

## **UN CAFÈ AMB NOTES D'ANTIGA**

Diumenge 27 de novembre de 2022, a les 12h

***Nun komm, der Heiden Heiland / Vine, Salvador dels gentils.***

*Músiques per al primer Diumenge d'Advent.*

Obres de **Johann Sebastian Bach** i els seus contemporanis alemanys.

A càrrec d'**estudiants del Màster en Interpretació de Música Antiga de l'ESMUC** i la direcció musical d'**Emilio Moreno**.

Cicle de concerts a càrrec d'estudiants i professorat del Departament de Música Antiga de l'ESMUC que ens apropa la bellesa d'obres conegudes i ens en descobreix d'altres sorprenents, amb l'acompanyament d'una tassa de cafè per cortesia d'Illy.

### **Programa**

---

**MARTIN LUTHER (1483-1546) / JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**

*Choral Nun komm, den Heiden Heiland Kirn.28*

**MICHAEL PRAETORIUS (1571-1621)**

*Nun komm, der Heiden Heiland à deux voix avec basse*

*Nun komm, der Heiden Heiland à 4*

*(de Musæ Sioniæ, 1607)*

**SAMUEL SCHEIDT (1587-1654)**

*Nun komm, der Heiden Heiland à 4*

*(Cantionæ Sacræ, 1620)*

**JOHANN HERMANN SCHEIN (1586-1683)**

*Nun komm, der Heiden Heiland*

*(Cantional/Gesangbuch Augspurgischer Confession, 1627)*

**ANDREAS KNELLER (1649-1724)**

*Nun komm, der Heiden Heiland à 4 (ca.1690)*

**FRIEDRICH WILHELM ZACHOW** (1663-1712)

*Variacions sobre Nun komm, der Heiden Heiland* LV 50 (ca.1700)

**GEORG PHILIPP TELEMANN** (1681-1762)

*Aria Rein im Glauben, rein im Herzen*

(de la cantata *Nun komm der Heiden Heiland* TWV 1:1174, 1717)

**MARTIN LUTHER** (1483-1546) / **JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)

*Choral Nun komm, den Heiden Heiland* Kirn.170

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)

*Fughetta sopra Nun komm, den Heiden Heiland* BWV699

(de la *Colección Kirnberger*, ca.1708-1717)

*Pleno sopra Nun komm, den Heiden Heiland* BWV661

(de *Choräle von verschiedener Art*, ca.1747-1749)

*Trio sopra Nun komm, den Heiden Heiland* BWV660

(ídem)

*Fantasia sopra Nun komm, den Heiden Heiland* BWV659

(ídem)

*Choral Nun komm, den Heiden Heiland*

(de la cantata *Schwingt freudig euch empor* BWV 36a, 1736)

*Aria Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen*

(ídem)

*Aria Öffne dich*

(de la cantata *Nun komm, den Heiden Heiland* BWV 61, 1714)

*Ouverture in Dominica 1 Adventus Christi*

(ídem)

Amb la col·laboració de:

