

'Un Cafè amb notes d'Antiga'

Diumenge 13 de febrer de 2022, a les 12h

Programa

'De Scheidt a Bach'

Música per a consort de violins i altres instruments *da braccio*

SAMUEL SCHEIDT (1587 – 1654)

Paduana a 4 veus

Ludi Musici, 1621

2 violins, viola, violoncel, baix

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644 – 1704)

Sonata VIII

Sonatae, tam Aris quam Aulis servientes

2 violins, 2 violes, violoncel, baix

JOHANN CHRISTOPH PEZEL (1639 – 1694)

Sonata Abella

Opus Musicum Sonatorum, 1686

3 violins, 2 violes, violoncel, baix

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

Ricercar à 6

Musikalisches Opfer

2 violins, 2 violes, violoncel, baix

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644 – 1704)

Sonata XI

Sonatae, tam Aris quam Aulis servientes

2 violins, 2 violes, violoncel, baix

DAVID POHLE (1624 – 1695)

Sonata à 8

4 violins, 3 violes, violoncel, baix

SAMUEL SCHEIDT

Canzon a 5 veus super O Nachbar Roland

4 violins, 2 violes, violoncel, baix

Durada aproximada del concert: 75 minuts

Intèrprets

Laura Estévez Fernández, Marta Guillén Pegueroles, Alfredo Eugenio, Jaime Doblado, Cristina Arroyo Pérez, Irene Martínez Sevilla i Carla Elisa Cachú Castillo,
violins

Daniel Jesús García de Castro Domínguez i Eugen Casimov, violes

Yeji Seo, violoncel

Bruno Gil, violone

Darío Ramírez Tamayo, orgue

Manfredo Kraemer, direcció

Propers concerts del cicle

Diumenge 13 de març de 2022, a les 12h

JOHANNES BRAHMS, UNA ALTRA MIRADA

Quatre vocals amb pianoforte

Cristina Esclapez, pianoforte

Lambert Climent, direcció musical.

Diumenge 3 d'abril de 2022, a les 12h

EL SOMNI D'ULISSES

Obres d'Elisabeth Jacquet de la Guerre.

Sonates, sonates en trio, cantata *Le Sommeil d'Ulysse*

Diumenge 15 de maig de 2022, a les 12h

ARDITI BACI MIEI

Músiques per a veu i conjunt instrumental del noble cavaller palermità Segismondo d'Índia.

Mara Galassi i Marta Almajano, direcció musical

Amb la col·laboració de:

