



Cicle de conferències

ELS INSTRUMENTS MUSICALS, EN ESTUDI

Dijous 18 de novembre de 2021, a les 17h

Visita al taller dels artistes Lolo & Sosaku

Lolo (Buenos Aires, Argentina, 1977) i Sosaku (Tokio, Japó, 1976) investiguen les possibilitats de l'escultura com a camp expandit. El nexa que uneix el seu treball és la recerca d'un objecte en contacte amb el seu entorn i amb l'espectador, un objecte que busca friccions i tensions, explorant la capacitat de crear nous significats. El seu treball es mou entre diferents llenguatges artístics com ara l'escultura, la instal·lació, l'art cinètic i la pintura, sovint incorporant música i so. El seu *modus operandi* és constituir-lo com a subjecte i arribar, des de la seva materialitat maquinària, fins a la transcendència, al misticisme i al desconegut.

La música electrònica és sens dubte el punt culminant de la seva inspiració com a llenguatge complex traduït en instal·lacions sonores i composicions escultòriques. Formes, línies, materials i sons es reuneixen en escultures en moviment que actuen prenent les seves veus en una transformació contínua imprevisible. Explorant molts horitzons artístics i redefinint-ne els límits, els seus interessos són l'energia i les forces ocultes que guien la vida a la nostra era tecnològica.

www.loloysosaku.com

Experiències i creacions de Lolo & Sosaku

<https://www.youtube.com/watch?v=n3ZYh0VaYRc>

<https://www.youtube.com/watch?v=YIRfo2F1ikE>

<https://www.youtube.com/watch?v=k9IGk8FvIRU>

<https://beteve.cat/retrats/lolo-sosaku-sonar-escultures-sonores/>

Properes sessions del cicle:

Dijous 25 de novembre 2021, a les 18h

El violí transcultural: Adaptació i transformació d'un instrument musical

A càrrec d'**Ernesto Briceño**, violinista i pedagog

Dijous 2 de desembre 2021, a les 18h

Mandolines vistes amb mans de lutier

A càrrec de **Caroline Lacombe**, lutier

Dijous 9 de desembre 2021, a les 18h

Fonografia primitiva i interpretació a partir d'enregistraments històrics

A càrrec de **Mark Katz**, investigador i professor a la Universitat de North Carolina at Chapel Hill (EUA)

Dijous 16 de desembre 2021, a les 18h

Objectes com a instruments

A càrrec d'**Alfredo Costa Monteiro**, artista sonor

Cicle coproduït amb l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)