

# LA NIT DELS MUSEUS



Dissabte 17 de maig de 2014

Entrada lliure de 19 a 1 h

[www.lanitdelsmuseus.cat](http://www.lanitdelsmuseus.cat)

[#bcnesmuseu](https://twitter.com/bcnesmuseu)



- **Més de setanta centres de Barcelona, l'Hospitalet, Badalona, Cornellà, Esplugues i Santa Coloma de Gramenet obren les portes des de les 19.00h fins a la 1 de la matinada el proper dissabte 17 de maig. Una àmplia oferta d'exposicions, concerts, dansa, teatre i recitals poètics, tallers, visites comentades i activitats per a tots els públics.**
- Enguany s'incorporen de nou a l'ampla xarxa d'espais que ja participen en la Nit dels Museus: el Recinte Modernista de Sant Pau, el Castell de Montjuïc, El Born Centre Cultural, l' Arts Santa Mònica, la Fundació Francisco Godia, la Filmoteca de Catalunya, la Blueproject Foundation, l'Estudi Regomir, els edificis Harmonia i Can Riera del Museu de l'Hospitalet i els espais del MUHBA a la Fabra i Coats i la Casa del Guarda del Park Güell.
- La Nit dels Museus és una iniciativa del Consell d'Europa en la qual participen més de quatre mil museus de quaranta països i que enguany arriba a la desena edició. Una nit en què la festa és cultura i la cultura és una festa. A la Nit dels Museus la segueix el Dia Internacional dels Museus: portes obertes a la majoria dels museus també el diumenge 18 de maig.
- Com en les edicions d'anys anteriors, es plantegen **rutes per 6 zones geogràfiques** diferents, que agrupen els museus per la proximitat geogràfica i pels enllaços a través de transport públic.
  - **Zona 1: de Montjuïc a l'Hospitalet:** CaixaForum, Castell de Montjuïc, Centre d'Art Tecla Sala, Col·lecció de Carrosses Fúnebres, Fundació Arranz-Bravo, Fundació Joan Miró, MAE. Centre de Documentació i Museu de les Arts Decoratives (Institut del Teatre), Muhba Refugi 307, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Museu de l'Hospitalet (Edifici Casa Espanya), Museu de l'Hospitalet .Can Riera, Museu de l'Hospitalet Edifici Harmonia, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch i.
  - **Zona 2: de l'Eixample a Gràcia:** Biblioteca Pública Arús, Espai Mercè Sala, Fundació Catalunya. La Pedrera, Espai Mercè Sala, Fundació Antoni Tàpies, Fundació Foto Colectania, Fundació Suñol, Fundació Francisco Godia, Museu del Modernisme Català i Museu Egipci de Barcelona.MUHBA Casa del guarda del Parc Güell i recinte Modernista de Sant Pau..



- **Zona 3: del Gòtic al Mar:** Aqüeducte romà, Arxiu Fotogràfic de Barcelona, Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, Blue Project Foundation, Cercle Artístic Sant Lluc, El Born CC, Estudi Regomir, MEAM. Museu Europeu d'Art Modern, Muhba Domus de Sant Honorat, Muhba El Call, Muhba Plaça del Rei, Muhba Porta de Mar, Muhba Temple d'August, Muhba Via Sepulcral Romana, Muralla de Mar, Museu d'Història de Catalunya, Museu de la Xocolata, Museu Diocesà de Barcelona, Museu Frederic Marès, Museu Moto Barcelona, Museu Picasso, Sala Ciutat i Teatre Museu El Rei de la Màgia.
  - **Zona 4: del Raval al Port:** Arts Santa Mònica, CCCB, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Fimoteca de Catalunya La Capella, La Virreina Centre de la Imatge, MACBA; Muhba Refugi 307, Museu d'Història de Catalunya i Museu Marítim de Barcelona.
  - **Zona 5: Santa Coloma / Badalona / Fòrum / Glòries / Sant Andreu:** Can Framis. Museu de pintura contemporània. Fundació Vila Casas, Fabra i Coats. Centre d'Art Contemporani de Barcelona, MUHBA a Fabra i Coats, Museu de Badalona, Casa romana dels dofins, Museu de Badalona. Jardí de Quint Licini, Museu de Badalona. Termes i Decumanus, Museu de Ciències Naturals de Barcelona; Museu de la Música, Museu del Disseny de Barcelona i Museu Torre Balldovina.
  - **Zona 6: Sant Gervasi / Pedralbes / Esplugues / Cornellà:** Cosmocaixa, Estudi Fotogràfic Centelles, MUHBA Casa del guarda del Parc Güell, Museu Agbar de les Aigües, Museu Can Tinturé, Museu de Ceràmica "La Rajoleta", Museu FC Barcelona, Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes.
- Al web [www.lanitdelsmuseus.cat](http://www.lanitdelsmuseus.cat) i a [www.bcn.cat/lanitdelsmuseus](http://www.bcn.cat/lanitdelsmuseus) trobareu la informació ampliada i actualitzada de les activitats de cada museu i també les propostes de rutes per 6 zones diferents.
  - **La Nit dels Museus 2.0:** Tota l'actualitat de la vetllada es podrà seguir també a través del compte de Twitter @bcncultura i l'etiqueta #bcnesmuseu. També es podran consultar els espais vinculats a La Nit dels Museus, i informar-se a través de les recomanacions de totes les activitats programades a cada centre a través de Foursquare. El canal Facebook de Barcelona Cultura ([facebook.com/barcelonacultura](https://www.facebook.com/barcelonacultura)) recollirà la participació i les opinions dels visitants. A més, hi haurà disponible una aplicació per mòbils (Apple i Android), amb informació de totes les activitats, horaris i la ubicació dels museus.
  - **Concurs fotogràfic La Nit dels Museus.** El concurs convida tots els visitants a explicar la seva La Nit de Museus (com es preparen, les seves experiències, quins museus visiten, etc) mitjançant imatges, i etiquetar-les amb #bcnesmuseu a Twitter o Instagram. Els participants del concurs podran guanyar un carnet BCNcultural, que dóna accés a més de 400 activitats exclusives o amb descomptes especials. Hi haurà 5 fotografies guanyadores. Les fotografies que participaran en el concurs s'hauran d'haver pujat a Twitter o a Instagram entre el dimarts 13 a les 9 h i el dimarts 20 a les 12 h. Per participar-hi cal inscriure's prèviament a [www.bcn.cat/fotomobil](http://www.bcn.cat/fotomobil)
  - En aquest enllaç trobareu imatges i el dossier de premsa per descarregar: <https://eicub.net/?grup=LaNitdelsMuseus2014>

