

18 MOMENTS ESTEL·LARS DE LA MÚSICA SIMFÒNICA A BARCELONA

Britten a Montjuïc

21 d'abril de 1936

***Suite Op. 6 per a violí i piano* de B. Britten
amb Antoni Brosa, violí, i Benjamin Britten,
piano**

Palau de la Música Catalana

Benjamin Britten (1913-1976) va fer estada a Barcelona la primavera de 1936. Sempre va recordar els dies feliços a la ciutat, on va conèixer l'escriptor Peter Burra i el compositor Lennox Berkeley, tots participants del festival de la Societat Internacional de Música Contemporània. Britten hi va estrenar la *Suite Op. 6 per a violí i piano* acompanyat d'Antoni Brosa. El 20 d'abril, en un festival a Montjuïc, va sentir melodies tradicionals catalanes que van ser la llavor de la *Suite Mont Juic*. La va escriure l'any 1937 amb Berkeley mentre rebien amb horror les notícies de la guerra a Catalunya. La va dedicar al seu gran amic Burra, mort en un accident d'aviació mentre s'entrenava per ajudar a la força aèria de la República Espanyola.

[Aleix Palau]

Benjamin Britten (1913-1976) estuvo en Barcelona durante la primavera de 1936. Nunca olvidaría los días felices vividos en la ciudad, donde conoció al escritor Peter Burra y al compositor Lennox Berkeley, quienes participaban en el festival de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea. Britten estrenó la *Suite Op. 6 para violín y piano* acompañado de Antoni Brosa. El 20 de abril, en un festival celebrado en Montjuïc, escuchó melodías tradicionales catalanas que se convirtieron en la semilla a partir de la cual germinó la *Suite Mont Juic*. La escribió en 1937 con Berkeley mientras recibían, horrorizados, noticias sobre la guerra en Cataluña. La dedicó a su gran amigo Burra, fallecido en un accidente de aviación mientras se entrenaba para dar apoyo a la fuerza aérea de la República Española.

Benjamin Britten (1913-1976) stayed in Barcelona in the spring of 1936. He always remembered his happy days in the city, where he met the writer Peter Burra and the composer Lennox Berkeley, all participants in the festival of the International Society of Contemporary Music. Britten released the *Op Suite. 6 for violin and piano*, accompanied by Antoni Brosa. On April 20, at a festival in Montjuïc, he heard traditional Catalan melodies that were the seed for the *Mont Juic Suite*. He wrote it in 1937 with Berkeley while receiving horrific news of the war in Catalonia. He dedicated it to his great friend Burra, killed in an airplane accident while training to help the air force of the Spanish Republic.



Benjamin Britten, London Records 1968 publicity photo (1968).
Fons: Wikimedia Commons

