L'AUDITORI MUSEU DE LA MÚSICA

TEMPORADA 21/22

ACTIVITATS EDUCATIVES AL MUSEU

Fotografia Rafael Vargas

LA VISITA, UN IMPACTE PER ALS SENTITS

La música és una de les activitats més intenses i compartides en la vida social dels humans. Els diferents àmbits del Museu ens apropen les vivències musicals del passat i del present, d'indrets llunyans i també de l'entorn més proper. Un viatge en el temps i l'espai amb més de 500 instruments i documents, que es mostren de manera suggeridora i didàctica com a testimonis d'aquesta activitat humana universal.

EL PATRIMONI AL VOSTRE ABAST

El Museu i la seva col·lecció única són una eina valuosa per als docents. Els objectes i documents singulars esdevenen recursos educatius de qualitat i un aliat en el currículum escolar. Un espai que permet treballar la diversitat social i cultural a través de la música i els instruments de diferents èpoques i procedències.

TRANSVERSALITAT

La proposta museogràfica facilita un enfoc multidisciplinar que permet treballar diferents continguts curriculars de manera transversal. A l'entorn de les col·leccions descobrim un món social, econòmic, històric, artístic i lúdic, sorprenent i revelador.

VARIETAT I FLEXIBILITAT

Les col·leccions es poden visitar d'una manera flexible a través de diferents itineraris i propostes que s'adapten a cada nivell educatiu i a les necessitats de cada escola. Presenten diversos interessos temàtics: visites dinamitzades per educadors, autoguiades en les que el docent pot crear la seva pròpia visita i tallers participatius d'experimentació musical.

VOCACIÓ EDUCATIVA

El Museu posa a la disposició de les escoles un equip de professionals qualificats i especialitzats. Oferim sessions prèvies d'assessorament per consensuar continguts i recursos didàctics. En les activitats dirigides, els educadors estimulen l'interès dels alumnes fomentant la interacció, la participació i l'aprenentatge actiu.

L'OFERTA EDUCATIVA DEL MUSEU DE LA MÚSICA

Ha estat reconeguda amb el
Segell de Qualitat Educativa del Consell d'Innovació Pedagògica de l'Ajuntament de Barcelona.

Il·lustració Mercè Galí

DE PUNTETES AL MUSEU

EDUCACIÓ INFANTIL P3, P4, P5

Els més petits de l'escola recorreran alguns dels espais de la col·lecció permanent tot investigant un misteri que haurà començat a l'aula, a partir de cartes i materials que enviarà el Museu a l'escola. Hauran de resoldre l'enigma tot observant, escoltant, identificant, descobrint o ballant.

Visita dinamitzada
Imprescindible l'assessorament previ i recollida de material

MATERIAL RELACIONAT DOSSIER PEDAGÒGIC

Il·lustració Francesc Rovira

COM S'INVENTEN ELS INSTRUMENTS

DE 3R A 6È DE PRIMÀRIA

Aquesta visita centrada en la invenció, construcció i transformació dels instruments, permetrà resoldre preguntes com: per què els instruments són com són?, qui se'ls inventa?, són iguals en diferents llocs del món? La visita acaba a la Sala d'Interactius, on podran tocar i experimentar amb els instruments.

