

**UN CAFÈ AMB NOTES D'ANTIGA**

Diumenge 17 de març de 2024, a les 12h

**Programa**

---

**Música anglesa del regnat de Carles I per a consort de violes de gamba i gira per Europa**

Anglaterra:

**RICHARD MICO (1590-1661)**

Fantasia n. 16 en sol

Fantasia n. 19 en do a 4 violes

**MICHAEL EAST (ca. 1580-1648)**

*Trip it lightly*

*Love is a Toy* a 3 violes

**WILLIAM LAWES (1602-1645)**

*The Royall Consort*, Set n. 6 (London, 1635)

Aire

Corant

Morriss

Alemanya:

**SAMUEL SCHEIDT (1587-1654)**

*Ludi Musici prima Pars* (Hamburg, 1621)

Paduana dolorosa a 4

Galliard

Itàlia:

**COSTANZO ANTEGNATI** (1549-1624)  
*Canzon a 4 "La Battera"* (Venècia, 1608)

**MARCO ANTONIO FERRO** (ca. 1600-1662)  
*Sonate 10 à 4 Viole* (Venècia, 1649)

França:

**ÉTIENNE MOULINIÉ** (1599-1676)  
*Première Fantaisie à quatre pour les Violes* (París, 1639)

Espanya:

**JOAN CABANILLES** (1644-1712)  
*Tiento de Falsas primer tono a quatre veus*

**ANTONI MARTÍN I COLL** (1660-1734)  
*Danza del Hacha*

*Durada aproximada del concert: 75 minuts*

**Intèrprets**

---

**The Royall Consort**

**Irimia Menchero Santín, Emmanuel Balssa, Feliu Llobet Caixach, Emma**

**Renventós Asián**, violes da gamba

**Tomoko Matsuoka**, clavicèmbal

**Emmanuel Balssa**, direcció

Amb la col·laboració de:

