

## 18 MOMENTS ESTEL·LARS DE LA MÚSICA SIMFÒNICA A BARCELONA

# Arnold Schönberg a Barcelona

Novembre de 1931 – Primavera de 1932

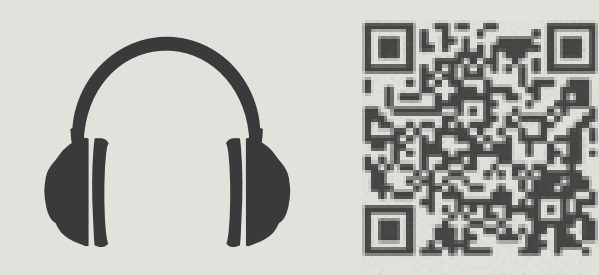
### ***Baixada de Francesc P. Briz***

És potser un fet poc conegut, però Arnold Schönberg (1874-1951) va compondre a Barcelona bona part del segon acte de l'òpera *Moses und Aaron*, un dels seus títols més significatius. Ho va fer a Vallcarca, a la Baixada de Briz (actual carrer amb el seu nom) on va residir amb la seva esposa Gertrud des del novembre de 1931 fins al juny de 1932. S'hi van establir per buscar un bon clima meridional i Robert Gerhard va tenir cura que el seu mestre hi tingués una bona estada. Allí hi va néixer la filla de la parella, Núria Dorothea, i sempre més van recordar càlidament aquells mesos. Casualment, entre el 5 i el 7 d'abril, va ser a Barcelona per dirigir l'Orquestra Pau Casals un altre gran deixeble, Anton Webern.

[Oriol Pérez Treviño]

Quizá es un hecho poco conocido, pero Arnold Schönberg (1874-1951) compuso en Barcelona una gran parte del segundo acto de la ópera *Moses und Aaron*, uno de sus títulos más significativos. Lo hizo en Vallcarca, en la Bajada de Briz (calle que actualmente lleva su nombre) donde residió con su esposa Gertrud desde noviembre de 1931 hasta junio de 1932. Se establecieron allí en busca de un buen clima meridional y Robert Gerhard se encargó de que su maestro tuviera una buena estancia. Allí nació la hija de la pareja, Núria Dorothea, y después recordarían para siempre con especial agrado aquellos meses. Por casualidad, entre el 5 y el 7 de abril, otro gran discípulo, Anton Webern, dirigió en Barcelona la Orquesta Pau Casals.

It is perhaps a little-known event, but Arnold Schönberg (1874-1951) composed a good part of the second act of the opera *Moses und Aaron*, one of his most significant pieces, in Barcelona. He did it in Vallcarca, at the Baixada de Briz (currently the street that bears his name) where he resided with his wife Gertrud from November 1931 until June 1932. They settled there to look for a good southern climate and Robert Gerhard made sure that his teacher had a good stay. There the couple's daughter, Núria Dorothea, was born, and they always remembered those months fondly. Coincidentally, between April 5 and 7, another great disciple, Anton Webern went to Barcelona to direct the Pau Casals Orchestra.



Arnold Schönberg, Barcelona, Baixada de Briz, 14 (1931/32).  
Copyright: Arnold Schönberg Center, Wien+