**Programació  
per rutes**



**RUTA 1: DE MONTJUÏC A L'HOSPITALET**

**RUTA 2: DE L'EIXAMPLE A GRÀCIA**

**RUTA 3: DEL GÒTIC AL MAR**

**RUTA 4: DEL RAVAL AL PORT**

**RUTA 5: SANTA COLOMA / BADALONA /  
FÒRUM / GLÒRIES / SANT ANDREU**

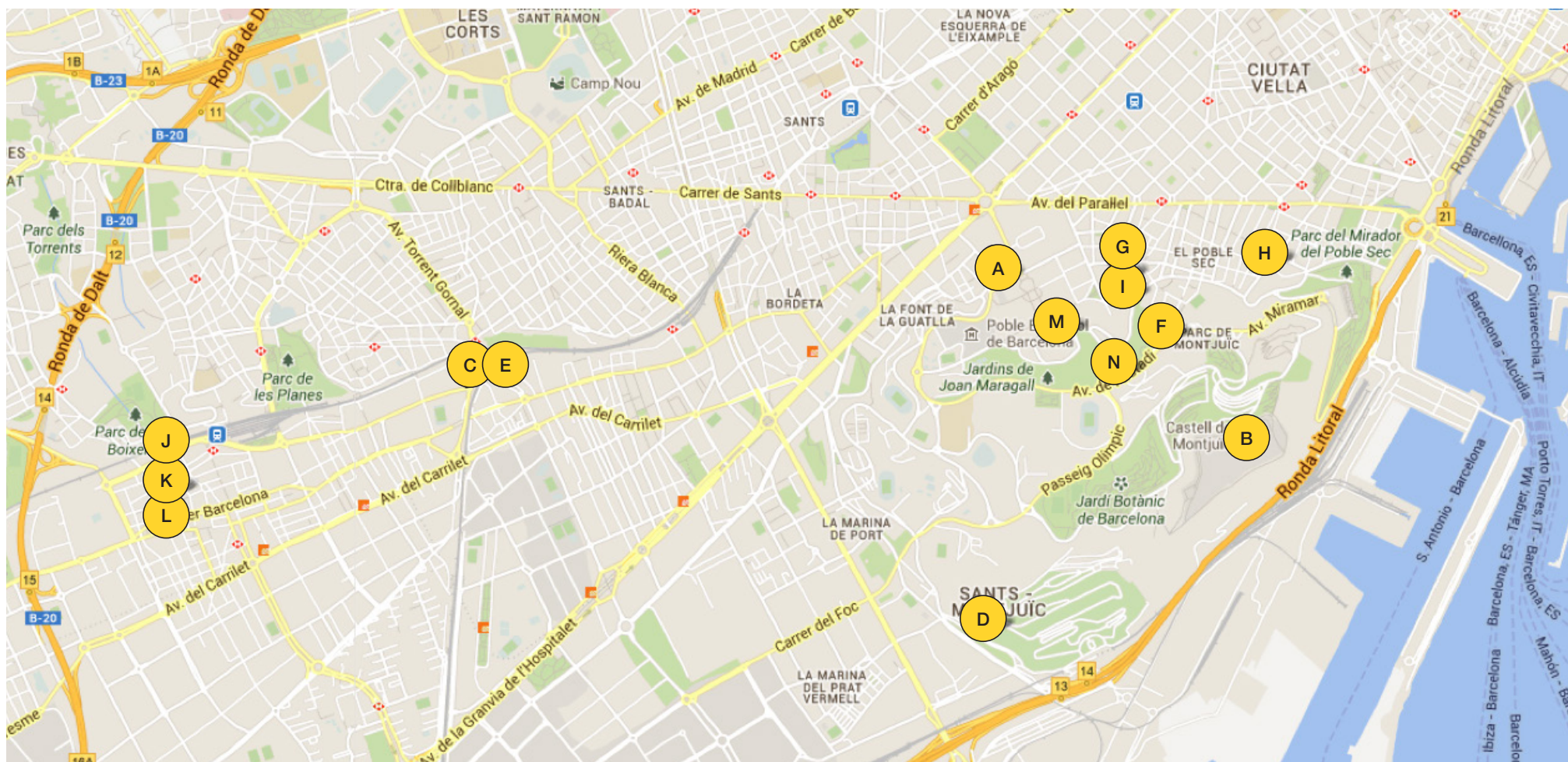
**RUTA 6: SANT GERVASI / PEDRALBES /  
ESPLUGUES / CORNELLÀ**

## Ruta 1: de Montjuïc a L'Hospitalet

(A) CAIXAFORUM  
(B) CASTELL DE MONTJUÏC  
(C) CENTRE D'ART TECLA SALA  
(D) COL·LECCIÓ DE CARROSSES  
FÚNEBRES

(E) FUNDACIÓ ARRANZ-BRAVO  
(F) FUNDACIÓ JOAN MIRÓ  
(G) MAE. CENTRE DE DOCUMENTACIÓ  
I MUSEU DE LES ARTS ESCÈNIQUES  
(INSTITUT DEL TEATRE)  
(H) MUHBA REFUGI 307  
(I) MUSEU D'ARQUEOLOGIA  
DE CATALUNYA

(J) MUSEU DE L'HOSPITALET  
Edifici Casa Espanya  
(K) MUSEU DE L'HOSPITALET  
Edifici Harmonia  
(L) MUSEU DE L'HOSPITALET.  
Can Riera  
(M) MUSEU NACIONAL D'ART  
DE CATALUNYA  
(N) MUSEU OLÍMPIC I DE L'ESPORT  
JOAN ANTONI SAMARANCH



## Ruta 1: de Montjuïc a L'Hospitalet

### Museus



La línia d'autobús 150, que fa la ruta del parc de Montjuïc, funcionarà fins a la 1.30 h de la matinada i reforçarà el servei amb més vehicles.

#### CAIXAFORUM

Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8  
08038 Barcelona  
Tel. 93 476 86 00

Com s'hi arriba  
METRO: línies 1 i 3 (Espanya).  
AUTOBUSOS: 13 i 150 (Av. Francesc Ferrer i Guàrdia), 9, 27, 30, H12, 57, 65, 79, 91, 105, 106, 109, 153, 157 i 165 (Pl. Espanya). L72, L80, L81, L86, L87 i L95 (Pl. Espanya).  
Nocturns: N1, N13, N15, N16 i N17.  
