

CICLE DE VISITES

COORDINAT PER

# ART i HISTÒRIA

ALS MUSEUS DE BARCELONA

AMICS  
MUSEU  
NACIONAL  
D'ART DE  
CATALUNYA

**Peces amb biografies singulars**

Del 5 de març a l'11 d'abril de 2019

## Informació general

### GRUPS I HORARIS (per triar)

Totes les sessions tindran lloc els dimarts i els dijous indicats, a les 17 i a les 18.30 h, al museu que figura en cada cas (vegeu-ne les adreces al dors).

Per inscriure-us en cada sessió, haureu de triar un dia (dimarts o dijous) i una hora (17 o 18.30 h). Places limitades.

### PREU DEL CICLE

60 € | 50 € (estudiants, jubilats i amics de cada institució)

### INSCRIPCIONS (places limitades)

Fundació Amics del Museu Nacional d'Art de Catalunya

Tel. 93 622 03 81 | [amics@amicsdelmnac.org](mailto:amics@amicsdelmnac.org) | [www.amicsdelmnac.org](http://www.amicsdelmnac.org)

### FORMA DE PAGAMENT

#### Per transferència bancària:

Ingrés al número de compte ES05 2100 0974 8902 0007 5498 (CaixaBank)

#### En efectiu:

Taulell dels Amics al vestíbul del Museu Nacional d'Art de Catalunya,

de dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 15 a 18 h; diumenges, de 10 a 15 h

## Cicle organitzat pels museus municipals:

Museu del Disseny  
de Barcelona

Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38  
08018 Barcelona  
Tel. 93 256 68 00  
[museudeldisseny@bcn.cat](mailto:museudeldisseny@bcn.cat)  
[barcelona.cat/museudeldisseny](http://barcelona.cat/museudeldisseny)

REIAL I MONESTIR  
DE SANTA MARIA  
DE PEDRALBES

Baixada del monestir, 9  
08034 Barcelona  
Tel. 93 256 34 34  
[monestirpedralbes@bcn.cat](mailto:monestirpedralbes@bcn.cat)  
[barcelona.cat/monestirpedralbes](http://barcelona.cat/monestirpedralbes)

MUSEU  
FREDERIC  
MARES

Plaça de Sant Iu, 5  
08002 Barcelona  
Tel. 93 256 35 00  
[museumares@bcn.cat](mailto:museumares@bcn.cat)  
[barcelona.cat/museumares](http://barcelona.cat/museumares)

MUHBA MUSEU D'HISTÒRIA  
DE BARCELONA  
VILLA JOANA

Ctra. de l'Església, 104  
(Vallvidrera) 08017 Barcelona  
Tel. 93 204 78 05  
[museuhistoria@bcn.cat](mailto:museuhistoria@bcn.cat)  
[barcelona.cat/museuhistoria](http://barcelona.cat/museuhistoria)

## I els museus consorciats:

MUSEU  
NACIONAL  
D'ART DE  
CATALUNYA

Parc de Montjuïc  
08038 Barcelona  
Tel. 93 622 03 60  
[info@museunacional.cat](mailto:info@museunacional.cat)  
[museunacional.cat](http://museunacional.cat)

MUSEU DE  
MÚSICA

L'Auditori | Lepant, 150  
08013 Barcelona  
Tel. 93 256 36 50  
[museumusica@bcn.cat](mailto:museumusica@bcn.cat)  
[barcelona.cat/museumusica](http://barcelona.cat/museumusica)

Ajuntament de  
Barcelona



# Peces amb biografies singulars

Una oportunitat única i exclusiva per descobrir la trajectòria històrica i els periples que han viscut alguns objectes de les col·leccions dels museus participants.

**Dimarts 5 i dijous 7 de març**

**La bomba del MUHBA, a Vil·la Joana!**

MUHBA. VIL·LA JOANA.  
CASA VERDAGUER DE LA LITERATURA  
DE BARCELONA

Una bomba Orsini s'exposa al costat del text de Joan Maragall "La ciutat del perdó", de l'octubre de 1909, en el qual parla de la Setmana Tràgica. Coneguem la història de la peça i el seu periple des de l'Audiència de Barcelona fins a Vallvidrera.

Josep Bracons, cap de Col·leccions del MUHBA



Bomba tipus Orsini. MUHBA. © Pep Parer

**Dimarts 26 i dijous 28 de març**

**La Cadira de la Reina. L'exotisme de l'Índia arribà a Barcelona al segle XVI**

REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE PEDRALBES

La "Cadeira de la Reina" és una obra sorprenent, construïda amb materials i tècniques aliens a la nostra tradició. Ens endinsa en el comerç entre Orient i Occident durant el Renaixement i ens ajuda a reflexionar sobre les significacions socials dels mobles. Finalment, podrem constatar la influència que aquesta meravellosa cadira va tenir a casa nostra.

Mónica Piera Miquel, presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble



Cadeira de la Reina. MMP. © Jordi Puig, 2005

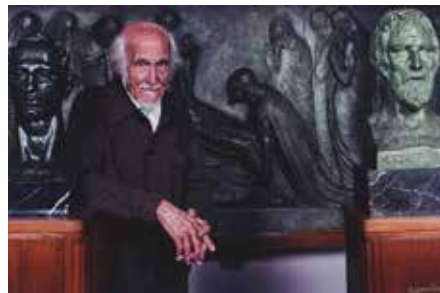
**Dimarts 12 i dijous 14 de març**

**70 anys del Museu Frederic Marès. Imatges d'un col·leccionista**

MUSEU FREDERIC MARÈS

Coincidint amb el 70è aniversari de la inauguració oficial del Museu Frederic Marès, us proposem una visita a través d'una selecció de fotografies conservades al Centre de Documentació i Recerca del museu, en les quals el protagonista és Frederic Marès acompanyat d'obres de la seva col·lecció. Les fotografies s'exhibeixen a l'exposició permanent tot dialogant amb aquestes peces.

Joan Miquel Llodrà, historiador de l'art i guia del Museu Frederic Marès



Frederic Marès al seu Estudi-biblioteca. Museu Frederic Marès © Eugeni Forcano, 1987

**Dimarts 2 i dijous 4 d'abril**

**Com arriben els objectes al museu?**

MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA

Presentarem una acurada selecció d'objectes de les nostres col·leccions. Serà una ocasió gairebé excepcional per contemplar peces actualment no exposades. Contemplar-les i conèixer alhora la història que hi ha al darrere de cadascuna d'elles. Una història sovint poc coneguda i gairebé sempre singular.

Josep Capsir, conservador d'arts decoratives del Museu del Disseny de Barcelona



Relotge de taula. E. Point. París, 1880-1895. Museu del Disseny de Barcelona. © Estudio Rafael Vargas

**Dimarts 19 i dijous 21 de març**

**Instrumentes amb vida pròpia**

MUSEU DE LA MÚSICA

Recorrem el museu per conèixer de prop una selecció acurada d'instruments amb recorreguts vitals ben diversos. Històries reveladores que ens apropen a l'origen, les curiositats o els enigmes que atresoren i que ens permeten establir nous vincles amb les col·leccions.

Roser Serrano, musicòloga especialitzada en educació interdisciplinària de les arts i guia del Museu de la Música, i Natàlia Ordóñez, mestra d'educació musical, estudiant de pedagogia del cant i guia del Museu de la Música



Buccén, Espanya o França, 1800-1860. MDMB 534. Museu de la Música de Barcelona. © Sara Guasteví

**Dimarts 9 i dijous 11 d'abril**

**De sota terra fins a les altures**

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

A partir d'una selecció d'obres de la col·lecció de Renaixement i Barroc, descobrirem com determinats artistes modernistes, amb el seu interès, gust estètic i sensibilitat, van contribuir a enriquir el patrimoni artístic català. Coneixerem les vicissituds i les anècdotes que van viure i protagonitzar, entre d'altres, Ramon Casas, Alexandre de Riquer, Gaspar Homar o Lluís Masriera.

Francesc Quílez Corella, coordinador de Col·leccions del Museu Nacional d'Art de Catalunya, i Joan Yeguas, conservador de Renaixement i Barroc del Museu Nacional d'Art de Catalunya



Ayne Bru, *Martiri de sant Cugat* (detall), 1502-1507. Museu Nacional d'Art de Catalunya