



ELS INSTRUMENTS MUSICALS, EN ESTUDI

Cicle de conferències

Dijous 9 de desembre de 2021, a les 18h

Música com a tecnologia

Fonografia primitiva i interpretació a partir d'enregistraments històrics

A càrrec de **Mark Katz**, distingit de John P. Barker, Catedràtic de Música de la Universitat Carolina del Nord, a Chapel Hill (Estats Units).

En aquesta conferència, Mark Katz argumentarà que la tecnologia no està deslligada de la música, sinó que forma part d'aquesta, influenciant-la des de l'exterior i sent essencial en tots els aspectes de l'activitat i la vida musical. La tecnologia ha format part de la creació musical humana almenys des del Paleolític. De fet, la història no té constància d'una era pretecnològica de la música. Els humans som, i hem estat sempre, criatures de la tecnologia i de la música. Si volem entendre com es fa i s'experimenta la música, si volem saber com viatja la música i com pren sentit en les societats humanes, hem d'investigar la seva relació —antiga i inextricable— amb la tecnologia.

Mark Katz, distingit de John P. Barker, Catedràtic de Música de la Universitat Carolina del Nord, a Chapel Hill (Estats Units)

Mark Katz és Catedràtic de Música de la Universitat de Carolina del Nord a Chapel Hill, distingit de John P. Barker, i director fundador del Programa de Diplomàcia Cultural de hip hop "Next Level". Entre els seus llibres destaquen *Capturing Sound: How Technology has Changed Music* (2004, rev. 2010), *Groove Music: The Art and Culture of the Hip-Hop DJ* (2012) i *Build: The Power of Hip Hop Diplomacy in a Divided World* (2019). És coeditor de *Music, Sound, and Technology in America: A Documentary History* (2012) i antic editor del *Journal of the Society for American Music*.

El 2015 Katz va ser reconegut pel Hip-Hop Education Center en la seva cerimònia inaugural de premis, i el 2016 va rebre la Medalla Dent de la Royal Musical Association per les seves contribucions a la musicologia. És antic president del departament i va exercir com a director de l'Institut d'Arts i Humanitats de la Universitat de Carolina del Nord entre 2014 i 2018.

<https://music.unc.edu/people/musicfaculty/mark-katz/>

Bibliografia

KATZ, M. *Capturing Sound: How Technology has Changed Music* (Berkeley: University of California Press, 2010)

KATZ, M. *Music and Technology: A Very Short Introduction* (New York: Oxford University Press, 2022).

Darrera sessió del cicle:

Dijous 16 de desembre 2021, a les 18h – sessió presencial i en línia

Objectes com a instruments

A càrrec d'**Alfredo Costa Monteiro**, artista sonor

Cicle coproduït amb l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)