FGC: línies 93, 94, R5 i R6 (Pl. Espanya).  
BICING

#### CASTELL DE MONTJUÏC

Ctra. de Montjuïc, 66  
08038 Barcelona  
Tel. 93 256 44 40

Com s'hi arriba  
METRO: línies 1 i 3 (Espanya) + AUTOBÚS.  
AUTOBÚS: 150 (des de Pl. Espanya fins al Castell de Montjuïc).  
FUNICULAR DE MONTJUÏC: metro línies 2 i 3 (Paral·lel), tarifa integrada.

#### CENTRE D'ART TECLA SALA

Av. Josep Tarradellas, 44  
08901 L'Hospitalet de Llobregat  
Tel. 93 338 57 71

Com s'hi arriba  
METRO: línia 1 (Torrassa).  
AUTOBUSOS: interurbà 12 i 16.

#### COL·LECCIÓ DE CARROSSES FÚNEBRES

Mare de Déu del Port, 56-58  
08038 Barcelona  
Tel. 93 484 19 25/20

Com s'hi arriba  
AUTOBUSOS: 21 i 107 (interior cementiri, només festius).  
TRANSPORT PRIVAT: sortida 13 de la ronda Litoral.

#### FUNDACIÓ ARRANZ-BRAVO

Recinte de la Tecla Sala  
Av. Josep Tarradellas, 44  
08901 L'Hospitalet de Llobregat  
Tel. 93 260 02 68

Com s'hi arriba  
METRO: línia 1 (Torrassa).  
AUTOBUSOS: interurbà 12 i 16.

#### FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

Parc de Montjuïc, s/n  
08038 Barcelona  
Tel. 93 443 94 82

Com s'hi arriba  
METRO: línies 1 i 3 (Espanya).  
AUTOBUSOS: 150, 55.  
FGC: línies 93, 94, R5 i R6 (Pl. Espanya).  
FUNICULAR DE MONTJUÏC: Metro línies 2 i 3 (Paral·lel), tarifa integrada.

#### MAE. CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I MUSEU DE LES ARTS ESCÈNIQUES

(INSTITUT DEL TEATRE)  
Pl. Margarita Xirgu, s/n.  
08004 Barcelona  
Tel. 93 227 39 00

Com s'hi arriba  
METRO: línia 3 (Poble Sec).

#### MUHBA REFUGI 307

Nou de la Rambla, 169  
08001 Barcelona  
Tel. 256 21 22

Com s'hi arriba  
METRO: línies 2 i 3 (Paral·lel).  
AUTOBUSOS: 21 i 121. Nocturns: N0 i N6.  
BICING

#### MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA

Pg. Santa Madrona, 39-41  
08038 Barcelona  
Tel. 93 423 21 49

Com s'hi arriba  
METRO: línies 1 i 3 (Espanya), línia 3 (Poble Sec).  
AUTOBUSOS: 55 (Pg. Exposició - Santa Madrona), 121 (França Xica), línia Parc de Montjuïc (Santa Madrona). Fins a Pl. Espanya: 9, 13, 27, 30, 37, 150, 57, 65, 109, 157 i 165.  
Bus Turístic: ruta vermella (Anella Olímpica - MNAC). Bus Montjuïc Turístic: ruta blava (12, Ciutat del Teatre).  
Nocturns: N0, N1, N2, N13, N14 i N17.

#### MUSEU DE L'HOSPITALET

Edifici Casa Espanya  
Joan Pallarès, 38  
08901 L'Hospitalet de Llobregat  
Tel. 93 338 13 96

Com s'hi arriba  
METRO: línia 1 (Rambla Just Oliveras i Av. Carrilet).  
AUTOBUSOS: interurbà 12 i 16.

#### MUSEU DE L'HOSPITALET

Edifici Harmonia  
Pl. Josep Bordonau i Balaguer, 6  
08901 L'Hospitalet de Llobregat  
Tel. 93 338 13 96

Com s'hi arriba  
METRO: línia 1 (Rambla Just Oliveras i Av. Carrilet).  
AUTOBUSOS: interurbà 12 i 16.

#### MUSEU DE L'HOSPITALET

Can Riera  
Riera de l'Escorxador, 17  
08901 L'Hospitalet de Llobregat  
Tel. 93 338 13 96

Com s'hi arriba  
METRO: línia 1 (Rambla Just Oliveras i Av. Carrilet).  
AUTOBUSOS: interurbà 12 i 16.



## Ruta 1: de Montjuïc a L'Hospitalet

### Museus

#### MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc

08038 Barcelona

Tel. 93 622 03 76

Com s'hi arriba

METRO: línies 1 i 3 (Espanya).

AUTOBUSOS: bus Parc de Montjuïc (Av. Maria Cristina - MNAC), 150 (Av. Estadi - Piscines Picornell), 13 (Av. Francesc Ferrer i Guàrdia - Poble Espanyol), 55 (Museu MNAC - Museu Etnològic), 37, 57 i 157 (Pl. Espanya - Av. Paral·lel). Fins a Pl. Espanya: 9, 27, 30, 37, H12, 57, 65, 79, 109, 157 i 165.

Nocturns: N1, N13, N15, N16 i N17.

FGC: línies 8, S33, S4, S8, R5 i R6 (Pl. Espanya).

#### MUSEU OLÍMPIC I DE L'ESPORT

JOAN ANTONI SAMARANCH

Av. de l'Estadi, 60

08038 Barcelona

Tel. 93 292 53 79

Com s'hi arriba

METRO: línies 1 i 3 (Espanya).

AUTOBUSOS: 55.

FUNICULAR DE MONTJUÏC: metro línies 2 i 3 (Paral·lel), tarifa integrada.

Entrada lliure de 19 a 1 h ✓✓



## Ruta 1: de Montjuïc a L'Hospitalet

### Programació



La línia d'autobús 150, que fa la ruta del parc de Montjuïc, funcionarà fins a la 1.30 h de la matinada i reforçarà el servei amb més vehicles.

#### (A) CAIXAFORUM

Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8.  
08038 Barcelona. Tel. 93 476 86 00  
[www.caixaforum.com/agenda](http://www.caixaforum.com/agenda)

##### EXPOSICIONS:

###### «Finestres al món»

La realitat dels països en desenvolupament a través d'una sèrie de curtmetratges.

###### «Mediterrani: del mite a la raó»

A través de 165 peces gregues i llatines, l'exposició gira al voltant d'un tema comú: la creació de l'esperit europeu.

###### «Modernisme-modernitat»

La visita a l'edifici modernista dissenyat per l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch permet descobrir totes les cares del CaixaForum.

##### ACTIVITATS:

A les 20 i 22 h

###### Visites guiades a l'edifici modernista

Durada de la visita: 50 min.

A les 21 h

###### Concert a càrrec de l'Orquestra Unesco Barcelona

Concerts per a violí i orquestra de J. S. Bach.  
Durada del concert: 1 h.

#### (B) CASTELL DE MONTJUÏC

Ctra. de Montjuïc, 66. 08038 Barcelona.  
Tel. 93 256 44 40  
<http://www.bcn.cat/castelldemontjuic>

El Castell de Montjuïc, antiga fortalesa militar esdevinguda equipament municipal, ofereix exposicions temporals i un audiovisual sobre la seva història.

##### EXPOSICIÓ:

###### «Barcelona en postguerra, 1939-1945»

La postguerra a Barcelona a través de documents de l'Arxiu Municipal.

##### ACTIVITAT:

De 20 a 23 h

###### Visita guiada al castell

La visita descobreix els llocs més emblemàtics del recinte: el pati d'armes, els calabossos i la torre de guaita, entre d'altres. Des de les 20 h, surten dos grups de vint-i-cinc persones cada mitja hora. Durada de la visita: 45 min.

De 20 a 23 h

###### La història del Castell en quatre actes

Actuacions que conjuguen música en viu, lectura de textos, recreació històrica i dramatització per rememorar quatre moments clau de la història de Catalunya i del castell: la guerra dels Segadors, la guerra de Successió, la guerra del Francès i l'afusellament del president Companys. Durada de les sessions: 15 min.

###### «Guerra dels Segadors (1640-1659)».

Música del Renaixement i del Barroc. A càrrec del grup de música antiga Tafelmusik.

###### «Guerra de Successió (1700-1714)».

Lectura de textos coetanis o relatius a l'època. A càrrec de l'actor Lluís Soler.

###### «Guerra del Francès (1808-1814)».

Recreació històrica de la guerra del Francès. A càrrec de Primer terç dels Miquelets de Girona.

###### «Guerra Civil (1936-1939)».

Dramatització d'un presoner del Castell. A càrrec de l'actor Xavier Boada.

#### (C) CENTRE D'ART TECLA SALA

Av. Josep Tarradellas, 44.  
08901 L'Hospitalet de Llobregat.  
Tel. 93 338 57 71  
[www.teclasala.net](http://www.teclasala.net)

##### EXPOSICIÓ:

###### «Ferran Freixa, fotografia»

Primera retrospectiva dedicada a l'artista que recull quaranta anys del seu treball. Comissariada per Josep Rigol i Antoni Perna, l'exposició proposa una rigorosa selecció de 130 fotografies representatives dels seus interessos i de les seves sèries de treballs, amb una

entrevista audiovisual de l'artista i documentació complementària. La mostra inclou una quantitat significativa d'obres *vintage*, realitzades per l'autor fa més de trenta anys, exceptuant un petit nombre de fotografies que s'han produït especialment per a aquest projecte i una important selecció en format digital i que es projectaran de manera seqüencial.

#### (D) COL·LECCIÓ DE CARROSSES FÚNEBRES

Mare de Déu de Port, 56-58.  
08038 Barcelona. Tel. 93 484 19 25/20  
[www.cbsa.cat/colleccio](http://www.cbsa.cat/colleccio)

##### EXPOSICIÓ:

###### Col·lecció de Carrosses Fúnebres

La col·lecció consta de vint-i-dues peces originals que van donar servei a la ciutat de Barcelona durant més de cent anys; tretze carrosses fúnebres, sis cotxes d'acompanyament i tres cotxes de motor, juntament amb tots els complements que les ornamenten i que en fan possible el funcionament. Es tracta de l'única col·lecció d'aquestes característiques que es mostra públicament a Europa, la qual il·lustra les formes de vida i els rituals funeraris de la societat barcelonina al llarg de les dècades en què les carrosses van estar en actiu.

##### ACTIVITAT:

De 19.30 a 22.30 h

###### Visites guiades a la Col·lecció de Carrosses Fúnebres

La visita guiada mostra cadascuna de les peces originals, la qual cosa permet entendre la seva estreta vinculació amb l'evolució de Barcelona i el que significà culturalment per a la societat del moment. Descobrirem els significats de les seves variades simbologies, formes i colors. A més, l'extensa documentació gràfica i les noves tecnologies virtuals permetran una millor comprensió de la vida en societat des de mitjan segle XIX fins a mitjan segle XX. Visites d'una hora de durada a les 19.30, 20.30, 21.30 i 22.30 h.



## Ruta 1: de Montjuïc a L'Hospitalet

### (E) FUNDACIÓ ARRANZ-BRAVO

Recinte de la Tecla Sala.  
Av. Josep Tarradellas, 44.  
08901 L'Hospitalet de Llobregat.  
Tel. 93 260 02 68  
[www.fundacioarranzbravo.cat](http://www.fundacioarranzbravo.cat)

#### EXPOSICIÓ:

«Punts de fuga», Jenny Owens, Arnau Musach i Edgar Ibáñez, un projecte d'Irina Mutt i Sandra Martínez

L'exposició forma part del cicle «Dissidències» de la fundació AB: artistes i comissàries emergents, que han sortit recentment de la universitat, en aquest cas de la Universitat de Barcelona, són convocats a treballar un projecte inèdit en comú. Al projecte «Punts de fuga», comissàries i artistes reaccionen davant un context hostil amb el seu art i qüestionen les estructures culpables de l'actual crisi sistèmica, a través d'accions amb material de rebuig, la natura o el propi cos humà, demanant a crits un retorn a l'essencialitat vital i a l'esperit crític.

#### ACTIVITAT:

A partir de les 21 h  
**Pícnic amb els artistes i les comissàries**

### (F) FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

Parc de Montjuïc, s/n. 08038 Barcelona.  
Tel. 93 443 94 82  
[www.fundacionmiro-bcn.org](http://www.fundacionmiro-bcn.org)

La fundació té la col·lecció pública més completa de l'obra de Joan Miró, integrada per pintures, escultures, ceràmiques, tèxtils, gravats i dibuixos de l'artista de totes les èpoques.

#### EXPOSICIONS:

«Haver fet un lloc on els artistes tinguin dret a equivocar-se. Històries de l'Espai 10 i l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró»

Una exposició sobre la programació d'art emergent en aquestes sales des del 1978.

«Doble autorització», de Lola Lasurt  
(Espai 13)

Els processos commemoratius són travessats per una tensió ineludible. Per una banda, amb el terme *commemoració* s'apel·la a l'actitud que tenim cap a allò que s'ha establert com a important i solemne. Per l'altra, *commemoració* es refereix també a l'acció de recordar junts, en comunitat, de com-memorar.

La primera accepció indica un funcionament jeràrquic de la memòria i tendeix a la seva institucionalització. La segona es refereix, en canvi, a l'horitzontalitat amb què també circula el record col·lectiu i que el manté connectat amb l'heterogeneïtat social.

«Paisatges de pressió», de Kathrin Golda Pongratz (Fotografia al vestíbul)

«Paisatges de pressió» parteix de la convicció que les polítiques d'estructuració territorial responen principalment a la lògica de l'economia global i en conseqüència converteixen qualsevol territori metropolità en objecte d'especulació. En els darrers dos anys, els terrenys agrícoles periurbans més fèrtils del Prat de Llobregat van ser assignats momentàniament al projecte transnacional d'Eurovegas. Les fotografies ofereixen una nova mirada a aquests paisatges sotmesos a pressió i donen lloc a una reflexió sobre polítiques territorials, processos de desenvolupament urbà i les múltiples facetes de la productivitat d'un territori.

«De Miró a Barcelona» enceta un nou cicle d'exposicions titulat «Miró. Documents», dedicat a revisar l'obra de l'artista a partir del fons artístic i documental de la Fundació. La mostra, comissariada per Rosa Maria Malet, vol posar en valor el llegat que Joan

Miró va oferir a Barcelona des de finals dels anys seixanta i presenta els treballs preparatoris per a la creació de les quatre obres que va concebre per a la ciutat: el Mural de l'Aeroport, el Mosaic del Pla de l'Os de la Rambla, una escultura monumental destinada al parc de Cervantes i la Fundació Joan Miró.

#### ACTIVITAT:

De 19 a 1 h  
**Fragment de Tot és quincalla, de Pep Duran, 1985-2014**

El 1985 Pep Duran va organitzar una desfilada amb models que baixaven per l'escala de la Fundació fins al pati i anaven a parar a un escenari preparat com per sopar. Els imaginatius vestuaris i els plats que se servien eren fets amb objectes quotidians i donaven lloc a una actualització pop del dandisme com a actitud performativa. Pep Duran actualitza l'acció per adaptar-la a la realitat dels nostres dies.

(G) MAE. CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I MUSEU DE LES ARTS ESCÈNIQUES (INSTITUT DEL TEATRE)

Pl. Margarida Xirgu, s/n. 08004 Barcelona.  
Tel. 93 227 39 00  
[www.institutdelteatre.org](http://www.institutdelteatre.org)

#### EXPOSICIÓ:

«Audouard i Amadeu, fotografies d'escena»  
Audouard i Amadeu són dos fotògrafs de galeria (estudi de retrat) representatius de dos moments en la història i la cultura de Barcelona: el primer, de l'estètica modernista de la Barcelona a cavall dels segles XIX i XX, en la qual el consum cultural només està a l'abast de les classes benestants; el segon, dels gustos menys elitistes d'una societat que en el primer terç del segle XX viu una progressiva expansió del consum i per tant del consum fotogràfic, en un context urbà de creixement. El seu treball serveix per documentar uns moments clau de renovació i modernització del teatre català. Les especificitats tècniques i retòriques dels respectius registres van contribuir

a reforçar una especialització professional, la de la fotografia d'escena, que avui dia segueix tenint una gran difusió i popularitat.

#### ACTIVITATS:

De 18.30 a 24 h  
**Actuacions dels alumnes de les escoles de l'Institut del Teatre**

Els alumnes de les escoles de l'Institut del Teatre ens ofereixen una mostra dels seus treballs acadèmics en forma d'actuacions breus que es podran veure a l'exterior (plaça de l'Atri) i en diverses aules de la planta 0 de l'edifici: «Aules a Escena», a càrrec dels alumnes de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), i «Tallers Lliures de Dansa», a càrrec dels alumnes de l'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic / Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) i d'IT Dansa, jove companyia de l'Institut del Teatre. El Col·lectiu d'Instrumentistes de l'Institut del Teatre oferirà diversos concerts i farà l'acompanyament musical de diverses actuacions. Consulteu la programació d'espectacles i artistes participants al programa de mà específic i a la web de l'IT.

De 19 a 24 h

**L'Institut del Teatre per dins: visites teatralitzades als espais de creació escènica de l'edifici i a les reserves del museu**

Una sèrie de personatges de la història de les arts escèniques ens conduiran a les plantes subterrànies de l'Institut del Teatre (IT) i ens presentaran diversos espais de creació de l'edifici. Veurem teatrins i maquetes, figurins i peces d'indumentària, titelles i artefactes teatrals, així com exposicions i instal·lacions escèniques, en tots els casos realitzades pels alumnes de l'IT i explicades per ells mateixos. També accedirem als espais de reserva del museu, on descobrirem les principals col·leccions i algunes peces destacades en el seu espai de conservació. Visites de 45 min de durada, limitades a grups de 15 persones, que s'atendran per rigorós ordre d'arribada.

## Ruta 1: de Montjuïc a L'Hospitalet

### **(H) MUHBA REFUGI 307**

Nou de la Rambla, 169. 08001 Barcelona.  
Tel. 93 256 21 22  
[www.museuhistoria.bcn.cat](http://www.museuhistoria.bcn.cat)

Visita lliure al Refugi 307, a partir de les 19 h i cada mitja hora fins a les 12.30 h de la matinada. Quatre-cents metres de túnels on es poden reviure les angoixes d'una ciutat que, durant la Guerra Civil, s'enfrontà a un fenomen nou: el bombardeig indiscriminat sobre la població civil. Aforament limitat.

### **(I) MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA**

Pg. Santa Madrona, 39-41.  
08038 Barcelona. Tel. 93 423 21 49  
[www.mac.cat](http://www.mac.cat)

#### EXPOSICIÓ:

##### «Els tresors del MAC»

Gaudiu de manera lliure dels grans tresors que exposem a les nostres sales. Us esperen grans històries dels nostres inicis i de com va començar tot. Això, només és el principi...

#### ACTIVITATS:

A les 19.30, 20, 21 i 21.30 h

##### Taller «Jeroglífics i mòmies de l'Antic Egipte»

Coneixerem alguns dels misteris que envolten les mòmies egípcies: el procés de momificació, els personatges que hi participaven i tot el ritual entorn dels protagonistes importants. Durada: 20 min.

##### «Jocs romans»

Si vols descobrir els orígens de molts dels jocs als quals avui dia encara es juga, ho podràs descobrir amb nosaltres de la millor manera: jugant! Durada: 20 min.

##### «El taller de l'arqueòleg»

Descobrirem de la mà d'un expert els secrets d'aquesta professió i la veritat que hi ha darrera del mite. Com? Vivint una petita part del seu dia a dia. Durada: 20 min.

A les 19.30, 21 i 22.30 h

##### «Brindem per l'arqueologia!»

Taller de tast de cervesa en què el sommelier Guillem Laporta d'Homosibarís i la doctora Camanyes explicaran l'evolució de la cervesa al llarg de la història. Durada: 1 h.

Taller per a un màxim de 12 persones adultes.

##### Visita-taller d'antropologia «CSI MAC»

L'activitat, impartida per la doctora Armentano, té com a finalitat conèixer la feina de l'antropòleg i la informació que ens ofereixen les restes esquelètiques d'un enterrament.

Durada: 1 h. Taller per a un màxim de 12 persones adultes.

##### «Descobrint les entranyes del MAC: reserves»

Visita guiada a través dels reserves del museu amb un conservador del museu. Durada: 1 h.

Taller per a un màxim de 10 persones adultes.

##### «Descobrint les entranyes del MAC: taller de restauració»

Visita al taller de restauració del museu, on la restauradora Isabel Moreno explicarà el seu funcionament i quina és la seva tasca. Durada: 1 h.

A les 20.30 i 22 h

##### Espectacle teatral

Els companys de Barcino Oriens recrearan, a través d'una representació teatral, diverses facetes de la vida diària dels romans. Durada: 20 min.

A les 22.30 h

##### Visita guiada «Fenícis i grecs: els grans colonitzadors del Mediterrani»

Bressol d'antigues civilitzacions, les aigües del Mediterrani han estat testimoni de les relacions entre els pobles que ocupen les seves terres.

Durada visita: 1 h.

##### «Els pobles ibers del llevant mediterrani»

Visita guiada a l'anella ibèrica per descobrir la complexitat d'una cultura com la ibèrica, que malgrat la seva proximitat, encara desconexim parcialment. Durada: 1 h.

##### «Com vam començar?»

##### Un viatge per la prehistòria»

Un viatge per conèixer la vida dels nostres avantpassats i les estratègies d'adaptació a l'entorn natural que van utilitzar per sobreviure. Duració de la visita guiada: 1 h.

A les 23.30 h

##### Activitat de cloenda

### **(J) MUSEU DE L'HOSPITALET. EDIFICI CASA ESPANYA**

Joan Pallarès, 38. 08901 L'Hospitalet de Llobregat. Tel. 93 338 13 96  
[www.museul-h.cat](http://www.museul-h.cat)

#### EXPOSICIONS:

##### «L'Hospitalet: un indret, una història»

Exposició permanent d'història de la ciutat de l'Hospitalet.

##### «El Conveni de L'Hospitalet: història i societat a principis del segle XVIII»

Exposició temporal sobre el tractat internacional signat el 1713 a l'Hospitalet entre les forces borbòniques i austriacistes que deixava a la seva sort els catalans, pas previ al punt i final de la guerra de Successió amb la caiguda de la ciutat de Barcelona el 1714.

#### ACTIVITATS:

A les 19 h

##### Visita guiada a l'exposició permanent

Durada: 30 min.

A les 20 h

##### Visita guiada a l'exposició temporal

Durada: 30 min.

A partir de les 19 h

##### Jocs de taula: «La història de l'Hospitalet, del 1200 al 1500»

Demostració pràctica d'aquest joc de taula coordinada per monitors de l'associació Rubicon, especialitzats en jocs de taula d'estratègia.