Visita dinamitzada

MATERIAL RELACIONAT DOSSIER PEDAGÒGIC

Il·lustració Violeta Crespo

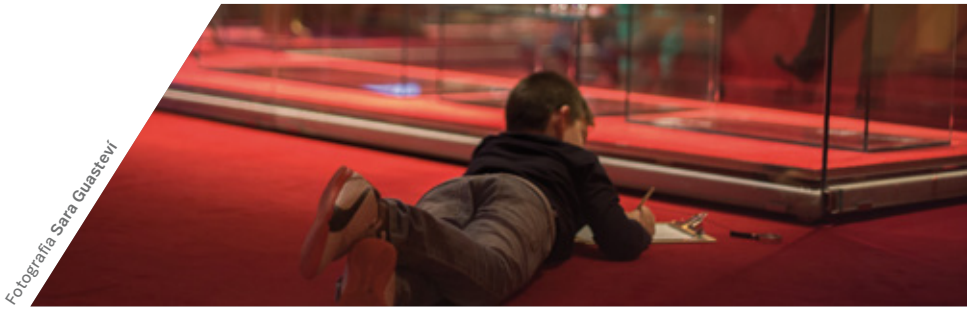
VINE A TROBAR EL TEU INSTRUMENT AMIC

EDUCACIÓ INFANTIL P5, 1R I 2N DE PRIMÀRIA

El recorregut d'aquesta visita parteix d'un joc participatiu per equips. A partir de les imatges de diferents instruments cada grup haurà de buscar, identificar i reconèixer el so de cadascun d'ells. La vista acaba a la Sala d'Interactius, on podran tocar i experimentar amb els instruments.

Visita dinamitzada / Visita lliure

MATERIAL RELACIONAT DOSSIER PEDAGÒGIC



Fotografia Sara Guastevi

EL PETIT ORPHEUS

TAMBÉ EN VERSIÓ ANGLESA AMB MATERIAL DIDÀCTIC

DE 3R A 6È DE PRIMÀRIA, 1R I 2N DE SECUNDÀRIA

A través d'un programa audiovisual que combina música, imatge i veu, els alumnes podran contextualitzar l'època i l'estil musical dels instruments exposats. Des de la polifonia als inicis de la tecnologia musical, passant per les músiques del món. La vista acaba a la Sala d'Interactius, on podran tocar i experimentar amb els instruments.
Al tractar-se d'un recorregut temàticament molt ampli, suggerim una tria prèvia segons les preferències o interessos del grup.

Visita dinamitzada / Visita lliure

MATERIAL RELACIONAT DOSSIER PEDAGÒGIC

Fotografia Rafael Vargas

L'ORPHEUS

TAMBÉ EN VERSIÓ ANGLESA AMB MATERIAL DIDÀCTIC

3R I 4T DE SECUNDÀRIA, BATXILLERAT, CICLES FORMATIUS

A través del programa audiovisual Orpheus, que combina música i imatge, els estudiants podran contextualitzar l'època i l'estil musical dels instruments exposats. Des de la polifonia als inicis de la tecnologia musical, passant per les músiques del món. La vista acaba a la Sala d'Interactius, on podran tocar i experimentar amb els instruments.
Al tractar-se d'un recorregut temàticament molt ampli, suggerim una tria prèvia segons les preferències o interessos del grup.

Visita dinamitzada / Visita lliure

MATERIAL RELACIONAT DOSSIER PEDAGÒGIC

Relleu de la cantoria de Florència Luca Della Robbia

LA MÚSICA ENTRE LES ARTS

3R I 4T DE SECUNDÀRIA, BATXILLERAT ARTÍSTIC, CICLES FORMATIUS

Visita temàtica que presenta la música i les arts en el context artístic i social de cada època, des de les primeres civilitzacions fins a l'actualitat. Especialment recomanada com a complement de l'assignatura d'Història de l'Art, ja que permet relacionar la música amb altres disciplines d'humanitats. El recorregut acaba a la Sala d'Interactius, on podran tocar i experimentar amb els instruments.

Visita dinamitzada

Fotografia Sara Guasteví

ELS SONS DE L'AIRE

DE 3R A 6È DE PRIMÀRIA, 1R I 2N DE SECUNDÀRIA

Una visita que es fixa en l'univers dels instruments de vent i que permet conèixer i entendre la seva diversitat i evolució històrica a partir d'exemples sonors en directe. Els alumnes podran experimentar de primera mà amb l'acústica d'aquest instruments.

Visita dinamitzada

MATERIAL RELACIONAT DOSSIER PEDAGÒGIC

Fotografia Sara Guasteví

VOLEU TOCAR EL GAMELAN?

DE 3R A 6È DE PRIMÀRIA, DE 1R A 4T DE SECUNDÀRIA

El gamelan és un conjunt instrumental autòcton de Bali (Indonèsia) format per instruments de percussió de bronze, gongs i tambors, que es toca en grup. En aquest taller els nens i joves podran descobrir i experimentar amb les sonoritats fascinants del gamelan. Una vivència musical col·lectiva i ben exòtica.

Taller d'experimentació musical

MATERIAL RELACIONAT DOSSIER PEDAGÒGIC

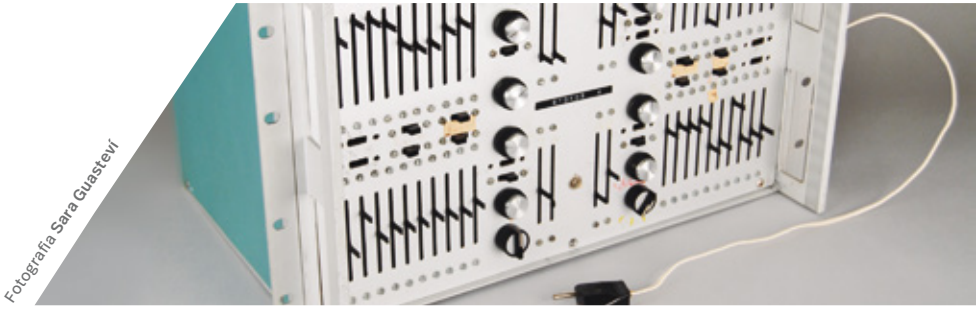
Fotografia Sara Guastevi

TOQUEM ELS JANGGU, LES PERCUSSIONS DE COREA

5È I 6È DE PRIMÀRIA,
DE 1R A 4T DE SECUNDÀRIA

Un taller de percussió amb els *janggu* del Museu, els principals instruments de la cultura tradicional coreana que fa segles que s'utilitzen. A través d'aquests tambors en forma de rellotge de sorra els alumnes s'endinsaran en una cultura musical ben diferent, i coneixeran noves combinacions rítmiques!

Taller d'experimentació musical



Fotografia Sara Guastevi

LA MÚSICA I LES NOVES TECNOLOGIES

5È I 6È DE PRIMÀRIA,
DE 1R A 4T DE SECUNDÀRIA

Una visita temàtica per observar i reflexionar sobre els avenços tecnològics en el món de la música, i com aquests han incidit en la creació musical i la seva difusió en sèrie. Des de capses de música, rotlles de pianola, gramòfons i fonògrafs fins als Théremin, sintetitzadors i altres invents del s. XXI. En el taller, els alumnes podran fer les seves pròpies creacions sonores.

Visita dinamitzada + taller participatiu

MATERIAL RELACIONAT DOSSIER PEDAGÒGIC

Fotografia Sara Guastevi

ALTRES PROPOSTES

ITINERARIS PER A ESCOLES DE MÚSICA

Activitat adreçada a pares i alumnes d'escoles de música que inclou l'assistència a un concert familiar del Servei Educatiu de L'Auditori i una visita guiada al Museu de la Música.

Cal reservar dia i hora a través del correu **reserves@auditori.cat**

ITINERARIS PER A UNIVERSITATS I CICLES FORMATIUS

Aquests itineraris inclouen l'assistència a un concert del Servei Educatiu de L'Auditori, una xerrada del projecte educatiu de L'Auditori i una visita guiada al Museu de la Música. Màxim d'assistents per sessió: 120 persones.

Cal reservar dia i hora a través del correu **serveieducatiu@auditori.cat**

PROJECTES AMB ESCOLES

Si en el vostre centre treballeu per projectes el Museu de la Música pot acompanyar-vos. Posem a la vostra disposició les col·leccions i els espais del Museu per ampliar coneixements i experiències d'aprenentatge conjunt. Estem oberts i disposats a compartir projectes de llarga durada amb l'alumnat dels centres del districte. Contacteu amb nosaltres i expliqueu-nos les vostres propostes!

ESTIU AL MUSEU

Aquests itineraris inclouen l'assistència a un Tallers i visites dinamitzades adreçades a grups d'esplai, casals d'estiu i entitats que organitzen activitats en temps de lleure. Del 28 de juny al 29 de juliol de 2022.

Més informació a **www.barcelona.cat/museumusica**

INSCRIPCIONS I RESERVES

VISITES DINAMITZADES

Dies: de dimarts a divendres (dilluns tancat)
Horaris: 10 h, 11:15 h, 12:30 h, 14 h, 15:15 h
Preu: 80 €/grup
Durada: 60 minuts

VISITES LLIURES

Horaris: de 10:30 h a 17 h, segons inscripció prèvia
Durada: 60 minuts
Preu: entrada gratuïta
De puntetes al Museu (amb material previ pel treball a l'aula): 20 €/grup

TALLERS D'EXPERIMENTACIÓ MUSICAL

Dies: tallers de janggu :dimarts i dimecres
tallers de gamelan: de dimarts a divendres
Horaris: 10 h, 11:30 h, 13 h
Durada: 60 minuts
Preu: 80 €/grup

Reserveu aquests tallers a través del correu electrònic
reservesmuseu@auditori.cat

SERVEI D'ASSESSORAMENT

Sessions d'assessorament al professorat i caps de grups, amb orientacions didàctiques per a preparar les visites amb els vostres alumnes. Prèvia concertació de dia i hora, es formaran els grups segons activitat i professorat inscrit. Servei de consulta i suport als estudiants per a treballs de recerca.
Contacteu través del correu **evilardell@auditori.cat**

Dossiers pedagògics específics amb informació i propostes didàctiques disponibles a les pàgines web del Museu de la Música i del Projecte Educatiu de L'Auditori.

El Museu disposa d'un Espai de Documentació i Recerca i d'un Servei d'Assessorament Tècnic per als professionals, estudiants i especialistes que sol·licitin informació.

INSCRIPCIONS I PAGAMENTS AL MUSEU

Totes les activitats requereixen inscripció prèvia. Les escoles es podran inscriure a través de la pàgina web **www.barcelona.cat/museumusica** a partir del **15 de juny de 2021**, a excepció dels tallers de gamelan i janggu.

Cal introduir: **identificador usuari** (codi de centre de la Generalitat)
telèfon usuari (telèfon del centre)

L'aforament màxim per grup dependrà del nombre d'alumnes per aula. Els grups han de concertar prèviament dia i hora de visita, tant si és lliure com dinamitzada.

Cal haver efectuat el pagament **quinze dies abans** de cada visita mitjançant un ingrés a nom de la Consorci de L'Auditori i l'Orquestra al número de compte de "la Caixa" **ES56 2100 5000 59 0200092321** indicant el **codi de reserva** i el nom de l'escola.

Escoles de música i conservatoris:
Podeu visitar-nos en caps de setmana i els dijous tanquem a les 21 h!
Consulteu prèviament **reservesmuseu@auditori.cat**

CANCEL·LACIONS

En cas de cancel·lació de la reserva, cal que ens ho notifiqueu, enviant un correu electrònic a **reservesmuseu@auditori.cat**

Un cop fet el pagament, no es retornaran els diners en cas de cancel·lació.

L'AUDITORI MUSEU DE LA MÚSICA

BARCELONA.CAT/MUSEUMUSICA

L'AUDITORI BARCELONA
LEPANT 150
08013
BARCELONA

93 256 36 50 / 62
MUSEUMUSICA@BCN.CAT

SEGUEIX-NOS

@museumusicabcn

museumusica

L'AUDITORI ÉS UN CONSORCI DE

Ajuntament de Barcelona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura