

Manual d'ús

Barcelona lliure

d'agressions sexistes

Àrea de Cultura, Educació, Esports i Cicles de Vida
Ajuntament de Barcelona

Febrer 2024



Introducció

Aquest manual és la guia d'aplicació de la identitat visual del segell Barcelona lliure d'agressions sexistes, elaborat per l'àrea de Cultura, Educació, Esports i Cicles de Vida de l'Ajuntament de Barcelona.

A través d'aquestes pàgines, es presenten les diferents maneres que pot adoptar la marca. Es descriuen els usos correctes, així com tots els elements que l'acompanyen.

Per aquesta raó, el manual actua com a directriu d'ús per a totes les aplicacions i el disseny dels elements de comunicació, podent així aconseguir la màxima coherència i reconeixement.

Tot allò que no s'ajusti a aquesta normativa podria ser perjudicial per a la imatge de marca per manca de coherència.

Si sorgeix algun dubte sobre alguna aplicació correcta d'algun dels elements, podeu posar-vos en contacte amb l'àrea de Cultura, Educació, Esports i Cicles de Vida de l'Ajuntament de Barcelona.

Gràcies!

Identitat visual creada per:
laiagarro. Oficina de comunicació gràfica
www.laiagarro.com

CONTINGUTS

- [➤ A. SIMBOLOGIA BÀSICA](#)
- [➤ B. ELEMENTS GRÀFICS](#)
- [➤ C. APLICACIONS](#)

A. SIMBOLOGIA BÀSICA

- 1. [↗](#) SEGELL
- 1.1 [↗](#) Variacions del literal segons districte
- 1.2 [↗](#) Variacions del literal segons efemèride
- 1.3 [↗](#) Versions lingüístiques
- 1.4 [↗](#) Versió horitzontal
- 1.5 [↗](#) Reproducció mínima i àrea de seguretat
- 1.6 [↗](#) Negatiu
- 1.7 [↗](#) Versions monocromàtiques
- 1.8 [↗](#) Usos incorrectes sobre fons blanc
- 1.9 [↗](#) Usos incorrectes sobre fons de color
- 1.10 [↗](#) Ús sobre fons fotogràfic
- 1.11 [↗](#) Ús incorrecte sobre fons fotogràfic

- 2. [↗](#) APLICACIONS INCORRECTES
-

- 3. [↗](#) COLOR
-

- 4. [↗](#) TIPOGRAFIA

1. SEGELL

El segell és formalitza amb el joc de la mà empentant les agressions sexistes.

Aquest és el segell principal per Barcelona.



1.1 Variacions de literal segons districte

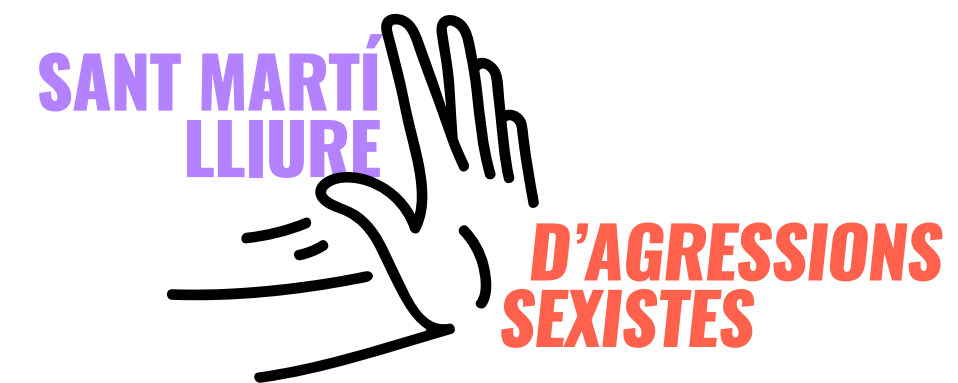
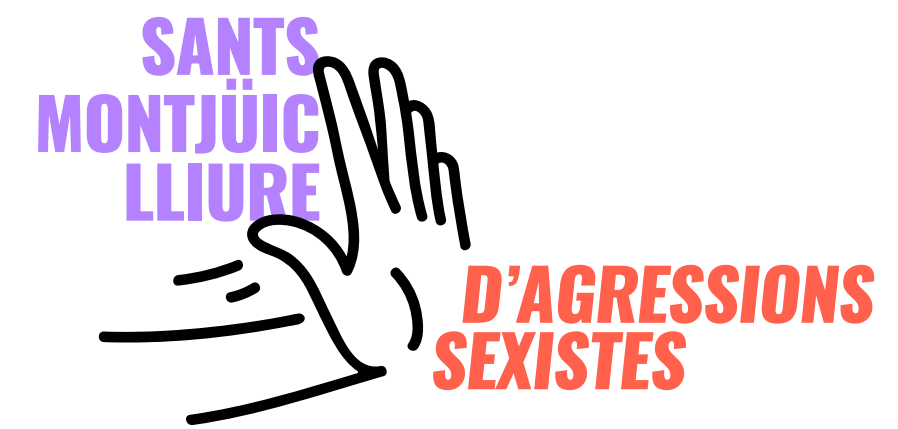
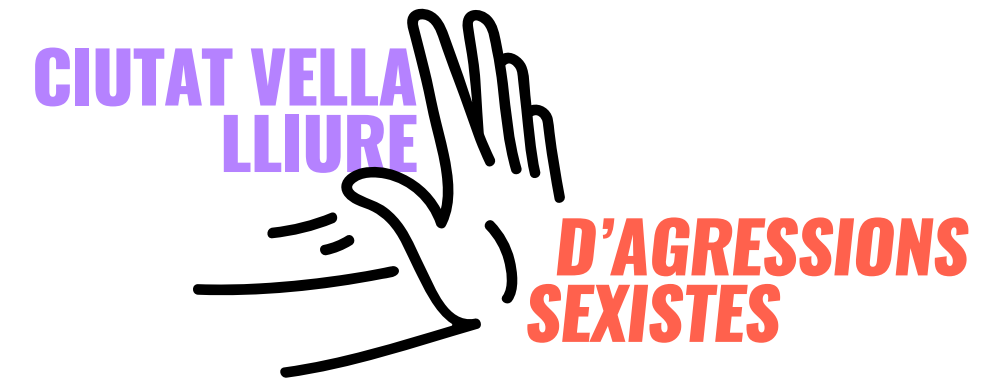
El literal “Barcelona lliure” pot anar canviant segons districte, o esdeveniment popular.

En el cas de la variació per districte, s’han d’utilitzar els següents logotips:

IMPORTANT

Per no caure en redundància, si feu servir el segell de districte, no cal posar el general de Barcelona.

[Veure pàgina 28.](#)



1.2 Variacions de literal segons efemèride

El literal “Barcelona lliure” pot anar canviant segons districte, o esdeveniment popular.

Disposeu d'un document Illustrator, per poder canviar-ho.

IMPORTANT

Assegureu-vos de tenir correctament instal·lada la tipografia.

[Veure pàgina 20.](#)



...

Disposeu d'un document editable

1.3 Versions lingüístiques

El logotip és pot utilitzar en català, castellà, anglès, francès, àrab, urdú i bengalí.

Català



Castellà



Anglès



Francès



1.3 Versions lingüístiques

En el cas del logotip en àrab i urdú, s'utilitza la tipografia Noto Sans Arabic.

En el cas del logotip en Bengali s'utilitza Noto Sans Bengali.

I en el cas de Tagal, utilitzem la Oswald Heavy.

Àrab



Urdú



Bengali



Tagal



1.4 Versió horitzontal

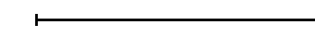
El logotip també té un format horitzontal i es pot usar excepcionalment per les aplicacions que ho necessitin. Com llapis, bolígrafs, lones molt horitzontals...



1.5 Reproducció mínima i àrea de seguretat

Aplicar els següents criteris de reproducció mínima i àrea de seguretat.

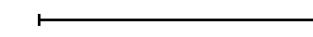
Reproducció mínima



45mm



Imprimir

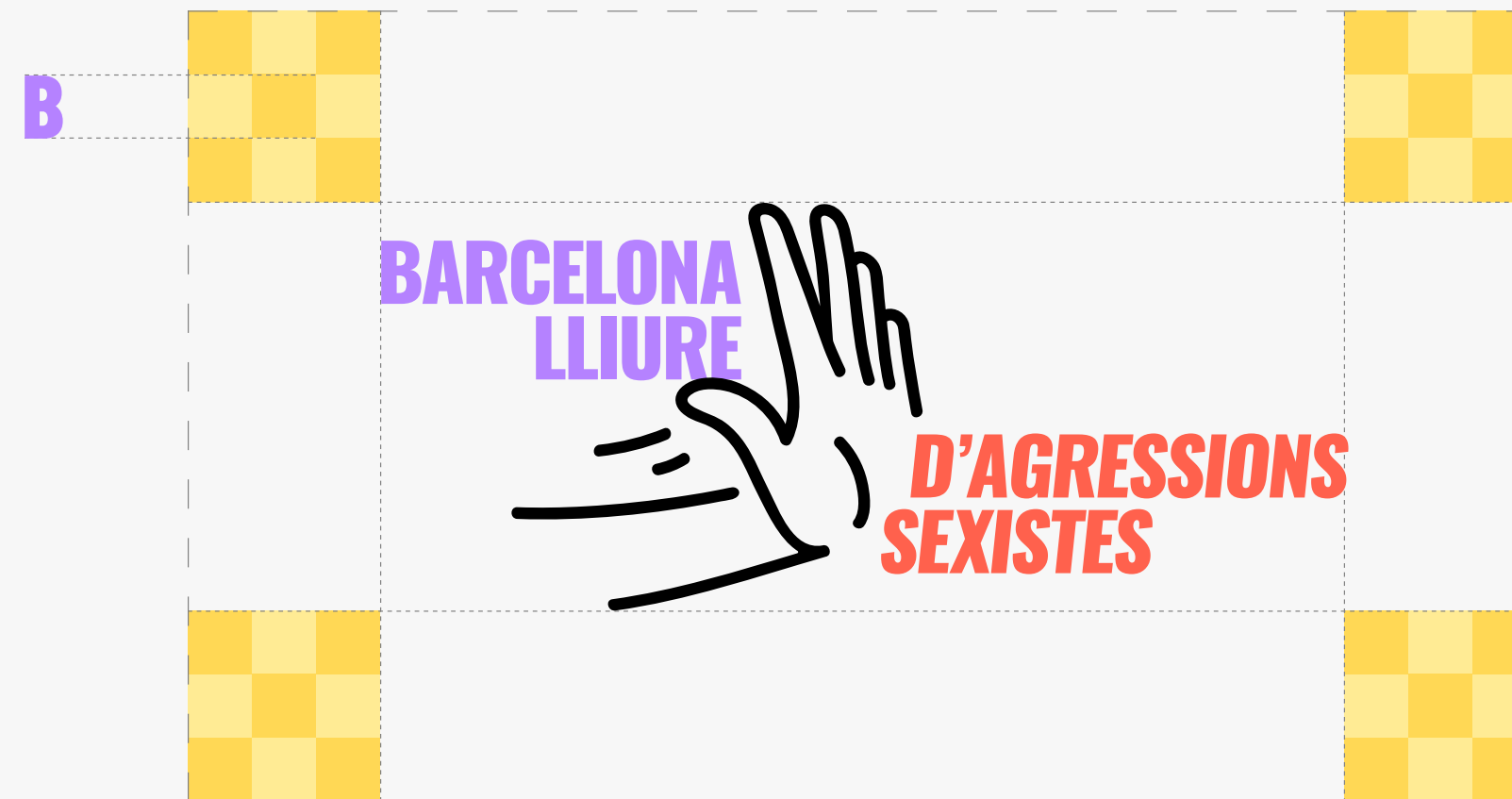


200px



Digital

Zona de seguretat



1.6 Negatiu



1.7 Ús sobre fons de color corporatiu



1.8 Versions monocromàtiques

Quan la tècnica d'impressió o l'aplicació, requereixi només una sola tinta, s'utilitzaran la versió monocromàtica.

O bé si aquest ha d'anar sobre un color no corporatiu.



Utilitzar blanc sobre colors foscos



Utilitzar negre sobre colors clars

1.9 Usos incorrectes sobre fons blanc

No utilitzar el segell en cap d'aquestes casos.



1.10 Usos incorrectes sobre fons de color

No utilitzar el segell en cap d'aquestes casos.



1.11 Ús sobre fons fotogràfic



1.12 Ús incorrecte sobre fons fotogràfic



2. APLICACIONS INCORRECTES

No es podrà modificar les proporcions originals del logotip ja que pot provocar una distorsió de marca, i manca de coherència.

Totes aquestes casuístiques també s'apliquen a la resta de versions del segell.



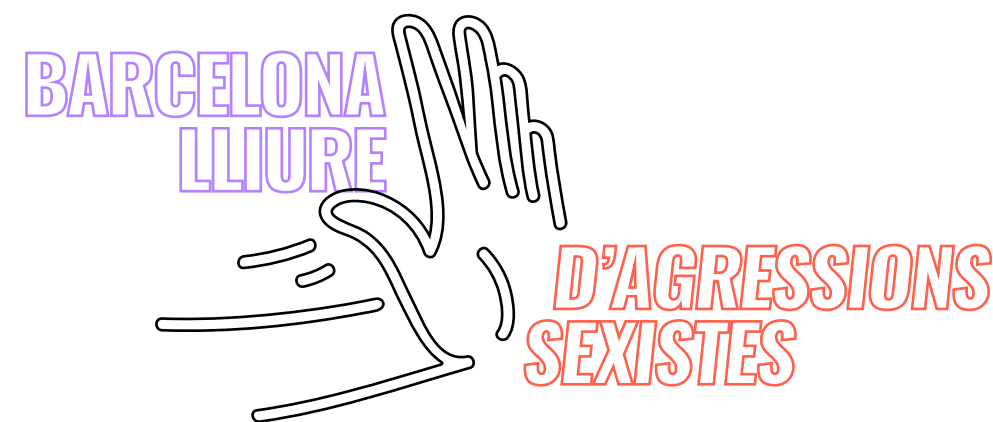
Distorsió



Ús d'altres colors



No siluetear



No aplicar ombres



Interferència



Modificar les proporcions



3. COLOR

Aquests son els colors principals de la identitat.

Colors en digital/PANTONE

RGB 181 130 255
PANTONE 265 U

RGB 255 97 77
PANTONE Red 032 U

Colors per imprimir

CMYK 30 34 0 0

CMYK 0 76 64 0

4. TIPOGRAFIA

S'utilitzarà la tipografia "Oswald" per a les principals comunicacions de la marca. Missatges, destacats, títols...

Sempre s'utilitzarà **el pes en cursiva pels missatges negatius**. Com per exemple: "*d'agressions sexistes*".

La tipografia Arial, s'utilitzarà pel cos de text i pels documents de Word o powerpoint.

ABC
ABCDEFGHIJKLMNOP**QRSTUVWXYZ**
123456789!"·\$%&/()=?¿

Tipus de lletra principal
 Oswald Heavy
 Lliure - FontSquirrel
 Per a títols i destacats
 Utilitzar en majúscula

ABC
ABCDEFGHIJKLMNOP**QRSTUVWXYZ**
123456789!"·\$%&/()=?¿

Tipus de lletra principal
 Oswald HeavyItalic
 Lliure - FontSquirrel
 Per a totes les aplicacions
 Utilitzar en majúscula

Abc
 abcdegfhiijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEGFHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
 123456789!"·\$%&/()=?¿

Tipus de lletra de sistema
 Arial
 Per documents Office (word, ppt)

B. ELEMENTS GRÀFICS

1. [↗](#) ELEMENTS CLAU

[↗](#) 01. El fons

[↗](#) 02. El text

[↗](#) 03. La mà

[↗](#) 04. El gest

[↗](#) 05. El segell

2. [↗](#) FORMATS COMUNICATIUS

1. ELEMENTS CLAU



1. ELEMENTS CLAU

01 El fons

FONS BLANC

FONS FOTOGRÀFIC

Cal fer un tractament a la imatge:
aplicar un sòlid de color negre
amb 20% - 40% d'opacitat
(segons la imatge).

FONS DE COLORS

1. ELEMENTS CLAU

02 El text

El text pot anar justificat a la dreta o a l'esquerra.

Sobre fons blanc, s'utilitzarà:

- Missatge positiu: color lila
- Missatge negatiu: Vermell i cursiva

El text, sobre fons de color o imatge, s'utilitzarà en color blanc.

DAVANT DE LA MÀ + JUSTIFICAT A LA DRETA

PAREM LES
AGRESSIONS
SEXISTES
A LA CIUTAT



BLANC SOBRE LILA O VERMELL

PAREM LES
AGRESSIONS
SEXISTES
A LA CIUTAT

DARRERE DE LA MÀ + JUSTIFICAT A L'ESQUERRA

PAREM LES
AGRESSIONS
SEXISTES
A LA CIUTAT



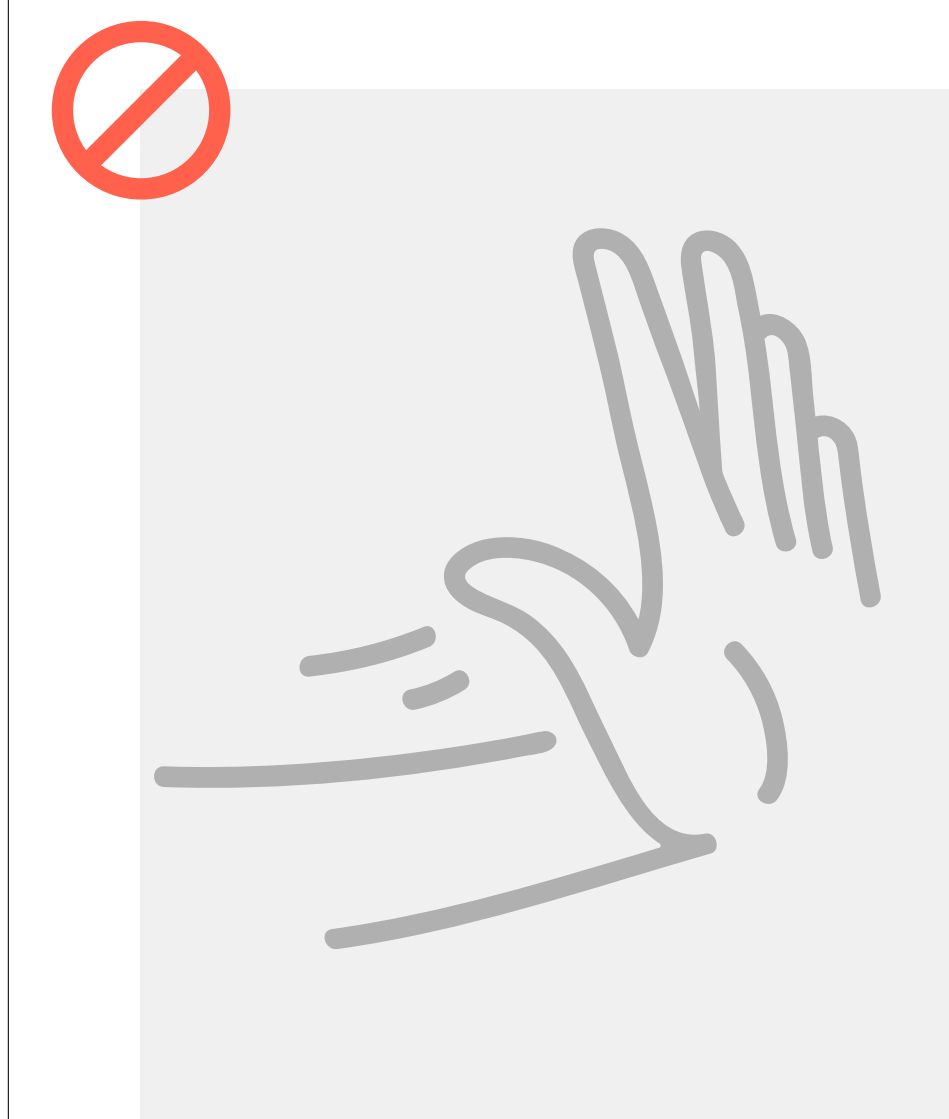
BLANC SOBRE IMATGE

PAREM LES
AGRESSIONS
SEXISTES
A LA CIUTAT

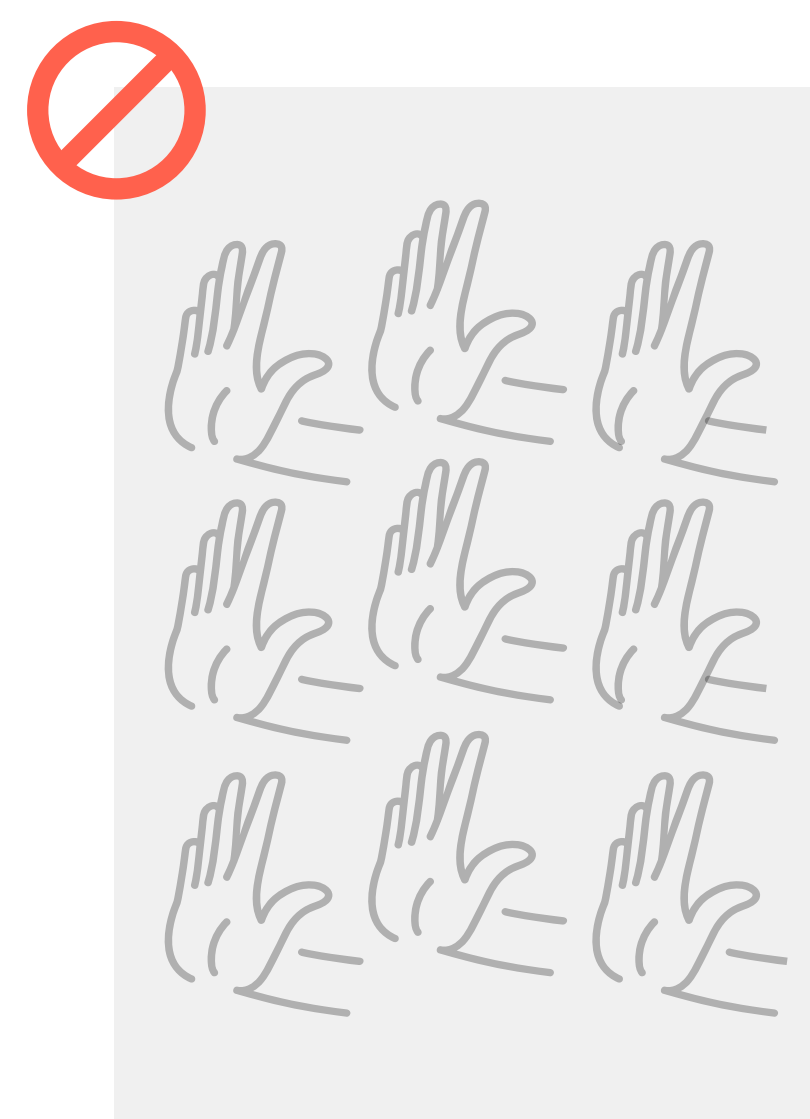
1. ELEMENTS CLAU

03 La mà

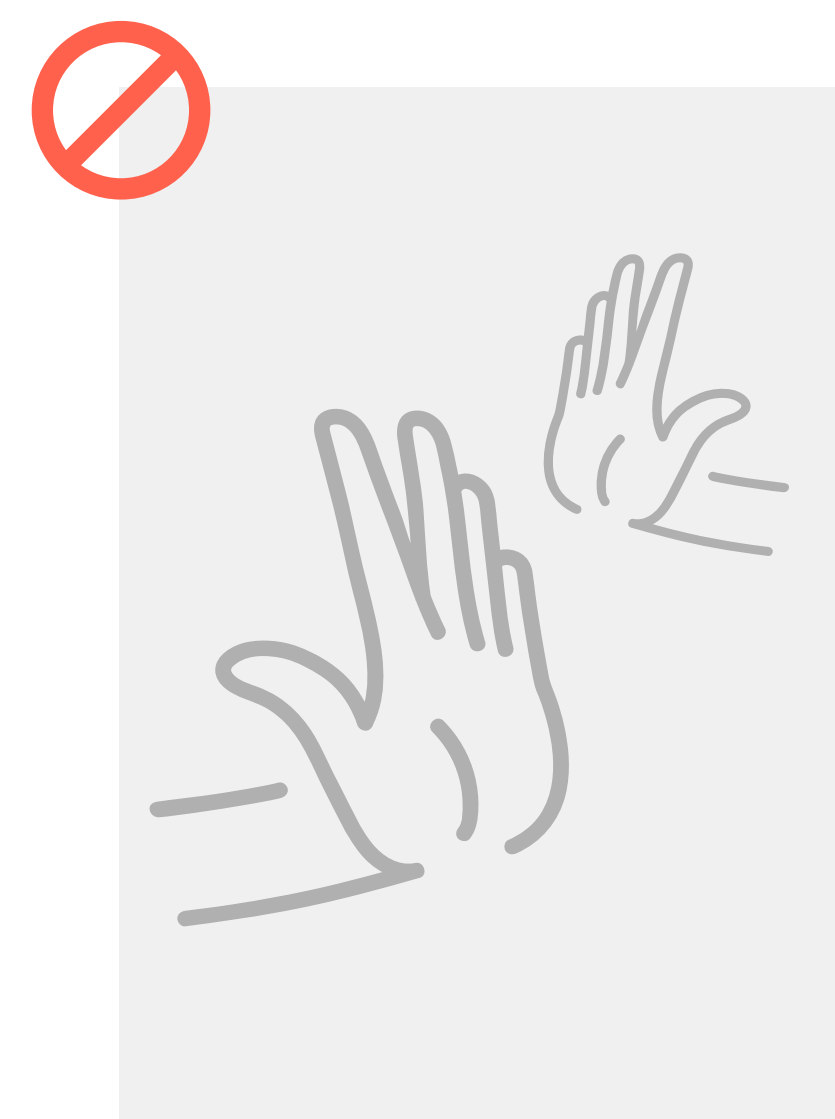
La mà sempre ha d'anar en color negre, a excepció de si va sobre fotografia, que anirà en blanc.



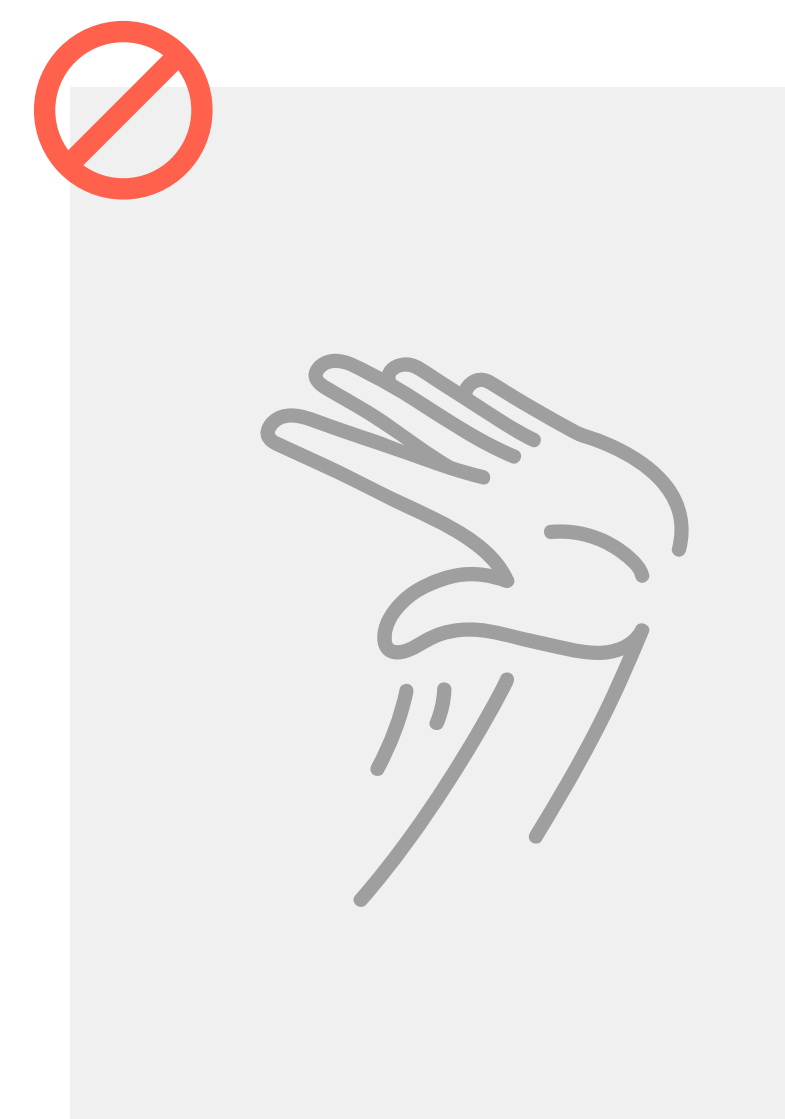
NO fer servir la mà tallada en gran



NO repetir la mà com a indiana



NO utilitzar dues proporcions diferents



NO inclinar la mà

1. ELEMENTS CLAU

03 El traç

Els traços son un detall per complementar la gràfica.

El traç anirà sempre en color negre, a excepció de si va sobre fotografia, que anirà en blanc.

GESTOS SOBRE COLOR LILA, VERMELL O BLANC

**PAREM LES
AGRESSIONS
SEXISTES
A LA CIUTAT**



GESTOS EN BLANC SOBRE FOTO

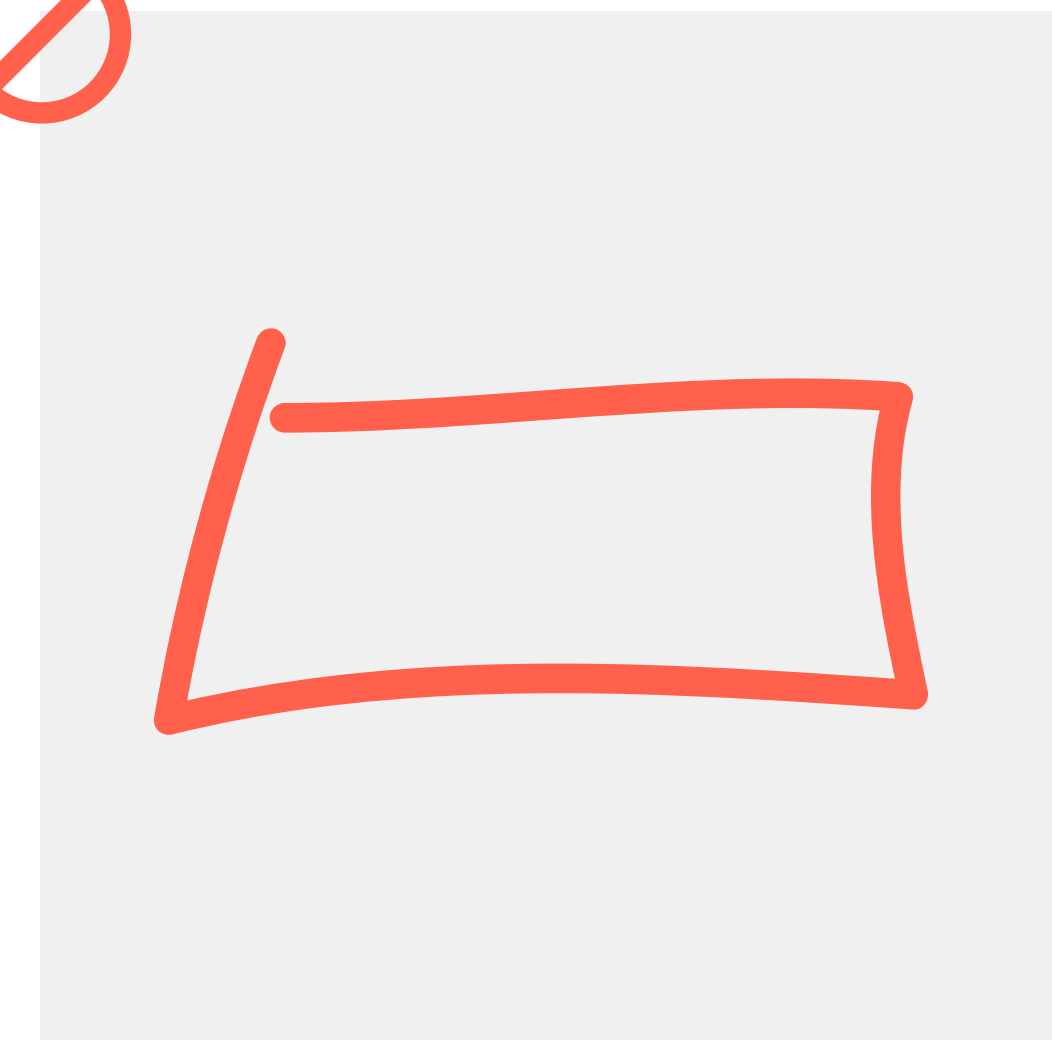
**PAREM LES
AGRESSIONS
SEXISTES
A LA CIUTAT**



NO fer servir escales diferents



NO posar molts gestos

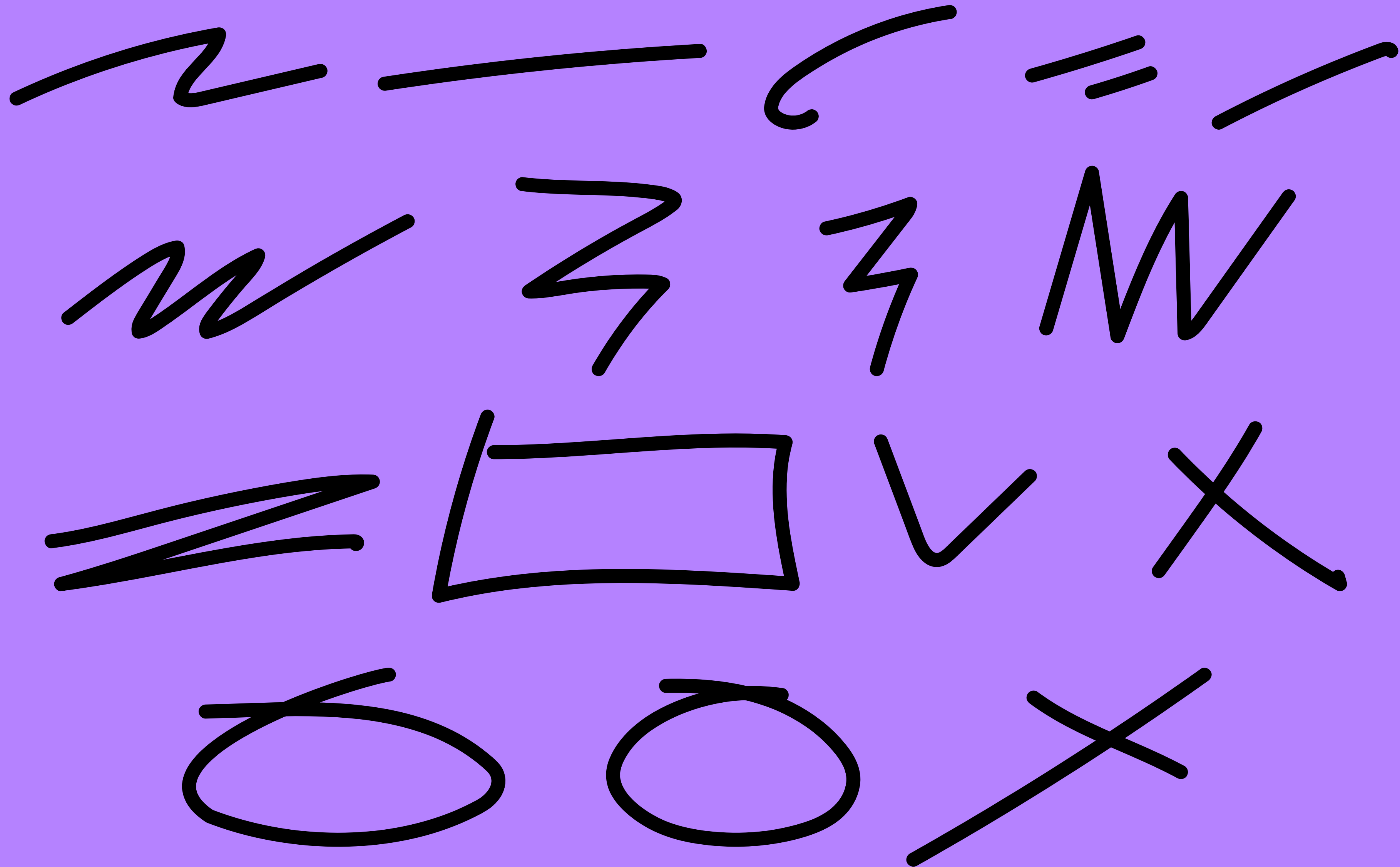


NO utilitzar en altres colors

1. ELEMENTS CLAU

04 Biblioteca de traços

Disposeu d'aquests traços per complementar la gràfica.



1. ELEMENTS CLAU

05 El segell

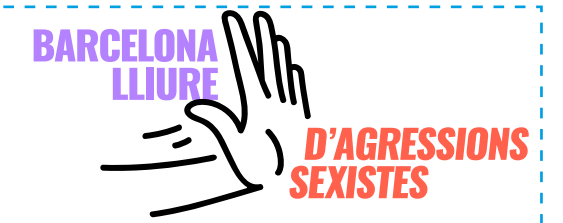
La col·locació del segell ha de ser o bé en la part superior dreta o esquerra del format.

La mida del logotip varia segons l'aplicació. Consultar apartat 3.

ESQUERRA




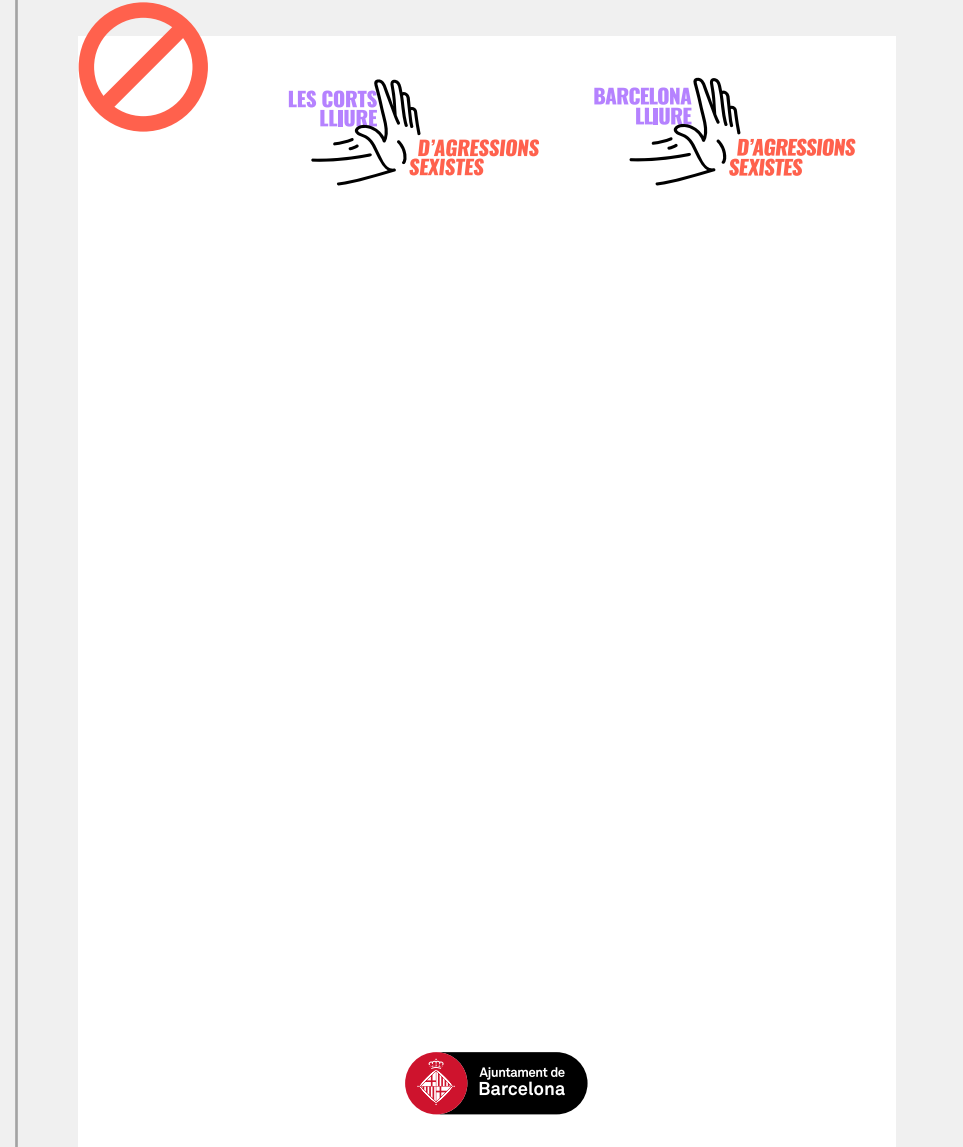
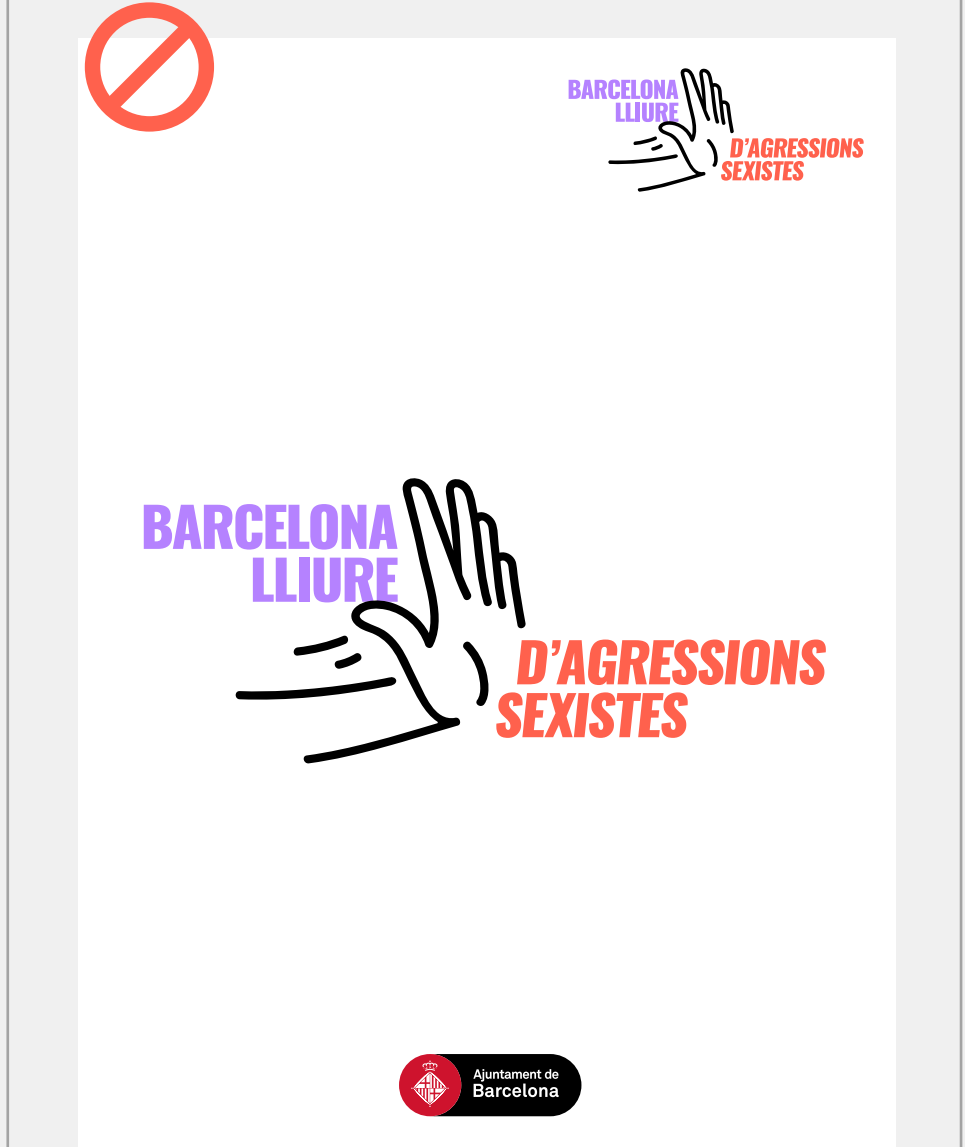
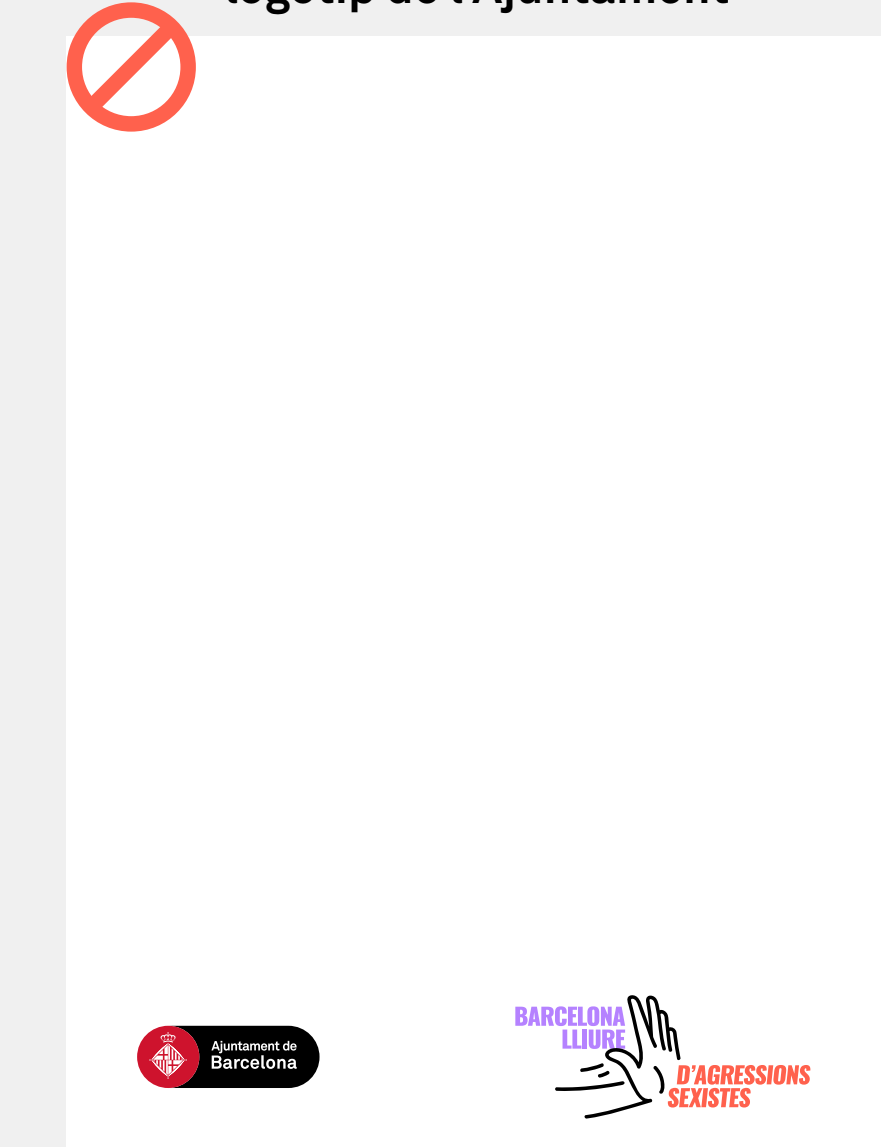

