

Organitzen:



Amb la participació i el suport de:

I la col·laboració de:



Simposi “**ELS REPTES I LA PETJADA D’UNA INTÈRPRET: A PROPÒSIT DE CONXITA BADIA**”

PROGRAMA

Barcelona, 13 i 14 de Novembre de 2025

Amb motiu de l'Any Conxita Badia, acordat pel govern de la Generalitat de Catalunya per commemorar el 50è aniversari de la seva mort durant l'any, es convoca el Simposi acadèmic sobre la seva figura que se celebrarà a Barcelona el novembre d'aquest 2025, els dies 13 (al Museu de la Música de Barcelona) i 14 (a l'Institut d'Estudis Catalans, seu de la Societat Catalana de Musicologia). Liderat per la **Universitat de Barcelona (UB)** i el **comissariat de l'Any Conxita Badia** amb el suport del **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya**, s'organitza amb la participació del **Museu de la Música de Barcelona** i de la **Societat Catalana de Musicologia (Institut d'Estudis Catalans)**, i la col·laboració de la **Universitat Autònoma de Barcelona**, l'**Escola Superior de Música de Catalunya (ESMuC)** i l'**Associació Memòria i Veus: Conxita Badia i el seu entorn**.

El Simposi pretén promoure diferents mirades i perspectives pluridisciplinàries per tal de presentar i debatre les recerques realitzades per part d'investigadors de diverses àrees de coneixement a propòsit dels reptes que va enfrontar la cantant Conxita Badia al llarg de la seva vida. El Simposi no se centra només en la seva figura sinó també en el joc de miralls dels reptes que ella va assumir: el paper d'una intèrpret com a musa de compositors i poetes, fent-se un espai en una societat masculinitzada, en la fidelitat als mestres, o lluitant en èpoques de conflicte i d'exili per donar a conèixer la cultura.

[INSCRIPCIONS AQUÍ PER ASSISTIR-HI](#)

DIJOURS 13 DE NOVEMBRE DE 2025

MUSEU DE LA MÚSICA DE BARCELONA - L'AUDITORI. C/ Lepant, 150, Barcelona.

9:30 Acreditacions, lliurament de documentació als participants

Recepció a l'entrada del Museu de la Música de Barcelona

10:00 Inauguració del simposi. Sala d'interactius.

- . Sr. Jordi Alomar, director del Museu de la música de Barcelona
- . Sra. Mireia Domènech i Bonet, comissària de l'Any Conxita Badia
- . Dr. Lluís Bonet, professor de la Universitat de Barcelona, president del comitè científic del simposi
- . Sra. Íngrid Llopart, subdirectora general de promoció cultural de la Generalitat de Catalunya

10:30 Sessió 1: INTÈRPRET I MUSA DE COMPOSITORS I POETES

Modera: Dr. Germán Gan Quesada (UAB)

- *Conxita Badia y los vihuelistas.*
Belén Estival, Màster de Musicologia Aplicada i doctoranda sobre la interpretació de la música de vihuela, Universidad de la Rioja.
- *Conxita Badia en la sociedad porteña de la década de 1940, la calidez de una voz inolvidable.*
Dra. Marcela González, Grupo de Investigación en Música Contemporánea de España y Latinoamérica, Diapente XXI, GIMCEL, Universidad de Oviedo, e investigadora Proyectos I+D Música en España y el cono Sur Americano.
- *Apel·les Mestres i Conxita Badia: una amistat sorgida de l'estima per la cançó.*
Dra. Meritxell Cano, doctora història de l'art i tècnica conservadora del Museu de Lleida.

11:45 Pausa Cafè

12:15 Sessió 2. LA DIFUSIÓ DE LA CULTURA CATALANA DURANT LA PREGUERRA, LA GUERRA CIVIL I LA POSTGUERRA

Modera: Sr. Jordi Alomar, director del Museu de la Música

- *“Um in einem fremden Lande zu singen”:* Conxita Badia interpreta les Sis cançons populars catalanes de Robert Gerhard.
Dr. Pepe Reche, intèrpret i investigador, professor convidat del Màster oficial d'interpretació de la música clàssica i contemporània de l'ESMuC

- *El cas Samper: música i exili. Mort en vida d'un dels majors liederistes del segle XX català.*

Dr. Amadeu Corbera Jaume, investigador en Història de la música catalana i exili, professor titular d'Etnomusicologia al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

- *El manantial mismo de la música... Salvador Moreno y Conxita Badia.*

Dr. Emmanuel Pool Castellanos, musicòleg i investigador, editor en cap de l'editorial *Ópera en movimiento* a Mèxic.

14:00 **Pausa per al dinar**

15:15 **Sessió 3. EL COMPROMÍS D'ARTISTES EN TEMPS DE GUERRA I D'EXILI**

Moderador: Dr. Lluís Bonet (UB)

- *Música, exili i propaganda: Conxita Badia en la diplomàcia cultural de la Segona República.*

Dr. Albert Fontelles Ramonet, professor de l'Institut del Teatre i de la Universitat de Vic-Central de Catalunya, membre del Grup de Recerca en Estudis Culturals i Musicals (2021 SGR 00454) de l'ESMUC.

- *Las posibilidades de la música en defensa de la democracia - estudios sobre el uso de recursos estilísticos musicales en el bando republicano en la Guerra Civil española.*

Rabea Goldschweer, màster en musicologia i doctoranda de la Universitat d'Osnabrück.

- *Conxita Badia i Josep Valls i Royo: vides marcades per les guerres i l'exili.*

Jordi Armengol i Trepal, professor del Conservatori Professional de Música de Cervera.

16:30 **Sessió 4. ACCÉS ALS FONS DE RECERCA**

Moderador: Dra. Anna Costal (ESMuC)

- *La traçabilitat de Conxita Badia des de la Biblioteca de Catalunya*
Rosa Montalt, responsable de la secció de música de la Biblioteca de Catalunya (BC), i Pilar Estrada, bibliotecària de música de BC, on es custodia el Fons Conxita Badia.

- **DEBAT ENTRE INVESTIGADORS I FONS DE RECERCA**

- *Rosa Montalt, cap de la secció de música, BC*
- *Marisa Ruiz, cap de col·leccions, Museu de la Música*
- *Dr. Francesc Cortés, catedràtic de la Universitat Autònoma de Barcelona*
- *Dr. Joan Cuscó, professor de la Universitat de Barcelona*

18:15 Pausa-cafè

19.00 SOMRIU AMOR. *Més que la perfecció i més que la veritat, ets la música mateixa.* Joaquín Nin-Culmell. Sessió performativa oberta al públic.

Maria Bañeras Carrió (soprano), Alícia Daufí Muñoz (piano) i Raül Sandín Bañuelos (guitarra).

DIVENDRES 14 DE NOVEMBRE DE 2025

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. Sala Nicolau d'Olwer. C/ Carme, 47
Barcelona.

10:00 Sessió 5. EL PAPER DE LA DONA EN UNA SOCIETAT I UN MÓN ARTÍSTIC MASCULINITZAT.

Modera: Dr. Oriol Brugarolas (UB)

- *Conxita Badia i Francesca Madriguera: vides musicals en paral·lel. Una aproximació amb perspectiva de gènere.*
Maria José Anglès Palacio, musicòloga i divulgadora musical.
- *Conxita Badia i l'enfilall de compositores sarrianenques en una vila independent.*
Dra. Maria Teresa Garrigosa, investigadora i professora de cant, Conservatori professional de música de Vila-Seca.
- *Més enllà del cànon: Conxita Badia i la cançó artística com a acte de mediació cultural.*
Dra. Patrícia Caicedo, artista-investigadora en la cançó iberoamericana, fundadora i directora del Barcelona Festival of Song.

11:45 Pausa-cafè

12:15 Sessió 6. COMPOSICIONS, INTERPRETACIONS I LLEGAT PEDAGÒGIC DE CONXITA BADIA.

Modera: Dr. Marc Heilbron (ESMuC)

- *Recuperació de cançons inèdites de Conxita Badia.*
Dra. Montserrat Bonet i Agustí, exprofessora d'Otorrinolaringologia i Foniatria a la Universitat de Barcelona; exprofessora de Pedagogia de la Veu a l'ESMUC, ex-Directora dels cors Ariadna i Cor Signum.
- *"Tot el que he escrit per a veu de soprano ha estat pensant en tu".
Estudi de la interpretació de les cançons dedicades a Concepció Badia a través de la crítica musical de l'època.*
Dra. Àlícia Daufí, investigadora i professora a la UAB.
- *La veu de Conxita Badia a través dels músics, compositors i crítics musicals.*
Núria Bonet i Agustí, pedagoga i màster de logopèdia, investigadora i professora associada de la UB.

14:00 **Pausa per al dinar**

16:00 **Sessió 7. MUSA DE CREADORS CONTEMPORANIS**

Modera: Emili Ros-Fàbregas (Societat Catalana de Musicologia, IEC)

- *Creació del retrat sonor "El terratrèmol" de Conxita Badia.*
Dra. Magda Polo, catedràtica, Universitat de Barcelona.
- **DEBAT. NOVES CREACIONS SOBRE CONXITA BADIA 2025**
 - Dra. Magda Polo, catedràtica, Universitat de Barcelona.
 - Joan Magrané, compositor de dues noves composicions sobre Conxita Badia.
 - Jofre Bardolet, compositor de la nova opereta *Festeig i Giravolt*, on apareixen Conxita Badia i els seus compositors.
 - Dr. Salvador Brotons, compositor i autor de l'orquestració de les composicions de Conxita Badia *Memòries de Conxita Badia*.

17:45 **Clausura del simposi**

- . Dr. Emili Ros-Fàbregas, president de la Societat Catalana de Musicologia a l'Institut d'Estudis Catalans.
- . Dr. Lluís Bonet, professor de la UB i president del comitè científic.
- . Sra. Eva Sòria, directora de sectors culturals, Institut de Cultura de Barcelona, Ajuntament de Barcelona.
- . Sr. Xavier Fina, director general de promoció cultural i biblioteques, Generalitat de Catalunya.

20:30 **EL TERRATRÈMOL. Homenatge a Conxita Badia.** Estrena mundial de l'obra del GRUP EKHO. Sala Oriol Martorell, L'Auditori (c/ Lepant, 150, Barcelona)