

Pla Director per a la restauració de **l'Institut Verdaguer**



Mètode

Sistèmic_UPC

1. Coneixement de l'edifici
2. Valoració
3. Objectius i actuacions
4. Planificació temporal i econòmica

Equip

Transdisciplinar

Mariona Genís i Jordi Planelles_arquitectes

Josep M. Vila_historiador i arqueòleg

Màrius Vendrell_geòleg

Pilar Giráldez_restauradora

Col·laboració i agraïments

Salvador Domènech_pedagog

Xita Sugranyes, Jaume Torner

Carme Guasch,

I tota la comunitat de l'Institut Escola del 1932

Marta Vidal

I tota la comunitat educativa de l'Institut Verdaguer del 2018

1. Coneixement de l'edifici | 2. Valoració | 3. Objectius i actuacions | 4. Planificació temporal i econòmica

HISTÒRIA

1237-1718
 Monestir de Sant Antoni
 i Santa Clara

1718-1888
 Palau del Governador

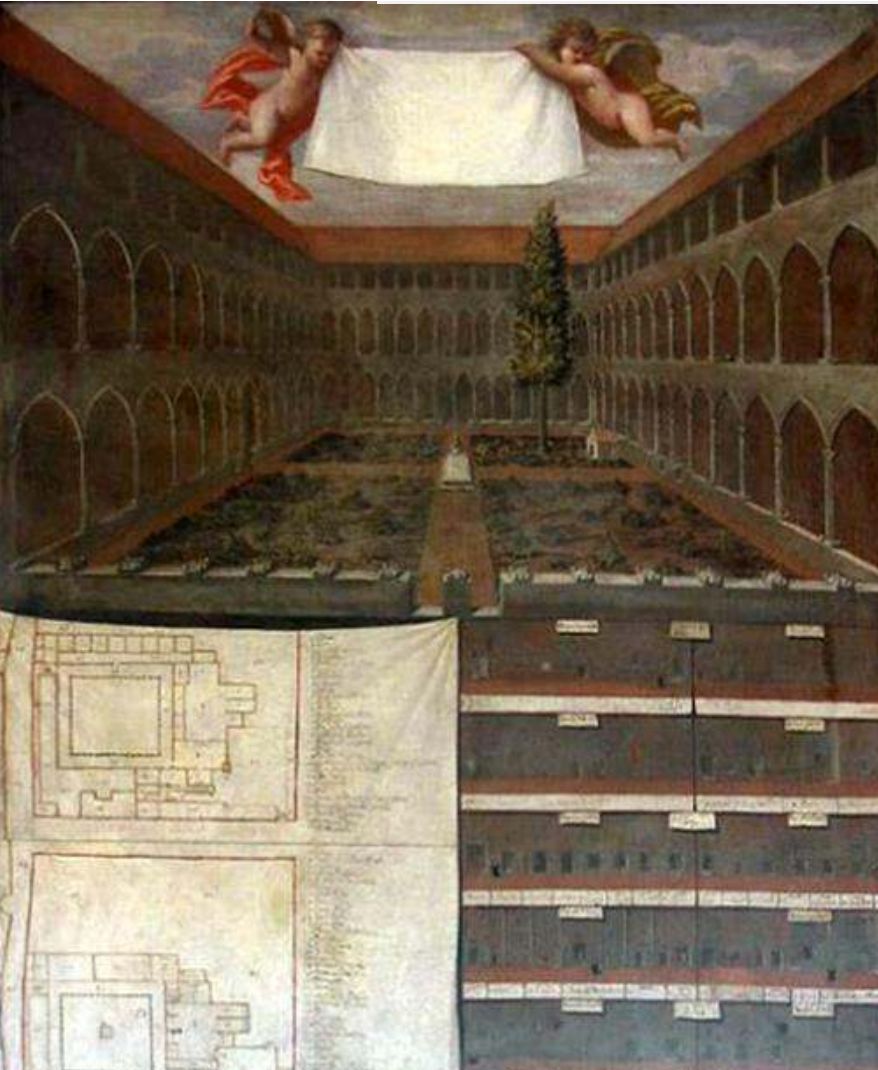
1888
 Pavelló Reial

1888-1932
 Junta de Museus
 Parc central de Bombers

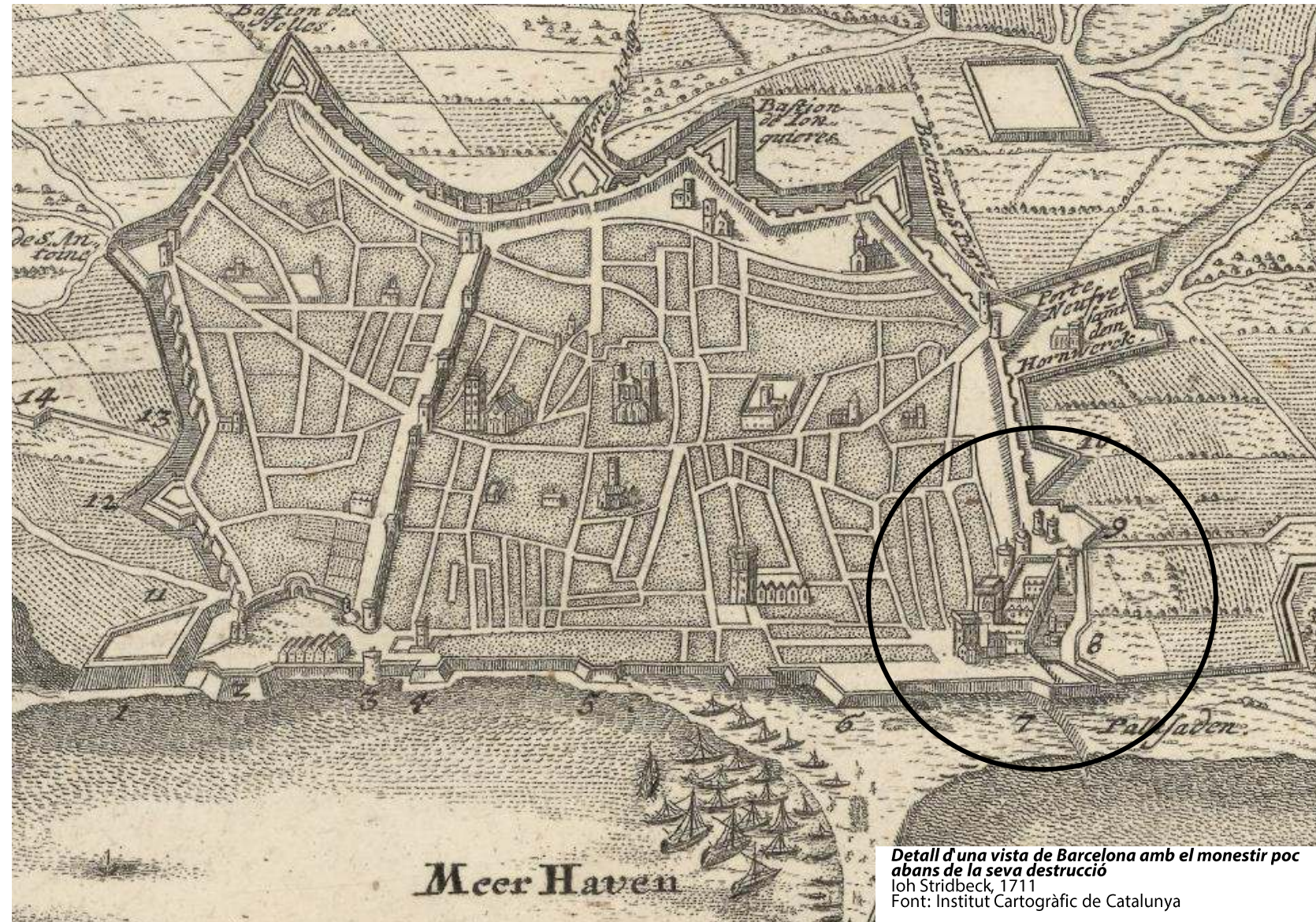
1932-1939
 Institut-Escola

1940-1976
 Institut de batxillerat
 femení Jacint Verdaguer

1976-Actualitat
 Institut Verdaguer



Monestir de Sant Antoni i Santa Clara de Barcelona
 Oli d'autor desconegut. Segle XVII?
 Font: monestir de Sant Benet de Montserrat



Detall d'una vista de Barcelona amb el monestir poc abans de la seva destrucció
 Ioh Stridbeck, 1711
 Font: Institut Cartogràfic de Catalunya

1. Coneixement de l'edifici | 2. Valoració | 3. Objectius i actuacions | 4. Planificació temporal i econòmica

HISTÒRIA

1237-1718

Monestir de Sant Antoni i Santa Clara

1718-1888

Palau del Governador

1888

Pavelló Reial

1888-1932

Junta de Museus
Parc central de Bombers

1932-1939

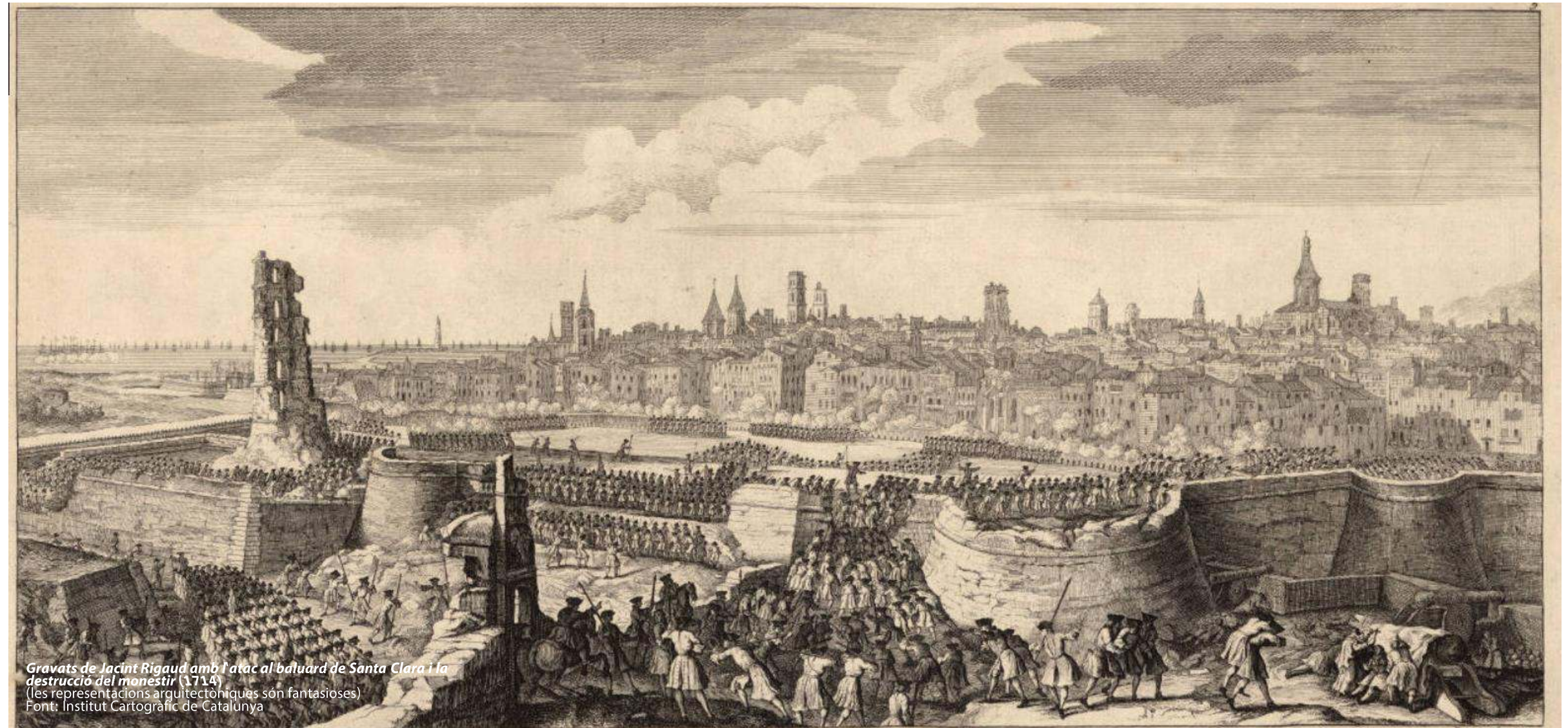
Institut-Escola

1940-1976

Institut de batxillerat
femení Jacint Verdaguer

1976-Actualitat

Institut Verdaguer



Gravats de Jacint Rigaud amb l'atac al baluard de Santa Clara i la destrucció del monestir (1714)
(les representacions arquitectòniques són fantàsiques)
Font: Institut Cartogràfic de Catalunya

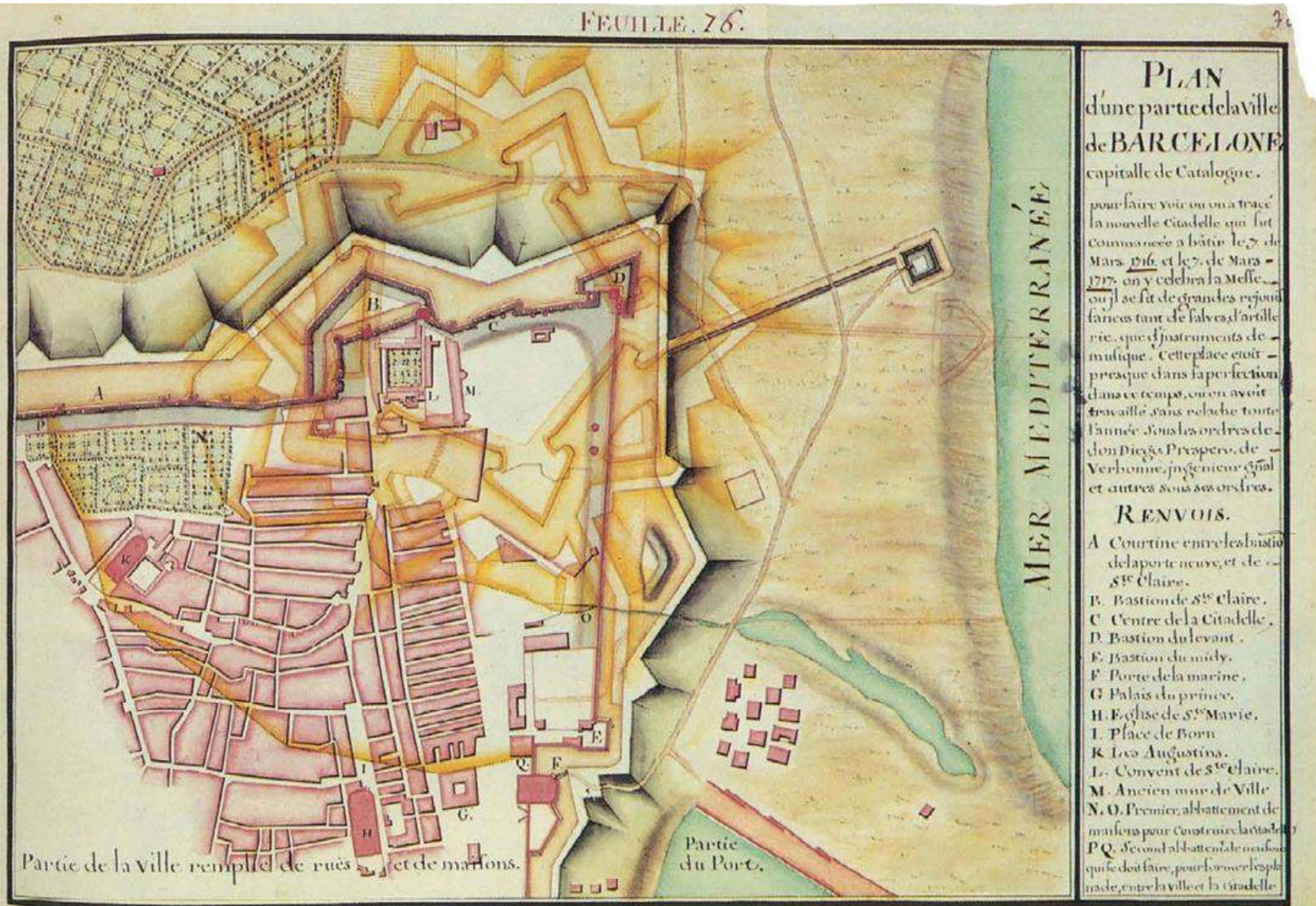
The Assault on the main body of the Place

Parr Sculp.

1. Coneixement de l'edifici | 2. Valoració | 3. Objectius i actuacions | 4. Planificació temporal i econòmica

HISTÒRIA

1237-1718	1718-1888	1888	1888-1932	1932-1939	1940-1976	1976-Actualitat
Monestir de Sant Antoni i Santa Clara	Palau del Governador	Pavelló Reial	Junta de Museus Parc central de Bombers	Institut-Escola	Institut de batxillerat femení Jacint Verdaguer	Institut Verdaguer

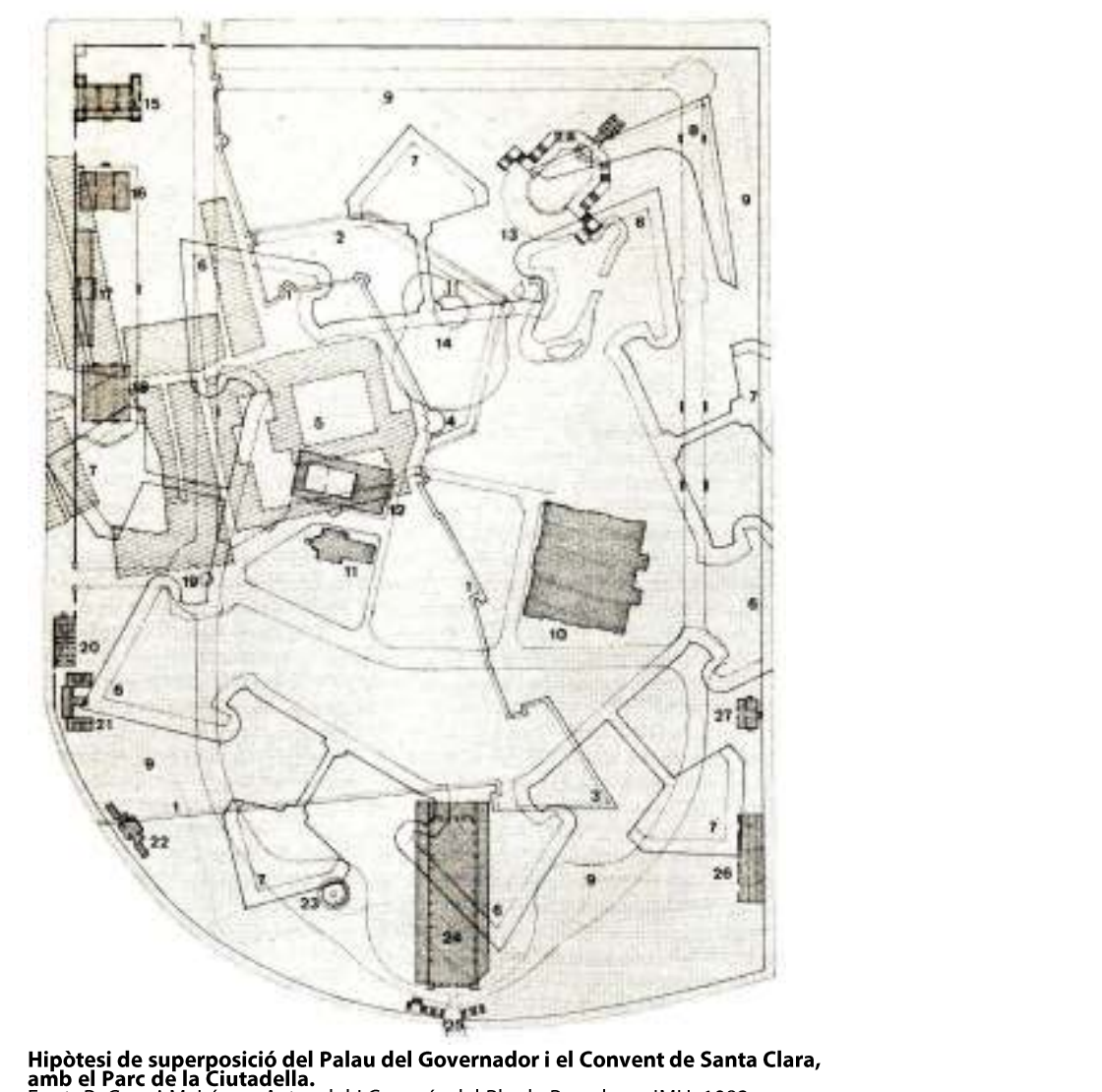
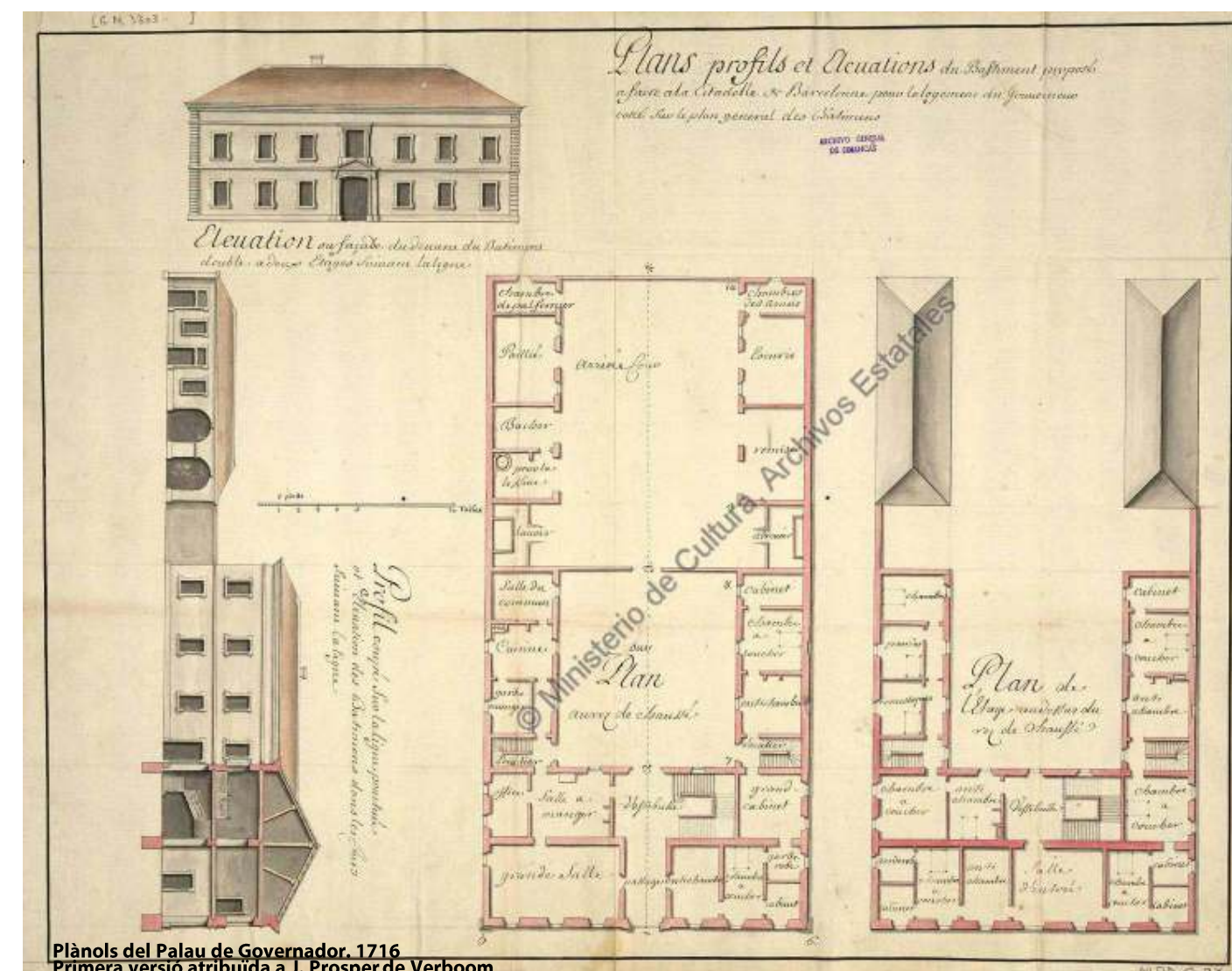


Superposició del projecte de la Ciutadella i de la zona de llevant de la muralla de la ciutat
 Font: Arxiu General de Simancas

1. Coneixement de l'edifici | 2. Valoració | 3. Objectius i actuacions | 4. Planificació temporal i econòmica

HISTÒRIA

1237-1718	1718-1888	1888	1888-1932	1932-1939	1940-1976	1976-Actualitat
Monestir de Sant Antoni i Santa Clara	Palau del Governador	Pavelló Reial	Junta de Museus Parc central de Bombers	Institut-Escola	Institut de batxillerat femení Jacint Verdaguer	Institut Verdaguer



Plànols del Palau de Governador. 1716
 Primera versió atribuïda a J. Prosper de Verboom
 Font: Arxiu General de Simancas

Hipòtesi de superposició del Palau del Governador i el Convent de Santa Clara, amb el Parc de la Ciutadella.
 Font: R. Grau i M. López. Actes del I Congrés del Pla de Barcelona. IMH. 1982

1. Coneixement de l'edifici | 2. Valoració | 3. Objectius i actuacions | 4. Planificació temporal i econòmica

HISTÒRIA

1237-1718
 Monestir de Sant Antoni
 i Santa Clara

1718-1888
 Palau del Governador

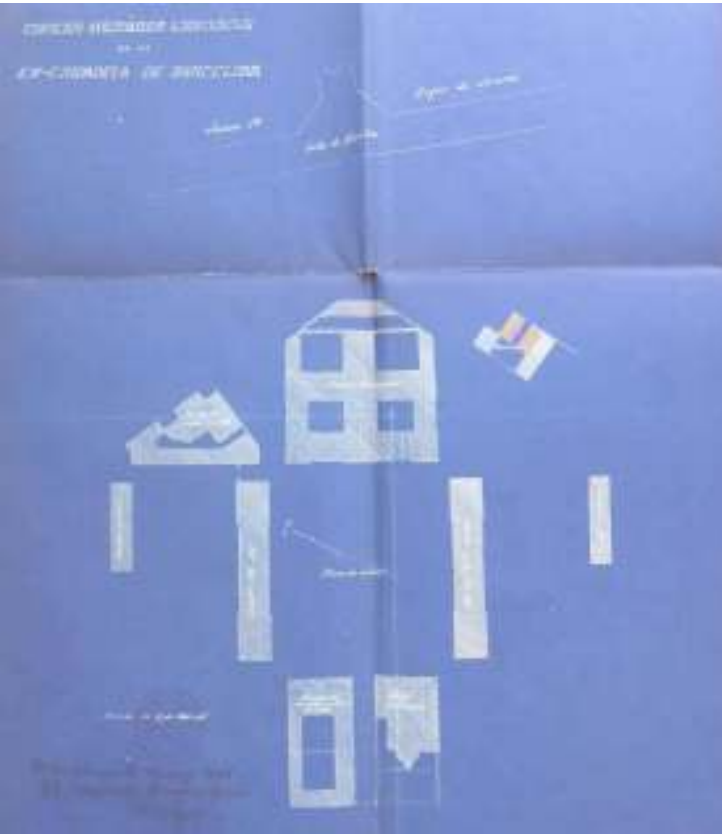
1888
 Pavelló Reial

1888-1932
 Junta de Museus
 Parc central de Bombers

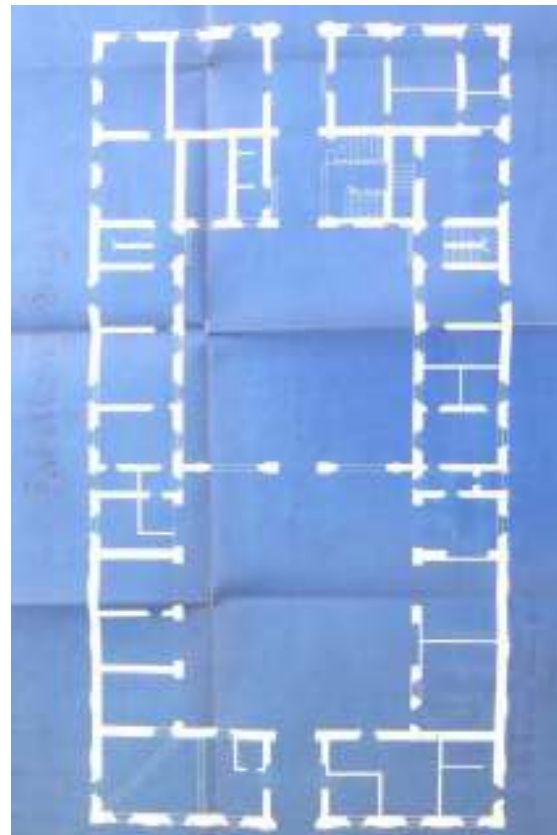
1932-1939
 Institut-Escola

1940-1976
 Institut de batxillerat
 femení Jacint Verdaguer

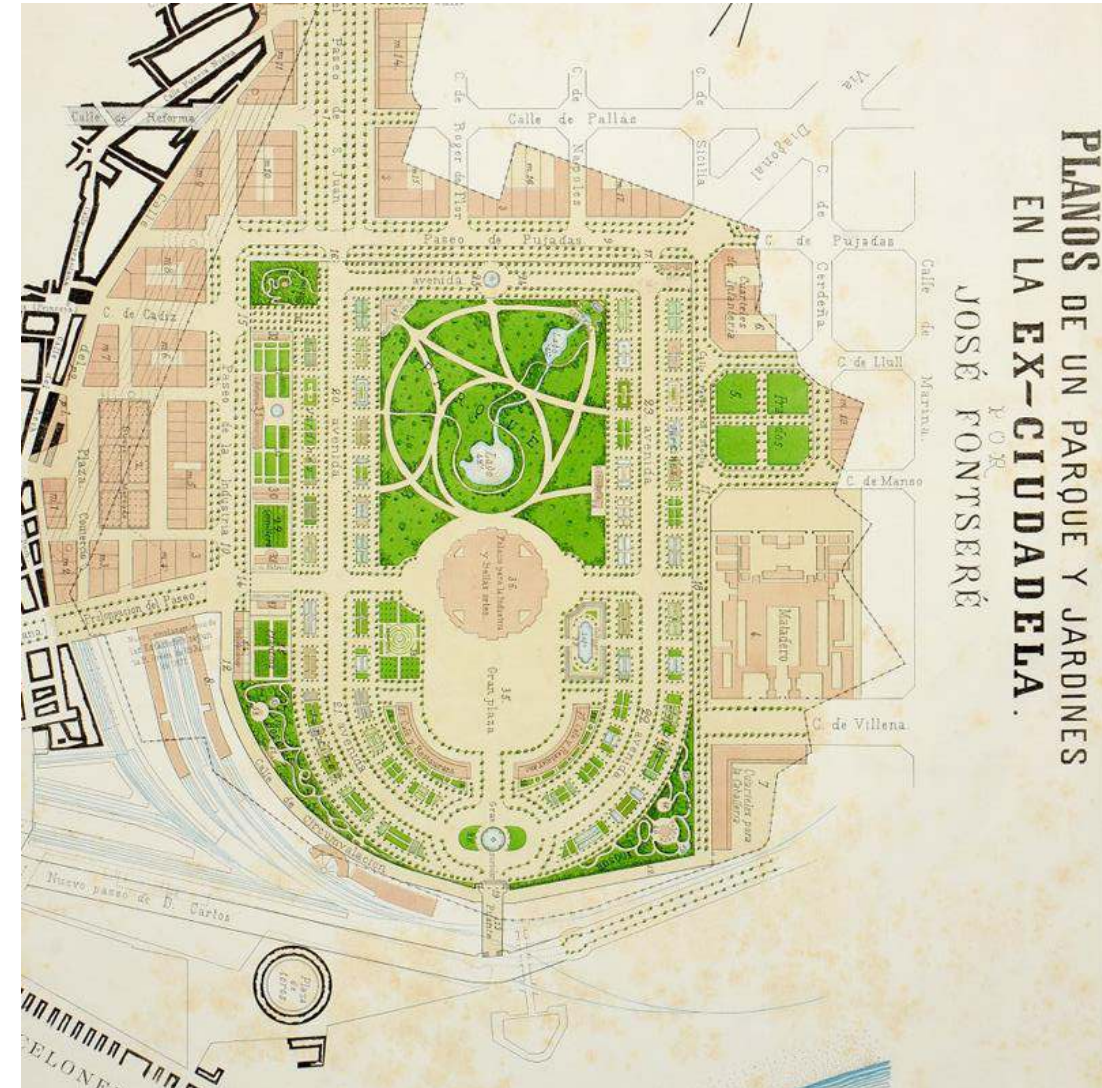
1976-Actualitat
 Institut Verdaguer



Plànols dels edificis militars que no s'havien d'enderrocar segons l'arquitecte Francesc Rogent. 1888
 Font: AMCB



Planta de la transformació del Palau del Governador en Pavelló Reial. August Font. 1888
 Font: AMCB



Plànols del Projecte del Parc de la Ciutadella. 1870
 Primera versió de Josep Fontseré
 Font: ANC

1. Coneixement de l'edifici | 2. Valoració | 3. Objectius i actuacions | 4. Planificació temporal i econòmica

HISTÒRIA

1237-1718
Monestir de Sant Antoni
i Santa Clara

1718-1888
Palau del Governador

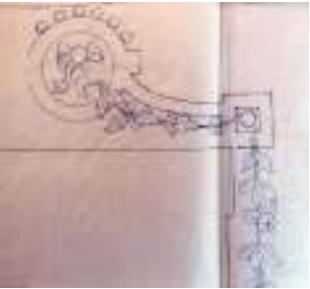
1888
Pavelló Reial

1888-1932
Junta de Museus
Parc central de Bombers

1932-1939
Institut-Escola

1940-1976
Institut de batxillerat
femení Jacint Verdaguer

1976-Actualitat
Institut Verdaguer



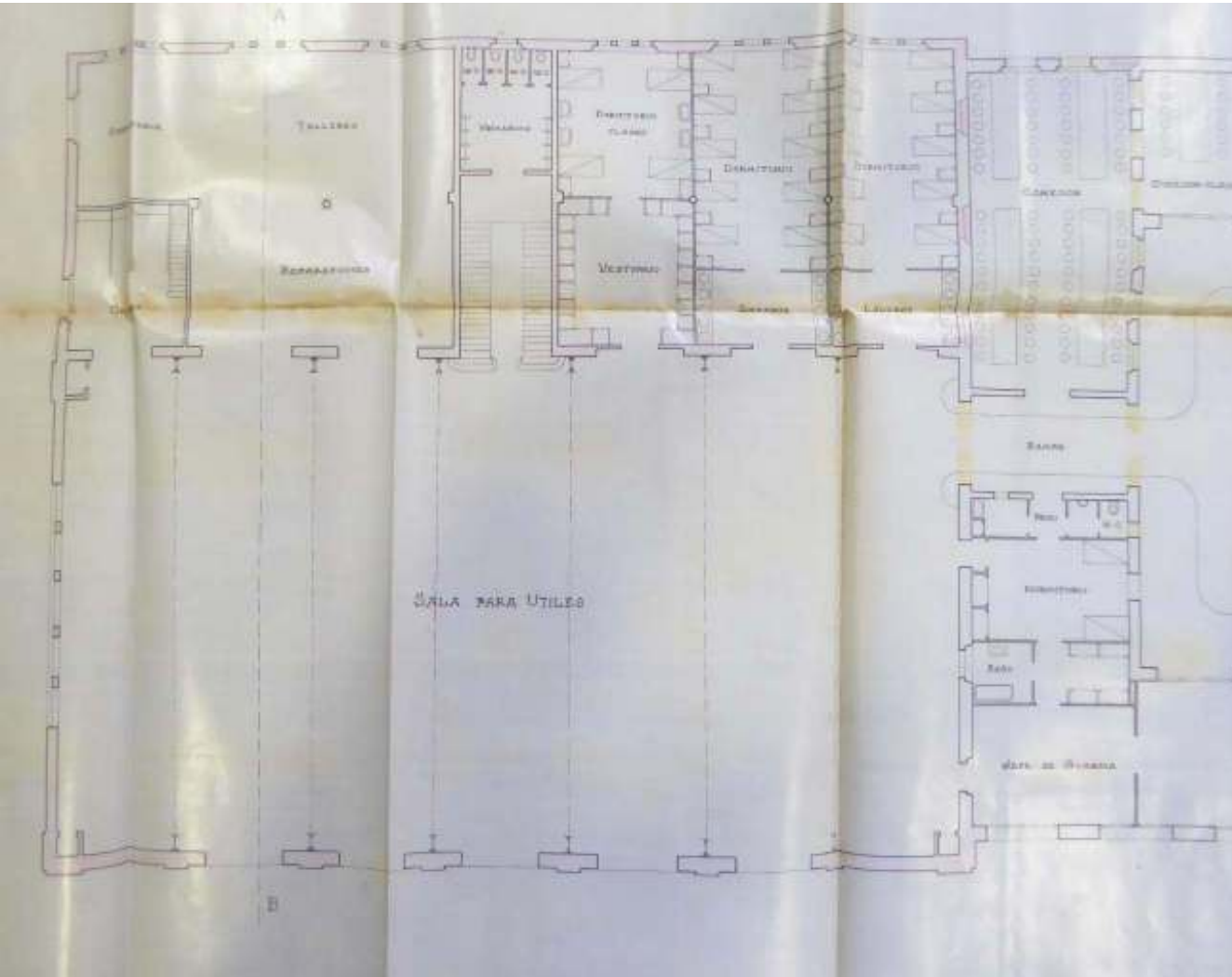
Aquarela i detalls del la transformació en Pavelló Reial. 1888
Projecte d'August Font
Font: Fons August Font i Carreras. AHCOAC

Fotografies del Pavelló Reial durant la Exposició Universal
Font: Fons fotogràfic de l'ANC

1. Coneixement de l'edifici | 2. Valoració | 3. Objectius i actuacions | 4. Planificació temporal i econòmica

HISTÒRIA

1237-1718 Monestir de Sant Antoni i Santa Clara	1718-1888 Palau del Governador	1888 Pavelló Reial	1888-1932 Junta de Museus Parc central de Bombers	1932-1939 Institut-Escola	1940-1976 Institut de batxillerat femení Jacint Verdaguer	1976-Actualitat Institut Verdaguer
--	-----------------------------------	-----------------------	--	------------------------------	--	---------------------------------------



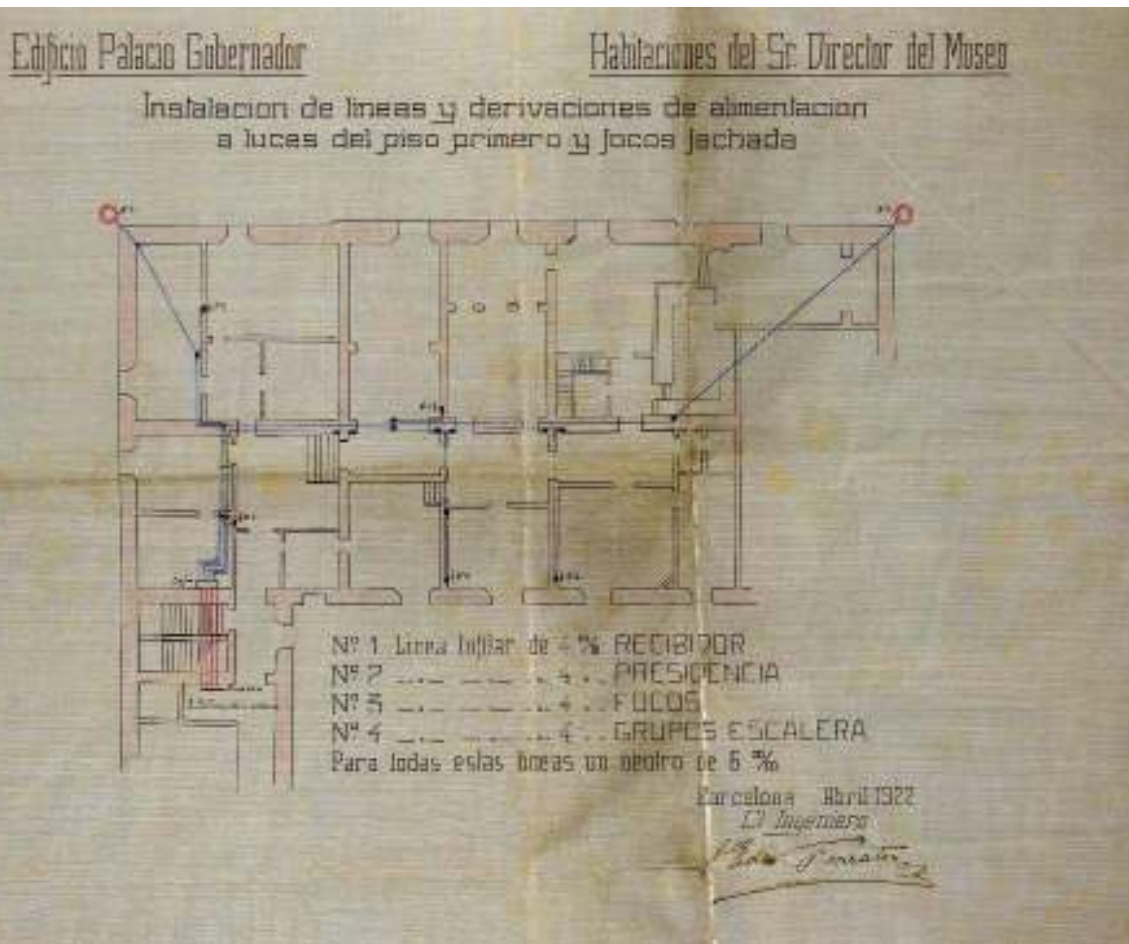
Planta del projecte d'ampliació del parc central de bombers amb la construcció d'un edifici afegit,
Font: AMCB

L'edifici com a Parc Central de Bombers als anys 20 del segle XX
Font: Historia del cos de bombers de Barcelona J. Mestre. 1991

1. Coneixement de l'edifici | 2. Valoració | 3. Objectius i actuacions | 4. Planificació temporal i econòmica

HISTÒRIA

1237-1718 Monestir de Sant Antoni i Santa Clara	1718-1888 Palau del Governador	1888 Pavelló Reial	1888-1932 Junta de Museus Parc central de Bombers	1932-1939 Institut-Escola	1940-1976 Institut de batxillerat femení Jacint Verdaguer	1976-Actualitat Institut Verdaguer
--	-----------------------------------	-----------------------	--	------------------------------	--	---------------------------------------



Plànol d'instal·lacions de la porció del pis superior de l'edifici que es volia destinar a apartament del Director del Museu.
Font: ANC

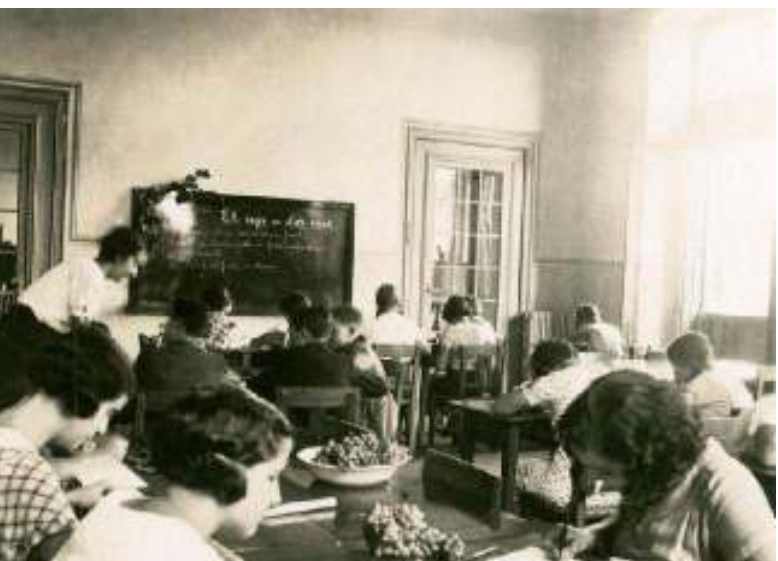


Dependències de la Junta de Museus. Anys 20 del segle XX
Font: ANC

1. Coneixement de l'edifici | 2. Valoració | 3. Objectius i actuacions | 4. Planificació temporal i econòmica

HISTÒRIA

1237-1718	1718-1888	1888	1888-1932	1932-1939	1940-1976	1976-Actualitat
Monestir de Sant Antoni i Santa Clara	Palau del Governador	Pavelló Reial	Junta de Museus Parc central de Bombers	Institut-Escola	Institut de batxillerat femení Jacint Verdaguer	Institut Verdaguer



Imatges de l'ús de l'espai durant el període en el que va ser ocupat per l'Institut Escola
Font: Fons Institut-Escola de l'ANC

1. Coneixement de l'edifici | 2. Valoració | 3. Objectius i actuacions | 4. Planificació temporal i econòmica

HISTÒRIA

1237-1718
 Monestir de Sant Antoni
 i Santa Clara

1718-1888
 Palau del Governador

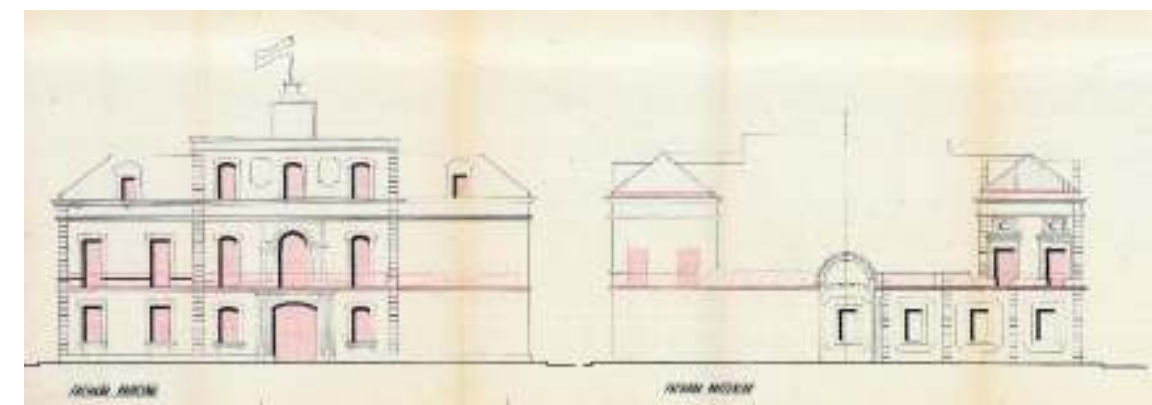
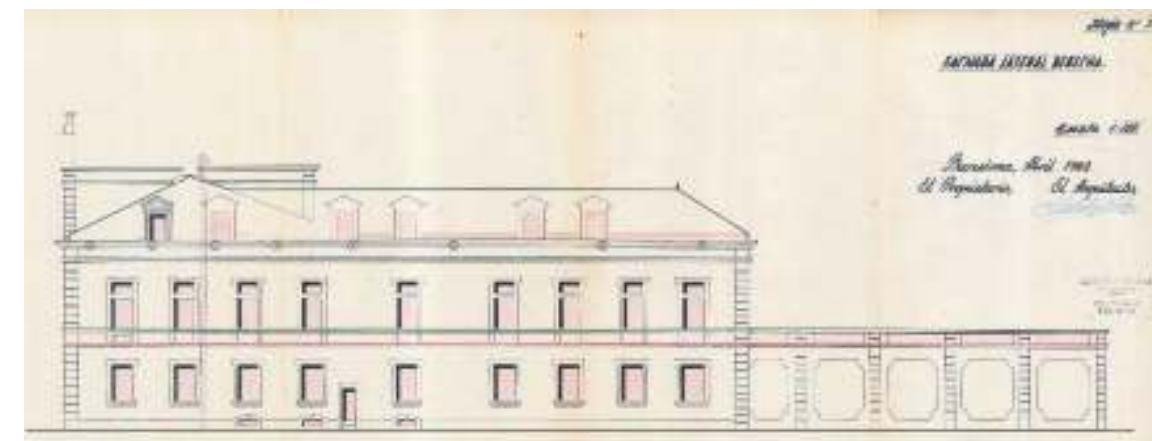
1888
 Pavelló Reial

1888-1932
 Junta de Museus
 Parc central de Bombers

1932-1939
 Institut-Escola

1940-1976
 Institut de batxillerat
 femení Jacint Verdaguer

1976-Actualitat
 Institut Verdaguer



Alçats de la intervenció de reparació i reforma realitzada per l'arquitecte Luis Mateo el 1962
 Font: Fons Institut-Escola de l'ANC

ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA DE MADERA EN LA REHABILITACIÓN DEL INSTITUTO JACINTO VERDAGUER (Barcelona)

Francisco Arriaga Martitegui
 Dr. Arquitecto de AITIM

Extracto

Se analiza la estructura de madera que suporta la porción de fachada y torres adosadas de cubierta de la edificación construida en el siglo XVI, situada en el Parque de la Ciudadela en Barcelona. La madera se encontraba afectada por un ataque de termitas y se procedió a su saneamiento y consolidación. Se resumen los datos obtenidos en el postigo de la estructura y sirven de base para un análisis de la compatibilidad de comportamiento de las estructuras que reviste un diseño actual.

Introducción

El edificio del Instituto Jacinto Verdaguer está situado en el barrio de la Ribera de Barcelona, dentro del Parque de la Ciudadela. Fue mandado construir por Felipe V a principios del Siglo XVIII. Es obra de Prospero Venturo y constituye la residencia del primer gobernador militar, cedida de su terna de Monjor. En la actualidad alberga al Instituto de Enseñanza Media que lo ocupa.

El objetivo de la estructura de madera por efecto del ataque de termitas condujo a que la Dirección de Urbanismo decidiera el cargo de los trabajos necesarios para su restauración. Dichos trabajos comenzaron por una primera fase, cuyo fin era conocer la estructura y definir el programa de actuación. Los datos se recopilaron entre 1980 y 1982. D. Marcos Carbonell Pausola fue el arquitecto autor del proyecto y director de la obra.

En el planteamiento del proyecto se dedica la conservación de la estructura de madera, con todo el adecuado tratamiento químico, arqueológico y con la consolidación y reparación de las piezas dañadas con técnicas basadas en la utilización de la tecnología de las resinas epoxi. En concreto con la aplicación del siguiente:

1. Recopilación de información y análisis de la estructura de madera detallada de todas las piezas. Dentro de ella se incluyen los datos de secciones empotradas, juntas y separaciones entre piezas, cables resistentes de la madera y grado de deterioro por efecto de las termitas.



hidrófuga, pesos muertos y capacidad resistente de las estructuras.

Este capítulo constituye la base principal de este artículo.

2. Tratamiento químico arqueológico del edificio dentro de este tratamiento se incluyen las siguientes fases:

- Barreras químicas en el suelo, para evitar los muros del terreno, mediante láminas y/o líquidos en el suelo, a ambos lados del muro evitando posibles infiltraciones.
- Tratamiento químico de la zona de amarque de los muros. Con esta operación se aumenta la eficacia del tratamiento del suelo.
- Tratamiento químico de toda la madera del edificio. Se incluye además de la madera en estructura, la de carpintería interior y exterior. Se realizó por el sistema de inyección del producto en salidas y sujeciones superficiales.

3. Consolidación de la estructura de madera mediante la utilización de la tecnología de las resinas epoxi. Se empleó el sistema hídrico, que consiste en sustituciones parciales con mono-

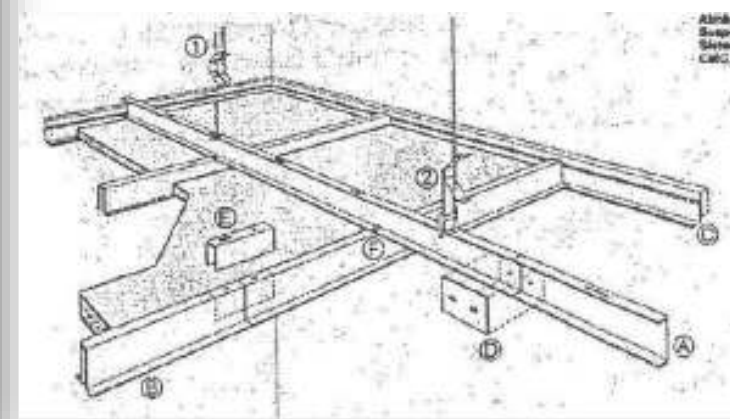
res epoxi y refuerzos con materiales compuestos.

Se trata de una edificación de planta rectangular con un gran patio central. Se accede por la fachada principal a un cubo con biblioteca y se brinda descentrada la escalera noble que da acceso a planta baja con la primera, fig. 1, 2 y 3. La altura del edificio sería desde una a tres plantas.

1. Descripción del edificio

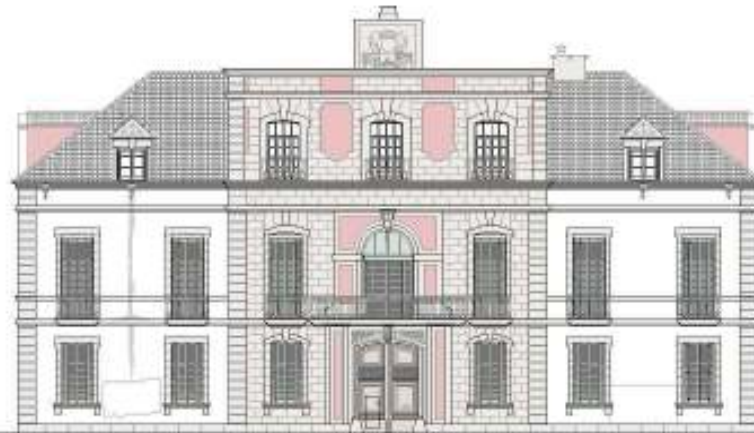
La estructura vertical está formada por muros de mampostería, formados con argamasa de cal. Los torresos son de vigas de madera, con la excepción de sus volutas en bastones realizados en piedra a un sector de techo de planta base, en azules, sustituidos por perfiles metálicos, posteriormente por traveses de cristal muy transparentes.

Análisis de la estructura de madera en la rehabilitación del Instituto Verdaguer 1988
 Arriaga Martitegui, Francisco
 Font: Infomadera



Substitució parcial de l'estructura de coberta en el marc de les obres RAM de l'any 2000
 Font: Institut Verdaguer

CARACTERITZACIÓ



ALÇAT NORD-EST
ACCÉS PRINCIPAL

PLÀNOL
016
ENVOLUPANT
FAÇANES
ALÇAT NORD-EST

SEALA
SAB 1 000
1/200 1/200
ORLA
DIC 2017

PROJECCIÓ I MAPA
1/2000 1/2000
PROJECCIÓ
PLA DIRECTOR DE
L'ISS VREDAGUER

PROJECCIÓ
PLA DIRECTOR
ADREÇA
Pais de Catalunya, 41
08004 Noya
PROJECCIÓ
ISS
INSTITUT DE PLANEJAMENT URBANÍSTIC
AJUNTAMENT DE ENCLELLER

ARQUITECTE
Rubén David Pineda - arquitecte
Joan Ferrer Soler - arquitecte



ARQUITECTURA GEMES PLANESSES S.L.P.
C/ Graner 106, 08140 Molins de Rei
Telf: 71340 - 10840 - 93 802 47 24
www.dgppolitecnica.com

1. Coneixement de l'edifici | 2. Valoració | 3. Objectius i actuacions | 4. Planificació temporal i econòmica

CARACTERITZACIÓ



PLA
017
ENVOLUPANT
FAÇANES
ALÇAT SUD-OEST

ESCALA
1/50
1/20
1/10

DATA
DEC 2017

IMPRESA I IMP
17/06/18

PROJECC
PLA DIRECTOR DE
L'IES VERDAGUER

TITRE
PLA DIRECTOR

ABRIDA
PAG. 01 DE 01/0001 01/0001

PROJECC
NOME
PROJECTE DE PRESERVA I REHABILITACIÓ DE L'EDIFICI

ARQUITECTE

Arquitecte: Guillem Serra - arquitecte
Josep Miquel Serra - arquitecte

ARQUITECTURA OBRES PLANEGES S.L.P.
C/ COLONIES 14, 2A PL. 08018 BARCELONA
T. 93 486 11 00 | F. 93 486 11 01
WWW.OBRESPLANEGES.COM

ALÇAT SUD-OEST

1. Coneixement de l'edifici | 2. Valoració | 3. Objectius i actuacions | 4. Planificació temporal i econòmica

CARACTERITZACIÓ



PLIEGUE
018
ENVOLUPANT
FAÇANES
ALÇAT NORD-OEST

LOCALITAT
BARCELONA
C/IBER 10
C/IBER 10
08037

REFERÈNCIA NUP
17404-1
PROJECCIÓ
PLA DIRECTOR DE
L'ES VORAGUER

DISSENY
PLAN ENVIOLUPANT
ÀREES
PAC DE EL COLUMBARI
DRETS RESERVATS

PROJECCIONISTA
MATEU
INSTITUT DE PROJECCIONS
AJUNTAMENT DE BARCELONA

ARQUITECTE

MATEU GUAL I MATEU - arquitectes
JORDI MARTELLO I MATEU - arquitectes



ARQUITECTURA DRETS RESERVATS S.L.
C/ COLUMBARI 10, 08037 BARCELONA
TÈLF: +34 93 551 10 10 FAX: +34 93 551 10 11
WWW.DRETSRESERVATS.COM

1. Coneixement de l'edifici | 2. Valoració | 3. Objectius i actuacions | 4. Planificació temporal i econòmica

CARACTERITZACIÓ



ALÇAT SUD-EST



ALÇAT SUD-EST

PLAÇA
019
ESTAT ACTUAL
ALÇAT SUD-EST

EDICIA
ANY 1900
SOL 1708
DATA
DEC 2017
SERIECA MAP
17426-1
PROJECC
PLA DIRECTOR DE
L'URB VIBRADOR

TIPO
PLANNING
ADREÇA
PAC DE S'ESTABLIMEN
DRE NOROCC
PROFESSOR
MATEU DE FERRER LUNA
ASSISTENT DE MATEU LUNA
ARQUITECTE

MATEU GARCIA MATEU - arquitecte
JORDI FERRER LUNA - arquitecte



ARQUITECTURA D'ENGINYERIA S.L.P.
C/ COLONIA 14, 3R. 08003 BARCELONA
T. 93 470 11 00 | F. 93 470 11 01
WWW.QUEOTECTURE.COM

CARACTERITZACIÓ



SECCIÓ LONGITUDINAL 1

PLAÇA
020
ENVOLUPANT
FAÇANES
SECCIÓ
LONGITUDINAL 1
ESCALA
1:500
1:1000
0 1 2
DIA. 2023
02/07/23

OPORTUNITAT SEP
17454-1
PROJECCIÓ
PLA DIRECTOR DE
L'ESPAI VERDAGUER

PAÍS
PAÍS BARCELONÈS
ADREÇA
PASEIG DE COLONIAL, 41
08014 BARCELONA

PROTECTOR
INTE
INSTITUT DE PATRIMONI I ENLLENIAMENT DE BARCELONA

ARQUITECTE

ARQUITECTURA GOMÀ PLANELLER SEP
C/ Colom 146, 08014 Barcelona
TÈX: 93 5880 19 802 47 34
WWW.ARQUITECTURAS.GOMAPLANELLER.COM



ARQUITECTURA GOMÀ PLANELLER SEP
C/ Colom 146, 08014 Barcelona
TÈX: 93 5880 19 802 47 34
WWW.ARQUITECTURAS.GOMAPLANELLER.COM

1. Coneixement de l'edifici | 2. Valoració | 3. Objectius i actuacions | 4. Planificació temporal i econòmica

CARACTERITZACIÓ



SECCIÓ LONGITUDINAL 2

PLA 021
**ENVOLUPANT
FAÇANES
SECCIÓ
LONGITUDINAL 2**

ESCALA
1:100
1:100
1:100
1:100

REVOLUTA SEP
17456-1
PROJECTE
PLA DIRECTOR DE
L'IES VIREDAUER

PAU
PLA DIBUJADA
ARQUITECTE
PAU DE S. CUBELLAS
2008 TORRENT

PROFESSOR
MFR
INSTITUT DE FORMACIÓ I INVESTIGACIÓ
ALUMNAT DE DISENY

ARQUITECTE

Autòria: Pau Ribera - arquitecte
Josep Ferrer - col·laborador



ARQUITECTURA DE PAU RIBERA S.L.
C/ Sant Joan, 10, 08001 Barcelona
Telf: 93 550 1000 | 93 550 40 24
www.arquitecturapau.com

1. Coneixement de l'edifici | 2. Valoració | 3. Objectius i actuacions | 4. Planificació temporal i econòmica

CARACTERITZACIÓ



PLANO
022
ENVOLUPANT
FAÇANES
SECCIÓ
TRANSVERSAL 1

ESCALA
1:500
1:1000
1:2000

PROYECTE
17424-1
PLA DIRECTOR DE
L'IES VIREDAUER

PROYECTE
PLA DIRECTOR
ADARCA
PDR DE CATALUNYA
1998 10/00/00

PROYECTOR
MATE
INSTITUT DE PROMOCIÓ URBANA
AJUNTAMENT DE BELLS GUARDS

ABRIL 2008

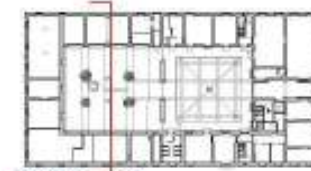
SECCIÓ TRANSVERSAL 1

Arquitecta: Dolors Planells
Enginyer: Ferran Soler



ARQUITECTURA DOLORS PLANELLS S.L.
C/ Aragó 14, 08100 BELLVÍS
C/ Aragó 14, 08100 BELLVÍS
T. 93 460 10840 F. 93 460 47 34
WWW.ARQUITECTURA08.COM

CARACTERITZACIÓ



SECCIÓ TRANSVERSAL 2



SECCIÓ TRANSVERSAL 2

PLA 023
ENVOLUPANT
FAÇANES
SECCIÓ
TRANSVERSAL 2

ESCALA
1:500
1:1000
0 2 4 6 8 10 12

OPORTUNITAT SEP
17/04/11
PROJECCIE
PLA DIRECTOR DE
L'URB VERDAGUER

TIPO
PLA D'ENVOLUPANT

ADREÇA
PARR. DE S'ESTADAL, 41,
08003 NOLMA

PROTECTOR
INTE
INSTITUT DE PROTECCIÓ URBANA
AJUNTAMENT DE ENPECENYA

ARQUITECTE

ARQUITECTURA 0203 PLANELLER SEP
C. Dardaner 106, 08003 NOLMA (Barcelona)
TEL: 93 460 10800 FAX: 93 460 40 34
WWW.ARQUITECTURA0203.COM

CARACTERITZACIÓ



PLANTA
024
ENVOLUPANT
COBERTES
PLANTA COBERTA

ESCALA
1:200
1:200
1:200

PROJECCION
17406-1
PROJECCION
PLA DIRECTOR DE
L'IBS VISORAGUER

DATE
PLA DIRECTOR
AUTORIA
PAU DE SUZARNA I
JOAN SUZARNA

PROJECCION
IBS
REVISOR DE PROJECTES
ALFONSO DE SUZARNA

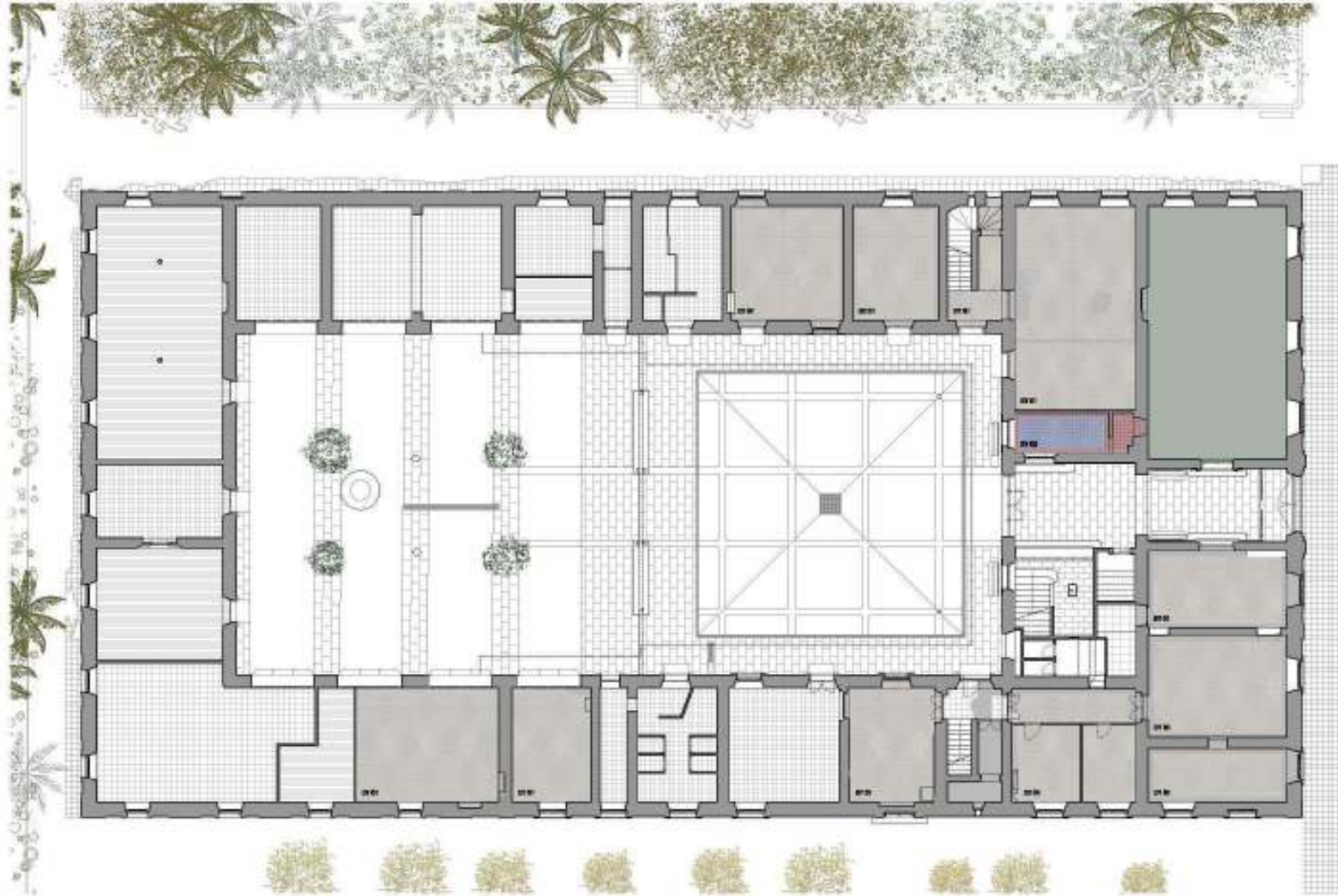
ARQUITECTE

Alfonso de Suzarna - arquitecte
Joaquim Planells - arquitecte

ARQUITECTURA DE SUZARNA I SUZARNA S.L.P.
C/IBS VISORAGUER, 10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000

WWW.CSOPOTESTIATONEL.COM

CARACTERITZACIÓ



PLANEL·L
028
PAVIMENTS
PLANTA BAIXA

ESCALA:
1:200
1:100
1:50

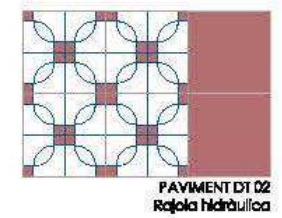
PROJECCIÓ:
17434-1
PLA DIRECTOR DE
L'ES VORANGUERS

PROJECCIÓ:
PLA DIRECTOR
PARRÒQUIA DE
SANT JOAN DE SANT JOAN

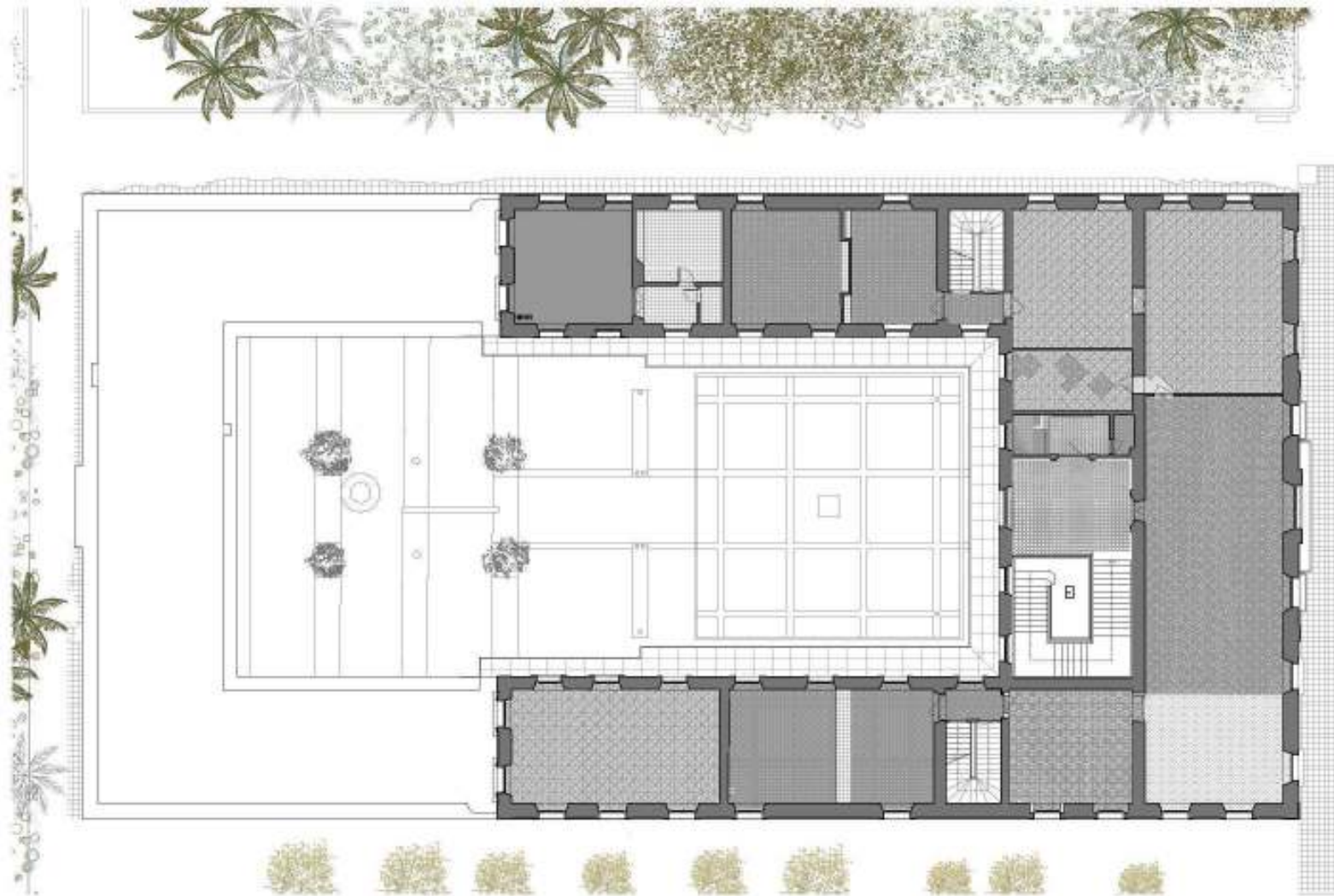
PROJECCIÓ:
PLA DIRECTOR DE
L'ES VORANGUERS

PROJECCIÓ:
PLA DIRECTOR DE
L'ES VORANGUERS

ARQUITECTURA DE PAISATGE I PLANTES S.P.
C. Comalat 10, 08018 Sant Joan de Vilatorrada (B.)
Tel.: +34 93 520 11 11 | Fax: +34 93 520 11 12
www.arquitecturaipaisatge.com



CARACTERITZACIÓ



PLANTA
029
PAVIMENTS
PLANTA PRIMERA

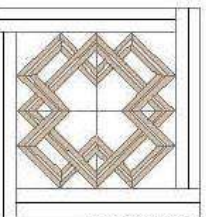
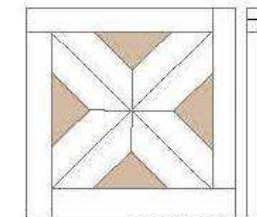
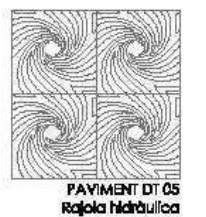
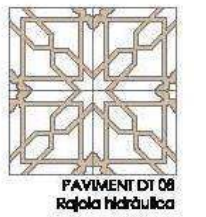
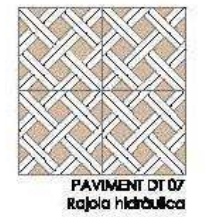
ESCALA:
 1:50 (1:100)
 1:100 (1:200)
 1:200 (1:400)

PROYECTE:
 17434-I
 PROJECTE:
 PLA DIRECTOR DE
 LES VIBRANGLES

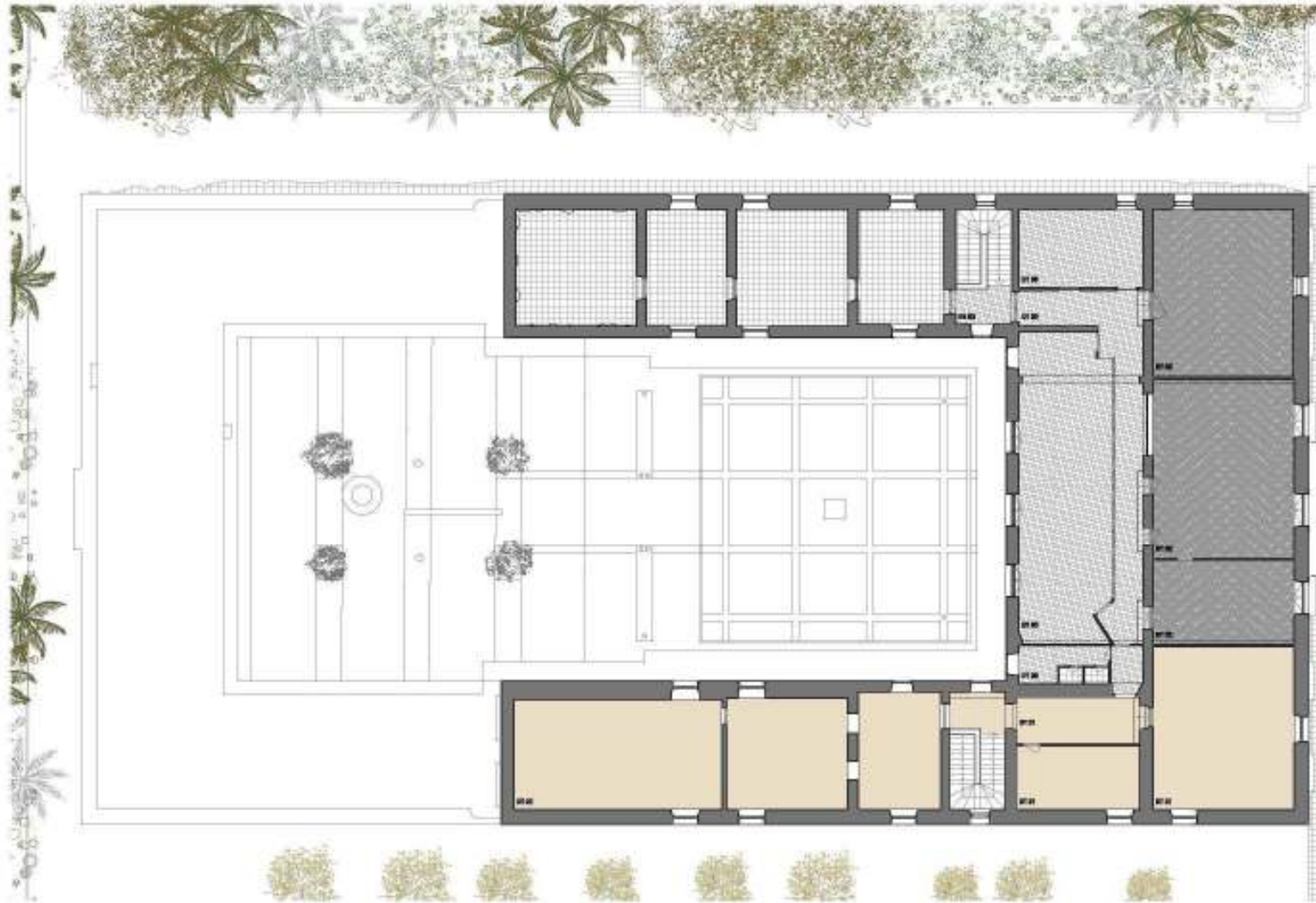
FECHES:
 PLA DIRECTOR:
 MARÇ 2011
 País de les Illes Balears, 411
 06003 Mallorca

PROYECTE:
 MARÇ 2011
 MARÇ 2011
 MARÇ 2011

ARQUITECTE:
 ARQUITECTURA GOSÀ PLANTIER S.L.
 C. Canals, 10, 06003 Mallorca
 Tel: +34 971 205411 | Fax: +34 971 205412
 WWW.GOSAPLANTIER.COM



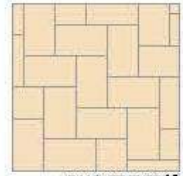
CARACTERITZACIÓ



PAVIMENT DT 01
PVC



PAVIMENT DT 02
Parquet de fusta



PAVIMENT DT 03
Rajola ceràmica

PLANTA
030
PAVIMENTS
PLANTA SEGONA

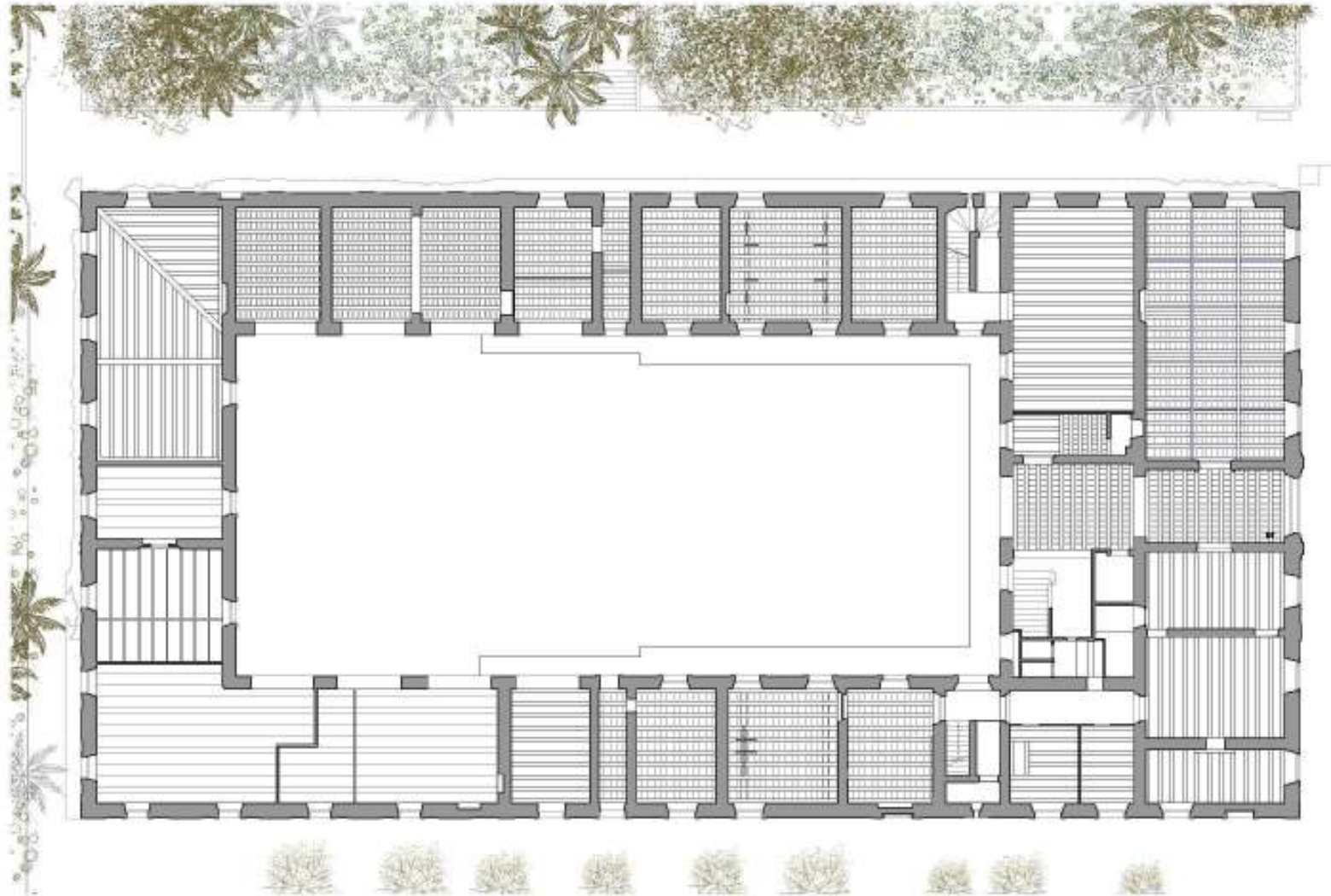
ESCALA
1/50
1/20
1/10
1/5
1/2

PROJECCION
AUTOMÀTIC
PROJECCION
AUTOMÀTIC

PROJECCION
AUTOMÀTIC

PROJECCION
AUTOMÀTIC

CARACTERITZACIÓ



PLANTA
031
FALSOS SOSTRES
PLANTA BAIXA

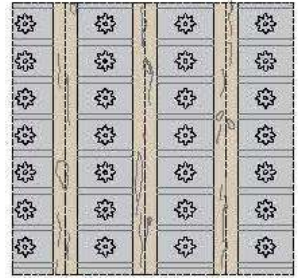
ESCALA
1:200
1:250
1:300

PROJECCION
17406-1
PROJECCION
PLA DIRECTOR DE
L'IES VIBRADOR

DATE
PLA DIRECTOR
AUTORIA
PAU DE SUZARNAU I
DIEGO SUZARNAU

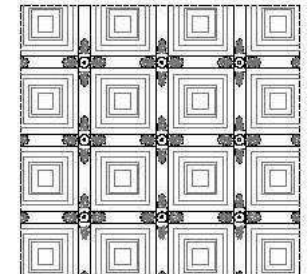
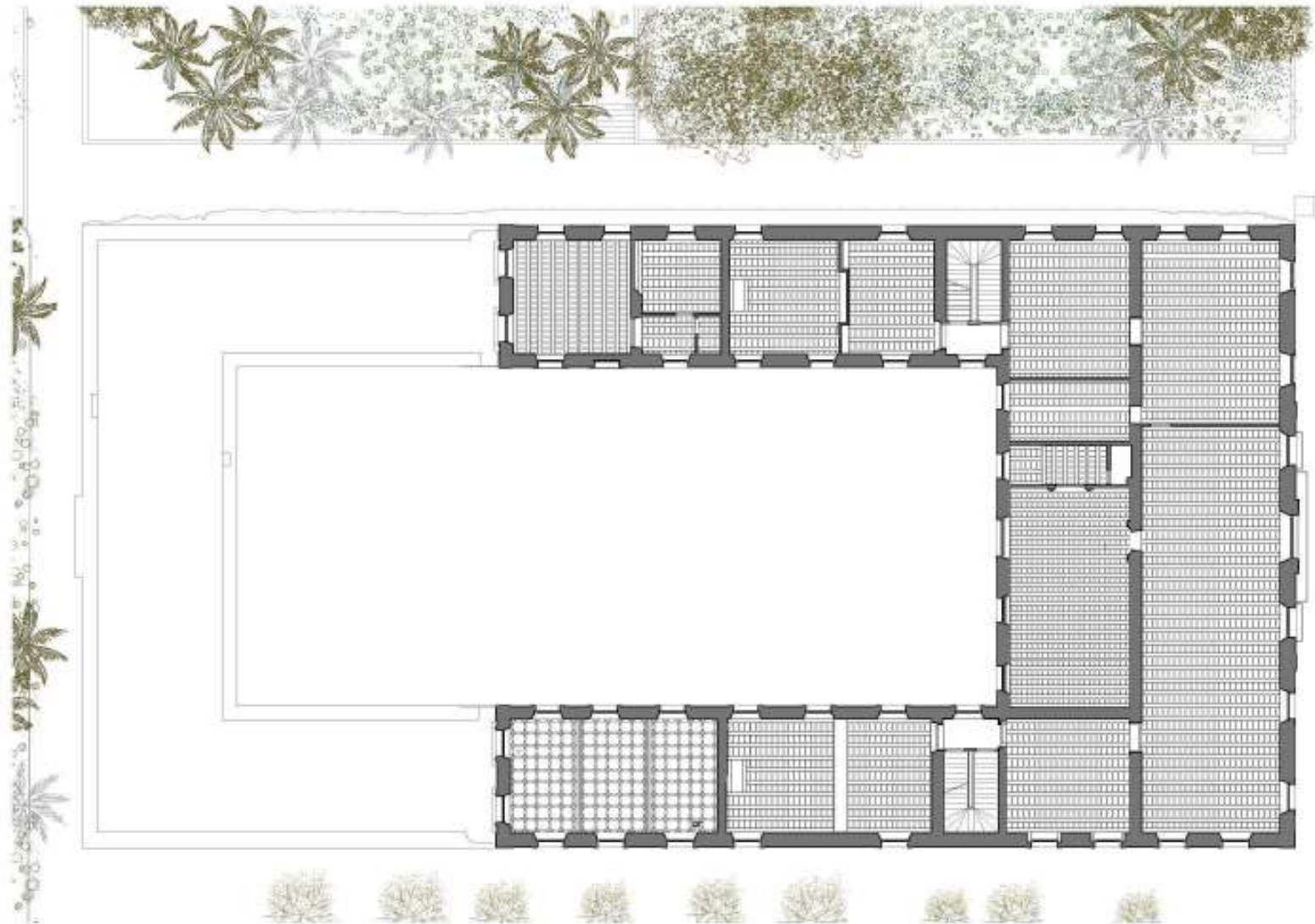
PROJECCION
MATE
REVISOR DE PROJECTES
ALFONSO DE SUZARNAU

ARQUITECTE
ARQUITECTURA DEBES PLANELLER S.L.P.
C/ DAMIÀ DE RIU, 10, 08014 BELLATERRA
TEL: 93 55 11 11
WWW.CEPTOESPAÑA.COM



**DETALL DEL SOSTRE
DEL VESTIBUL**

CARACTERITZACIÓ



DETALL DEL SOSTRE ENTREIXINAT

PLANTA
032
FALSOS SOSTRES
PLANTA PRIMERA

ESCALA
1:200
1:200
1:200

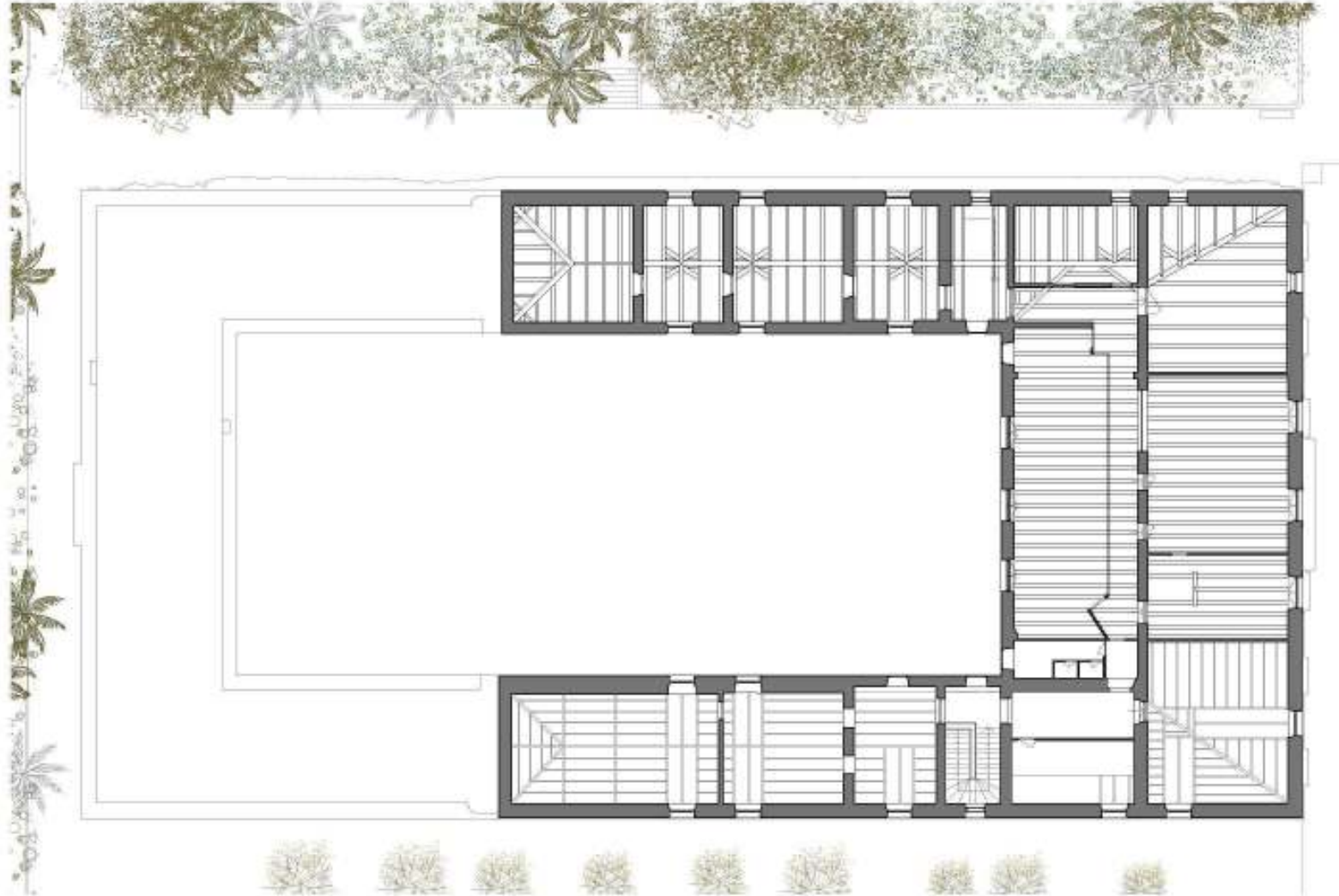
INDICACIÓ
17406-1
PROJECCIÓ
PLA DIRECTORI DE
L'IBS VISITADORS

DATA
PLA 03/2018
AUTORIA
PAU DE SUZARNA I
DIEGO SUZARNA

PROJECCIÓ
IBS
RECTOR DE FERRANDELLA
AJUNTAMENT DE SUZARNA

ARQUITECTE
ARQUITECTURA DEBES PLANELLER S.L.P.
C/ D'ENRIQUETA, 10, 08194 SUZARNA (BA)
TEL: 93 884 10 000
WWW.CEPTOESTRUCTURE.COM

CARACTERITZACIÓ



PLANTA
033
FALSOS SOSTRES
PLANTA SEGONA

ÚLTIMA
18/11/2019
DATA
08/03/21
SERVICI
17406-1
PROJECC
PLA. DIRECTOR DE
L'ES VORANGUER

DE
PLA DIRECTOR
ABRIL
PISC DE EL COLUMBARI
08018 BARCELONA
PROYECTO
NOME
RESTAURACIÓ I RECONSTRUCCIÓ
D'UN EDIFICI DE HABITACIÓ
ADREÇA

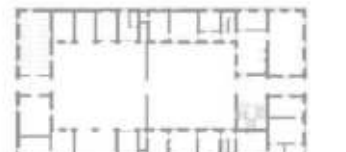



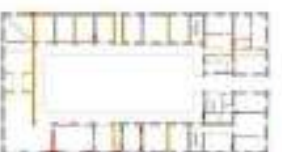

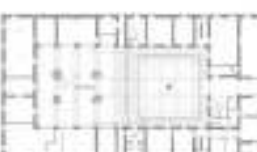

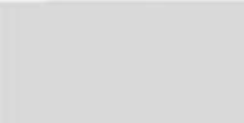

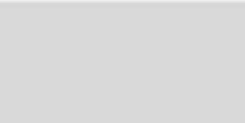


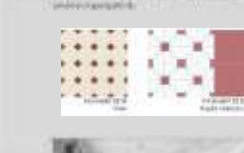










Arquitecte: Jordi Gual - arquitecte
Jordi Gual - arquitecte



ARQUITECTURA GUAL I GUAL S.L.
C/ Colom, 10, 08018 BARCELONA
T: +34 93 481 10 10
WWW.GUAIYGUAL.COM

1. Coneixement de l'edifici | 2. Valoració | 3. Objectius i actuacions | 4. Planificació temporal i econòmica

CARACTERITZACIÓ PER ETAPES

CATEGORIA DE TIPIFICACIÓ ARQUITECTÒNICA	PERIODE 1 / 1718-1772 Palau del Governador de Catalunya	PERIODE 2 / 1772-1869 Palau del Governador habilitat	PERIODE 3 / 1869-1898 Palau Reial de l'Exposició Universal	PERIODE 4 / 1898-1932 Palau de la Música i Anticor de Música de Barcelona	PERIODE 5 / 1932-1939 Institut Reial de la Conservació de Catalunya	PERIODE 6 / 1939-1973 Institut de Recerca i Explotació Forestal de Catalunya	PERIODE 7 / 1973 - actualitat Institut de Recerca i Explotació Forestal de Catalunya
<p>LEGENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Color vermell: Elements originals Color groc: Elements modificats Color blau: Elements desapareguts 							
<p>FURNERS</p>	<p>Tipus de mobiliari típic de l'època barroca catalana, amb elements de fusta i marbre, caracteritzats pel seu detall i elegància.</p>	<p>Tipus de mobiliari típic de l'època neoclàssica, amb elements de fusta i marbre, caracteritzats pel seu detall i elegància.</p>	 <p>Tipus de mobiliari típic de l'època modernista, amb elements de fusta i marbre, caracteritzats pel seu detall i elegància.</p>	 <p>Tipus de mobiliari típic de l'època modernista, amb elements de fusta i marbre, caracteritzats pel seu detall i elegància.</p>	 <p>Tipus de mobiliari típic de l'època modernista, amb elements de fusta i marbre, caracteritzats pel seu detall i elegància.</p>	 <p>Tipus de mobiliari típic de l'època modernista, amb elements de fusta i marbre, caracteritzats pel seu detall i elegància.</p>	 <p>Tipus de mobiliari típic de l'època modernista, amb elements de fusta i marbre, caracteritzats pel seu detall i elegància.</p>
<p>PAVIMENTS</p>	<p>Tipus de paviments típic de l'època barroca catalana, amb elements de fusta i marbre, caracteritzats pel seu detall i elegància.</p>	<p>Tipus de paviments típic de l'època neoclàssica, amb elements de fusta i marbre, caracteritzats pel seu detall i elegància.</p>	 <p>Tipus de paviments típic de l'època modernista, amb elements de fusta i marbre, caracteritzats pel seu detall i elegància.</p>	 <p>Tipus de paviments típic de l'època modernista, amb elements de fusta i marbre, caracteritzats pel seu detall i elegància.</p>	 <p>Tipus de paviments típic de l'època modernista, amb elements de fusta i marbre, caracteritzats pel seu detall i elegància.</p>	 <p>Tipus de paviments típic de l'època modernista, amb elements de fusta i marbre, caracteritzats pel seu detall i elegància.</p>	 <p>Tipus de paviments típic de l'època modernista, amb elements de fusta i marbre, caracteritzats pel seu detall i elegància.</p>
<p>NOBRES</p>	 <p>Tipus de nobres típic de l'època barroca catalana, amb elements de fusta i marbre, caracteritzats pel seu detall i elegància.</p>	 <p>Tipus de nobres típic de l'època neoclàssica, amb elements de fusta i marbre, caracteritzats pel seu detall i elegància.</p>	 <p>Tipus de nobres típic de l'època modernista, amb elements de fusta i marbre, caracteritzats pel seu detall i elegància.</p>	 <p>Tipus de nobres típic de l'època modernista, amb elements de fusta i marbre, caracteritzats pel seu detall i elegància.</p>	 <p>Tipus de nobres típic de l'època modernista, amb elements de fusta i marbre, caracteritzats pel seu detall i elegància.</p>	 <p>Tipus de nobres típic de l'època modernista, amb elements de fusta i marbre, caracteritzats pel seu detall i elegància.</p>	 <p>Tipus de nobres típic de l'època modernista, amb elements de fusta i marbre, caracteritzats pel seu detall i elegància.</p>

ESTAT PATOLÒGIC



LESIONS I/O ALTERACIONS QUE AFECTEN LES FINESTRES I PREMARCS

Imatge de la Fusteria exterior i interior de planta primera de l'alçat sud-est on es pot veure la manca de part del vidre intern tapiat amb un altre material com a protecció d'agents externs

Pintura deteriorada. Sobreposicions de noves capes damunt l'original. En la major part dels porticons, tal i com passa amb les finestres i els premarcs, la pintura es troba escrostonada o molt deteriorada. Degut a aquest deteriorament es pot observar que en molts casos hi ha diverses capes de pintura que caldrà analitzar per detectar el cromatisme original.

Trencament puntual d'alguns ribets. En algunes finestres es pot observar la manca puntual dels ribets, probablement també deguda a la manca de manteniment.

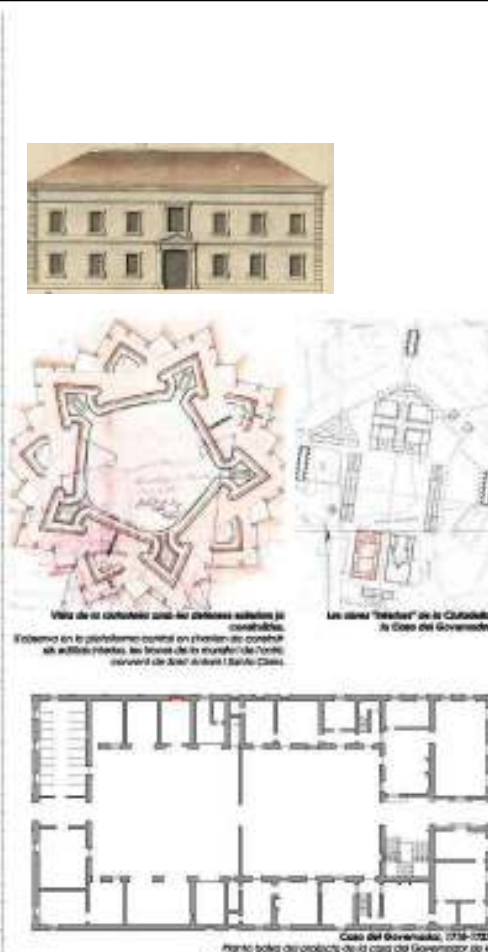
Pintura deteriorada. Sobreposicions de noves capes damunt l'original. En la major part de finestres i premarcs la pintura es troba escrostonada o molt deteriorada. Degut a aquest deteriorament es pot observar que en molts casos hi ha diverses capes de pintura que caldrà analitzar per detectar el cromatisme original.

Diversitat i disfuncionalitat dels vidres. En una part de les finestres, els vidres són diferents en ambdues fulles. Aquest fet probablement és causat per la progressiva substitució dels que s'han anat trencant. Cal afegir, també pel que fa als vidres, que la majoria són d'una sola fulla.

1. **Valors Instrumentals** _ Adequació de l'edifici a l'ús
2. **Valors Significatius** _ El que significa per la memòria col·lectiva
3. **Valors Documentals** _ L'edifici com a document de la història

VALORS INSTRUMENTALS	Arquitectònic actual	Mig	Actualment l'edifici es troba en ús com a institut de secundària, però pateix una sèrie de deficiències i estats patològics lleus (anàlitzats en els apartats 2.2.4 i 3.2) que la planificació de les intervencions preveu solucionar. Així, el valor arquitectònic actual té un potencial alt de millora.
	Urbanístic	Alt	Es valora patrimonialment per la seua localització en la ciutat, clau com a testimoni de les transformacions urbanes patides per la ciutat. Avui dins del Parc de la Ciutadella, singular espai lliure per la seua escala i centralitat, proper al mar i punt de trobada d'importants eixos de connexió (Avinguda Meridiana, Passeig de Sant Joan).
	Econòmic	Baix	Pel seu ús avui no representa un motor econòmic.
VALORS SIGNIFICATIUS	Ecològic	Mig	A nivell energètic els valors no són molt alts, però una intervenció adequada pot fer que milloren substancialment.
	Vetusta-Novetat	Baix	La imatge actual de la composició de la façana correspon a una barreja estilística fruit de les diferents intervencions que ha viscut l'edifici. Es pot considerar per tant que no hi ha un alt valor de vetustat.
	Icònic	Mig	Malgrat que la ubicació de l'edifici és molt representativa de la ciutat no es pot considerar-se que l'edifici sigui una icona a nivell local. Especialment perquè en l'actualitat aquest valor es representa en molta més mesura en l'edifici del Parlament.
VALORS DOCUMENTALS	Identitat	Alt	La posició de l'edifici, davant de l'actual Parlament i el seu ús continuat com a Institut de secundària i borbillerat des dels anys 30 fan que una part important de la població pugui identificar l'edifici, i sobretot la façana, com a un paisatge conegut i en alguns casos fins i tot proper.
	Arquitectònic-Històric	Mig/Alt	Com a portadors de valor arquitectònic històric destaquen aquells elements que es van introduir en la reforma tan interior com exterior en el període 3 per adaptar l'edifici a l'ús de residència real. El projecte d'August Font va estar destinat a ennobrir els espais, dotant-los d'una sumptuositat decorativa. Entre aquests destaquen els paviments de rajola hidràulica i parquet de planta primera o els enteixinats a manera de falsos sostres. A l'exterior va incorporar les persianes de llibret i esgrafats decoratius.
	Històric	Alt	Les profundes transformacions registrades en el seu àmbit i entorn, així com en la seua funció i distribució li confereixen a l'edifici un caràcter testimonial respecte a una sèrie d'esdeveniments clau que marquen la història de Barcelona, com són, la construcció de la fortificació de la Ciutadella (1715) per al control sobre el nucli conflictiu i la protecció de les fronteres, la pèrdua de funcionalitat d'aquesta i la seua substitució pel Parc (1872), l'Exposició Universal de 1888, la proclamació de la Segona República (1931), la implantació de l'Institut Escola (1932-1936), la Guerra Civil (1936-1945) i la instauració de la Democràcia (1978).
	Antropològic	Mig	La distribució dels espais i l'adaptació d'aquests als successius usos ens parla de les maneres de vida que l'edifici ha acollit.

Període 1 Palau del Governador



Vista de la construcció amb les dependències situades ja existents.
Esquema en la planta baixa general en color per a conèixer els edificis existents, les bases de la muralla de l'antiga ciutat i el mur de Sant Antoni de Muro (línia puntejada).

Les eines "treballs" de la Ciutat de la Casa del Governador.

Planta baixa del projecte de la casa del Governador de la Ciutat de la Ciutat de València, amb modificacions fets per l'arquitecte Alejandro de Soto.

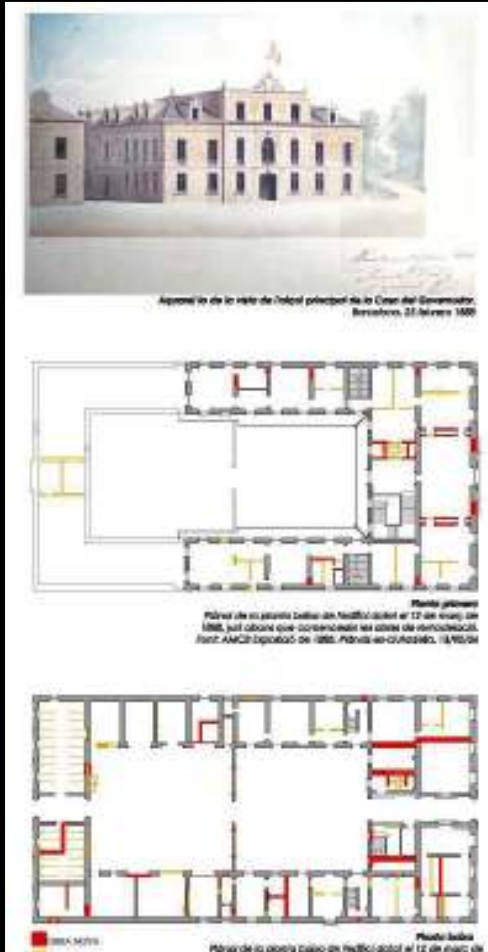
PERÍODE 1: De 1716 a 1723.

EL PALAU DEL GOVERNADOR DE LA CIUTADILLA DEHANT
La construcció de la Ciutat de València en el període en el que es construïa l'edifici objecte d'estudi, en el context de la nova ciutat militar bastida per l'administració borbònica a partir de 1714.

El projecte de projecte
Un cas comú: el edifici es va construir a partir de la casa del governador. El va fer diferents propietaris de projecte abans d'iniciar la construcció definitiva a José Piquer i Marín.

El projecte d'obra
En 1728 s'acaba l'estructura i l'interior, però, de 1740 a 1773 s'hi realitzen diferents reparacions, i l'edifici està sense ocupar i en constant procés de transformació.

Període 4 Palau Reial



Aquesta és la vista de l'edifici principal de la Casa del Governador.
Barcelona, 23 de setembre 1888.

Planta primera
Planta de la planta baixa del edifici abans de 17 de setembre de 1888, just abans que comencés la obra de remodelació.
Font: AMCH Diputació de 1888. Planta de Ciutat de València, 18/02/84.

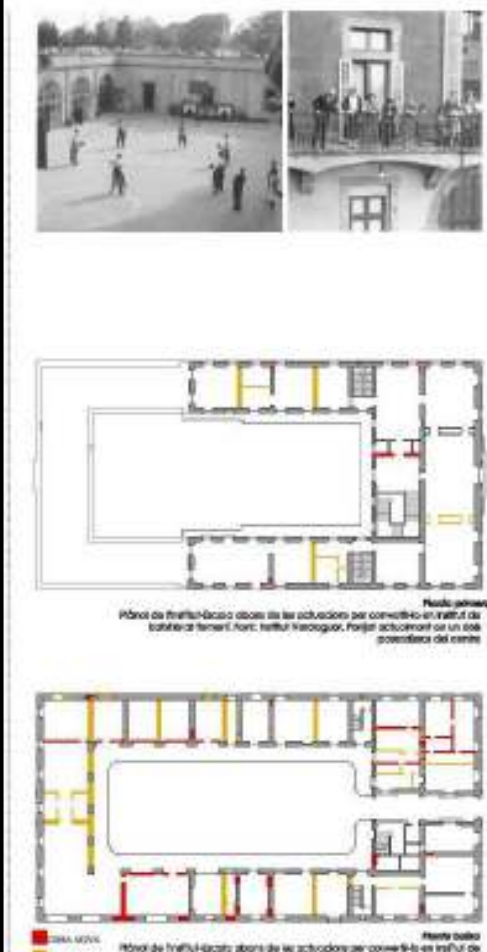
Planta baixa
Planta de la planta baixa del edifici abans de 12 de setembre de 1888, just abans que comencés la obra de remodelació.
Font: AMCH Diputació de 1888. Planta de Ciutat de València, 18/02/84.

PERÍODE 4: 1888.

LA CASA DEL GOVERNADOR DE EL MANC DE L'EDIFICI UNIVERSAL
El complex procés de construcció de l'edifici Universal, la que segueix dels edificis que en principi s'haurien d'haver desenvolupat al voltant de l'edifici. Aquest és el cas de la Casa del Governador.

La obra en totes les fases, que inclouen, donant la una antecamera pompeliana, i s'hi realitzen reparacions i embelliments decoratius. En aquest moment es passen després de l'obra de fusta pintada en un color clar, que amb un altre color clar i a diferència dels espais i ornaments encara no han presenciat a l'edifici. Durant el funcionament de l'edifici, es va iniciar en un edifici de la que posteriorment l'edifici un desfilament de bombes.

Període 5 Institut Escola



Planta primera
Planta de l'edifici abans de les actuacions per convertir-lo en Institut de Ciències i Lletres. Font: Institut Valencià de Ciències i Lletres, 18/02/84.

Planta baixa
Planta de l'edifici abans de les actuacions per convertir-lo en Institut de Ciències i Lletres. Font: Institut Valencià de Ciències i Lletres, 18/02/84.

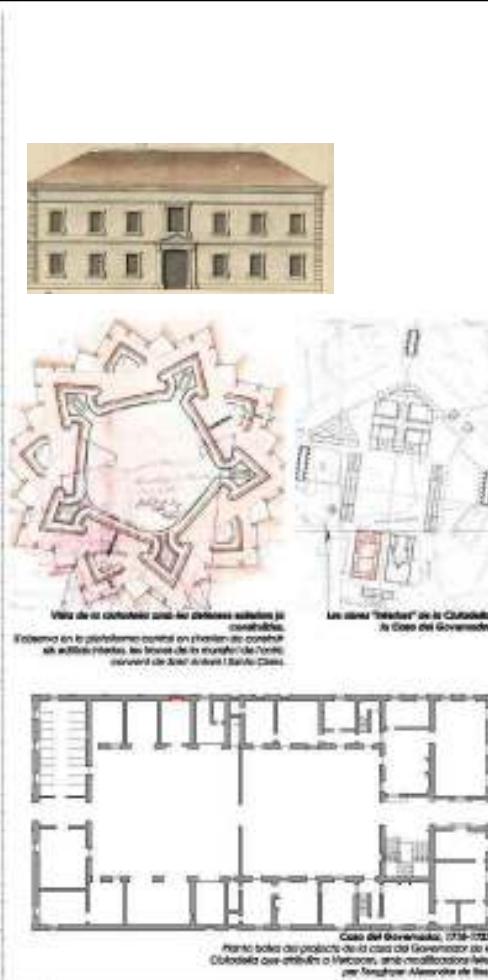
PERÍODE 5: De 1932 a 1937.

L'INSTITUT ESCOLA DE LA CIUTADILLA DE VALÈNCIA
Amb la proclamació de la segona República espanyola el 14 d'abril de 1931 s'obriren un camí clar pel que fa a l'obra que va fer, i encara hi ha, l'edifici. Es donen pas a totes les reformes necessàries per fer d'habitatge les antigues dependències dels bombes i de la Junta de Museus a la seva nova funcionalitat. Algunes de les més importants (la planta de ciència en el resultat, en els serveis, etc.) són la nova pavimentació del pati, que sempre havia estat amb una base de ciment per sobre de les lloses originals, també es documenta en algunes habitacions la presència de paviments originals que molt probablement també corresponguen a aquesta mateixa remodelació.

El Institut va ser construït a l'edifici de la Ciutat de València el 1936 quan es bombardejà. I la seva planta s'ha exposada en mig del pati i el tocat del Parlament de Catalunya van fer accessible el seu habitat.

Període 1

Palau del Governador



Vista de la construcció amb les diferents etapes ja acabades.

El sistema en la planta baixa consisteix en el sistema de construcció amb arcs i pilars, les bases de la muralla de l'antiga ciutat de Sant Joan i Santa Caterina.

Les zones "trencades" de la Ciutatella: la Casa del Governador.

Planta baixa del projecte de la casa del Governador de la Ciutatella que arriba a l'actualitat, amb modificacions fetes per l'arquitecte Alexandre de Sola.

Planta baixa del projecte de la casa del Governador de la Ciutatella que arriba a l'actualitat, amb modificacions fetes per l'arquitecte Alexandre de Sola.

Període 1. De 1718 a 1773.

EL PALAU DEL GOVERNADOR DE LA CIUTATELLA DEHANTAT

La construcció de la Ciutatella

Aquest és el període en el que es construeix l'edifici objecte d'estudi, en el context de la nova ciutatella militar bastida per l'administració borbònica a partir de 1714.

El procés de projecte

Un cop construït el baluard es va procedir a construir la casa del governador. El va fer diferents veïns de projecte abans l'inici de la construcció d'altres a Josep Pujol i Marquès.


El procés d'ús

En 1728 va començar l'estructura i l'interior. De 1740 a 1773 hi van realitzar diferents reparacions, i l'edifici va ser ocupat i en constant procés de transformació.


Valors Instrumentals

Adequació de l'edifici a l'ús


Període 3 Palau Reial



Aquesta és de la vista de l'edifici principal de la Casa del Governador.
Barcelona, 25 de febrer 1888.



Planta primer
Palau de la ciutat d'Barcelona, edifici situat al 12 de març de 1888, just abans que comencessin les obres de remodelació.
Font: AMCS Diputació de 1888. Plànol en coloració: 18/03/84



Planta baixa
Palau de la ciutat d'Barcelona, edifici situat al 12 de març de 1888, just abans que comencessin les obres de remodelació.
Font: AMCS Diputació de 1888. Plànol en coloració: 18/03/84

■ 1888-1879
■ 1888-1887

PERÍODE 4: 1888

LA CASA DEL GOVERNADOR DE EL MARC DE L'INDIPENDÈNCIA UNIVERSAL
El complex procés de construcció de l'Independència Universal, la que s'aguera dels edificis que en principi s'haurien d'haver desenvolupat al voltant de l'enderroc. Aquí és el cas de la Casa del Governador, la febra en totes les formes, que resultaven, donant-li una antenació pompeliana. I s'hi realitzen esportos i esmentats decoratius. En aquest moment es passen pensant de llibre de fusta pintada en un color, que amb un altre colorisme i a direcció dels esportos i ornaments encara hi són presents a l'edifici. Durant el funcionament de l'edifici, se va instal·lar en els balcons de la part posterior de l'edifici un dispositiu de bombes.

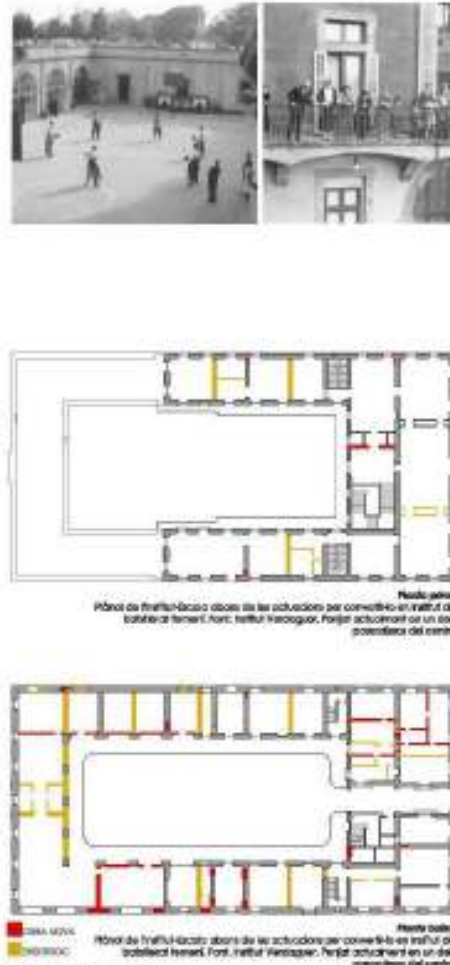
Valors Documentals

L'edifici com a document de la història

Valors Instrumentals

Adequació de l'edifici a l'ús

Període 6 Institut Escola



Plànol de l'Institut Escola abans de les actuacions per convertir-lo en Institut de
tècnica i Formació. Font: Institut d'Arquitectura. Període 4 actuacions en un espai
potencialment del centre

Plànol de l'Institut Escola abans de les actuacions per convertir-lo en Institut de
tècnica i Formació. Font: Institut d'Arquitectura. Període 4 actuacions en un espai
potencialment del centre

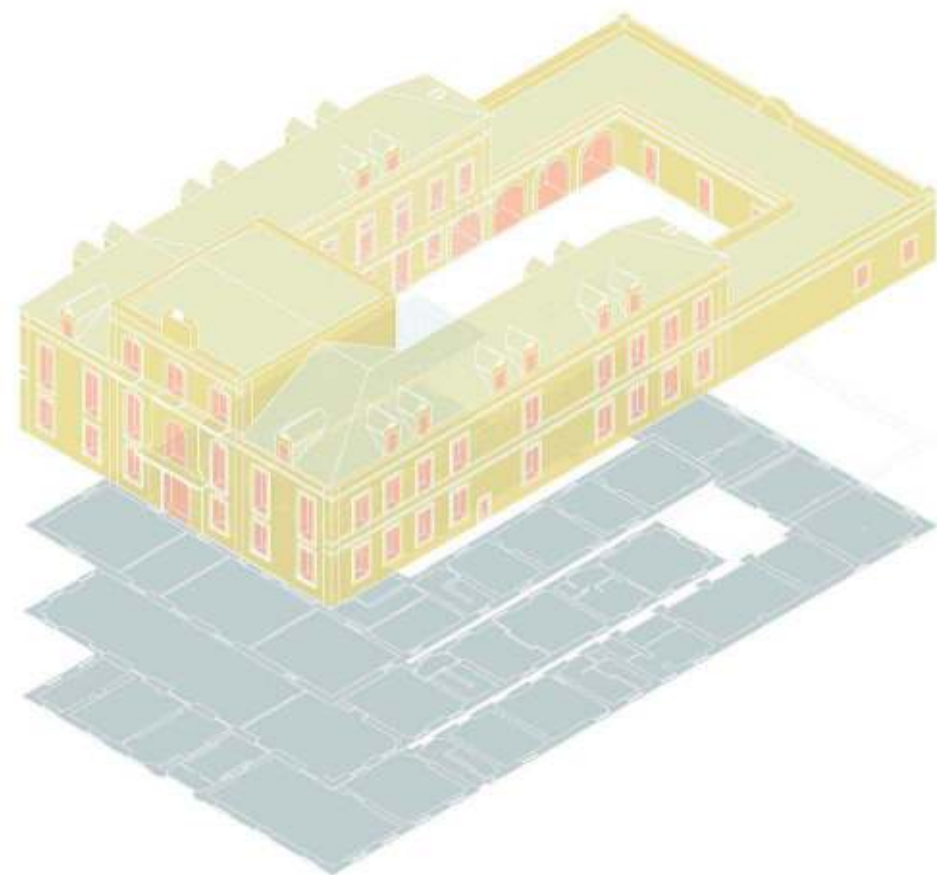
PERÍODE 6: De 1992 a 1997

L'INSTITUT ESCOLA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Amb la proclamació de la segona República espanyola el 14 d'abril de 1931 s'obriren un camí obert pel que fa a l'ús que es farà, i encara hi ha molts límits deien parlar a terme les reformes necessàries per tal d'habilitar les antigues dependències dels bombas i de la Junta de Museus a la seva nova funcionalitat. Algunes de les més evidents (a banda de canvis en el mobiliari, en els serveis, etc...) són la nova pavimentació del pati, que serviria no només per a una base de ciment per sobre de les fondacions originals, també es documenta en algunes habitacions la presència de paviments d'obolles que molt probablement també corresponguin a aquesta mateixa remodelació.

El Institut va ser destruït a l'estiu de 1938 durant la guerra civil i el 1939 quan es bombardejà. I la seva possible futura exposició en mig del pati i a tocar del Parlament de Catalunya van fer accessible el seu habitat.

Valors Significatius
El que significa per la memòria col·lectiva



OBJECTIUS DEL PLA DIRECTOR A PARTIR DE LA VALORACIÓ

VALORS	OBJECTIUS GENERALS	CRITERIS PROPOSATS PER A LES ACTUACIONS
VALORS INSTRUMENTALS	<p>1. Millorar les prestacions instrumentals de l'edifici per tal de mantenir l'ús docent que té l'edifici Garantir les condicions de confort i seguretat en l'edifici per tal de mantenir el seu ús docent, mitjançant la programació d'un pla de reparacions de les lesions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> A. Millora de l'estanqueïtat en cobertes i façanes B. Millora del confort acústic C. Millora el confort climàtic D. Millora de la seguretat i ús E. Millora del consum energètic F. Millora del confort lumínic G. Millora del sistema d'instal·lacions i dades. H. Anàlisi del funcionament estructural
VALORS DOCUMENTALS	<p>2. Preservació del Monument des d'un punt de vista patrimonial En aquest cas es proposaran criteris per recuperar, restaurar i millorar els elements de l'edifici que s'han considerat que tenen valors documentals que caldrà transmetre a futures generacions. Tal i com s'ha exposat en aquest cas, aquests valors resideixen en elements tan interiors com exteriors relacionats amb el període 3, en el que l'edifici militar es transforma en pavelló regi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> I. Recuperació dels revestiments històrics. J. Recuperació del cromatisme i detalls decoratius incorporats en el període 3. K. Restauració i recuperació dels elements de façana incorporats en el període 3. L. Divulgació de les etapes històriques més rellevants en l'edifici.
VALORS SIGNIFICATIUS	<p>3. Preservació del valor icònic de l'edifici. Tal i com s'ha exposat en l'apartat anterior, l'objectiu en aquest cas, és recuperar el valor icònic que té l'edifici en el conjunt del Parc, tot recuperant una imatge unitària vinculada al període 3. Aquest objectiu va en detriment del valor d'identitat ja que probablement aquest es trobi vinculat a la imatge heterogènia que té actualment l'edifici. Però es considera que l'estat irregular de conservació de les façanes, especialment de la principal, és molt irregular i fruit d'intervencions poc intencionades, fet pel que es prioritza el valor icònic.</p>	

A1. ESTRUCTURA

- 01 Anàlisi de l'estat de la fonamentació**
Obertura de cotes en les façanes tan estretes com interstis de les façanes nord est i sud est, per delimitar les característiques constructives i l'estat de conservació dels fonaments, especialment en el punt on l'edifici canvia la seva volumetria i passa de tenir una planta a terratzejada.
- 02 Anàlisi dels murets**
Caracteritzar els murets de junta en les zones citades. D'entrada de murets (ligant, arid i possibles additius) per a realitzar un estudi anàlisi posterior. Es prenen mostres en basaments, mòduls de fusta, cantonades, emmarcats i coronaments.
- 03 Anàlisi de l'estat dels forjats**
Inspecció visual de totes les bigues de fusta i d'intermitències actualment cobertes per un fals sostre amb l'objectiu de detectar possibles caïdades en els seus caps.
- 04 Tractament preventiu per evitar danys de xibolags o les bigues de fusta**
Realitzar un tractament de desinfecció al forjat de la sala d'actes per tal d'eliminar l'arac de xibolags actualment actiu i realitzar un tractament de desinfecció en xibolags preventiu a la resta de forjats de l'edifici amb elements de fusta.
- 05 Anàlisi i reparació dels elements decoratius que configuren el legitat**
Señalar condicions de seguretat. Deixar amb detall el sistema d'ancoratge de les decoracions en forma de plinyo i restaurar-les.
- 06 Anàlisi per a determinar característiques i estat dels reforços de ferro lleuger**
Señalar condicions de seguretat de l'estructura de ferro que suporta part de la balconada. Es proposa realitzar un demuntatge del paviment del balcó per accedir-hi i comprovar el seu estat d'execució, que podria haver causat lesions en el paviment.

A2. COBERTES

- 07 Anàlisi de tots els sistemes d'evacuació d'aigua de les cobertes i reparació de les causes de les seves obstruccions**
Realitzar proves d'evacuació d'aigua per detectar les obstruccions en tots els elements implicats en el procés de desguàs d'aigua de pluja.
- 08 Anàlisi i posterior reparació de les heretes existents en els terrats**
Millora de la impermeabilització, restitució dels materials originals i reparació de les lesions provocades per les humitats i per possibles obstruccions en els desguassos.
- 09 Anàlisi dels requeriments de seguretat en relació al perill de caure**
Realitzar un anàlisi de la necessitat d'instal·lar un element de protecció vers els llamps a l'edifici i la posterior instal·lació d'un sistema de protecció si es considera necessari.
- 10 Inspecció visual, anàlisi de murets, i obertura de cotes a les mansanes**
Determinar les característiques i l'estat de les mansanes i rànecs del sistema de cobertes. Obertura de cotes en cas que es consideri necessari.

A3. FAÇANES

- 11 Reparació de les causes de les humitats i neteja de les sales en tots els elements petits**
Neteja de les sales i substitució puntual de peces en cas que la degradació per sales sigui molt profunda.
- 12 Replacet per a posterior realització dels revestiments de morter contra i de les reparacions que s'han dat a terme al llarg del temps a les façanes**
Reparació dels revestiments de morter original de l'edifici mitjançant el material que històricament s'havia utilitzat, per tal d'evitar futures lesions (sobretot aquelles que són conseqüència de la humitat i les sales).

A4. PINTURES

- 13 Realització dels revestiments híbrids i de la composició cromàtica i d'engranats del període 3 de l'edifici**
Recuperació del cromatisme i amarrament que va tenir l'edifici en l'etapa en la que l'arquitecte August Font va fer el projecte i les cotes d'adequació per a convertir-lo en pavelló escolar durant l'exposició Universal de 1888, corresponents al període 3 de la caracterització.
- 14 Realització dels perforers que manquen i restauració de tuberies i perforers**
Restaurar i restituir els perforers de penons de lamelles orientables que manquen en els elements descats anteriorment i restaurar les tuberies segons el cromatisme original.

A5. COMPARTIMENTACIÓ

- 15 Reforma integral de les cambres higièniques**
Millora l'equipament, la compartimentació i els acabats de totes les cambres higièniques del centre.

A6. ACABATS

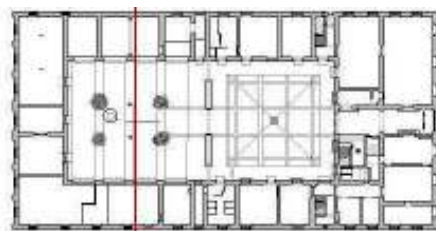
- 16 Reparació dels paraments i posterior realització d'acabats**
Reparar lesions d'humitats i escoramentats. Eliminar les capes de pintura i revestiment que s'han incorporat amb el pas del temps i recuperar els revestiments originals en la mesura que sigui possible.

A7. INSTAL·LACIONS

- 17 Reparació de peces i substitució puntual en els casos que sigui necessari**
Caracteritzar amb detall tots els tipus de paviment i realitzar reparacions puntuals en els casos que sigui possible o bé substituir les peces si el seu desenvolupament és molt alt.
- 18 Eliminació del paviment i restauració o restitució de l'acabat original**
Eliminar el paviment de PVC de la planta segona, analitzar el material que es pugui trobar en les capes inferiors i restaurar o restituir el paviment original.
- 19 Renovació de la instal·lació elèctrica**
Actualització del sistema elèctric tot preservant, sempre que sigui possible els materials i acabats històrics.
- 20 Substitució de la zona de distribució de calefacció**
Substitució de la zona de distribució de calefacció per material no ceràmic, incorporació d'elements de control energètic.
- 21 Instal·lació de detecció automàtica**
- 22 Instal·lació de sistemes d'alarma**
- 23 Adaptació als estàndards**
- 24 Valoració del requeriment**

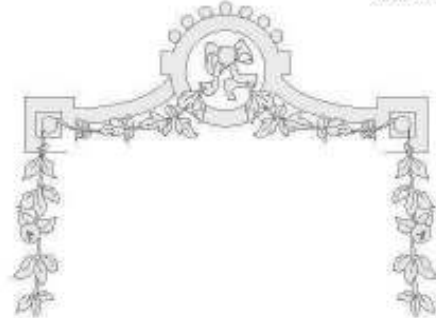
A8. ALTRES

- 25 Demuntatge de la escultura i dels seus ancoratges a les façanes**
- 26 Col·lecció de publicacions i/o expedients per posar en valor les etapes històriques de l'edifici**



SECCIÓ TRANSVERSAL 1

INTERIORS DETALL 2 DE FAÇANES ESGRANAT



INTERIORS DETALL 1 DE FAÇANES ESGRANAT



PLÀNOL
060
PROPOSTA D'ACTUACIONS
SECCIÓ TRANSVERSAL 1

ESCALA
GRÀFIC 1:200
GRÀFIC 2:100
DATA
DECI 2017

REFERÈNCIA AGP
17436-1

PROFECTE
PLA DIRECTOR DE L'IES VERDAGUER

EASE
PLA DIRECTOR

ADREÇA
Parr de la Creu dels ans
08020 Barcelona

PROFESSOR
MPL
INSTITUT DE PASSADGE URBÀ
AJUNTAMENT DE BARCELONA





Moltes gràcies

