

## ‘Un Cafè amb notes d’Antiga’

Diumenge 15 de maig de 2022, a les 12h

Cicle de concerts a càrrec d’estudiants i professorat del Departament de Música Antiga de l’ESMUC que ens apropa la bellesa d’obres conegudes i ens en descobreix d’altres sorprenents, amb l’acompanyament d’una tassa de cafè per cortesia d’Illy.

### Programa

---

#### ***Arditi baci miei***

Diverses músiques del noble cavaller palermità Sigismondo d’India

#### **SIGISMONDO D’INDIA** (c.1582-1629)

*Questo dardo quest’arco*, Llibre V, 1623

*Donna vorrei dir molto* (G. B. Marino), Llibre I, 1609

*Porto celato*, Llibre II, 1615

*Piange Madonna*, Llibre II, 1615

*Piangono al pianger mio* (O. Rinuccini), Llibre I, 1609

*Ecco Filli mia bella*, Llibre III, 1618

*Intenerite voi* (O. Rinuccini), Llibre I, 1609

*Mercé grido*, Llibre III, 1618

*Amico hai vinto, Poco quindi lontan, Non morì già* (T. Tasso) Llibre IV, 1621

*Argo non mai* (T. Tasso), Llibre II, 1615

*Donna mentr’io vi miro* (B. Guarini), Llibre I, 1609

*Vorrei baciarti, o Filli* (G. B. Marino), Llibre I, 1609

*Un dì soletto* (G. Chiabrera), Llibre I, 1609

*Arditi baci miei* (G. Leoni), Llibre III, 1618

*La mia Filli crudel*, Llibre II, 1615

*Lamento di Giasone: Uccidetemi pur dogliosi affanni* (S. D’India), Llibre V, 1623

Durada aproximada del concert: 75 minuts

## Intèrprets

---

**Capella vocal: Cristina Bonilla Pahissa, Daniela Duarte, Gemma Gonzalez Vilahur, Lucero Miranda Medina, Emilia Nubiola Weinstein, Míriam Trias Cañizares, Miguel Callejas García, Alberto Palacio.**

### **Capella instrumental:**

**Sushaant Jaccard**, flauta

**Marta Guillen Pegueroles**, violí

**Julia Chiner Santapau**, viola da gamba

**Anna de Rogatis, Emma Huijsser**, arpa doble

**Guillermo Reyes Abad, Eduardo Jimenez Cordon**, tiorba

**Gabriel Lorenzo**, clavicèmbal

**Mara Galassi i Marta Almajano**, direcció musical

## Notes

---

La música de Sigismondo d'India, un noble de Palerm, va ser cantada només al clavicordi, chitarrone, arpa doble i altres instruments semblants, Milà, Simone i Filippo Lomazzo 1609 (Llibre I)

Música en dues parts de Sigismondo d'India, servent del Serenissimo et Invittiss, Sr. Duc de Savoia i Cap de música de cambra, Venècia, Riccardo Amandino 1615 (Llibre II)

La Música del Sr. Sigismondo de l'Índia, Mestre de Música de Cambra del Sereníssim Sr. Duc de Savoia. Llibre III. Milà, Filippo Lomazzo 1618

Música de Cavalier Sigismondo d'India per a una i dues veus, per ser cantada a la guitarra, clavecí, doble arpa i altres instruments corporals. (Llibre IV) Venècia, Alessandro Vincenti, 1621

Música del Cavalier Sigismondo de l'Índia Gentleman del Sereníssim Príncep Mauricio Cardenal de Savoia, per ser cantada al chitarrone, arpa doble i altres instruments corporals semblants. Amb algunes àries amb l'alfabet per a la guitarra espanyola... Llibre V, Venècia, Alessandro Vincenti 1623

Amb la col·laboració de:

