la inauguración. 1952. Pérez de Rozas. AFB



### 3 EL LARGO *BOOM* DE LA VIVIENDA: POLÍGONOS, DENSIFICACIÓN Y PROPIEDAD HORIZONTAL (1953-1979)

Durante los primeros años del régimen franquista existen pocas iniciativas; eso sí, todas se presentan rodeadas de grandes discursos. El marasmo económico y las persistentes oleadas migratorias condujeron a un agravamiento sin precedentes del problema de la vivienda. Aunque después de 1951 se reconoció como “primer problema nacional”, el crecimiento de la inmigración desbordó las acciones emprendidas en forma de nuevos polígonos y ayudas a la renta limitada, y las condiciones de la vivienda popular empeoraron. Solo a partir de 1960, con el cambio de coyuntura política y económica, la aprobación de la Ley de la Propiedad Horizontal y la irrupción de la iniciativa privada, los nuevos polígonos y los intensos procesos de densificación empezaron a cubrir los déficits. A partir de entonces, comienza una auténtica revolución de la vivienda y de la vida cotidiana que cambia radicalmente la propia noción de habitabilidad. Es también entonces cuando irrumpen con fuerza las reivindicaciones.

Polígono La Paz de la Obra Sindical del Hogar (1963-1966). Es uno de los grandes polígonos promovido por las distintas administraciones que se basa en el nuevo modelo (2.499 viviendas). 1967. Carme García. AFB

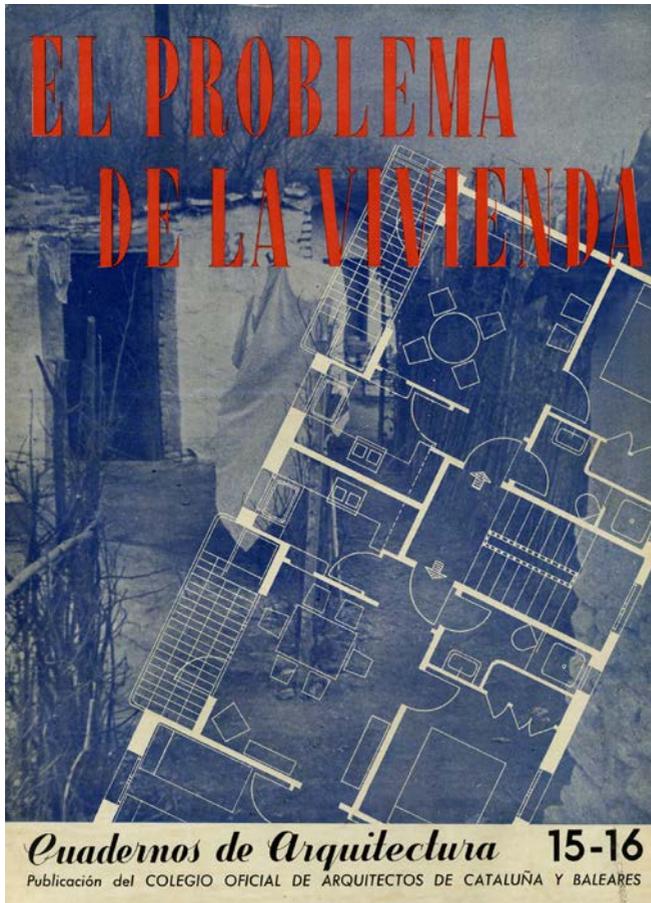
## LAS PRIMERAS RESPUESTAS AL “PRIMER PROBLEMA NACIONAL”, 1954-1957

**El cambio de ciclo de la construcción.** Las oleadas migratorias, persistentes en los grandes centros urbanos, convirtió el problema de la vivienda en ineludible, y en 1951 se catalogó como primer problema nacional. La aprobación del llamado Plan comarcal de 1953 marca el comienzo de otro ciclo que se completa con el II Plan de la Vivienda y la Ley sobre Viviendas de Renta Limitada de 1954, que dieron un impulso considerable a la construcción residencial, mediante exenciones, bonificaciones fiscales, suministro prioritario de materiales, subvenciones y créditos. Sin embargo, a pesar de este impulso, durante la década de 1950 los déficits persistieron por el constante peso migratorio.



← Trinitat Nova, edificios dobles de la segunda fase del Patronato Municipal de la Vivienda. 1959. Brangulí. AFB

↓ El grupo de viviendas del Turó de la Peira es una de las promociones privadas de mayor envergadura del momento (constructora Sanahuja). José Canela, arquitecto. 1954. Visita del inspector de la vivienda al Turó de la Peira. 1957. Pérez de Rozas. AFB



↑ Estación del Norte. Años sesenta. J. M. Huertas Clavería. APE

← Portada del número monográfico que trata el problema de la vivienda en la revista *Cuadernos de Arquitectura*, núm. 15-16. Barcelona, 1953. El debate sobre las condiciones de la vivienda básica centra los planteamientos arquitectónicos



**Un período de transición, 1950-1957: ensayos de vivienda mínima en masa.** Con un parque de vivienda popular envejecido, sobreocupado y que a menudo no cumplía las mínimas condiciones higiénicas, las grandes operaciones de vivienda masiva fueron las piedras de toque para probar las nuevas exigencias de habitabilidad que definían las ordenanzas y para ensayar los nuevos modelos tipológicos. Algunas eran iniciativas públicas, a menudo muy forzadas por las urgencias y la economía; otras eran promociones privadas que se acogían a los nuevos beneficios y exenciones. La ampliada escala de intervención adoptaba, en ocasiones, la ordenación en forma de bloques; en otras, trataba de seguir formas urbanas más habituales.

### Las barracas y la autoconstrucción: una herencia problemática.

A pesar del incremento de la construcción durante la década de 1950, las dificultades para conseguir vivienda dejaron una herencia de cohabitación, barracas y autoconstrucción. Aunque la política de erradicación fue sostenida desde 1949, la expansión del barraquismo no se detuvo, y fue muy largo y difícil realojar a sus habitantes, hasta el punto de que las últimas barracas no desaparecieron hasta el período preolímpico. Por otra parte, costó mucho que los núcleos de autoconstrucción que quedaban fuera de la ordenación obtuvieran los servicios más elementales. Sin embargo, la mayor parte acabó consolidándose.

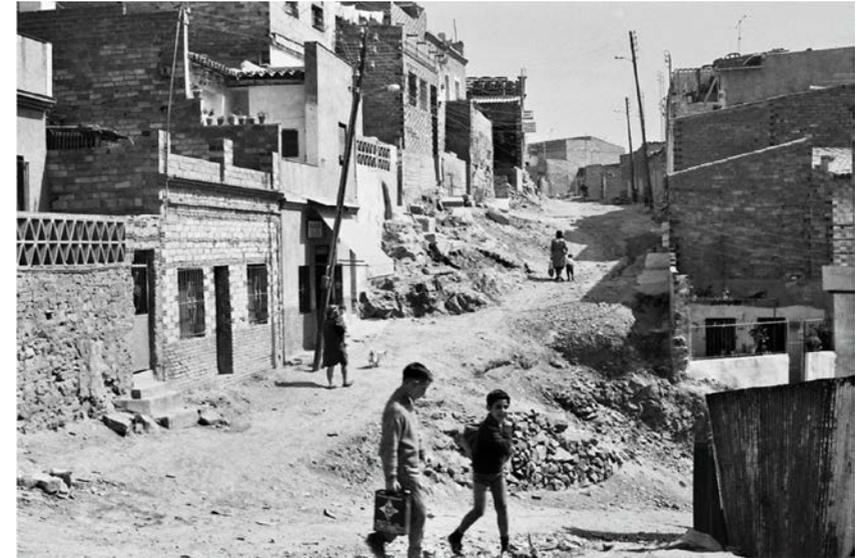


↑ La familia Gálvez delante de su casa, Mare de Déu de Lorda. 1957. ATV

→ La familia Franco construyendo su casa en Trinitat Vella. 1950. ATV

Algunas familias habían adquirido pequeñas parcelas rústicas con la esperanza (a veces engañadas) de poder edificar su casa. En muchos casos fuera de planeamiento, lo que conllevaba muchas dificultades para regularizarlas. Los domingos y festivos eran los días en los que toda la familia aprovechaba para ir avanzando en las obras.

