

18 MOMENTS ESTEL·LARS DE LA MÚSICA SIMFÒNICA A BARCELONA

Alicia de Larrocha inaugura L'Auditori

22 de març de 1999

Concerto breve de Xavier Montsalvatge

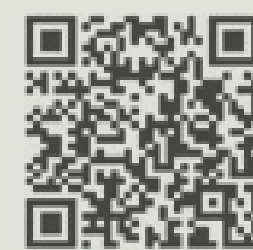
L'Auditori

Aquell dia L'Auditori va obrir per primer cop les portes al públic amb un concert de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya dirigida per Lawrence Foster i amb Alicia de Larrocha (1923-2009) de solista. La pianista barcelonina feia ressonar les parets de la Sala Pau Casals amb una partitura ben significativa, el *Concerto breve* de Xavier Montsalvatge, que el compositor li havia dedicat en el 25è aniversari de la seva carrera. Qui millor podia tornar a fer sonar aquesta partitura en un esdeveniment tant significatiu per a la ciutat?. Ambaixadora mundial de la música catalana i espanyola i, sens dubte, la més internacional, Alicia va triar L'Auditori en una altra data transcendental: el seu comiat del públic el 24 de gener del 2003, també amb l'OBC. Tenia 80 anys i en portava 75 als escenaris. No és estrany que la sala 4 de L'Auditori porti el seu nom!

[Mercedes Conde Pons]

Aquel día L'Auditori abrió por primera vez sus puertas al público con un concierto de la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña dirigida por Lawrence Foster y con Alicia de Larrocha (1923-2009) como solista. La pianista barcelonesa hizo resonar las paredes de la Sala Pau Casals con una partitura muy significativa, el *Concerto breve* de Xavier Montsalvatge, que el compositor le había dedicado en el 25.º aniversario de su carrera. ¿Quién mejor para interpretar de nuevo esta partitura en un acontecimiento tan significativo para la ciudad? Embajadora mundial de la música catalana y española y, sin duda, la más internacional, Alicia escogió L'Auditori en otra fecha transcendental: su despedida del público el 24 de enero de 2003, también con la OBC. Tenía 80 años y llevaba 75 sobre los escenarios. ¡No es de extrañar que la sala 4 de L'Auditori lleve su nombre!

On this day, L'Auditori opened its doors to the public for the first time with a concert by the Barcelona Symphony Orchestra and National Orchestra of Catalonia directed by Lawrence Foster and with Alicia de Larrocha (1923-2009) as soloist. The Barcelona pianist made the walls of the Sala Pau Casals vibrate with a very significant score, the *Concerto Breve* by Xavier Montsalvatge, which the composer had dedicated to him on the 25th anniversary of his career. Who better to perform this score in such a significant event for the city? A worldwide ambassador of Catalan and Spanish music and, undoubtedly, the most international of all, Alicia chose L'Auditori on another transcendental date: her public goodbye on January 24, 2003, also with the OBC. She was 80 years old and had been on stage for 75 years. It is not surprising that Room 4 of L'Auditori bears her name!



Alicia de Larrocha en el concert d'inauguració de L'Auditori.
Foto d'Assumpta Burgués (1999). Fons: L'Auditori