

18 MOMENTS ESTEL·LARS DE LA MÚSICA SIMFÒNICA A BARCELONA

Bayreuth al Liceu

Del 16 d'abril a l'1 de maig de 1955

Parsifal, Tristan und Isolde i Die Walküre de R. Wagner en una producció del Festival de Bayreuth

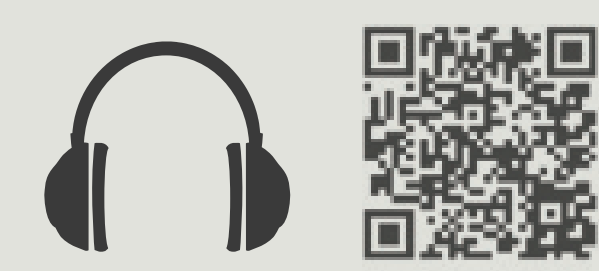
Gran Teatre del Liceu

L'abril de 1955 el Festival de Bayreuth va sortir per primera vegada del seu santuari alemany. Ho va fer per venir al Gran Teatre del Liceu, amb orquestra, cors i escenografia a representar tres grans mites wagnerians: *Parsifal, Tristan und Isolde* i *Die Walküre*. Eugen Jochum i Joseph Keilberth es van alternar en la direcció musical, i entre un repartiment vocal de primera van destacar Wolfgang Windgassen, Hans Hotter, Christl Gotlz i Marta Mödl, emmarcats en la trencadora posada en escena de Wieland Wagner. *Parsifal* ja havia estat representat al Liceu per primera vegada fora de Bayreuth en la coneguda nit del 31 de desembre de 1913, aprofitant la d'aleshores diferència horària amb Alemanya.

[Aleix Palau]

En abril de 1955 el Festival de Bayreuth salió por primera vez de su santuario alemán. Lo hizo para venir al Gran Teatre del Liceu, con orquesta, coros y escenografía, para representar tres grandes mitos wagnerianos: *Parsifal, Tristan und Isolde* y *Die Walküre*. Eugen Jochum y Joseph Keilberth se alternaron en la dirección musical y, entre un reparto vocal de primera, destacaron Wolfgang Windgassen, Hans Hotter, Christl Gotlz y Marta Mödl, enmarcados en la rompedora puesta en escena de Wieland Wagner. *Parsifal* ya se había representado, por primera vez fuera de Bayreuth, en el Liceu durante la conocida noche del 31 de diciembre de 1913, aprovechando la diferencia horaria que entonces se mantenía con Alemania.

In April 1955 the Bayreuth Festival left its German sanctuary for the first time. He did it to come to the Gran Teatre del Liceu, with orchestra, choirs and stage design to perform three great Wagnerian myths: *Parsifal, Tristan und Isolde* and *Die Walküre*. Eugen Jochum and Joseph Keilberth alternated musical direction, and among a first class vocal cast were Wolfgang Windgassen, Hans Hotter, Christl Gotlz and Marta Mödl, framed in the groundbreaking mise en scene from Wieland Wagner. *Parsifal* had already been performed at the Liceu for the first time outside of Bayreuth on the well-known night of December 31, 1913, taking advantage of the time difference of that time with Germany.



Parsifal, Festival de Bayreuth a Barcelona (1955).
Fons: Arxiu Fundació Gran Teatre del Liceu