↓ Barrio del Somorrostro y playa.  
1959-1966. Autor desconocido. AMDCV



↑ ↑ Calle de Rodrigo Caro. c. 1960. CPCC

↑ Viviendas en Torre Baró. 1973. Carme Garcia. AFB

Roquetes Altes se origina como un barrio con viviendas de autoconstrucción, pero con el tiempo se adapta a las infraestructuras urbanas y acaba convirtiéndose en un barrio densificado que se articula con el resto de la ciudad.

## EL ESPEJO EUROPEO: LAS POLÍTICAS DE VIVIENDA EN LA SEGUNDA POSGUERRA

La ambición y la diversidad de las políticas de vivienda en el proceso de reconstrucción de posguerra en los distintos países europeos ponen en evidencia las limitaciones de las medidas emprendidas por el régimen franquista, y hasta qué punto consolidan divergencias que tendrán efectos de larga duración.



↑ London County Council, Alton Estate, Roehampton. 1952-1958. Interior de una vivienda. 1960. LPA

↳ Barrio Ina-Casa, Tiburtino, Roma. 1949-1954. Ludovico Quaroni y Mario Ridolfi. Revista *Casabella-continuità*, núm. 215, 1957, p. 39. Archivo Histórico del COAC

**Italia: El plan INA-Casa (1949-1963).** En 1949, con la Ley 43, de 28 de febrero, el recién constituido Parlamento de la República Italiana sentó las bases para un ambicioso plan de viviendas económicas conocido como INA-Casa. Lo financiaron el Estado, las empresas y los trabajadores. Tenía como objetivos: reducir el desempleo, hacer valer técnicas y materiales tradicionales y proyectar barrios concebidos como nuevas partes de la ciudad, con viviendas, servicios y espacios públicos que fomentaran los valores cívicos y comunitarios. En catorce años se logró dar una casa a más de 350.000 familias, tanto en las grandes ciudades como en los núcleos pequeños.

**Reino Unido: las *new towns* (1946-1970).** La reconstrucción en el Reino Unido se centró en 32 nuevas ciudades: las *new towns*, que se llevaron a cabo en tres etapas en diversas zonas del país para descongestionar, limitar el crecimiento en forma de mancha de aceite de las grandes urbes, ordenar el desarrollo territorial y mejorar las condiciones de vida de la población. Disponían de un centro, áreas residenciales estructuradas en unidades vecinales y zonas de producción. Las primeras, como Stevenage (1946), se habían ideado para unos 60.000 habitantes y según modelos centralizados, mientras que las últimas, como Milton Keynes (1967), se habían pensado para unos 250.000 habitantes y se basaban en retículas homogéneas y sin jerarquías. En la capital, el London County Council también construyó barrios de media y alta densidad, como Loughborough Estate (1952-1957) y Alton Estate (1952-1958), que, como las *new towns*, se convertirán en referentes internacionales.



**Alemania: la Interbau, Berlín (1953-1957).** En Berlín, se planificó la reconstrucción del barrio ochocentista de la Hansa como una muestra de edificios de vivienda para la Exposición Internacional de la Vivienda Moderna (Interbau), situada en un gran parque. Se optó por realizar una mezcla de edificios altos, medios y bajos a partir de varias tipologías residenciales, que se encargaron a arquitectos alemanes y figuras de prestigio como Alvar Aalto, Le Corbusier, Walter Gropius, Arne Jacobsen y Oscar Niemeyer, entre otros. Visitada por numerosos arquitectos barceloneses, la Interbau también integró un pabellón español, en el que se expuso una selección de obras y proyectos de la OSH (Obra Sindical de la Hogar).

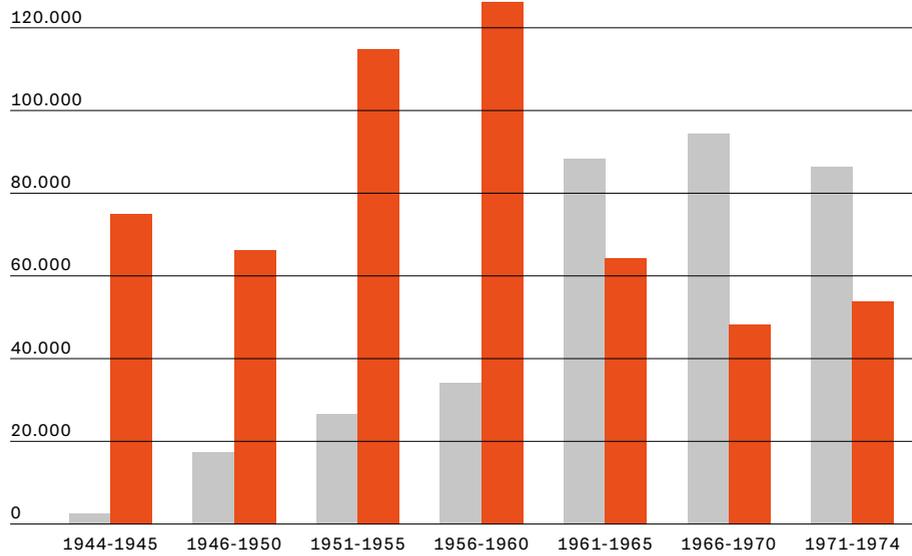
**Francia: los *Grands Ensembles* y las *Villes Nouvelles* (1958-1973).** A pesar de los precedentes del plan de reconstrucción de Le Havre de Auguste Perret (1944-1954) y de la Unité d'Habitation de Le Corbusier en Marsella (1946-52), durante el corto período entre 1958 y 1962 se definieron las ZUP (zonas para urbanizar de forma prioritaria), que se habían desarrollado con la construcción de los *grands ensembles*. Se trataba de unos asentamientos de entre 30.000 y 70.000 habitantes, como el municipio de Bagnoles-sur-Cèze (1956-1960) y Toulouse-le-Mirail (1961-1966). En 1965 se añadió un plan para construir nueve *villes nouvelles*, o ciudades nuevas, instituidas entre 1967 y 1973, cinco de ellas en la región parisina, con el objetivo de crear nuevos polos de autonomía y de descentralización en las regiones metropolitanas respectivas.

↖ Interbau, Berlín. 1953-1957. ABH  
↓ *Ville nouvelle* de Toulouse-le-Mirail. 1956-1961. Georges Candilis, Alexis Josic y Shadrach Woods. Archivo Histórico del COAC



**EL BOOM INMOBILIARIO Y SUS FORMAS, 1958-1976:  
POLÍGONOS Y DENSIFICACIÓN**

**Las bases del boom de la vivienda.** El cambio de gobierno de 1957 y el paso decisivo hacia la liberalización económica supuso la creación del Ministerio de la Vivienda, que impulsó el Plan de Urgencia Social de Barcelona en 1958 e hizo aprobar la Ley de la Propiedad Horizontal de 1960, bajo la consigna de “no queremos una España de proletarios, sino de propietarios”. Era, de hecho, una consecuencia del colapso definitivo del mercado de alquiler, y debía ser una vía para evitar trabas, estimular el mercado de la propiedad horizontal de las viviendas como alternativa y buscar la complicidad de la iniciativa privada. El crecimiento económico posterior al Plan de Estabilización de 1959 hizo el resto.



Aumento de habitantes y viviendas autorizadas por quinquenios en Barcelona (1944-1974). Fuente: Estadísticas municipales

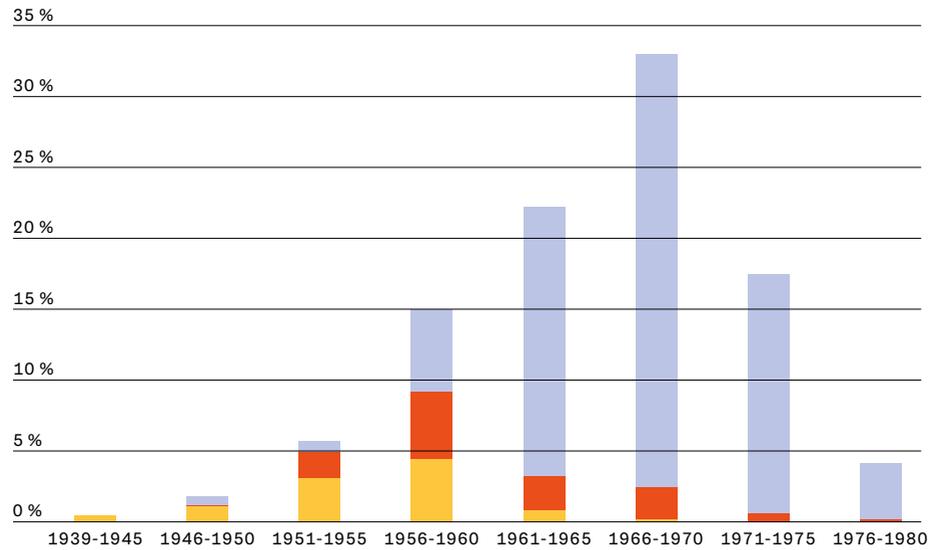
■ Viviendas autorizadas ■ Aumento de habitantes

➤ Folleto de Construcciones Españolas en el que se muestran las promociones en curso y las ventas logradas. Entre otras promociones, estaban el barrio del Besòs, el espacio entre las calles de Maresme y Pere IV y la rambla de Guipúzcoa. CPMT

# PISOS PISOS PISOS PISOS

**CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS**  
ENRIQUE GRANADOS, N.º 135

**La densificación de los tejidos preexistentes: mayor incidencia, pero menos visibilidad.** Los procesos de densificación de los tejidos preexistentes aportaron el mayor contingente de nuevas viviendas, especialmente en las periferias populares. Los cambios en las calificaciones urbanísticas y la presión del mercado supusieron una sustitución progresiva de las casitas unifamiliares por los inmuebles plurifamiliares en altura; en algunos casos eran de renta limitada y, cada vez más, de propiedad horizontal. A menudo se utilizaba el mecanismo de la permuta, con el que el propietario de la casita cedía el solar a cambio de pisos en propiedad. La sustitución requería, sin embargo, realizar la instalación previa de alcantarillado y agua.



Proceso de densificación por quinquenios de la pequeña edificación en Nou Barris, 1939-1980: de las casitas unifamiliares a las sustituciones por inmuebles de vecinos.

Fuente: *La revolució de l'habitatge a les perifèries obreres i populars. Nou Barris, 1939-1980*, MUHBA, 2022, p. 74

Porcentaje de densificación



↗ Calle de Simancas de Roquetes. Ginés Cuesta. 1968. AHR-NB

→ Perspectiva del barrio de Roquetes entre las calles de Cantera y Llobera. Ginés Cuesta. 1970. AHR-NB







← Bloques de viviendas en construcción en el polígono de Sant Martí. c. 1957. Josep Cortinas/Museu de Badalona. Al. Fons Josep Cortinas



← Autoridades visitan el polígono de la Guineueta. Brangulí. 1968. AFB



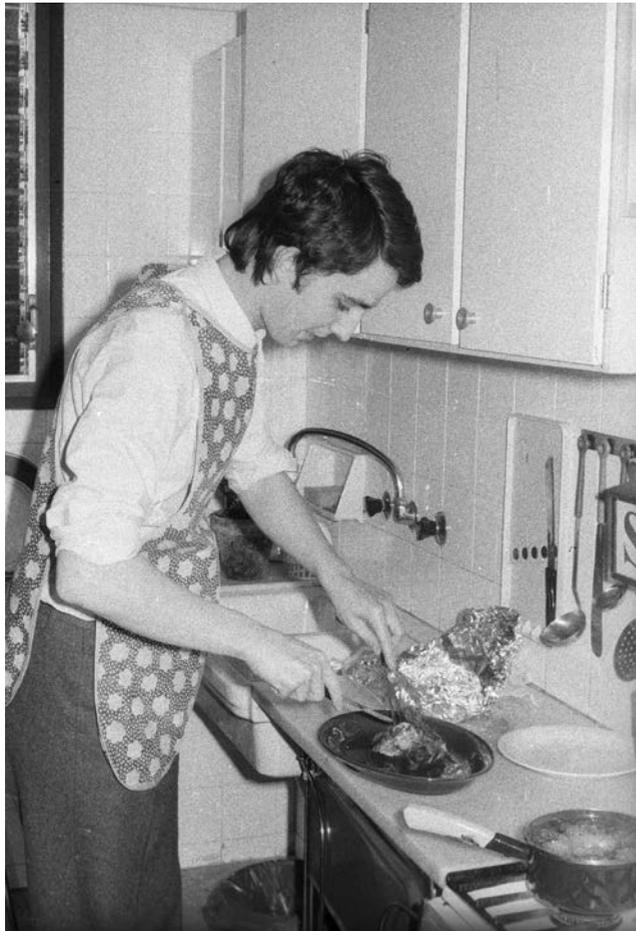
← Barrio de la Guineueta. Autor desconocido. 1966. AFB

→ Bellvitge. Años setenta. Félix Sandoval Candelas. Donación de Adela Sendra. AMLH



## LAS MEJORAS EN LAS CONDICIONES DE VIDA Y LAS TRANSFORMACIONES DEL ESPACIO DOMÉSTICO

Es en la década de 1960 cuando comienzan a mejorar las condiciones higiénicas y de confort en las viviendas populares, que no se universalizarán hasta la década de 1970. Las viviendas nuevas, mayoritariamente de propiedad, que disponen de equipamiento sanitario y observan unos mínimos criterios higiénicos por normativa, irán incorporando paulatinamente los electrodomésticos modernos más básicos, especialmente las cocinas de butano, que sustituyen progresivamente a las cocinas de carbón, las neveras eléctricas y, sobre todo, las lavadoras. Esto implica una disminución de los trabajos en el hogar que tanta incidencia tienen en la vida cotidiana de las mujeres.



← La cocina con muebles integrados se incorpora en las viviendas populares a partir de los años setenta, y será un elemento de modernidad para muchos hogares. 1974. Eduard Olivella. AFB

↓ Publicidad del *Bañaseo* de la casa Roca. Años cincuenta. CPMR



← Mujer preparando la comida en una cocina de gas butano. 1970-1975. Marta Sala. AFB



↑ La lavadora llega a las casas populares. 1962. Autor desconocido. Fondo familiar de Teresa Bullich.

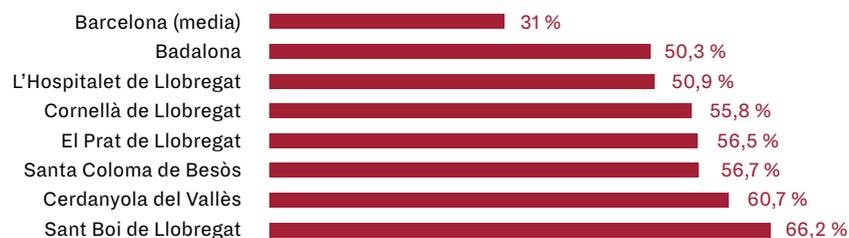


← Tres niños en el comedor de una vivienda en la Barceloneta. La televisión como elemento central, mientras emite la serie *Bonanza*. 1960-1970. Autor desconocido. Colección del Archivo Popular de la Barceloneta, AMDCV

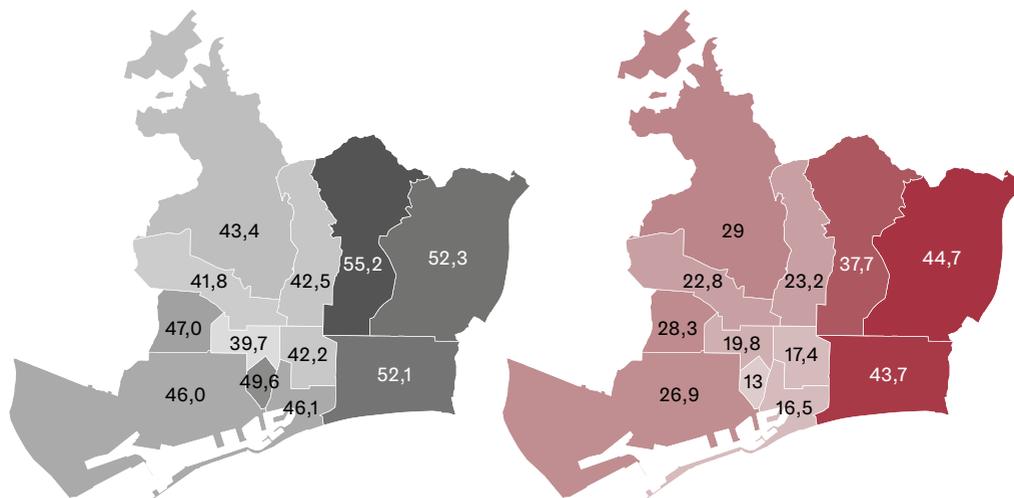
### LAS PERIFERIAS POPULARES PIONERAS DE LA VIVIENDA EN PROPIEDAD

A partir de estas fechas, tiene lugar un rápido crecimiento del número de viviendas de propiedad, como ocurre en otros países. Sin embargo, el caso español destaca por encima de la media, y tiene un rasgo diferencial, único y paradójico: buena parte de la vivienda de propiedad se concentra en las periferias obreras. Las ayudas a la vivienda protegida de alquiler eran más asequibles para las clases medias y acomodadas que para la población económicamente más débil, formada mayoritariamente por inmigrantes, que se endeudaban para comprar una vivienda de propiedad. Pero esto, contra lo esperado, no intimidó a la población de estos barrios.

Propiedad pagada o con plazos pendientes, porcentajes en varios municipios del AMB, 1970.



Fuente: *La revolución de la vivienda en las periferias obreras y populares. Nou Barris, 1939-1980*, MUHBA, 2022, p. 256



Porcentajes de trabajadores y trabajadoras de la industria, de los servicios, de la comunicación y de los transportes, 1970

Porcentajes de propiedad pagada o con plazos pendientes, 1970

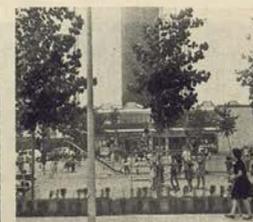
→ "Vivimos en Bellvitge". *La Vanguardia*, 15 de diciembre de 1968. AHCB



Espacioso comedor-sala de estar de un piso de Bellvitge.



Los edificios de Bellvitge son modernos, bien construidos y bien situados.



En Bellvitge los niños son felices porque pueden correr y jugar por los jardines sin peligro.



Bellvitge es un Distrito con zona comercial propia: supermercados y todo tipo de establecimientos.

# VIVIMOS EN BELLVITGE

## en piso de propiedad



### Visitenos

Recorte este cupón y envíelo hoy mismo a la Oficina Informativa de Bellvitge, calle de la Ermita de Bellvitge, n.º 29, Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Recibirá más información sin ningún compromiso por su parte. Aproveche cualquier ocasión para venir a vernos, esperamos su visita.  
Salida de autobuses Pza. de España-Marqués del Duero.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

PROFESION: \_\_\_\_\_

DOMICILIO: \_\_\_\_\_

POBLACION: \_\_\_\_\_

en  
**BELLVITGE**  
hay vida

Un piso moderno, bien construido y, sobre todo, espacioso: tres grandes habitaciones, cuarto de aseo, cocina y comedor-sala de estar con terraza. Todas ellas con mucha luz y exteriores. Además, disponemos de instalación para agua caliente, ascensor (subida y bajada) y antena colectiva de TV.  
Está a sólo 8 minutos de la plaza de España, lejos del ruido y de las prisas de Barcelona. Para los niños hay jardines con toda clase de juegos, pistas polideportivas, campo de fútbol, etc. Tenemos en la misma zona toda clase de comercios y tiendas, iglesias, escuelas y guardería infantil.

## DE LAS PRIMERAS RESPUESTAS VECINALES A LOS MOVIMIENTOS SOCIALES DE LA TRANSICIÓN

Las carencias y déficits de vivienda son el detonante del primer activismo. Junto con las amenazas de expropiación a raíz del Plan de Ordenación de Torre Baró - Vallbona - Trinitat, a partir de 1969 serán el fermento de la progresiva acción reivindicativa y de la emergencia de una fuerza política inesperada y con un sólido capital social. El caso de Nou Barris muestra dos paradojas. La primera es que las acciones de reivindicación no estallan en los años cincuenta, cuando existen déficits máximos de vivienda, sino en los años setenta, cuando se empezaron a corregir. La segunda es que las luchas más radicales tienen lugar en las zonas con mayor porcentaje de vivienda de propiedad, que son, a su vez, las más periféricas y las que concentran más clase obrera.

MARTES, 17 FEBRERO DE 1970

LA VANGUARDIA ESPAÑOLA

¡QUE SE VAYAN LAS EXCAVADORAS!

### LOS TEMORES DE UN BARRO ANTE EL PLAN DE ORDENACIÓN URBANA

LA ZONA TRINIDAD-VALLBONA-TORRE BARÓ  
SACA SUS PROBLEMAS A LA LUZ

Desconfían. Desconfían de las autoridades, de los periodistas y de las encuestas. Se sabe que el actual panorama del urbanismo español, se caracteriza por la escasez de medios financieros e instrumentales. Y con esto, ya está dicho casi todo.

Hay una emoción afónica que protesta por la presencia de las excavadoras. Defiende el gusto por el parque, que el parque es de los niños y lo necesitan y que no quieren pisos en él. Así de simple y así de complicado. Porque la acción en cierto modo no hace sino traducir políticamente, lo que es la realidad cotidiana, el llamado «Plan de Ordenación Urbana» para los habitantes de la Trinidad.

No escribieron una carta que revela su conciencia de barrio marginado. El Centro Social de Trinidad Nueva, la Asociación de cabezas de familia de la Guineueta, el centro social de vida comunitaria para todos, la Asociación de Cabezas de familia de Ciudad Meridiana, el Centro Social de Roquetes, la Asociación de Vallbona de familia de Torre Baró y Vallbona y el Centro Social de Trinidad Vieja. Entendieron todas pertenecientes a los barrios afectados por el Plan de Ordenación Urbana del Sector de Torre Baró-Vallbona-Trinidad, convocaron una reunión. A ella invitaron a todas las autoridades, a los medios de difusión y a cuantas entidades y personas van a ser, con ellos, protagonistas en mayor o menor grado de la ordenación urbana de esta zona con problemas a flor de piel.

La idea: Un concurso nacional de ideas

Ni consultados, ni visitados y con una inquietante sensación de abandono han visto los habitantes de estos anillos suburbanos de la ciudad multiplicar los planes parciales. Al mismo tiempo, las viviendas siguen creciendo anárquicamente de espaldas a todo proyecto, y con alguna que otra legalidad pendiente, como espada de Damocles, queda siempre la amenaza de derribo o expropiación, traslado o remodelación, pero a impulso de la demanda de habitaciones, las modestas viviendas dejan paso a cualquier excavadora sin miramientos de permisos o licencias.

Los españoles, sin embargo, oponemos a la parquedad de recursos económicos e instrumentales que ayudamos al principio, una gran imaginación y capacidad para engendrar ideas. Y para muestra, ahí está el «Concurso Nacional» convocado por el Ayuntamiento. Un concurso tan serio y tan acertado, que sólo le faltaría... poder ser llevado a la práctica con otro concurso: de aquello que, cabalmente, falta: dinero. Por el momento pues, todo queda en proyectos y planes. La solución, mañana.

Un muerto

el arquitecto señor Sen Teto y ahora existe sobre el papel, un esquema de lo que precisa la ordenación general de la zona. En opinión de algunos, maestros municipales, con la idea del concurso de municipales, con la idea del concurso de escuelas.

La gente del barrio, está muy sensibilizada. No entiende «la letra» del Plan General de Ordenación y teme. Y teme sobre todo que la ordenación no tenga en cuenta la realidad, que sea hecha de un modo teórico y sustituya los aspectos humanos y sociales que comporta una acción de tal envergadura. En otras palabras: tienen miedo de que no se les conceda voz ni voto y quede a merced de las decisiones de los técnicos municipales, o lo que es peor, a merced de las grandes compañías urbanizadoras y constructoras. Y la sombra de la especulación, crece.

Jugar con gallinas y barro

Jugar con las gallinas y el barro es aún posible para los niños del sector de la Trinidad Vieja y Torre Baró. No lejos de los cables de alta tensión y ante la falta de otros espacios y unas tardes y una o dos tardes al día, pero no va nadie. Esta rotunda de tráfico y constituye un peligro más que un juego.

Los vecinos de estos barrios quieren continuar viviendo, pese a todo, allí. Ellos han ido venir a la zona. No deben existir, piensan, ciudadanos de primera, segunda o tercera categoría. Han venido para sus casas y sus familias, pronto, una ordenación, les amenaza de derribo o nuevo traslado —se trata de un traslado de zona—, pero no se les permite en su gran mayoría—. Se habla de expropiación, y encarecimiento de las viviendas por ende, de una población desahogada. Por un plato de lentejas actualmente en sectores de la Trinidad Vieja hasta 3.500 pesetas de alquiler, cantidad desorbitada, pero excesiva para el salario que perciben sus moradores —el coste de la vivienda no debe exceder a un 10% de aquél—. Entre las primeras peticiones de los barrios ante el Plan de Urbanización, figuran una indemnización justa en caso de derribo y que se conserven el mayor número posible de viviendas. Quiere que la iniciativa privada no se aproveche de las circunstancias y por tanto sea un organismo mixto quien se haga cargo de las nuevas construcciones.

Muchos bares, ningún dispensario

Hay bares en cantidad pero no hay dispensarios ni guarderías. Existen muchos comercios, pero pocos escuelas. Claro signo de que la instalación de los servicios está en función directa de la rentabilidad privada y no de la necesidad social.

El resultado es, como señala el Plan, un déficit en gran escala de casi todo tipo de servicios. Sin embargo, las dificultades de urbanización, el servicio que se pide con más urgencia, seguido de escuelas, guarderías y transportes públicos, es el de dispensarios, farmacias y asistencia médica. No existe ni un dispensario en toda la zona y evidentemente, tampoco hospital ni maternidad. Sólo hay un centro de asistencia infantil. Y en caso de accidente, debe trasladarse el herido por el procedimiento de palanquillo y claxon, a San Andrés o Virrey Amat.

Las guarderías, o son privadas o viven de la caridad pública. En ambos casos, dada su escasez existente, en relación a las necesidades mínimas, su eficacia es nula.

El despertador, o los 4.30

En enseñanza primaria, se impone doblar el número de aulas disponibles. Falta un instituto —o filial— de Enseñanza Media —los más próximos están a tres cuartos de hora de trayecto. Las academias tienen vía libre a las colonias. Y la inexistencia de Escuelas Profesionales se marca aún más por el carácter de la población. Levantarse una hora y media antes para acudir al trabajo tras uno o dos trabajos en el medio de transporte supone generalmente poner el despertador a las cuatro y media de la madrugada para el gran contingente trabajador de la zona.

La desazumada también, el proyecto de ordenación: quizá la más grave dificultad de la zona sea el transporte, las comunicaciones entre las diferentes barriadas —muchas de ellas divididas entre sí por autopistas la Meridiana o el segundo cinturón de ronda en proyecto, y las comunicaciones con el centro de la ciudad o lugares de más frecuente desplazamiento por razones laborales. Los medios de transporte que existen, no están en función de los movimientos de la población residente en ella. El metro, o no llega o no es accesible para los que viven en el extremo Nordeste del área. Ciertas barriadas están totalmente incomunicadas, sobre todo en sus partes montañosas.

Y primero, el paso subterráneo

El exceso de tráfico motiva también conflictos. Hace tres semanas los representantes del Centro Social y vecinos del barrio de Trinidad Vieja se dirigieron al alcalde señor Porcillos en demanda de solución urgente a un problema de contaminación que se ha obtenido por el momento con éxito.

Se pedía en él, la construcción de un paso subterráneo para peatonales a ambos lados de la carretera de Santa Coloma, a la altura del Salón del The. Coronel Odré Mata, y subsidiariamente, la instalación de señales semafóricas y vigilancia permanente por la Policía Municipal en su tanto no se acometa su solución definitiva. Dado el

← Noticia del rechazo del vecindario al Plan Parcial de Ordenación de Torre Baró - Vallbona - Trinidad. Fuente: La Vanguardia, 17 de febrero de 1970, p. 29. AHCB

➤ Manifestación en Nou Barris contra las barracas de Santa Engràcia y por una vivienda digna. Años setenta. Kim Manresa



← ↑ «Urbanizar en domingo». La construcción del alcantarillado por los vecinos de Roquetes entre julio y septiembre de 1964. AHR-NB



Los polígonos de vivienda oficiales, construidos por la Obra Sindical del Hogar con urgencia y muchas deficiencias constructivas en la década de 1950, tenían altos costes de mantenimiento que se intentaron transferir a las cuotas que pagaban los habitantes para una futura pero confusa posesión en propiedad. Esto hizo que, entre 1969 y 1973, se declarara una huelga de pagos y se organizaran diversas acciones de protesta —denuncia a las autoridades, asambleas masivas, campañas de prensa, acciones públicas en la calle, etc.—, que al principio eran aisladas pero que después se coordinaron a escala metropolitana.



## 4 UNA POLÍTICA SOSTENIDA DE MEJORAS, PERO CON POCAS VIVIENDAS SOCIALES 1979-2011

La primera etapa de los ayuntamientos democráticos se caracteriza por un gran esfuerzo corrector de los déficits heredados. Pero la promoción de la vivienda social queda totalmente relegada por la escasa presión demográfica y la consolidación de la cultura de acceso a la propiedad. Por el contrario, los elevados índices de desempleo sitúan en un primer plano la tan necesaria reactivación económica que, de entrada, se aborda con una visión gerencial al servicio del proyecto olímpico, pero que, más tarde, se acaba imponiendo en la década de los noventa con un papel creciente de la promoción inmobiliaria privada. Cuando, en torno al 2000, cambian las circunstancias con el crecimiento inmigratorio, la entrada en el euro y la presión especulativa, aumenta la dificultad para obtener una vivienda. Las advertencias sobre una burbuja inmobiliaria de dimensiones desproporcionadas no impidieron su estallido especialmente dramático en nuestro país.

## CONQUISTA DE LA CIUDADANÍA EN BARCELONA Y ESTALLIDO DE LA EXCLUSIÓN Y DE LAS VIOLENCIAS URBANAS EN EUROPA

En un período de crisis económica y de desempleo, el acceso a la propiedad y las luchas vecinales de los barrios, que se incorporan al movimiento antifranquista, se convierten en vías de acceso a la ciudadanía. La democracia y las nuevas políticas municipales consolidarán el proceso de inclusión. Contrasta con la erupción de las violencias urbanas en Europa a partir de finales de los setenta, motivadas por la segregación étnica, los mecanismos de exclusión social y la falta de perspectivas de una joven ciudadanía decepcionada. Primero estallaron en Inglaterra y en Francia, pero se extendieron en años sucesivos a numerosas ciudades europeas.



← Manifestación de los vecinos de Horta para reclamar semáforos. 1983. Autor Desconocido. AMDG

↓ Manifestación por una escuela segura en L'Hospitalet de Llobregat. 1982. Autor Desconocido. AFB



↑ Barrio de Minguettes de Lyon, Francia. 1983. Dominique Barrier. Getty images

↓ Intervención de las fuerzas de seguridad en el barrio de Monmousseau a Vénissieux el 1981. Archivo PHOTOPQR/Le Progres/Archives Progres



## LA “RECONSTRUCCIÓN DE BARCELONA”: EL ESPACIO PÚBLICO Y LA CORRECCIÓN DE LOS DÉFICITS HEREDADOS

Como consecuencia de las reivindicaciones vecinales y la implicación histórica en estas luchas de las nuevas fuerzas políticas democráticas, comienza un proceso de corrección de los déficits de infraestructuras y de los servicios públicos para paliar el desorden heredado y el desempleo de esos años. También se despliegan políticas en clave de desarrollo económico local, que culminarán con el reto de organizar unos juegos olímpicos. A partir de la década de los noventa, en un período de descenso poblacional, la visión gerencial con socios inversores privados impulsará una dinámica de crecimiento económico de la ciudad excesivamente basada en el negocio inmobiliario.



↑ Rambla de Prim. 1989. Rafael Escudé. AFB

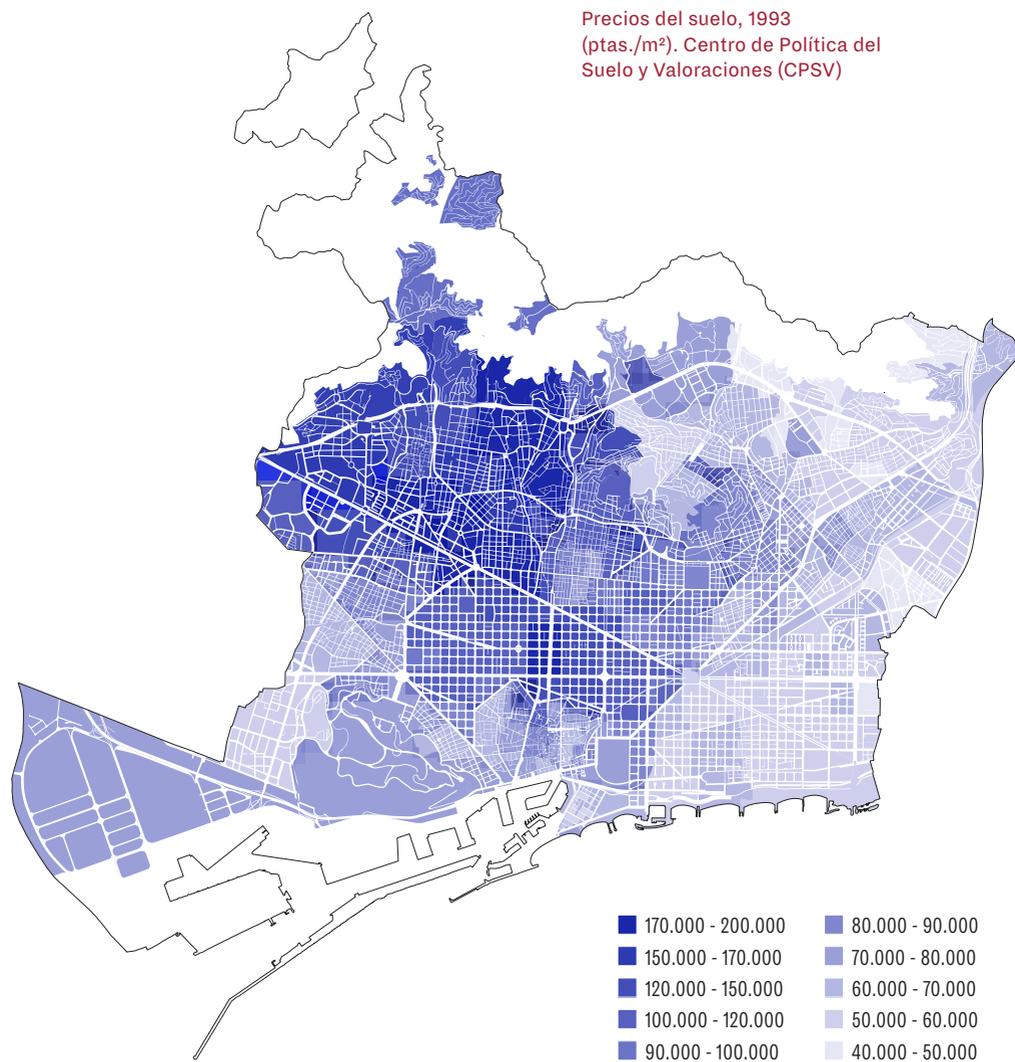
➤ Vía Júlia. 1988. Autor desconocido. AFB

→ Nuevos edificios de las Viviendas del Gobernador del 2003, remodelados por INCASOL. REURSA, SA. 2008. Ernest Gual. INCASOL

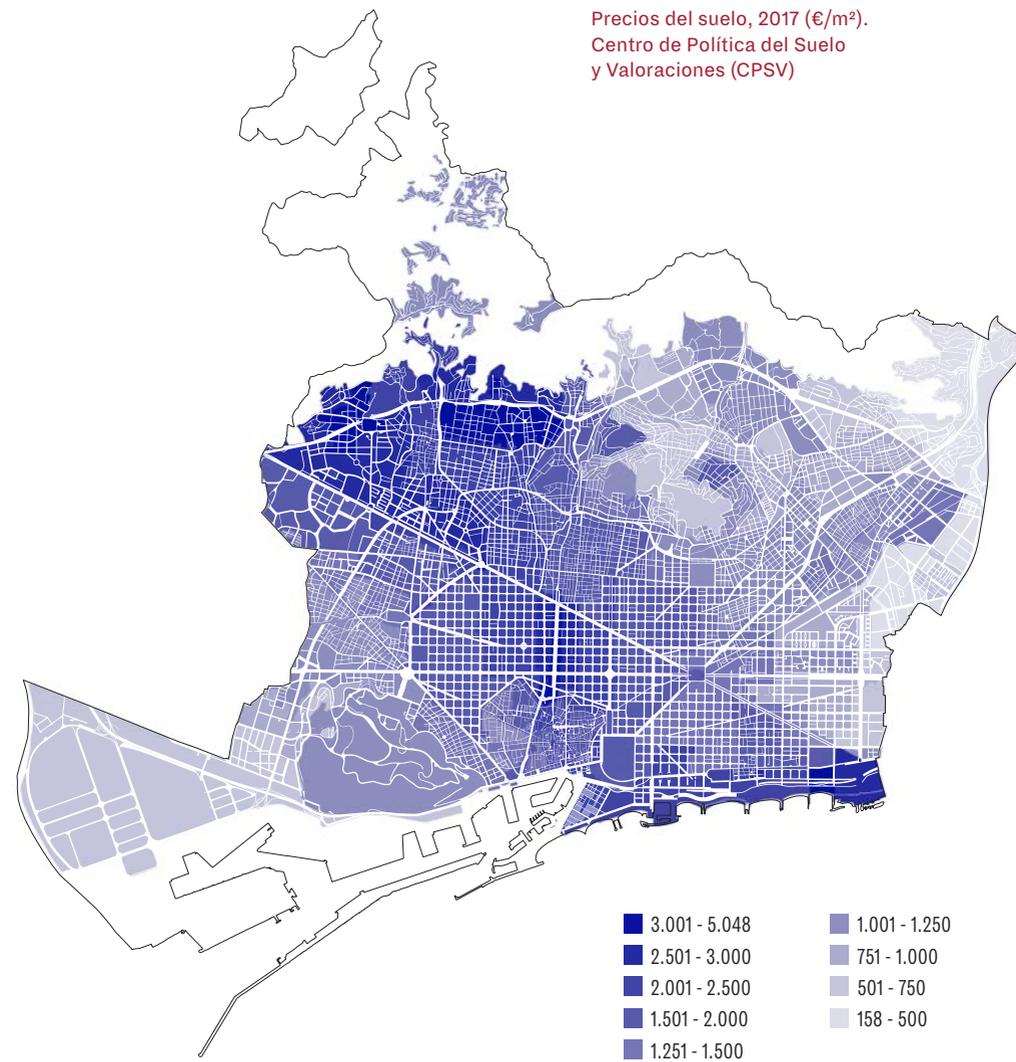


## PRECIOS DEL SUELO Y CAMBIOS DE LA TOPOGRAFÍA SOCIAL

La comparación de los precios del suelo, que delimitan en buena medida el espacio social, entre 1993 y 2017, muestran los efectos de la intensa renovación que se deriva de las grandes inversiones públicas y de la expansión del negocio inmobiliario. Evidencia los cambios en las grandes inercias de la topografía social, en especial en el área litoral y hacia



Diagonal Mar. Al mismo tiempo, el aumento general de los valores del suelo comporta la expulsión paulatina de los sectores económicos más débiles. El valor del suelo se convierte en una barrera infranqueable para sectores crecientes de la población, aunque tenga una repercusión diferida por las altas tasas de vivienda en propiedad.





## LA CUESTIÓN DE LA VIVIENDA VUELVE AL CENTRO DE LA AGENDA POLÍTICA

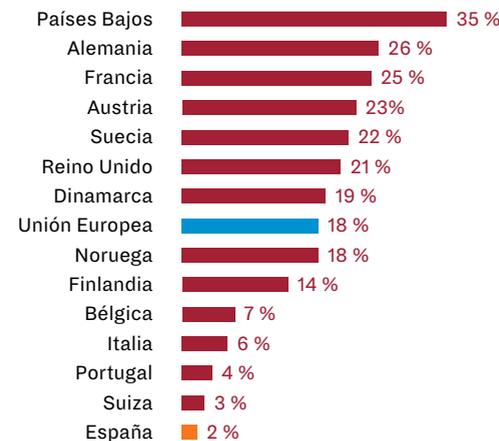
La liberalización de los alquileres en 1985 no alteró las expectativas de la cultura de la propiedad de la vivienda y, sin el efecto moderador de un parque de vivienda social, la burbuja especulativa y el sobreendeudamiento hipotecario favorecieron el estallido de la crisis financiera global entre 2008 y 2012, con efectos especialmente graves. El aumento del desempleo comportó impagos de hipotecas y un alud dramático de desahucios que volvieron a colocar la cuestión de la vivienda en el centro de la agenda política.

↓ Manifestación “Volem seguir vivint al Poblenou” del 5 de mayo de 2004 para reclamar viviendas en el barrio. Autor desconocido. Archivo revista *El Poblenou*

→ Manifestación contra la especulación inmobiliaria. Autor desconocido. AHPN



↑ Desahucio suspendido en la calle Gran de Sant Andreu 470 por la presión vecinal. 14 de junio de 2011. Albert Garcia/Photoaisa



Distribución del parque de viviendas de alquiler social en Europa, 1999 (%). Fuente: Carme Trilla, *La política de vivienda en una perspectiva europea comparada*, Fundació “La Caixa”, 2001

## EL PESO DE LA HISTORIA

Los problemas de la vivienda del presente resultan de una larga trayectoria histórica. Los problemas actuales de la vivienda no pueden entenderse sin la crisis de entreguerras, la huelga de los alquileres de 1931, la consecuente congelación de los alquileres y la deriva hacia una cultura de la vivienda de propiedad durante el franquismo, que se leyó como una 'historia de éxito' y que, en cierto modo, condicionó el desenlace de la burbuja inmobiliaria. Ninguna respuesta puede prescindir de las herencias y de las inercias históricas; es necesario encontrar soluciones en una acción sostenida en el tiempo, sin esperar efectos inmediatos ni completamente previsibles.



Adjudicación de las viviendas del barrio del Congreso Eucarístico. 1954. ADB

## MUHBA Bon Pastor. Proyecto museístico

**Casas Baratas.** El proyecto se inició en 2010, por iniciativa de la Asociación de Vecinos y Vecinas del Bon Pastor, que consiguió el apoyo del Distrito de Sant Andreu y del Instituto Municipal de la Vivienda y Rehabilitación de Barcelona. La propuesta se consolidó con la alianza con el MUHBA, que forma parte del ICUB. Después de una década de trabajos, la financiación a través del Plan de Barrios hizo posible el nuevo espacio museístico. Todo el proceso, de la investigación histórica a la creación de la colección y la intervención en las casas, ha sido una labor conjunta entre el MUHBA, entidades vecinales, universidades y otras instituciones. El proyecto no habría sido posible sin la colaboración entusiasta, metódica y duradera de los vecinos y vecinas del Bon Pastor y de la AVV Bon Pastor.

**Director del proyecto:** Joan Roca i Albert

Exposición:

**Alojar a las mayorías. Barcelona 1860-2010**

**Organización y producción:** Museu d'Història de Barcelona, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona

**Comisariado:** Manel Guàrdia y Maribel Roselló, con la colaboración de Amador Ferrer y Paolo Sustersic

**Coordinación de la exposición:** Marta Iglesias y Mònica Martínez (Viureart)

**Documentación gráfica:** Marta Delclòs y Marta Iglesias

**Asesoramiento:** Joan Roca i Albert

**Museografía y diseño gráfico:** Andrea Manenti

**Conservación preventiva y restauración:** Olga Ceni, Ona Curtó, Lidia Font (coordinación), Natàlia Hervás, Anna Lázaro, Núria Miró y Carla Puerto

**Gestión de imágenes y documentos:** Marta Iglesias y Mònica Martínez (Viureart)

**Revisión lingüística y traducciones:** Addenda

**Maquetas:** Taller de maquetas de la ETSAV-UPC

**Producción museográfica y montaje:** Croquis. Diseño, montajes y realizaciones, S.A.

**Transporte:** Alliance Brother

**Assegurances:** XL Insurance Company y Marsh, S.A.

AUDIOVISUALES

**Burbuja inmobiliaria y emergencia habitacional**

Guión y dirección: Manel Guàrdia y Maribel Roselló. Coordinación: Marta Iglesias y Mònica Martínez. Revisión: Joan Roca i Albert. Investigación archivística: Copilotos, S.L. Realización y producción: Alba Aguilar, Mapie García-Santamarina y Jaume Montané (Copilotos, S.L.)

**La vivienda social en Europa, 1945-1975**

Guión y dirección: Paolo Sustersic.

Coordinación: Marta Iglesias y Mònica Martínez. Investigación y documentación: Cristina Camps y Paolo Sustersic. Realización y producción: Alba Aguilar, Mapie García-Santamarina y Jaume Montané (Copilotos, S.L.)

**Fragmentos de la película Serà tu terra, de Llorenç Soler de los Mártires. Barcelona, 1966**

Guión y dirección: Manel Guàrdia y Maribel Roselló. Coordinación: Marta Iglesias y Mònica Martínez. Realización y producción: Alba Aguilar, Mapie García-Santamarina y Jaume Montané (Copilotos, S.L.)

PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN

**Coordinación de la programación:** Mònica Blasco y Teresa Macià

**Educación:** Teresa Macià y Emma Fernández

**Programación Centro de Investigación y Debate:** Quim Brugada y Chiara Vesnaver

**Comunicación y prensa:** Mercè Martínez

**Comunicación multimedia:** Daniel Alcubierre y Edgar Straehle

**Exposición virtual:** La Tempesta

**Visitas e itinerarios:** equipo Fragment y equipo MUHBA

**Atención al público:** Carles Mela y equipo Acciona

**Difusión:** Eulàlia Cartró

**Publicaciones:** Jaume Capsada

**Gestión de apoyo:** Sergi Benajas, Eulàlia Cartró y Judith Samsó

**Referente técnico del proyecto:** Marta Iglesias

**Administración:** Pasqual Bayarri, Elena Rivali, Pepe Sánchez y Teresa Soldino

**Mantenimiento:** Carlos Fumanal, Maria José Arnal y equipo CPI Integrated services

**Limpieza:** Equip Ndavant

**Seguridad:** Maria Dolors Aguadé y equipo Protección de Patrimonio

**Equipo MUHBA:** Daniel Alcubierre, Maria Dolors Aguadé, M. José Arnal, Pasqual Bayarri, Sergi Benajas, Mònica Blasco, Quim Brugada, Jaume Capsada, Eulàlia Cartró, Carmen Cazalla, Lidia Font, Carlos Fumanal, Anna García, Marta Iglesias, Jaime Irigoyen, Anna Lázaro, Teresa Macià, Sònia Martínez, Mercè Martínez, Carles Mela, Núria Miró, Isabel Mullins, Elena Pérez, Carla Puerto, Ramon Pujades, Emili Revilla, Elena Rivali, Joan Roca, Judith Samsó, Mònica Sanchez-Migallón, José Manuel Sánchez, Marta Segarra, Teresa Soldino, Xavier Tarraubella, Edgar Straehle y Dolors Xufre

**Agradecimientos:** Sergi Alcalde, Imma Boj, Amador Ferrer, Alba Melià, Àlex Montes, José Luis Oyón, Josep Roca Cladera, Carme Trilla

## Consejo de Ediciones y Publicaciones del

**Ayuntamiento de Barcelona:** Jordi Martí Grau, Marc Andreu Acebal, Àgueda Bañón Pérez, Marta Clari Padrós, Núria Costa Galobart, Sònia Frias Rollón, Pau González Val, Laura Pérez Castaño, Jordi Rabassa Massons, Joan Ramon Riera Alemany, Pilar Roca Viola, Edgar Rovira Sebastià y Anna Giralt Brunet

**Directora de Comunicación:** Àgueda Bañón Pérez

**Directora de Servicios Editoriales:** Núria Costa Galobart

Colección MUHBA Llibrets de Sala

**Dirección de la colección:** Joan Roca i Albert

**Edición:** Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura, MUHBA (Museu d'Història de Barcelona); Institut Municipal de l'Habitatge i Rehabilitació.

**Alojar a las mayorías. Barcelona 1860-2010**

**Textos:** Manel Guàrdia, Maribel Roselló, con la colaboración de Amador Ferrer y Paolo Sustersic

**Documentación:** Marta Delclòs y Marta Iglesias

**Revisión general:** Joan Roca i Albert

**Diseño y maquetación:** Andrea Manenti

**Coordinación editorial:** Marta Iglesias y Mònica Martínez (Viureart)

**Revisión lingüística:** Addenda

**Impresión:** Editorial MIC

Barcelona, marzo de 2023

© de la edición: Ayuntamiento de Barcelona. Instituto de Cultura, MUHBA (Museo de Historia de Barcelona); Instituto Municipal de la Vivienda y Rehabilitación de Barcelona

© de los textos: los autores

© de las imágenes: Archivo Alamy; Archivo Biblioteca de la Universidad de Heilderberg; Archivo Diocesano de Barcelona (ADB); Archivo ETSAB; Archivo Fotográfico de Barcelona (AFB); Archivo Fotográfico del Museo de Badalona; Archivo General de la Administración (AGA); Archivo Getty Images; Archivo Ginés Cuesta; Archivo Hansaviertel Berlín (ABH); Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona (AHCB); Archivo Histórico del Poblenou (AHPN); Archivo Histórico de Roquetes-Nou Barris (AHR-NB); Archivo INCASOL; Archivo Kim Manresa; Archivo La Vanguardia; Archivo London Picture (LPA); Archivo Municipal de Barcelona (AMCB); Archivo Municipal de L'Hospitalet (AMLH); Archivo Municipal del Distrito de Ciutat Vella (AMDCV); Archivo Municipal del Distrito de Gràcia (AMDG); Archivo Municipal del Distrito de Les Corts (AMDC); Archivo Municipal del Distrito de Horta-Guinardó (AMDHG); Archivo Municipal del Distrito de Sant Martí (AMDSM); Archivo Municipal del Distrito de Sants-Montjuïc (AMDS); Archivo Nacional de Catalunya (ANC); Archivo Pepe Encinas (APE);

Archivo PHOTOPQR/Le Progrès/Archives Progrès; Archivo revista *El Poblenou*; Asociación para la Investigación y la Divulgación de la Memoria Histórica de Trinitat Vella (ATV); Biblioteca de Catalunya (BC); Biblioteca Nacional de España (BNE); Bibliothèque Nationale de France (BNF); Colección particular Carles Cardoner (CPCO); Colección particular Francesc Cano (CPFC); Colección particular familia Sánchez Marcos (CPSM); Colección particular Maribel Roselló (CPMR); Colección particular Mercè Tatjer (CPMT); Fondo familiar Teresa Bullich; Fondo fotográfico de 'Finestres de la memòria', proyecto impulsado por el Centro Cultural La Casa Elizalde; Instituto de Estudios Fotográficos de Catalunya (IEFC); Museo de Historia de la Inmigración de Catalunya (MhiC); Photoaisa.

ISBN 978-84-9156-557-4 DL B 17044-2023

Este proyecto ha sido posible gracias a la colaboración y apoyo del Distrito de Sant Andreu, del Instituto Municipal de la Vivienda y Rehabilitación de Barcelona (IMHAB) y del Plan de Barrios.

**Institut Municipal de l'Habitatge i Rehabilitació**

[www.barcelona.cat/museuhistoria](http://www.barcelona.cat/museuhistoria)  
[www.barcelona.cat/barcelonallibres](http://www.barcelona.cat/barcelonallibres)

CON EL APOYO DEL CÍRCULO DEL MUSEO DE HISTORIA DE BARCELONA

**Patrones benefactores:** Ara, Consorci de la Zona Franca, El Periódico, Fira de Barcelona, Mercabarna, Port de Barcelona. **Patrons institucionals:** Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País, Consell Econòmic i Social de Barcelona, Ateneu Barcelonès, Sport Cultura Barcelona, Associació Consell de Cent, Institut Europeu de la Mediterrània, Fundació Centre Internacional de Música Antiga, Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya, Fundació Museu Historicosocial de La Maquinista Terrestre i Marítima i de Macosa, Cambra de Comerç de Barcelona, Fundació Pau Casals, FAVB-Associació de Veïns i Veïnes de Barcelona. **Asociados y amigos:** iGuzzini, Grup Julià

**CERCLE DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA**

**MU·IBA 80+**  
El museu de la ciutadania

## MUHBA Llibrets de sala

- 1 **Barracas. La ciudad informal**
- 2 **Barcelona conectada, ciudadanos transnacionales**
- 3 **Barcelona y los Jocs Florals, 1859**
- 4 **Cerdà y Barcelona. La primera metròpoli, 1853-1897**
- 5 **Salomó ben Adret de Barcelona, 1235-1310**
- 6 **¡Ya tenemos 600! La recuperación sin democracia**
- 7 **La revolución del agua en Barcelona**
- 8 **Murales bajo la lupa. Las pinturas de la capilla de Sant Miquel**
- 9 **Indianas, 1736-1847. Los orígenes de la Barcelona industrial**
- 10 **Barcelona, vint històries musicals**
- 11 **L'enginy de postguerra. Microcotxes de Barcelona**
- 12 **Alimentar la ciudad. El abastecimiento de Barcelona del siglo XIII al siglo XX**
- 13 **Música, Noucentisme, Barcelona**
- 14 **La bandera de Santa Eulàlia i la seva restauració**
- 15 **El mundo de 1714**
- 16 **Fabra & Coats fa museu**
- 17 **Monasterios urbanos en tiempo de guerra**
- 18 **Música, guerra i pau a la Barcelona moderna i contemporània**
- 19 **La cartografía medieval i Barcelona**
- 20 **Barcelona en la Antigüedad Tardía. El cristianismo, los visigodos y la ciudad**
- 21 **Los judíos en la Barcelona medieval. MUHBA El Call**
- 22 **Hagadás Barcelona. El esplendor judío del gótico catalán**
- 23 **La casa Gralla. El periple d'un monument**
- 24 **Primeros Campesinos BCN. La gran innovación de hace 7.500 años**
- 25 **Imágenes para creer. Católicos y protestantes en Europa y Barcelona, siglos XVI-XVIII**
- 26 **La ferida d'Hipercor. Barcelona 1987**
- 27 **El port franc i la fàbrica de Barcelona**
- 28 **Pere IV. Passatge major del Poblenou**
- 29 **Crítica i restitució patrimonial en gastronomia**
- 30 **Barcelona Capital Mediterrànea. La metamorfosis medieval, siglos XIII-XV**
- 31 **La conquesta del litoral, del segle XX al segle XXI**
- 32 **La ciutat dels polígons. Un itinerari pel Besòs**
- 33 **Barcelona & Fútbol. El gran juego social del siglo XX**
- 34 **Barcelona, puerto mediterráneo entre océanos. El testimonio del barco *Barceloneta I***
- 35 **Alimentar Barcelona. Ciudad, abastecimiento y salud**
- 36 **El rellotge dels Flamencs, 1576-1864**
- 37 **Guía breve del MUHBA, el Museo de Historia de Barcelona**
- 38 **Diario de la vivienda. Barcelona siglo XX**
- 39 **Proteger Barcelona. Bomberos y prevención de incendios, 1833-2022**

