



**L'AUDITORI MUSEU DE LA MÚSICA** 2023  
2024

## LA VISITA, UN IMPACTE PER ALS SENTITS

La música és una de les activitats més intenses i compartides en la vida social dels humans. Els diferents àmbits del Museu ens apropen les vivències musicals del passat i del present, d'indrets llunyans i també de l'entorn més proper. Un viatge en el temps i l'espai amb més de 500 instruments i documents que es mostren de manera suggeridora i didàctica com a testimonis d'aquesta activitat humana universal.

## EL PATRIMONI AL VOSTRE ABAST

El Museu i la seva col·lecció única són una eina valuosa per als docents. Els objectes i documents singulars esdevenen recursos educatius de qualitat i uns aliats en el currículum escolar. Un espai que permet treballar la diversitat social i cultural a través de la música i dels instruments de diferents èpoques i procedències.

## TRANSVERSALITAT

La proposta museogràfica facilita un enfoc multidisciplinari que permet treballar diferents continguts curriculars de manera transversal. A l'entorn de les col·leccions, descobrim un món social, econòmic, històric, artístic i lúdic sorprenent i revelador.

## VARIETAT I FLEXIBILITAT

Les col·leccions es poden visitar d'una manera flexible a través de diferents itineraris i propostes que s'adapten a cada nivell educatiu i a les necessitats de cada escola. Presenten diversos interessos temàtics: visites dinamitzades per educadors; autoguiades, en les quals el docent pot crear la seva pròpia visita, i tallers participatius d'experimentació musical.

## VOCACIÓ EDUCATIVA

El Museu posa a la disposició de les escoles un equip de professionals qualificats i especialitzats. Oferim sessions prèvies d'assessorament per consensuar continguts i recursos didàctics. En les activitats dirigides, els educadors estimulen l'interès dels alumnes fomentant la interacció, la participació i l'aprenentatge actiu.

L'OFERTA EDUCATIVA  
DEL MUSEU DE LA MÚSICA

Ha estat reconeguda amb el  
Segell de Qualitat Educativa  
del Consell d'Innovació Pedagògica  
de l'Ajuntament de Barcelona.



# ACTIVITATS ESCOLARS AL MUSEU

	PÀGINA	EDUCACIÓ INFANTIL			EDUCACIÓ PRIMÀRIA			EDUCACIÓ SECUNDÀRIA		BATXILLERAT	CICLES FORMATIUS
		P3	P4	P5	1R-2N	3R-4T	5È-6È	1R-2N	3R-4T		
COM S'INVENTEN ELS INSTRUMENTS	25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DE PUNTETES AL MUSEU	24	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EL PETIT ORPHEUS	25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ELS SONS DE L'AIRE	26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA MÚSICA ENTRE LES ARTS	28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LA MÚSICA I LES NOVES TECNOLOGIES	27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'ORPHEUS	28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
VINE A TROBAR EL TEU INSTRUMENT AMIC	24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VOLEU TOCAR EL GAMELAN?	26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOQUEM ELS JANGUU, LES PERCUSSIONS DE COREA	27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# DE PUNTETES AL MUSEU

EDUCACIÓ INFANTIL P3, P4 i P5

Els més petits de l'escola recorreran alguns dels espais de la col·lecció permanent tot investigant un misteri que haurà començat a l'aula, a partir de cartes i materials que enviarà el Museu a l'escola. Hauran de resoldre l'enigma tot observant, escoltant, identificant, descobrint o ballant.

## Visita dinamitzada

Imprescindible l'assessorament previ i la recollida de material.

### MATERIAL RELACIONAT



DOSSIER PEDAGÒGIC

© Mercè Galí



# VINE A TROBAR EL TEU INSTRUMENT AMIC

EDUCACIÓ INFANTIL P5, 1R i 2N DE SECUNDÀRIA

El recorregut d'aquesta visita parteix d'un joc participatiu per equips. A partir de les imatges de diferents instruments, cada grup haurà de buscar, identificar i reconèixer el so de cadascun d'ells. La visita acaba a la Sala d'Interactius, on podran tocar els instruments i experimentar amb ells.

## Visita dinamitzada / Visita lliure

### MATERIAL RELACIONAT



DOSSIER PEDAGÒGIC

© Violeta Crespo



# COM S'INVENTEN ELS INSTRUMENTS

DE 3R A 6È DE PRIMÀRIA

Aquesta visita centrada en la invenció, construcció i transformació dels instruments permetrà resoldre preguntes com: per què els instruments són com són?, qui se'ls inventa?, són iguals en diferents llocs del món? La visita acaba a la Sala d'Interactius, on podran tocar els instruments i experimentar amb ells.

## Visita dinamitzada

### MATERIAL RELACIONAT



DOSSIER PEDAGÒGIC

© Francesc Rovira



# EL PETIT ORPHEUS

DE 3R A 6È DE PRIMÀRIA,  
1R i 2N DE SECUNDÀRIA

TAMBÉ EN VERSIÓ ANGLESA  
AMB MATERIAL DIDÀCTIC

A través d'un programa audiovisual que combina música, imatge i veu, els alumnes podran contextualitzar l'època i l'estil musical dels instruments exposats. Des de la polifonia als inicis de la tecnologia musical, passant per les músiques del món. La visita acaba a la Sala d'Interactius, on podran tocar els instruments i experimentar amb ells. Com que es tracta d'un recorregut temàticament molt ampli, suggerim una tria prèvia segons les preferències o els interessos del grup.

## Visita dinamitzada / Visita lliure

### MATERIAL RELACIONAT



DOSSIER PEDAGÒGIC

© Sara Guasteví



# ELS SONS DE L'AIRE

DE 3R A 6È DE PRIMÀRIA,  
1R I 2N DE SECUNDÀRIA

Una visita que es fixa en l'univers dels instruments de vent i que permet conèixer i entendre la seva diversitat i evolució històrica a partir d'exemples sonors en directe. Els alumnes podran experimentar de primera mà amb la sonoritat d'aquests instruments.

**Visita dinamitzada**

MATERIAL RELACIONAT



DOSSIER  
PEDAGÒGIC

© Sara Guasteví



# TOQUEM ELS JANGGU, LES PERCUSSIONS DE COREA

5È I 6È DE PRIMÀRIA,  
DE 1R A 4T DE SECUNDÀRIA

Un taller de percussió amb els janggu del Museu, els principals instruments de la cultura tradicional coreana que fa segles que s'utilitzen. A través d'aquests tambors en forma de rellotge de sorra, els alumnes s'endinsaran en una cultura musical ben diferent i coneixeran noves combinacions rítmiques!

**Taller d'experimentació musical**

© Sara Guasteví



# VOLEU TOCAR EL GAMELAN?

DE 3R A 6È DE PRIMÀRIA,  
DE 1R A 4R DE SECUNDÀRIA

El gamelan és un conjunt instrumental autòcton de Bali (Indonèsia), format per instruments de percussió de bronze, gongs i tambors, que es toca en grup. En aquest taller, nens, nenes i joves podran descobrir i experimentar amb les sonoritats fascinants del gamelan. Una vivència musical col·lectiva i ben exòtica.

**Taller d'experimentació musical**

MATERIAL RELACIONAT



DOSSIER  
PEDAGÒGIC

© Sara Guasteví



# LA MÚSICA I LES NOVES TECNOLOGIES

5È I 6È DE PRIMÀRIA,  
DE 1R A 4T DE SECUNDÀRIA

Una visita temàtica per observar i reflexionar sobre els avenços tecnològics en el món de la música, i veure com aquests han incidit en la creació musical i la seva difusió en sèrie. Des de capses de música, rotlles de pianola, gramòfons i fonògrafs fins al Thérémin, els sintetitzadors i altres invents del s. XXI. En el taller, els alumnes podran fer les seves pròpies creacions sonores.

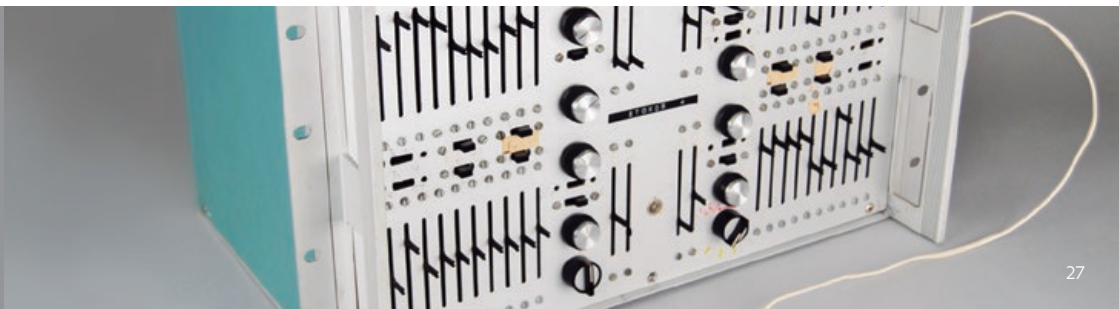
**Visita dinamitzada + taller participatiu**

MATERIAL RELACIONAT



DOSSIER  
PEDAGÒGIC

© Sara Guasteví



# LA MÚSICA ENTRE LES ARTS

3R i 4T DE SECUNDÀRIA, BATXILLERAT ARTÍSTIC i CICLES FORMATIUS

Relleu de la cantoria de Florència / Luca Della Robbia



Visita temàtica que presenta la música i les arts en el context artístic i social de cada època, des de les primeres civilitzacions fins a l'actualitat. Especialment recomanada com a complement de l'assignatura d'Història de l'Art, ja que permet relacionar la música amb altres disciplines d'humanitats. El recorregut acaba a la Sala d'Interactius, on podran tocar els instruments i experimentar amb ells.

**Visita dinamitzada**



© Sara Guasteví

## L'ORPHEUS

3R i 4T DE SECUNDÀRIA, BATXILLERAT i CICLES FORMATIUS

TAMBÉ EN VERSIÓ ANGLESA  
AMB MATERIAL DIDÀCTIC

A través del programa audiovisual Orpheus, que combina música i imatge, els estudiants podran contextualitzar l'època i l'estil musical dels instruments exposats. Des de la polifonia als inicis de la tecnologia musical, passant per les músiques del món. La visita acaba a la Sala d'Interactius, on podran tocar els instruments i experimentar amb ells. Com que es tracta d'un recorregut temàticament molt ampli, suggerim una tria prèvia segons les preferències o els interessos del grup.

**Visita dinamitzada / Visita lliure**

MATERIAL RELACIONAT



© Rafael Vargas



## ALTRES PROPOSTES

### ITINERARIS PER A ESCOLES DE MÚSICA

Activitat adreçada a pares i alumnes d'escoles de música que inclou l'assistència a un concert familiar del Servei Educatiu de L'Auditori i una visita guiada al Museu de la Música.

Cal reservar dia i hora a través del correu [reserves@auditori.cat](mailto:reserves@auditori.cat)

### PROJECTES AMB ESCOLES

Si en el vostre centre treballeu per projectes, el Museu de la Música us hi pot acompanyar. Posem a la vostra disposició les col·leccions i els espais del Museu per ampliar coneixements i experiències d'aprenentatge conjunt. Estem oberts i disposats a compartir projectes de llarga durada amb l'alumnat dels centres del districte. Contacteu amb nosaltres i expliqueu-nos les vostres propostes!

### ITINERARIS PER A UNIVERSITATS I CICLES FORMATIUS

Aquests itineraris inclouen l'assistència a un concert del Servei Educatiu de L'Auditori, una xerrada sobre el projecte educatiu de L'Auditori i una visita guiada al Museu de la Música.

Màxim d'assistents per sessió: 120 persones.

Cal reservar dia i hora a través del correu [serveieducatiu@auditori.cat](mailto:serveieducatiu@auditori.cat)

### ESTIU AL MUSEU

Aquests itineraris inclouen l'assistència als tallers i visites dinamitzades adreçades a grups d'esplai, casals d'estiu i entitats que organitzen activitats en temps de lleure. Del 25 de juny al 31 de juliol de 2024.

Més informació a [ajuntament.barcelona.cat/museumusica](http://ajuntament.barcelona.cat/museumusica)

# INSCRIPCIONS I RESERVES

---

## VISITES DINAMITZADES

Dies: de dimarts a divendres (dilluns tancat)

Horaris: 10 h, 11:15 h, 12:30 h, 14 h, 15 h

Preu: 80 €/grup

Durada: 60 minuts aproximadament

---

## VISITES AUTOGUIADES

Horaris: de 10:30 h a 17 h, segons inscripció prèvia

Durada: 60 minuts

(inclou l'accés a la Sala d'Interactius)

Preu: 30 € /grup

Aquesta modalitat de visita requereix un comportament respectuós i adequat per part de l'alumnat. Recomanem preparar un dossier o qüestionari previ per a un aprofitament òptim de l'activitat.

---

## TALLERS D'EXPERIMENTACIÓ MUSICAL

Dies: de dimarts a divendres

Horaris: 10 h, 11:30 h, 13 h

Durada: 60 minuts aproximadament

Preu: 80 €/grup

---

## SERVEI D'ASSESSORAMENT

Sessions d'assessorament al professorat i caps de grup, amb orientacions didàctiques per preparar les visites amb els vostres alumnes. Prèvia concertació de dia i hora, es formaran els grups segons l'activitat i el professorat inscrit. Servei de consulta i suport als estudiants per a treballs de recerca.

Contacteu través del correu [evilardell@auditori.cat](mailto:evilardell@auditori.cat)

**Dossiers pedagògics** específics amb informació i propostes didàctiques disponibles a les pàgines web del Museu de la Música i del Projecte Educatiu de L'Auditori.

El Museu disposa d'un Espai de Documentació i Recerca i d'un Servei d'Assessorament Tècnic per als professionals, estudiants i especialistes que sol·licitin informació.

---

## INSCRIPCIONS I PAGAMENTS AL MUSEU

**Totes les activitats requereixen inscripció prèvia.** Les escoles es podran inscriure a través de la pàgina web [ajuntament.barcelona.cat/museumusica](http://ajuntament.barcelona.cat/museumusica) a partir del 23 de juny de 2023.

Cal introduir: **identificador usuari** (codi de centre de la Generalitat)  
**telèfon usuari** (telèfon del centre)

Es considera grup un mínim de 10 persones i un màxim de 25. Els grups han de concertar prèviament dia i hora de visita, tant si és dinamitzada com autoguiada. La freqüència d'entrada dels grups és de 15 minuts.

Cal haver efectuat el pagament **quinze dies abans** de cada visita mitjançant un ingrés a nom del Consorci de L'Auditori i l'Orquestra al número de compte de "la Caixa" **ES56 2100 5000 59 0200092321** indicant el **codi de reserva** i el nom de l'escola.

**Escoles de música i conservatoris:**

Podeu visitar-nos en caps de setmana, i els dijous tanquem a les 21 h!

Consulteu prèviament [reservesmuseu@auditori.cat](mailto:reservesmuseu@auditori.cat)

---

## CANCELACIONS

En cas de cancel·lació de la reserva, cal que ens ho notifiqueu enviant un correu electrònic a [reservesmuseu@auditori.cat](mailto:reservesmuseu@auditori.cat)

Un cop fet el pagament, no es retornaran els diners en cas de cancel·lació.

# L'AUDITORI 2023 2024

AUDITORI.CAT

AJUNTAMENT.BARCELONA.CAT / MUSEUMUSICA

LEPANT 150  
08013  
BARCELONA

93 247 93 00  
INFO@AUDITORI.CAT  
93 256 36 50 / 62  
MUSEUMUSICA@BCN.CAT

L'AUDITORI ÉS  
UN CONSORCI DE



---

SEGUEIX-NOS



---

PRINCIPALS MITJANS PATROCINADORS



AMB EL  
SUPPORT DE

