

18 MOMENTS ESTEL·LARS DE LA MÚSICA
SIMFÒNICA A BARCELONA

Robert Gerhard al Jardí dels Tarongers

11 de juliol de 1954

Concert per a piano i orquestra de cordes de Robert Gerhard

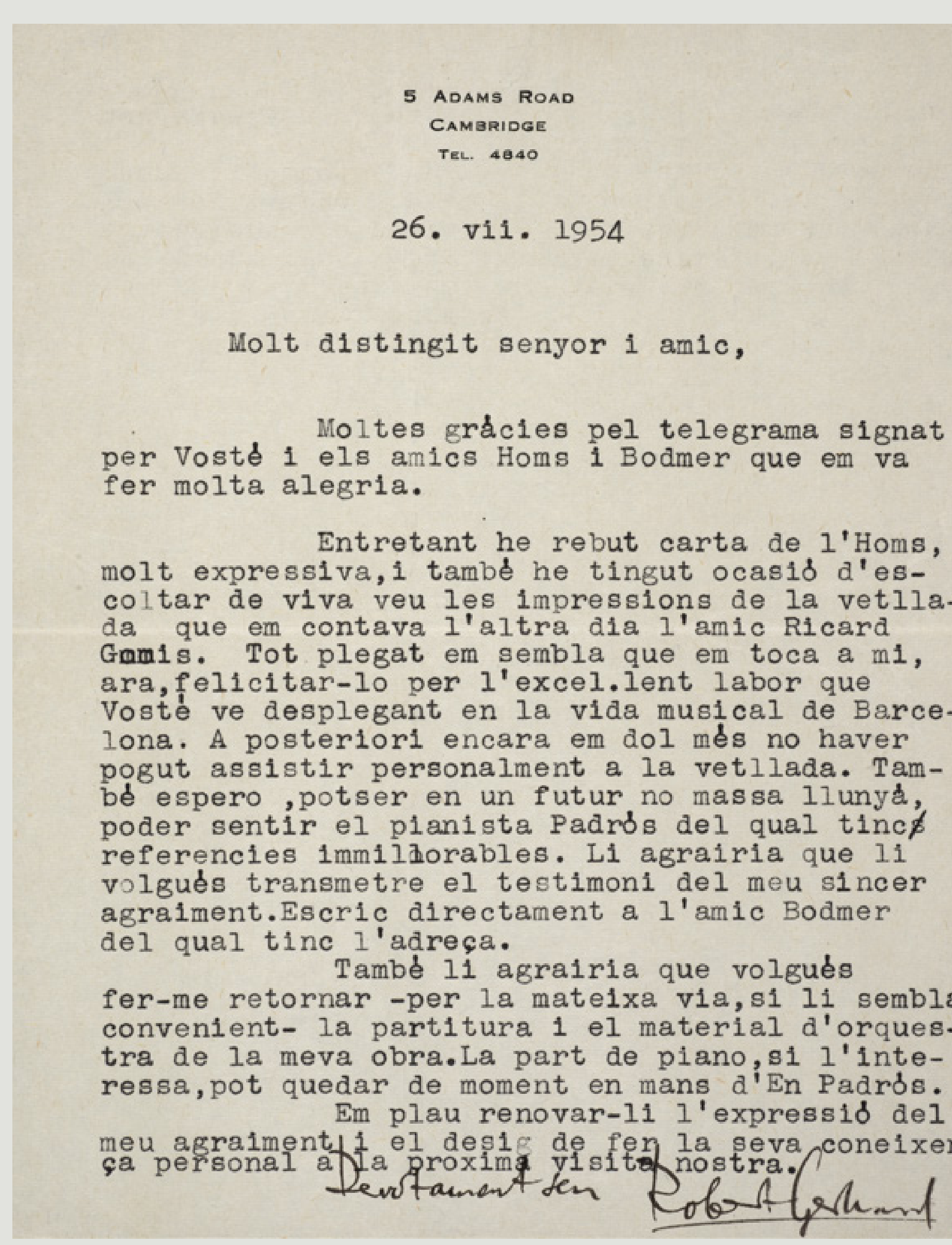
Jaume Padrós, piano, i Orquestra Catalana da Camera
dirigida per Jacques Bodmer

La programació que Josep Bartomeu presentà al seu domicili de l'any 1948 fins el 1958 és, sens dubte, un cas excepcional en el panorama musical de Barcelona. L'home que acollia «la música ignorada dels antics i els experiments dels contemporanis» dedicà el curs 1953-54 a Arnold Schönberg i la seva escola. Al concert Schönberg i després, s'hi interpretaren obres de Jaume Padrós, Joaquim Homs, Manuel Valls i Arnold Schönberg, a més del *Concert per a piano i orquestra de cordes* de Robert Gerhard (estrenat el 1951 al Festival d'Aldeburgh). Montsalvatge el comentà a Destino: «imposible resumir en unas pocas líneas la impresión de equilibrio, seguridad y claridad que produce esta música que es, además, aguda, valiente y original».

[Martina Ribalta Coma-Cros]

La programación que Josep Bartomeu presentó en su domicilio entre 1948 y 1958 es, sin duda, un caso excepcional en el panorama musical de Barcelona. El hombre que acogía «la música ignorada de los antiguos y los experimentos de los contemporáneos» dedicó el curso 1953-54 a Arnold Schönberg y a su escuela. En el concierto "Schönberg i després", se interpretaron obras de Jaume Padrós, Joaquim Homs, Manuel Valls y Arnold Schönberg, además del *Concierto para piano y orquesta de cuerdas* de Robert Gerhard (estrenado en 1951 en el Festival de Aldeburgh). Montsalvatge lo comentó en Destino: «imposible resumir en pocas líneas la impresión de equilibrio, seguridad y claridad que produce esta música que es, además, aguda, valiente y original».

The program that Josep Bartomeu presented at his home from 1948 until 1958 is, without doubt, an exceptional case in the musical scene of Barcelona. The man who welcomed "music ignored by the old and the experiments of contemporaries" devoted the year of 1953-54 to Arnold Schönberg and his school. At the Schönberg concert, there were works by Jaume Padrós, Joaquim Homs, Manuel Valls and Arnold Schönberg, as well as the *Concert for Piano and String Orchestra* by Robert Gerhard (premiered in 1951 at the Festival of Aldeburgh). Montsalvatge commented to Destino, "It is impossible to summarize in a few lines the impression of balance, security and clarity that this music produces, which is, in addition, acute, brave and original."



Carta de Robert Gerhard a Josep Bartomeu (1954).
Fons: Biblioteca de Catalunya

26. vii. 1954

Molt distingit senyor i amic,

Moltes gràcies pel telegrama signat per Vosté i els amics Homs i Bodmer que em va fer molta alegria.

Entretant he rebut carta de l'Homs, molt expressiva, i també he tingut ocasió d'escoltar de viva veu les impressions de la vetllada que em contava l'altra dia l'amic Ricard