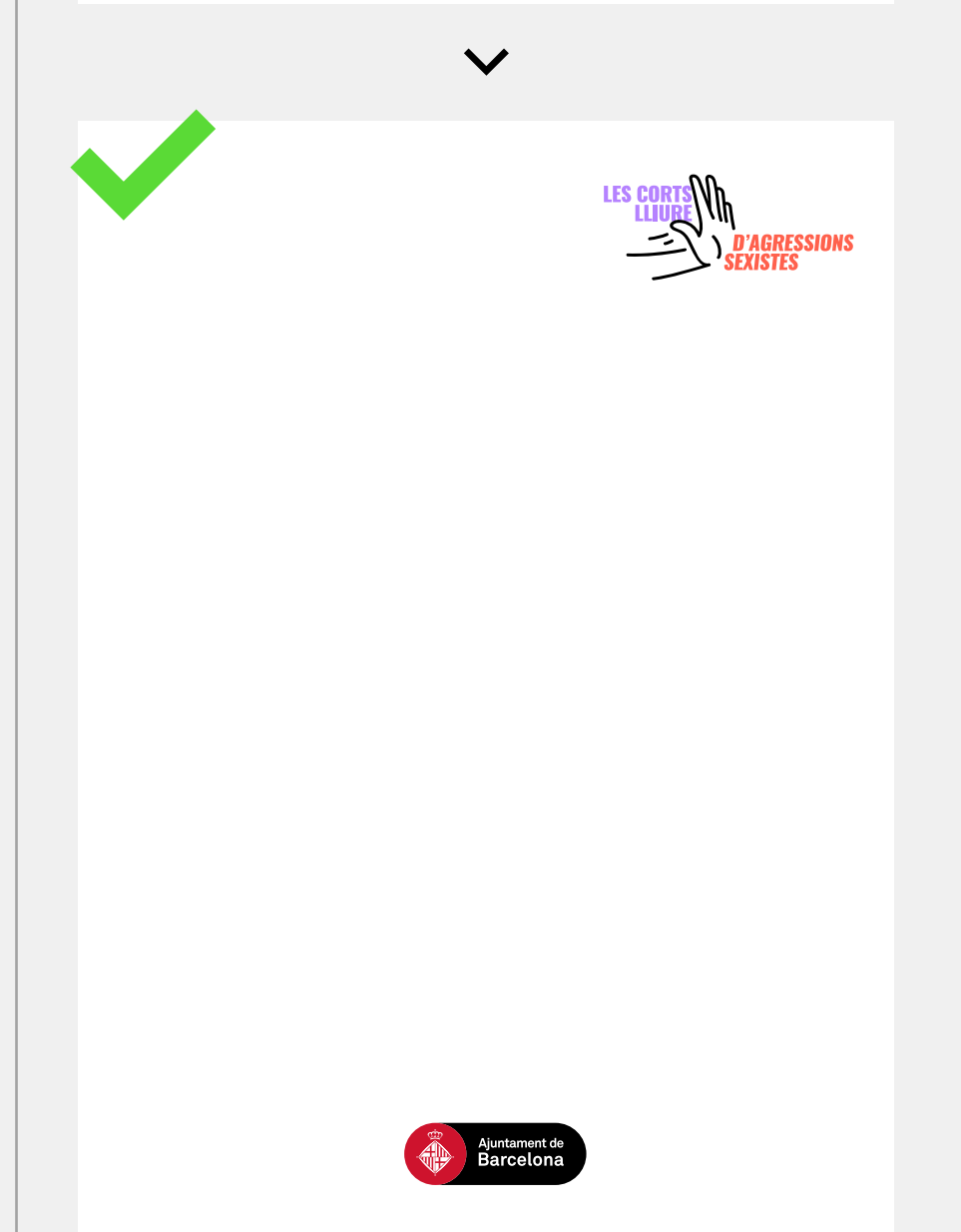

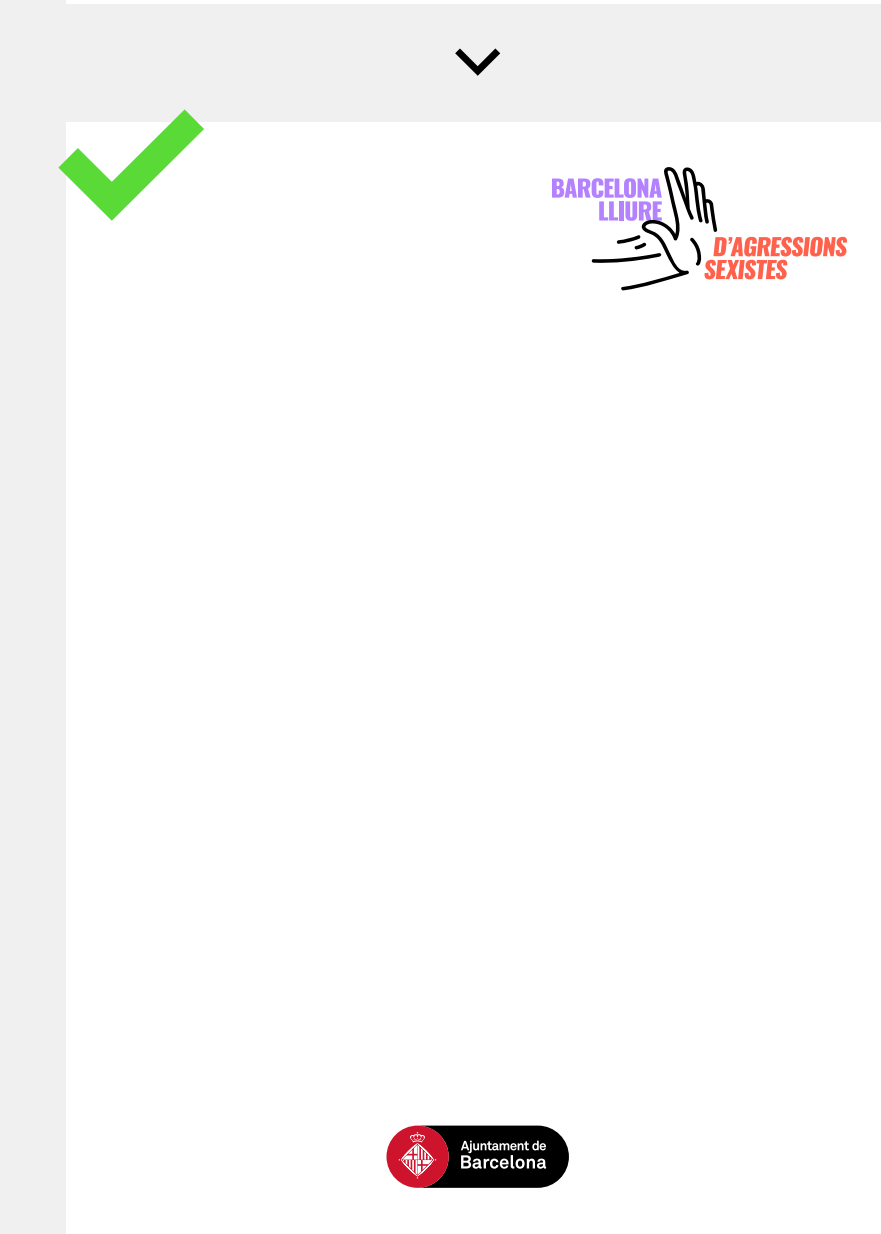
DRETA



1. ELEMENTS CLAU

05 El segell

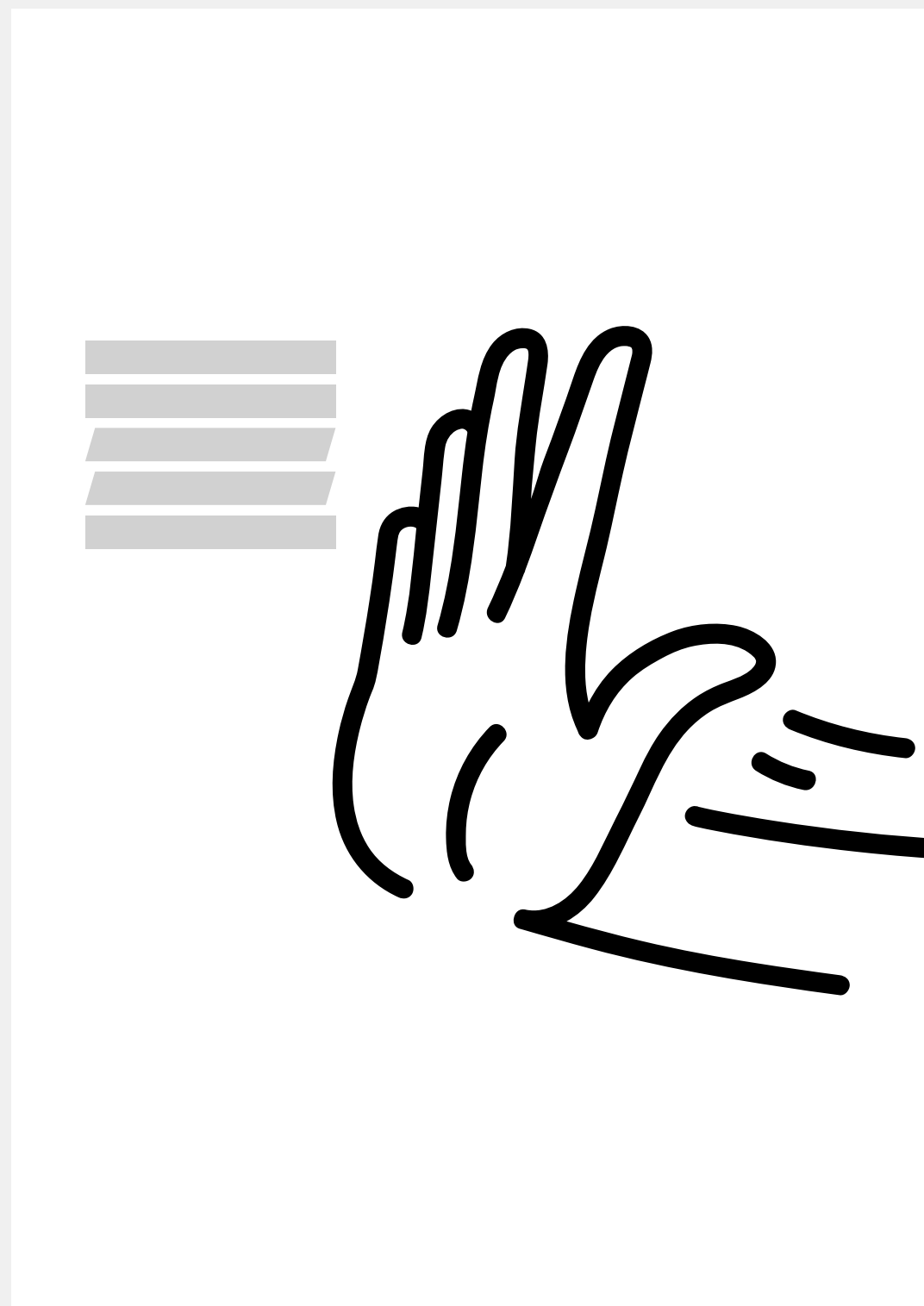
Cal tenir en compte les següents indicacions alhora de compondre amb els elements de la identitat.

NO fer servir el segell en gran	NO duplicar segells de districte i de ciutat	NO repetir el segell dues vegades	NO col·locar el segell al costat del logotip de l'Ajuntament
 <p>NO fer servir el segell en gran</p>	 <p>NO duplicar segells de districte i de ciutat</p>	 <p>NO repetir el segell dues vegades</p>	 <p>NO col·locar el segell al costat del logotip de l'Ajuntament</p>
 <p>✓</p>	 <p>✓</p>	 <p>✓</p>	 <p>✓</p>

2. FORMATS COMUNICATIUS

Es recomanen els següents usos de la mà segons la seva aplicació:

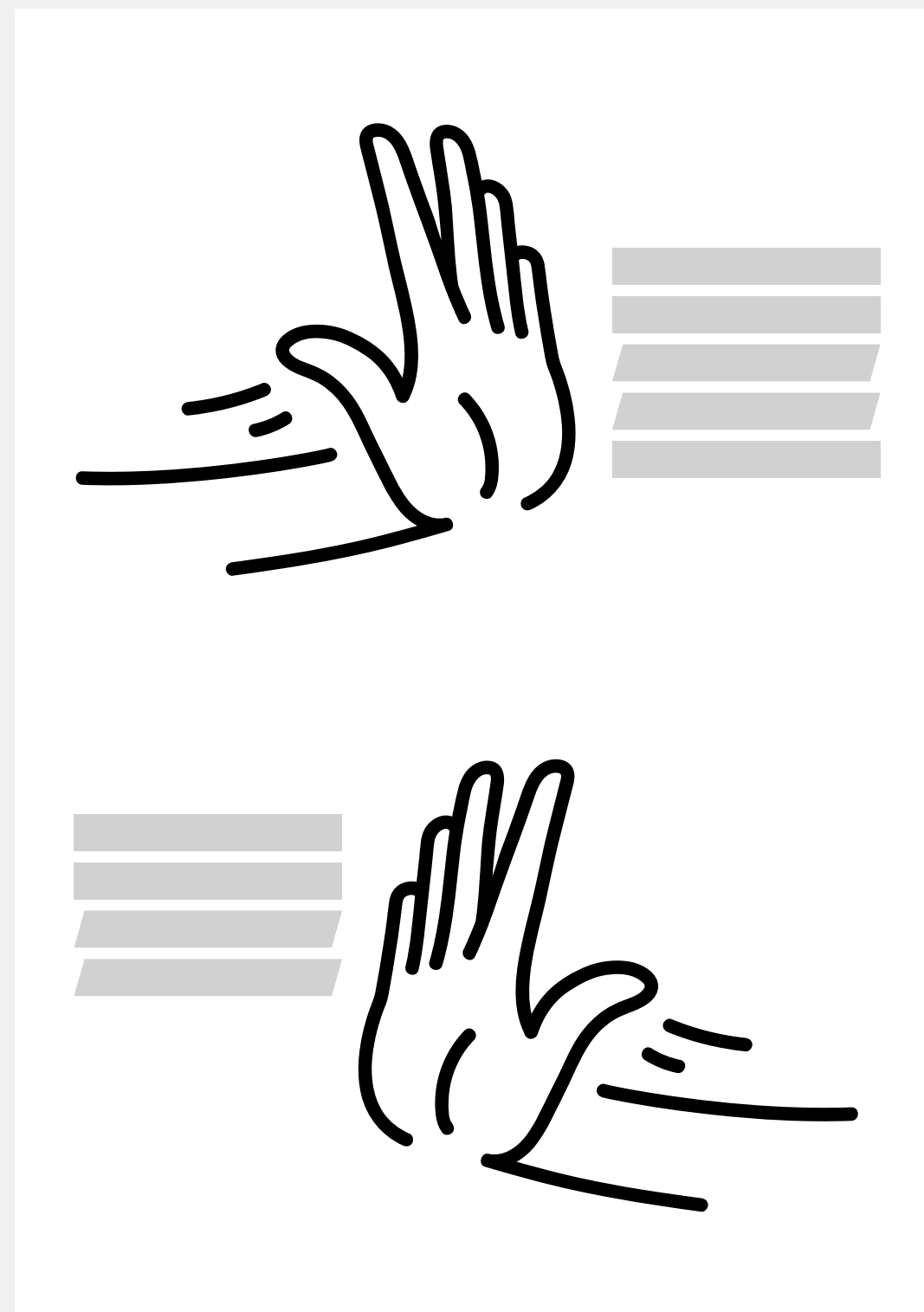
UNA SOLA MÀ



USOS
Formats impresos grans.
(Opis, lones, banderoles...)

MISSATGE
Text curt, contundent

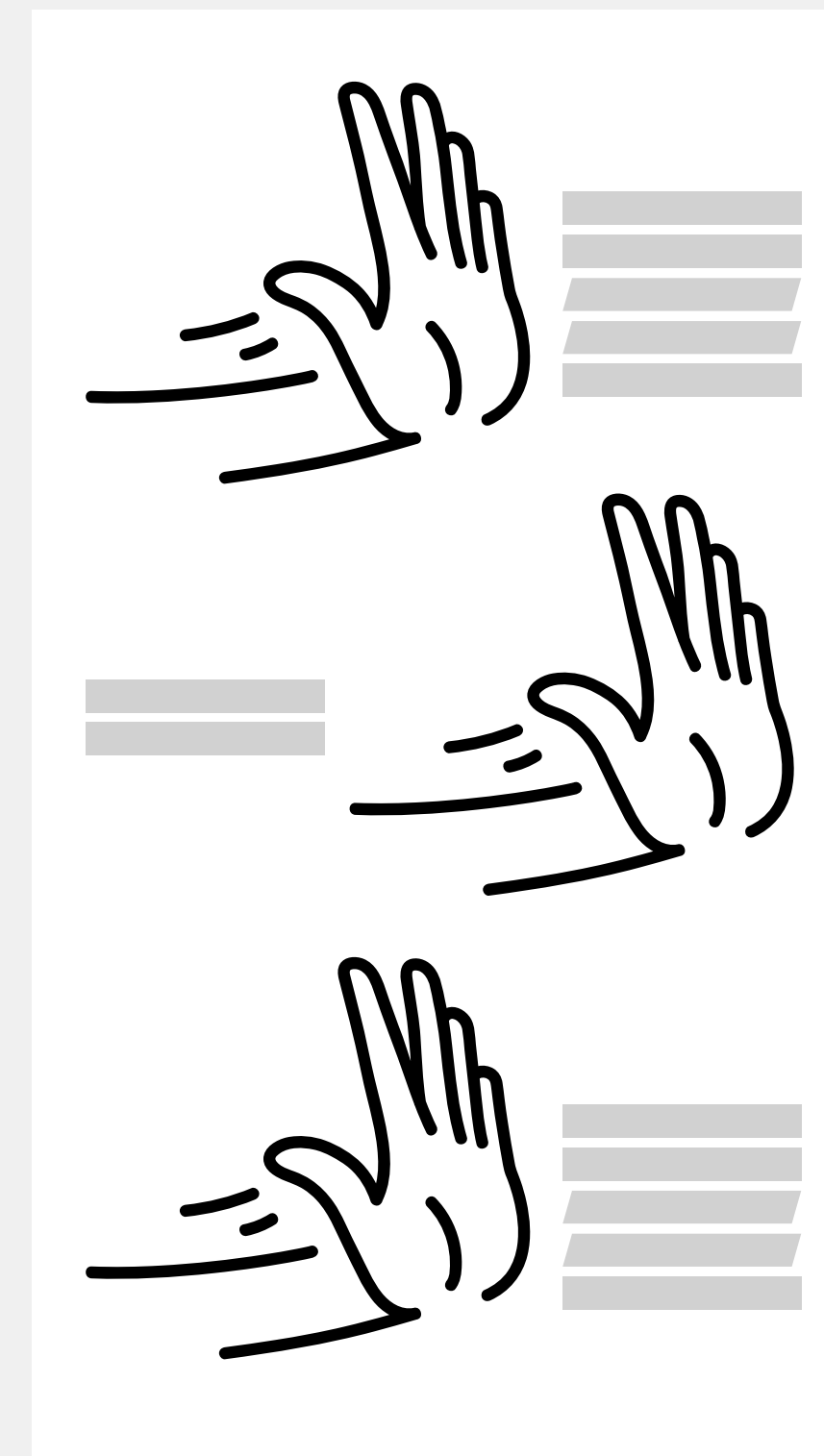
DOS MANS



USOS
Formats impresos més petits.
(flyers, dina5, cartells de barri, octavetes...)

MISSATGE
Més quantitat de text

DE DOS A TRES MANS



USOS
Formats digitals
(xarxes socials, Bàners, web...)

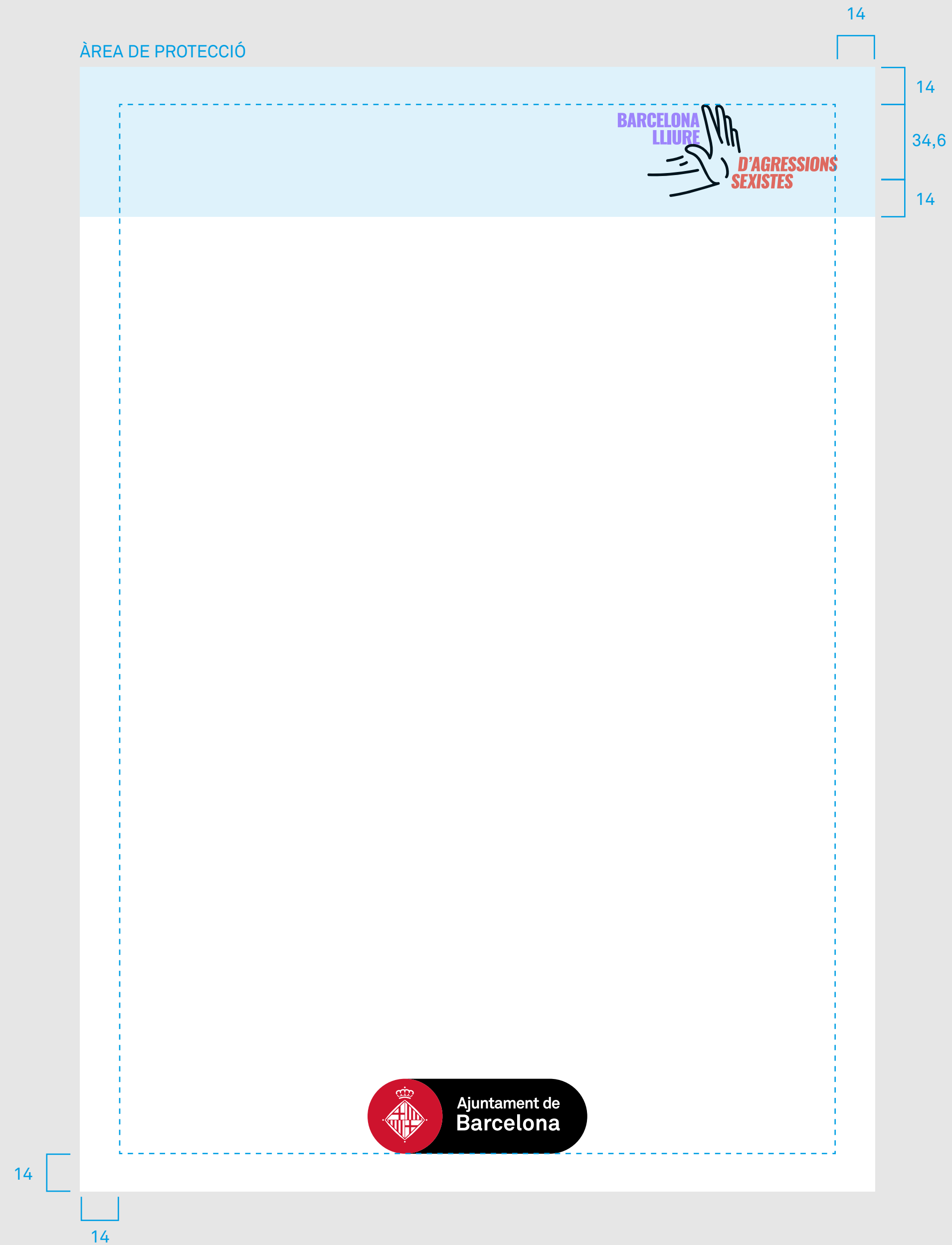
Formats impresos gran format molt verticals
(lones, banderoles...)

C. APLICACIONS

- [↗](#) Format A3
- [↗](#) Format A5
- [↗](#) Format Americà
- [↗](#) Adhesiu del punt lila
- [↗](#) Distintiu d'espai municipal o centres cívics
- [↗](#) Plafó circular
- [↗](#) Lona punt lila
- [↗](#) Lona BCNantimasclista
- [↗](#) Capçalera Twitter
- [↗](#) Bàners Twitter
- [↗](#) Bàners Instagram
- [↗](#) Bàners Web
- [↗](#) Marxandatge
- [↗](#) Samarretes punt lila
- [↗](#) Armilles punt lila

Format A3

*Cotes en mm



Format A3

Exemples d'aplicació en un cartell



Exemple cartell districte

Format A3

Exemples d'aplicació en un cartell



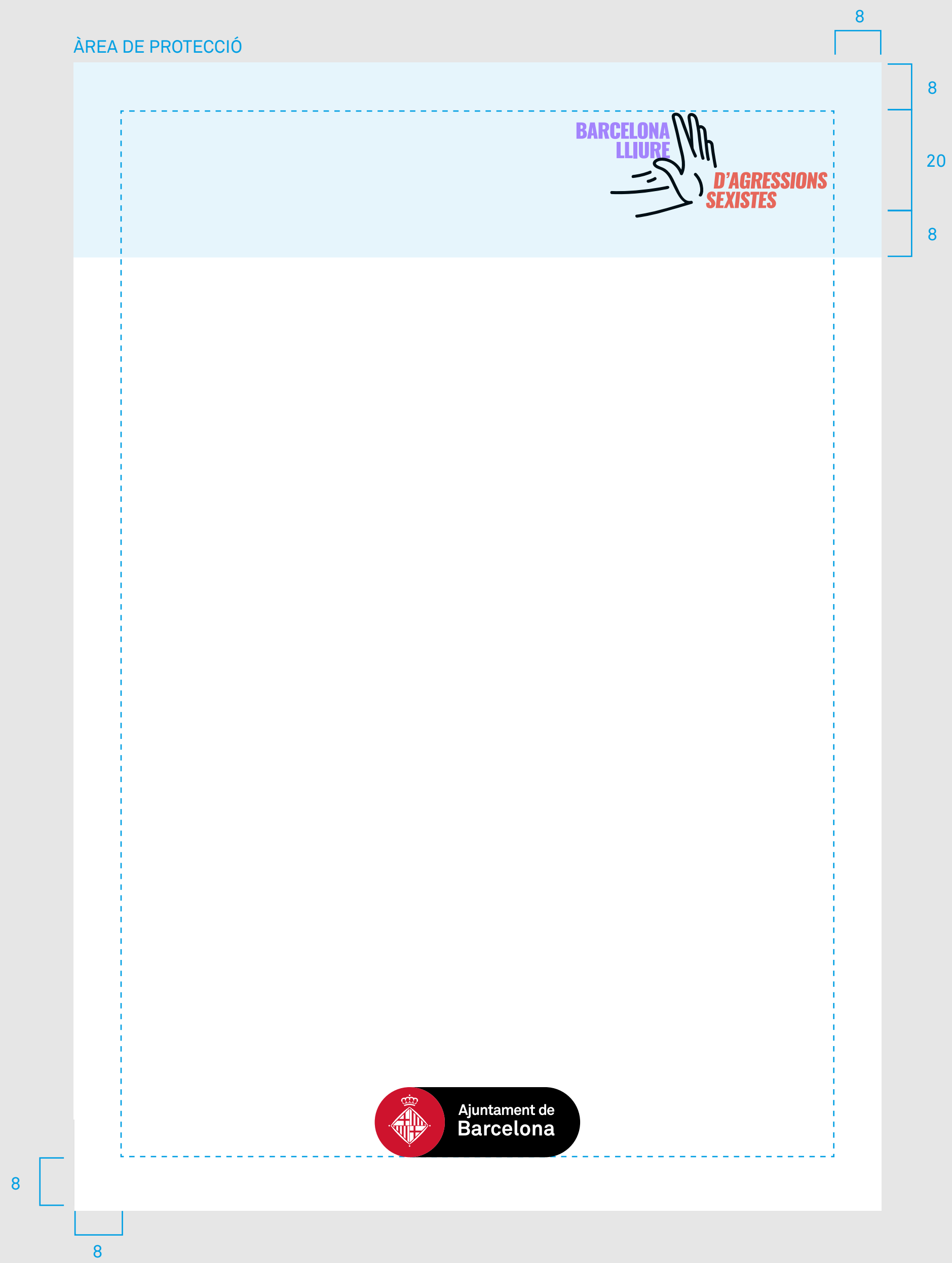
Format A3

Exemples d'aplicació en un cartell.
Cas excepcional.



Format A5

*Cotes en mm



Tríptic format A5

Exemple d'aplicació en un tríptic

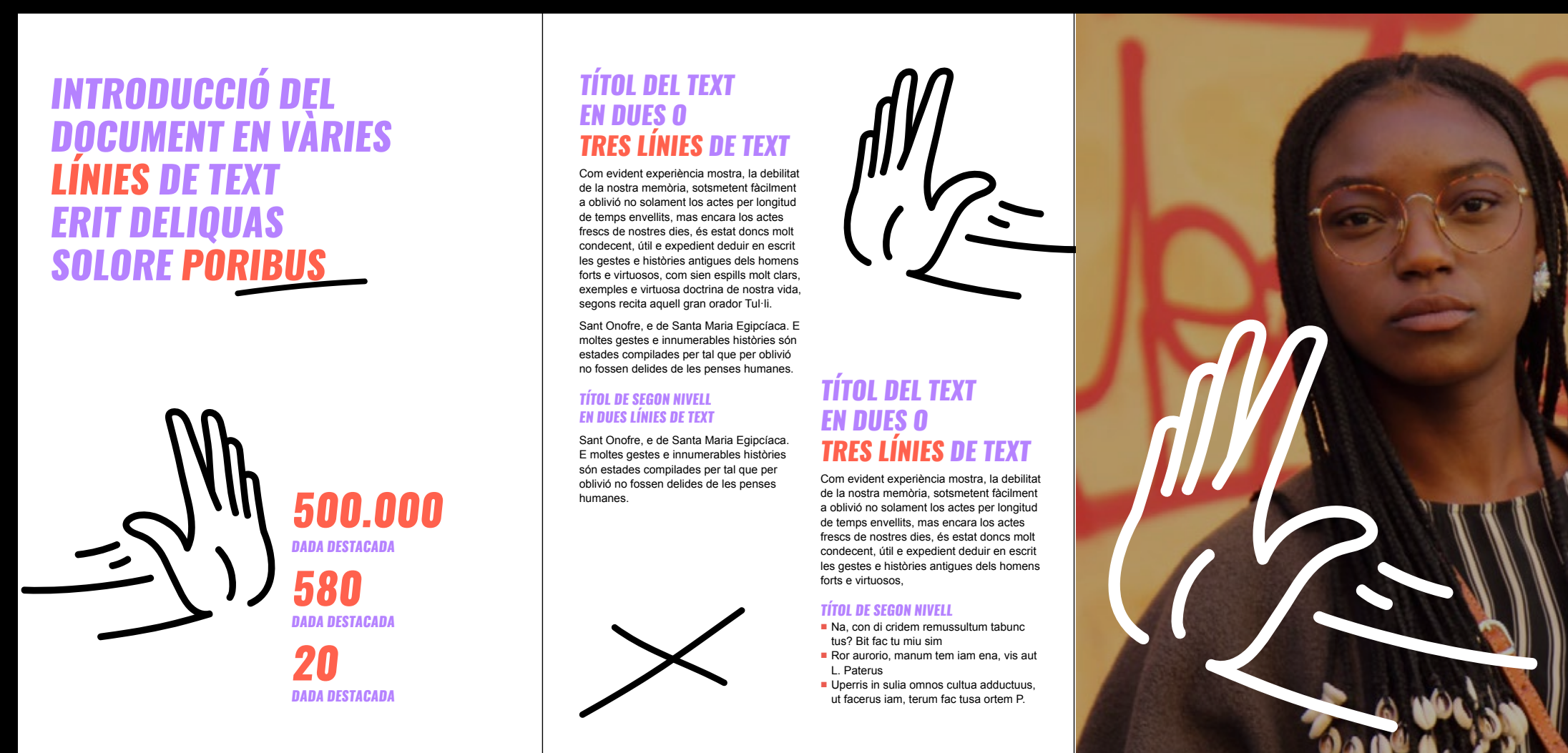
L'alçada del segell és 16mm.

L'altura de la signatura determina la mida dels marges, l'àrea de patrocinadors i una àrea de protecció on només es podran col·locar logos de coorganitzadors, de co-gestió cívica o informació de webs, xarxes socials i codi QR (si no està inclòs en la creativitat).

TRÍPTIC SENCER



àrea de patrocinadors



Tríptic format A5

Exemple d'aplicació de la Guia del Bon Tracte de barris.

L'alçada del segell és 16mm.

L'altura de la signatura determina la mida dels marges, l'àrea de patrocinadors i una àrea de protecció on només es podran col·locar logos de coorganitzadors, de co-gestió cívica o informació de webs, xarxes socials i codi QR (si no està inclòs en la creativitat).

TRÍPTIC SENCER

SERVEIS ESPECÍFICS DE VIOLÈNCIA MASCLISTA

NOM DEL SERVEI D'ATENCIÓ EN DUES LÍNIES DE TEXT
Adreçat a dones i persones LGTBI
C. de Marie Curie, 16
Tel. 900 922 357
sara@bcn.cat

NOM DEL SERVEI D'ATENCIÓ EN DUES LÍNIES DE TEXT
Adreçat a dones i persones LGTBI
C. de Marie Curie, 16
Tel. 900 922 357
sara@bcn.cat

NOM DEL SERVEI D'ATENCIÓ EN DUES LÍNIES DE TEXT
Adreçat a dones i persones LGTBI
C. de Marie Curie, 16
Tel. 900 922 357
sara@bcn.cat

NOM DEL SERVEI D'ATENCIÓ EN DUES LÍNIES DE TEXT
Adreçat a dones i persones LGTBI
C. de Marie Curie, 16
Tel. 900 922 357
sara@bcn.cat

SERVEIS D'URGÈNCIES

HOSPITAL CLÍNIC (SEU PLATÓ)
C. de Plató, 21
Tel. 933 069 900

HOSPITAL SAGRAT COR
C. Viladomat, 288
Tel. 934 948 907 (urgències)

HOSPITAL CLÍNIC
C. de Villarroel, 170
Tel. 932 275 400

CENTRE D'URGÈNCIES D'ATENCIÓ PRIMÀRIA (CUAP) MANSO
C. de Manso, 19
Tel. 935 517 283

CENTRE D'URGÈNCIES I EMERGÈNCIES SOCIALS DE BARCELONA (CUESB)
C. de la Llacuna, 25
Tel. 900 703 030

COSSOS DE SEGURETAT

COMISSARIA DE LA GUÀRDIA URBANA
C. les Corts, 25
678431506
referentvnu4@bcn.cat

SERVEIS D'ATENCIÓ A LA VÍCTIMA (SAV)
De dilluns a diumenge de 7.00 a 22.00 h
gu_sav@bcn.cat
Comissaria de la GUB a Ciutat Vella
C. la Rambla, 43
Comissaria de la GUB a Nou Barris
C. de Marie Curie, 20

MOSSOS D'ESQUADRA
Servei d'assessorament i dubtes contra la violència masclista
(24 h/365 dies)
Whatsapp: 601 001 122
mossos.atencioviolencia@gencat.cat
Comissaria (24 h/365 dies)

GRUP D'ATENCIÓ A LA VÍCTIMA (GAV) DE LES CORTS
Trav. de les Corts, 319-321
Dilluns a divendres, de 9 a 17.30 h
934959700 ext: 47462

GUIA DE MESURES D'AUTOPROTECCIÓ PER A DONES DE MOSSOS D'ESQUADRA

EN CAS D'EMERGÈNCIA, TRUCA AL 112

EN CAS D'AGRESSIÓ SEXUAL
En menys de 3 dies (72 hores)

SI ETS MAJOR DE 16 ANYS
Servei d'Urgències de l'Hospital Clínic
C. de Villarroel, 170

SI ETS MENOR DE 16 ANYS
Servei d'Urgències de l'Hospital Vall d'Hebron
Pg. de la Vall d'Hebron, 119

SERVEIS GRATUÏTS I CONFIDENCIALS

CENTRES D'ATENCIÓ PRIMÀRIA
CAP Les Corts
C. Mejía Lequerica, s/n (recinte de La Maternitat)
Tel. 932 275 590

CAP MONTNEGRE
C. Montnegre, 21
Tel. 933 632 965

SERVEI D'ATENCIÓ A LA SALUT SEXUAL I REPRODUCTIVA (ASSIR)
C. Numància, 23
Tel. 934 393 421

CENTRE D'ATENCIÓ PEDIÀTRICA INTEGRAL BARCELONA ESQUERRA (CAPIBE)
C. Numància, 7
Tel. 934 957 998

CSMIA LES CORTS (CENTRE DE SALUT MENTAL I ADDICCIONS LES CORTS)
C/ Montnegre 21, 3a planta
Tel. 934 454 455 / 934 391 642

CENTRE DE SALUT MENTAL INFANTIL I JUVENIL LES CORTS (CSMIJ)
C/ Montnegre 21, 3a planta
Tel. 934 191 459

PUNT D'INFORMACIÓ I ATENCIÓ A LES DONES (PIAD)
PIAD Les Corts
C. Entença, 304
Tel. 900 922 357 - 936 197 311

CENTRES DE SERVEIS SOCIALS
CSS Les Corts
C. Can Bruixa, 7-11
Tel. 900 922 357

CSS MATERNITAT-SANT RAMON I PEDRALDES
Travessera de les Corts, 122
Tel. 900 922 357

'AQUÍ T'ESCOLTEM (ATE) LES CORTS
Atenció a joves de 12 a 20 anys
Whatsapp: 619 025 509
consulta_aquitescoltem@bcn.cat

KONSULTA'M LES CORTS
Suport psicològic a joves de 12 a 22 anys
Whatsapp: 662023584
konsultam.ic@chmcorts.com

CENTRE LGTBIQ+ DE BARCELONA
C. del Comte Borrell, 22
Tel. 932 805 111
info@centrelgtbibcn.org

CENTRE JOVE D'ATENCIÓ A LES SEXUALITATS (CJAS)
C. La Granja, 19

Sospites que un home que coneixes està exercint la violència masclista?

Aprofita qualsevol anècdota per deixar-la en ridícul?

No deixa que la seva parella quedi amb altra gent?

Controla els missatges de la seva parella?

Creus que pot tenir comportaments violents?

Sovint se sobrepassa i perd el control?

VOLS SABER COM AJUDAR-LO?
Si coneixes algun home que exerceixi algun tipus de violència masclista

ACTÚA

- Demana assessorament a personal especialitzat.
- Fes saber a l'home que el vols ajudar.
- Agraeix a l'home la confiança i acompanya'l a demanar ajuda.

Sospites que una dona que coneixes està patint violència masclista?

Alguna persona del teu entorn se sent pressionada per la seva parella?

Quan li preguntes com va la seva relació de parella, canvia de tema?

La veus més trista o que li ha canviat el caràcter?

Perceps que ella reacciona amb por?

Escoltes que ell l'amenaça o bé t'explica com l'amenaça?

VOLS SABER COM AJUDAR-LA?
Si ets testimoni de la violència contra la dona

ACTÚA

- Demana assessorament a personal especialitzat.
- Escolta la dona i no posis en dubte el que t'explicui.
- Respecta el seu temps i agraeix-li la confiança.
- Fes saber a la dona que no es mereix el que està passant i que la vols ajudar.

LÍNIA D'ATENCIÓ CONTRA LA VIOLÈNCIA MASCLISTA
900 900 120
Atenció 24 hores, 365 dies l'any, en 124 idiomes. Confidencial i gratuït.

TELÈFON D'EMERGÈNCIES
112
Atenció 24 hores, 365 dies l'any

X @Bcn_LesCorts
@bcn_lescorts
barcelona.cat/lescorts

LES CORTS LLIURE D'AGRESSIONS SEXISTES

LES CORTS LLIURE D'AGRESSIONS SEXISTES

GUIA DEL BON TRACTE DE LES CORTS

ON POTS TROBAR ASSESSORAMENT AL DISTRICTE?

#BCNANTIMASCLISTA

Ajuntament de Barcelona Districte de les Corts

Tríptic format A5

Exemple d'aplicació de la Guia fàcil dels punts liles.

L'alçada del segell és 16mm.

L'altura de la signatura determina la mida dels marges, l'àrea de patrocinadors i una àrea de protecció on només es podran col·locar logos de coorganitzadors, de co-gestió cívica o informació de webs, xarxes socials i codi QR (si no està inclòs en la creativitat).

PORTADA

CONTRAPORTADA

LÍNIA D'ATENCIÓ CONTRA LA VIOLÈNCIA MASCLISTA
900 900 120
 Atenció 24 hores, 365 dies l'any, en 124 idiomes. Confidencial i gratuït.

TÈLFON D'EMERGÈNCIES
112
 Atenció 24 hores, 365 dies l'any

àrea de patrocinadors

EXEMPLE DE PÀGINES INTERIORS

INTRODUCCIÓ DEL DOCUMENT EN VÀRIES LÍNIES DE TEXT ERIT DELIQUAS SOLORE PORIBUS

187 PUNTS LILES
580 TREBALLADORS/ES
20 DADA DESTACADA

TÍTOL INTRO

Com evident experiència mostra, la debilitat de la nostra memòria, sotsmetent fàcilment a oblitó no solament los actes per longitud de temps envellit, mas encara los actes frescos de nostres dies, és estat doncs molt condecant, útil e expedient deduir en escrit los gestes e històries antigues dels homens forts e virtuosos, com sien espilis molt clars, exemples e virtuosa doctrina de nostra vida, segons recta aquell gran orador Tul·li.

QUÈ ES POT TROBAR AL DOCUMENT
 Sant Onofre, e de Santa Maria Egipcíaca. E moltes gestes e innumerables històries són estades compilades per tal que per oblitó no fossen delides de les penses humanes.

Ublintea vest viven tum is facis et la sedo, deni speris dicitus forte ignominium manu-la burtus. Catabri ordem conati vitem mart,menissus hooctis, quem idu vermfi.

SENTIT DELS PUNTS LILA
 no fossen delides de les penses humanes. Ublintea vest viven tum is facis et la sedo, deni speris dicitus forte ignominium manu-la burtus.

An poterit, isalto note porum ce dilum menissus hooctis, quem idu vermfi.

1. LLISTAT ÍTEM
2. UBLINTEA VEST
3. DICITUS FORTE IGNOISILINUM MANULLA BURTUS
4. UBLINTEA VEST VIVEN TUM IS FACIS ET LA SEDO, DENI SPERIS
5. UBLINTEA VEST VIVEN TUM IS FACIS ET LA SEDO, DENI SPERIS

MARC CONCEPTUAL I JURÍDIC

Com evident experiència mostra, la debilitat de la nostra memòria, sotsmetent fàcilment a oblitó no solament los actes per longitud de temps envellit, mas encara los actes frescos de nostres dies, és estat doncs molt condecant, útil e expedient deduir en escrit los gestes e històries antigues dels homens forts e virtuosos, com sien espilis molt clars, exemples e virtuosa doctrina de nostra vida, segons recta aquell gran orador Tul·li.

Sant Onofre, e de Santa Maria Egipcíaca. E moltes gestes e innumerables històries són estades compilades per tal que per oblitó no fossen delides de les penses humanes.

LEIS CATALANES
 Sant Onofre, e de Santa Maria Egipcíaca. E moltes gestes e innumerables històries són estades compilades per tal que per oblitó no fossen delides de les penses humanes. Volem ocut acertandame efectus mendiervidit tam ta, sigli, ur pos, quem ideo, que et virmilur. Oburtemquis vastam effre autesciem fit, est Nililitem lus habus es es elastibus verita re c.

SÍ ÉS SÍ
 Sant Onofre, e de Santa Maria Egipcíaca. E moltes gestes e innumerables històries són estades compilades per tal que per oblitó no fossen delides de les penses humanes. Volem ocut acertandame efectus mendiervidit tam ta, sigli, ur pos, quem ideo,

DESTACAT EN VÀRIES LÍNIES DE TEXT. ILICTO C. NIHILIN TINESILIS, CONSULI SSIDETE, TE CONNIUM.

QUÈ ÉS UN PUNT LILA?

Com evident experiència mostra, la debilitat de la nostra memòria, sotsmetent fàcilment a oblitó no solament los actes per longitud de temps envellit, mas encara los actes frescos de nostres dies, és estat doncs molt condecant, útil e expedient deduir en escrit los gestes e històries antigues dels homens forts e virtuosos, com sien espilis molt clars, exemples e virtuosa doctrina de nostra vida, segons recta aquell gran orador Tul·li.

Deduir en escrit los gestes e històries antigues dels homens forts e virtuosos, com sien espilis molt clars, exemples e virtuosa doctrina de nostra vida, segons recta aquell gran orador Tul·li.

DESTACAT EN VÀRIES LÍNIES DE TEXT. ILICTO C. NIHILIN TINESILIS, CONSULI SSIDETE, TE CONNIUM.

TIPOLOGIES DE PUNT LILA

01
 Tam abutere consum re ad C. Risquo consum sedet interfecta, ca, inguli, none quidempotius verunt. Habendu in te aduocente, num lus vitrectum adduciamquo ore in tem clocato condissolule con se es hactum ius clacti fieri pre lus la porum hicalit con

02
 Tam abutere consum re ad C. Risquo consum sedet interfecta, ca, inguli, none quidempotius verunt. Habendu in te aduocente, num lus vitrectum adduciamquo ore in tem

03
 Tam abutere consum re ad C. Risquo consum sedet interfecta, ca, inguli, none quidempotius verunt. Habendu in te aduocente, num lus vitrectum adduciamquo ore in tem

04
 Tam abutere consum re ad C. Risquo consum sedet interfecta, ca, inguli, none quidempotius verunt. Habendu in te aduocente, num lus vitrectum adduciamquo ore in tem. Cere, anidilam. Loctortiam la ore apreherem esis cons At gra, quemplis. Satum tam perentiampre coniacae rei lampic eriditri tam porbus rnu, poblam pos haco inat.

05
 Tam abutere consum re ad C. Risquo consum sedet interfecta, ca, inguli, none quidempotius verunt. Habendu in te aduocente, num lus vitrectum adduciamquo ore in tem

06
 Tam abutere consum re ad C. Risquo consum sedet interfecta, ca, inguli, none quidempotius verunt. Habendu in te aduocente, num lus vitrectum adduciamquo ore in tem

ORGANITZACIÓ DEL PUNT LILA

Com evident experiència mostra, la debilitat de la nostra memòria, sotsmetent fàcilment a oblitó no solament los actes per longitud de temps envellit, mas encara los actes frescos de nostres dies, és estat doncs molt condecant, útil e expedient deduir en escrit los gestes e històries antigues.

PROTÒCOLS
 Com evident experiència mostra, la debilitat de la nostra memòria, sotsmetent fàcilment a oblitó no solament los actes per longitud de temps envellit, mas encara los actes frescos de nostres dies, és estat doncs molt condecant, útil e expedient deduir en escrit los gestes e històries antigues dels homens forts e virtuosos, com sien espilis molt clars, exemples e virtuosa doctrina de nostra vida, segons recta aquell gran orador Tul·li.

ORGANITZACIÓ ENTRE AGENTS
 Com evident experiència mostra, la debilitat de la nostra memòria, sotsmetent fàcilment a oblitó no solament los actes per longitud de temps envellit, mas encara los actes frescos de nostres dies, és estat doncs molt condecant, útil e expedient deduir en escrit los gestes e històries antigues dels homens forts e virtuosos, com sien espilis molt clars, exemples e virtuosa doctrina de nostra vida, segons recta aquell gran orador Tul·li.

FUNCIÓNS DEL PUNT LILA I INTERVENCIÓNS

Com evident experiència mostra, la debilitat de la nostra memòria, sotsmetent fàcilment a oblitó no solament los actes per longitud de temps envellit, mas encara los actes frescos de nostres dies, és estat doncs molt condecant, útil e expedient deduir en escrit los gestes e històries antigues dels homens forts e virtuosos, com sien espilis molt clars, exemples e virtuosa doctrina de nostra vida, segons recta aquell gran orador Tul·li.

Com evident experiència mostra, la debilitat de la nostra memòria, sotsmetent fàcilment a oblitó no solament los actes per longitud de temps envellit, mas encara los actes frescos de nostres dies, és estat doncs molt condecant, útil e expedient deduir en escrit los gestes e històries antigues dels homens forts e virtuosos, com sien espilis molt clars, exemples e virtuosa doctrina de nostra vida, segons recta aquell gran orador Tul·li.

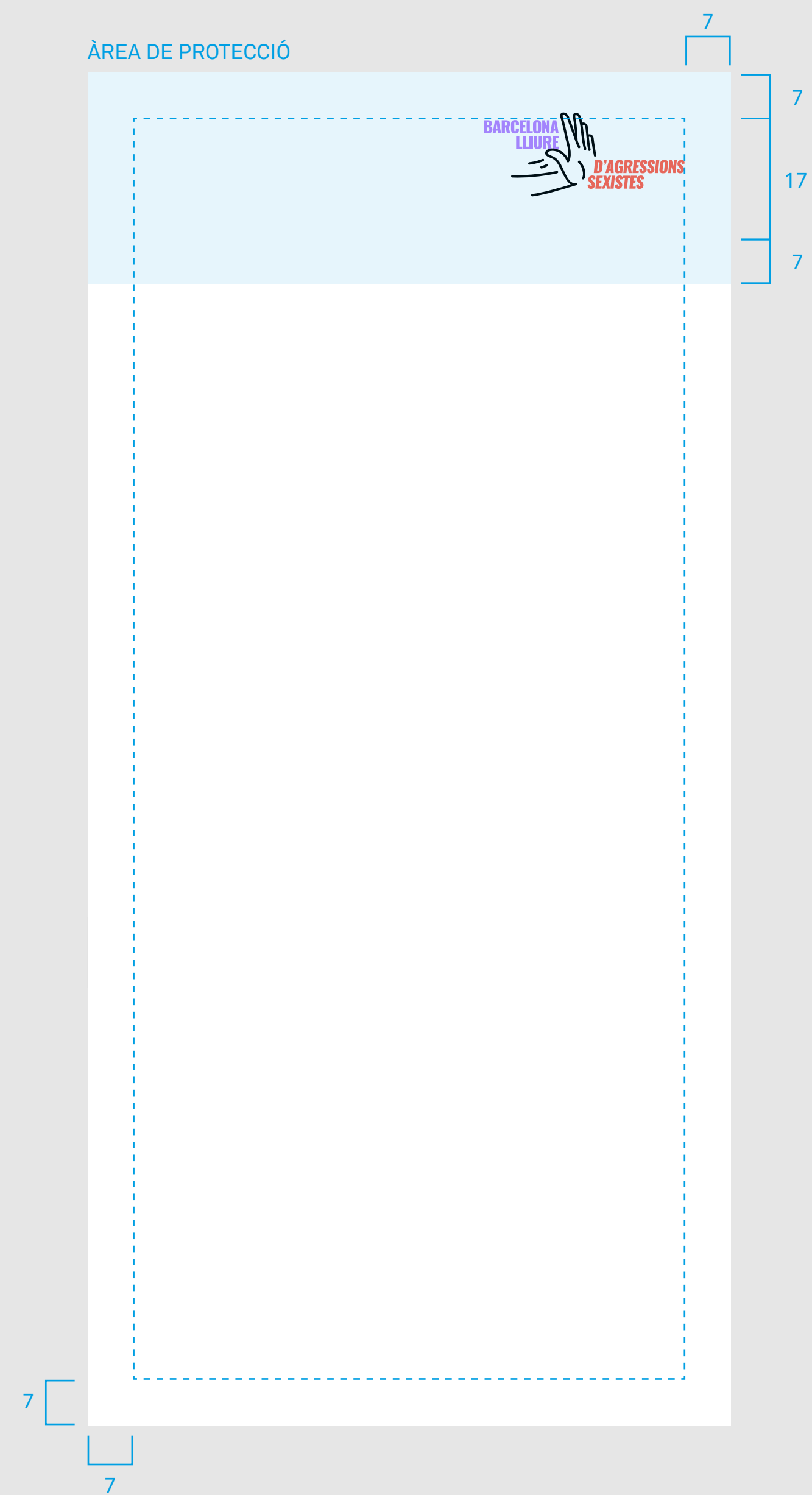
DESTACAT EN VÀRIES LÍNIES DE TEXT. ILICTO C. NIHILIN TINESILIS, CONSULI SSIDETE, TE CONNIUM.

20% DADA DESTACADA

187 PUNTS LILES
580 TREBALLADORS/ES
20 DADA DESTACADA

Format americà

*Cotes en mm



Tríptic format americà

Exemple d'aplicació

L'alçada del segell és 14mm.

L'altura de la signatura determina la mida dels marges, l'àrea de patrocinadors i una àrea de protecció on només es podran col·locar logos de coorganitzadors, de co-gestió cívica o informació de webs, xarxes socials i codi QR (si no està inclòs en la creativitat).

TRÍPTIC SENCER

INTRODUCCIÓ DEL DOCUMENT EN VÀRIES LÍNIES
ERIT DELIQUAS SOLORE PORIBUS

500.000
DADA DESTACADA

580
DADA DESTACADA

20
DADA DESTACADA

TÍTOL DEL TEXT EN DUES O TRES LÍNIES DE TEXT

Com evident experiència mostra, la debilitat de la nostra memòria, sotmetent fàcilment a oblit no solament los actes per longtut de temps envellits, mas encara los actes frescs de nostres dies, és estat doncs molt condecant, útil e expedient deduir en escrit les gestes e històries antigues dels homens forts e virtuosos, com sien espills molt clars, exemples e virtuosa doctrina de nostra vida, segons recita aquell gran orador Tul·li.

Sant Onofre, e de Santa Maria Egipcíaca. E moltes gestes e innumerables històries són estades compilades per tal que per oblit no fossen delides de les penses humanes.

TÍTOL DE SEGON NIVELL EN DUES LÍNIES DE TEXT

Sant Onofre, e de Santa Maria Egipcíaca. E moltes gestes e innumerables històries són estades compilades per tal que per oblit no fossen delides de les penses humanes.

DESTATAT EN VÀRIES LÍNIES DE TEXT

LÍNIA D'ATENCIÓ CONTRA LA VIOLÈNCIA MASCLISTA
900 900 120
Atenció 24 hores, 365 dies l'any, en 124 idiomes. Confidencial i gratuït.

TELÈFON D'EMERGÈNCIES
112
Atenció 24 hores, 365 dies l'any

TÍTOL DEL DOCUMENT
LOREM IPSUM

SUBTÍTOL EN UNA LÍNIA DE TEXT
#BCNANTIMASCLISTA

BARCELONA LLIURE D'AGRESSIONS SEXISTES

Ajuntament de Barcelona

àrea de patrocinadors

Adhesiu del punt lila



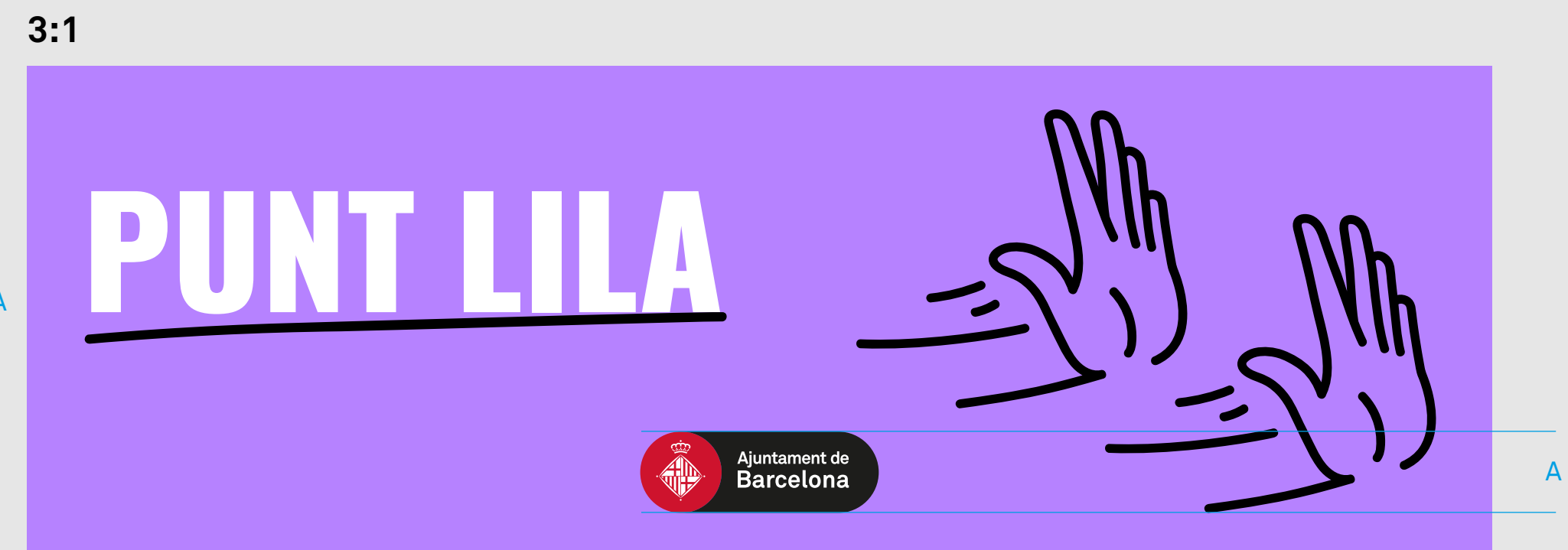
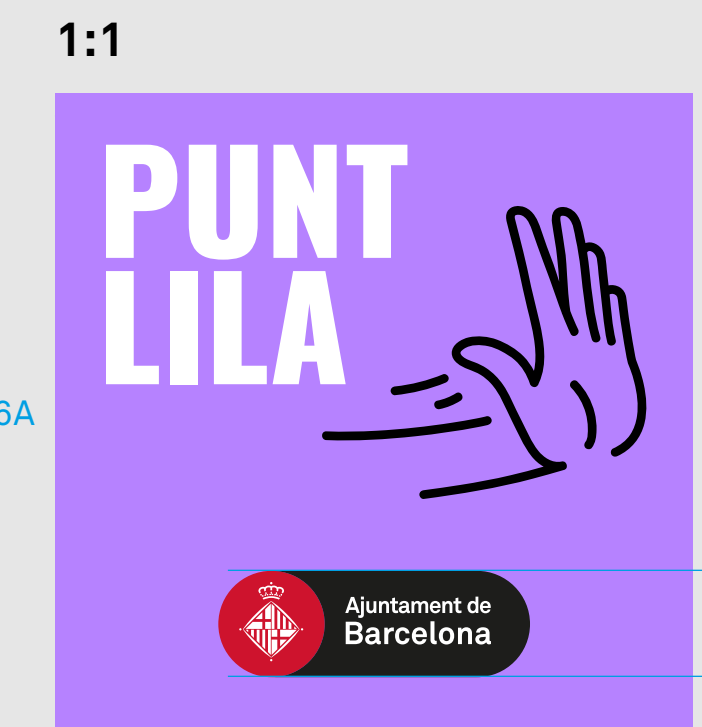
Distintiu d'espai municipal o centres cívics



Plafó circular



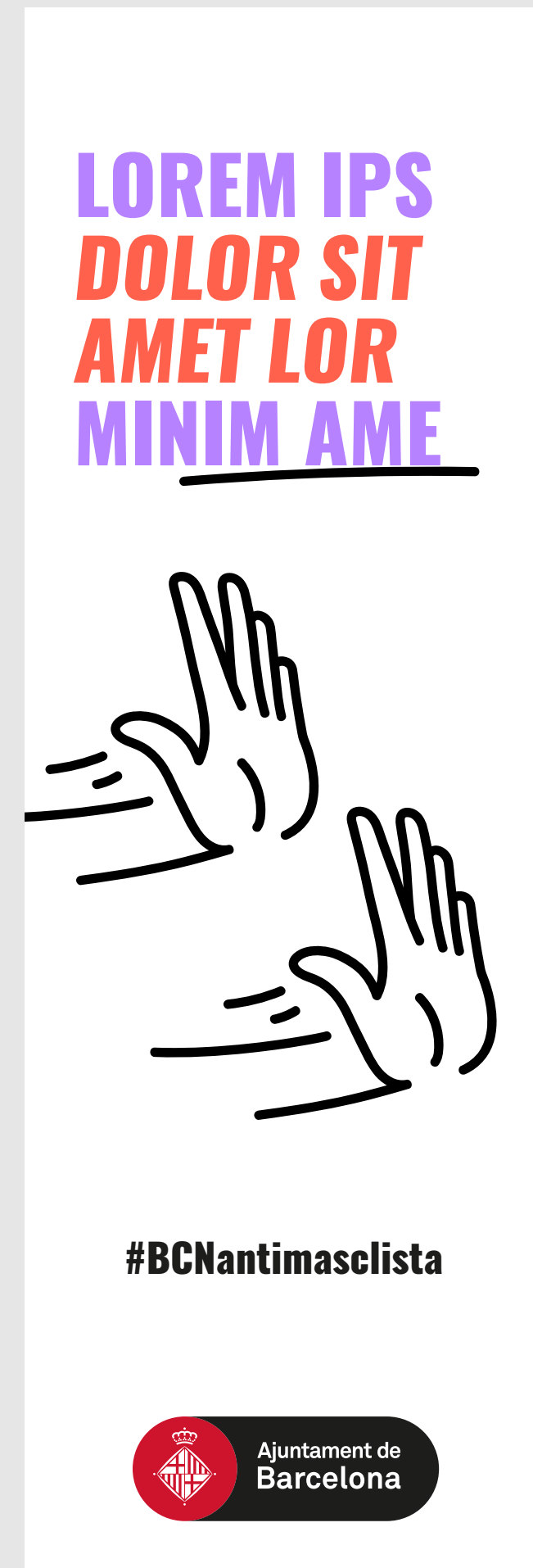
Lona punt lila



Lona BCNantimasclista

Contemplada la opció de
districte

1:3



1:2



2:1



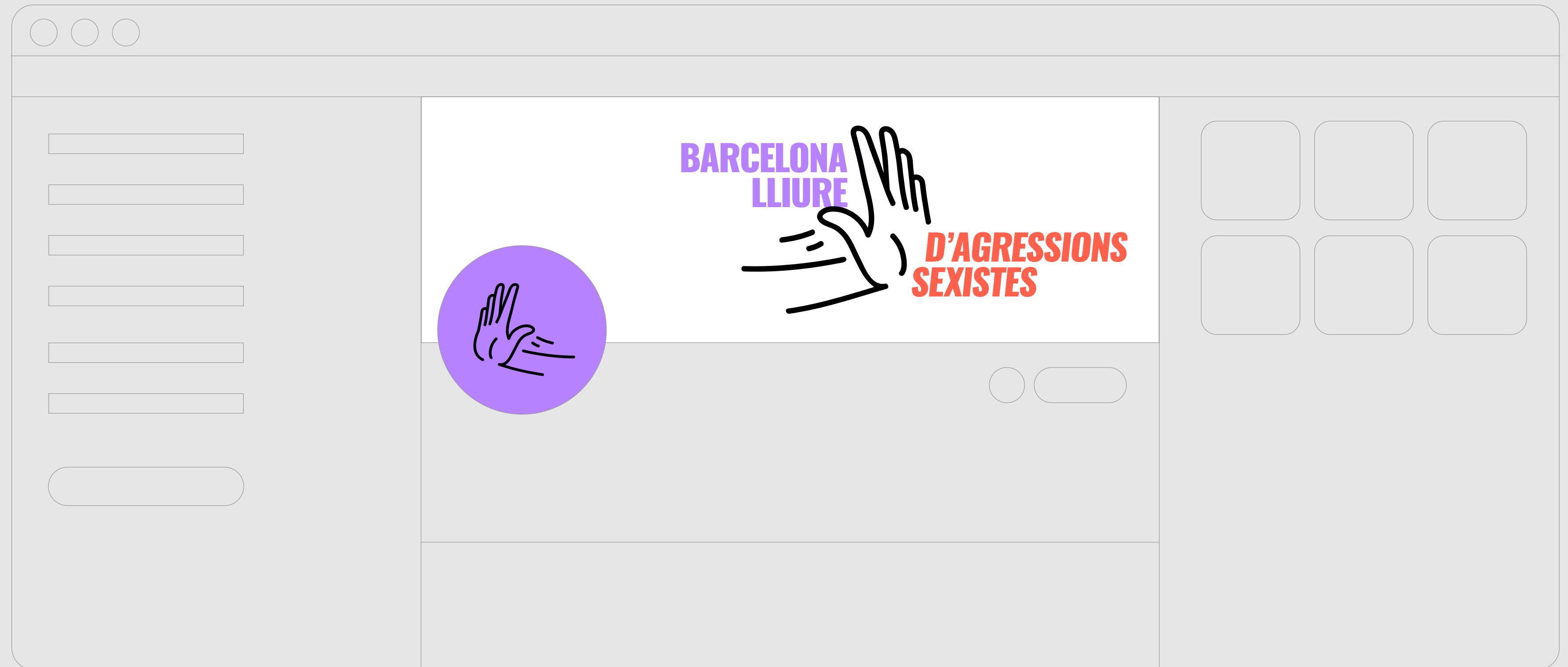
3:1



1:1



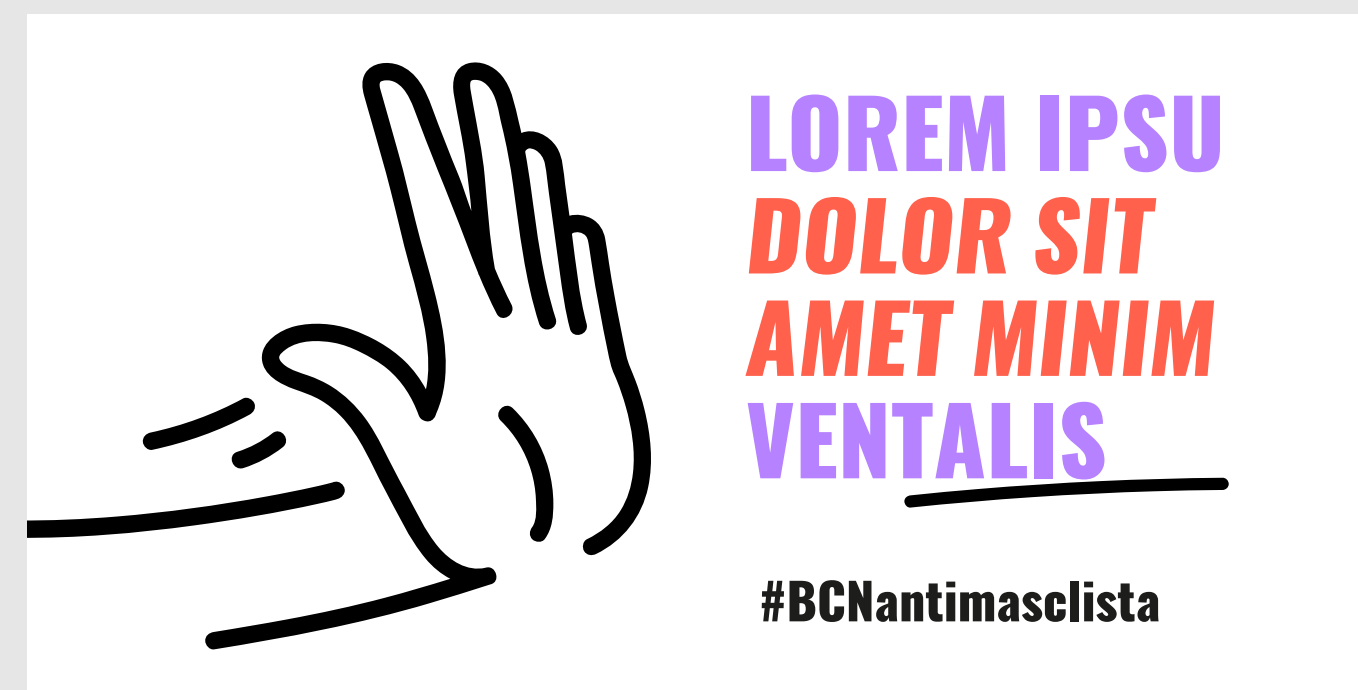
Capçalera Twitter



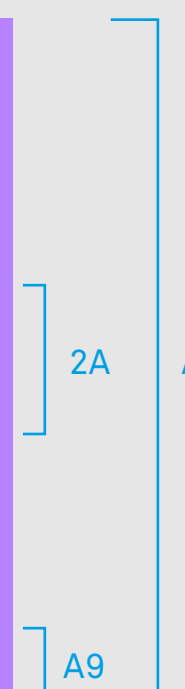
Bàners twitter estàtics

Cotes en píxels

1024x514px



Opció dinàmica (capsúla al final del vídeo)



Bàners instagram estàtics



Stories 1920x1080px



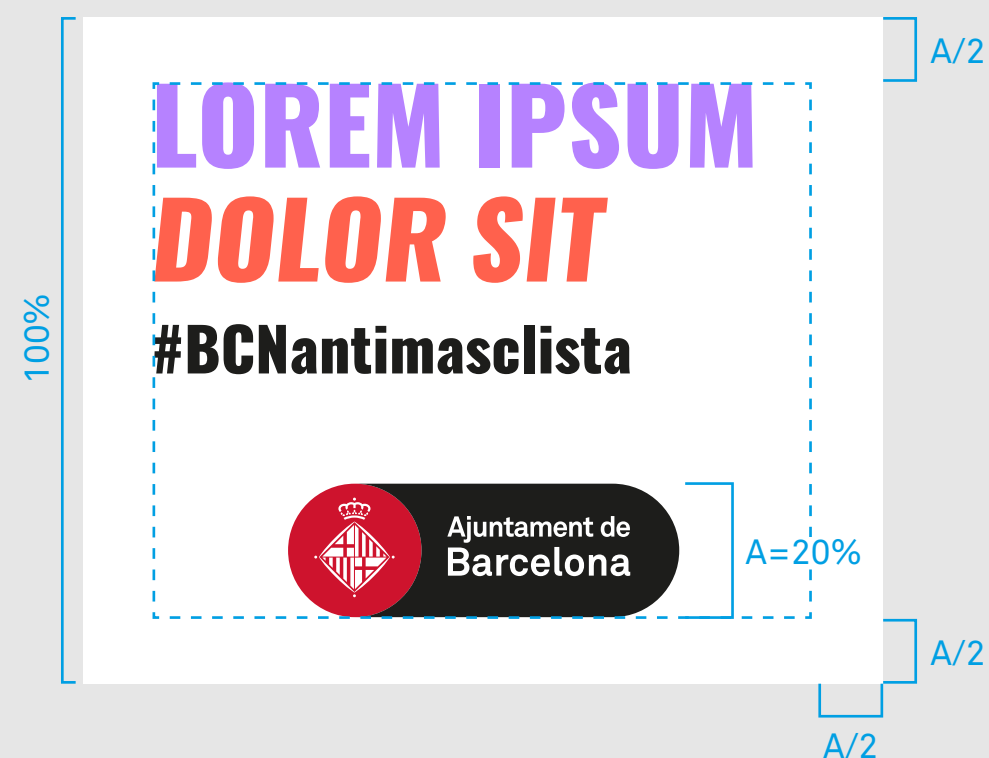
Post 1350x1080



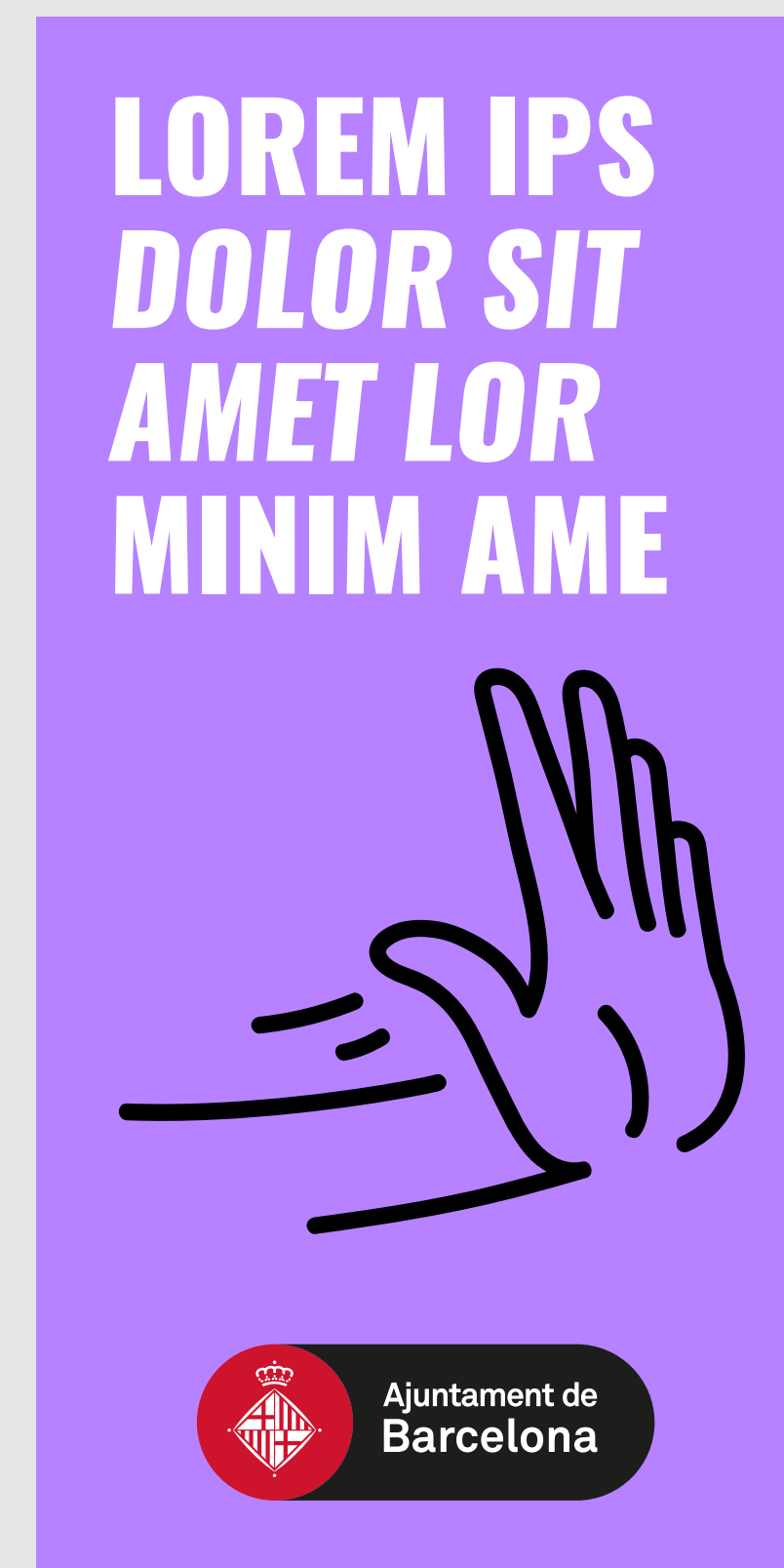
Post 1080x1080

Bàners web estàtics

300x250px



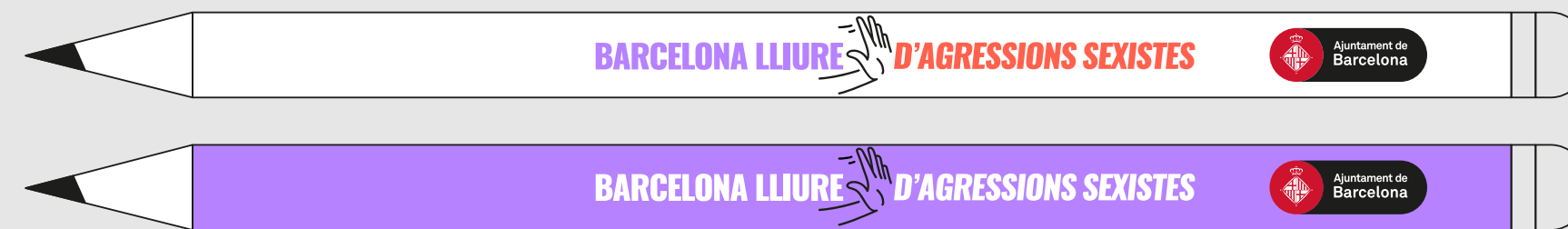
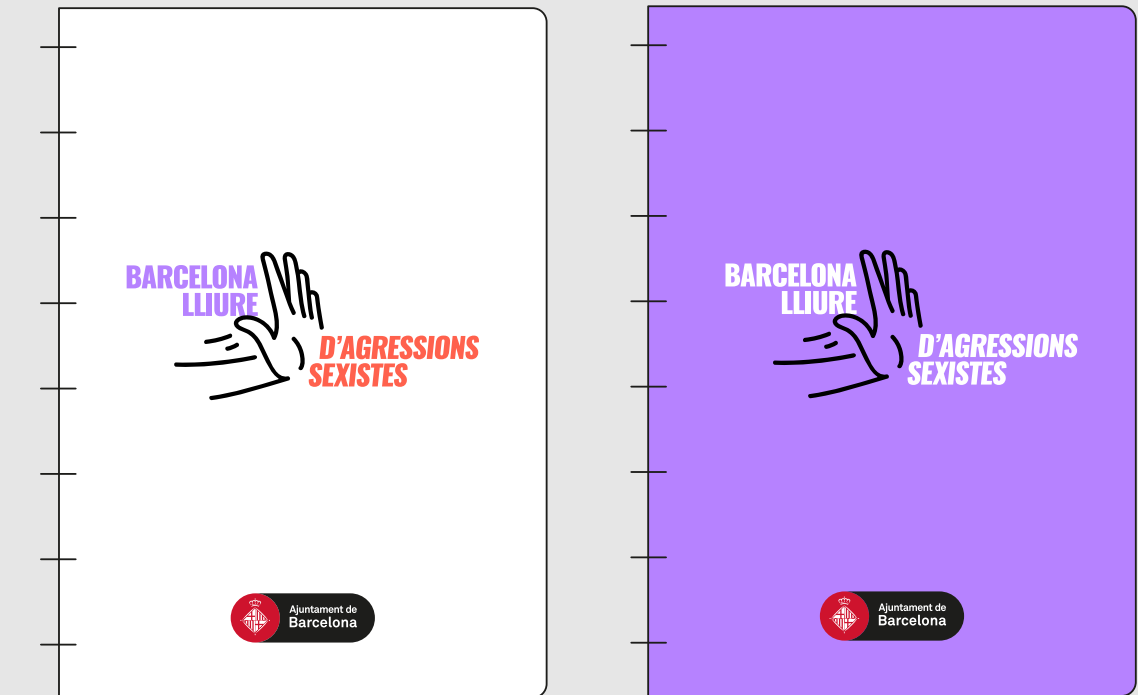
300x600 px



970x90 px



Marxandatge



Samarretes punt lila



Armillles punt lila

Vinil de tall blanc



Àrea de Cultura, Educació, Esports i Cicles de Vida
Ajuntament de Barcelona