##### «La joia del museu»

Mostra d'un objecte de la col·lecció del museu expressament seleccionat per a l'ocasió.

A les 24 h

##### «Vila vella»

Ruta urbana comentada pels indrets amb més interès històric del casc antic del barri del centre. Durada: 1 h.

De 21 a 23.30 h

##### «Cinema i piscina»

Projecció de la pel·lícula *Night at the Museum* al Poliesportiu del Centre (Riera de l'Escorxador, 15), tot prenent un bany nocturn a la piscina coberta. Inici de la sessió: 21.30 h; durada: 108 min.

*Atenció: per accedir-hi caldrà presentar una invitació que es facilitarà a qualsevol dels tres edificis del Museu de L'Hospitalet tot participant en les seves activitats.*

## Ruta 1: de Montjuïc a L'Hospitalet

**(K) MUSEU DE L'HOSPITALET.**  
**EDIFICI HARMONIA**  
Pl. Josep Bordonau i Balaguer, 6.  
08901 L'Hospitalet de Llobregat.  
Tel. 93 338 13 96  
[www.museul-h.cat](http://www.museul-h.cat)

EXPOSICIONS:  
«Color, forma i volum: l'església de Santa Eulàlia de Mèrida»  
Exposició permanent sobre els retaules i les gàrgoles restaurats de l'església de Santa Eulàlia de Mèrida.

«Conxa Ibáñez: gravats»  
Exposició de l'artista Conxa Ibáñez amb una selecció de gravats de la seva extensa obra.

ACTIVITATS:  
A les 21 h  
**Visita guiada a l'exposició temporal**  
Durada: 30 min.

A les 22 h  
**Visita guiada a l'exposició permanent**  
Durada: 30 min.

A partir de les 19 h  
**Jocs de taula: «El cas dels catalans, 1714»**  
Demostració pràctica d'aquest joc de taula coordinada per monitors de l'associació Rubicon, especialitzats en jocs de taula d'estratègia.

**(L) MUSEU DE L'HOSPITALET.**  
**CAN RIERA**  
Riera de l'Escorxador, 17.  
08901 L'Hospitalet de Llobregat.  
Tel. 93 338 13 96  
[www.museul-h.cat](http://www.museul-h.cat)

EXPOSICIÓ:  
«L'Hospitalet del segle XX»  
Exposició de memòria democràtica sobre l'Hospitalet a la Guerra Civil i la lluita de reivindicació social i política durant la dictadura franquista.

ACTIVITATS:  
A les 23 h  
**Visita guiada a l'exposició**  
Durada: 30 min.

A partir de les 19 h  
**Jocs de taula: «La guerra civil espanyola, 1936-1939»**  
Demostració pràctica d'aquest joc de taula coordinada per monitors de l'associació Rubicon, especialitzats en jocs de taula d'estratègia.

**(M) MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA**  
Parc de Montjuïc. 08038 Barcelona.  
Tel. 93 622 03 76  
[www.museunacional.cat](http://www.museunacional.cat)

Un recorregut fascinant per l'art medieval: des de la millor col·lecció de pintura mural romànica del món fins a l'esplendor de l'art gòtic. També gaudireu de grans pintors europeus del Renaixement i el barroc com El Greco, Tiziano o Velázquez.

*Avis: les sales dels segles XIX i XX estan tancades per la preparació d'una nova presentació de la col·lecció.*

EXPOSICIONS:  
«Josep Tapiró. Pintor de Tànger»  
Núvies, músics ambulants, bandits, criats... personatges de la societat tangerina retratats de manera preciosista per un virtuós de l'aquarel·la.

«Jo faig el carrer. Joan Colom, fotografies 1957-2010»  
Última setmana! Primera gran antològica dedicada al fotògraf Joan Colom, fruit d'un laboriós treball d'investigació i catalogació del seu extens arxiu que ell mateix va donar al museu. Submergiu-vos en l'univers de Colom a través de més de cinc-centes fotografies que abasten tota la seva trajectòria, moltes inèdites.

«Joies de marbre del Mestre de Cabestany»  
Petita mostra de caps esculpits procedents de la portada de Sant Pere de Rodas.

ACTIVITATS:  
De 20 a 24 h  
**Comentaris de les obres**  
Es comentaran algunes de les obres més destacades de la col·lecció i de l'exposició temporal «Josep Tapiró. Pintor de Tànger».

De 21 a 24 h  
**Música en directe**  
A càrrec de Big Mama, a la Sala Oval, tres sessions.

A partir de les 20 h  
«Els enigmes del MNAC: El robatori del bestiar i S'ha pintat un crim»  
Jocs de pistes per a tota la família.

**(N) MUSEU OLÍMPIC I DE L'ESPORT**  
**JOAN ANTONI SAMARANCH**  
Av. de l'Estadi, 60. 08038 Barcelona.  
Tel. 93 292 53 79  
[www.museuolimpicbcn.cat](http://www.museuolimpicbcn.cat)

El Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch, un equipament pioner a Europa amb una visió històrica, ètica, lúdica i educativa, mostra una perspectiva global de l'esport en totes les seves disciplines i modalitats en un espai interactiu que disposa d'una avançada tecnologia aplicada a tots els àmbits i que esdevé un espectacle per als sentits.

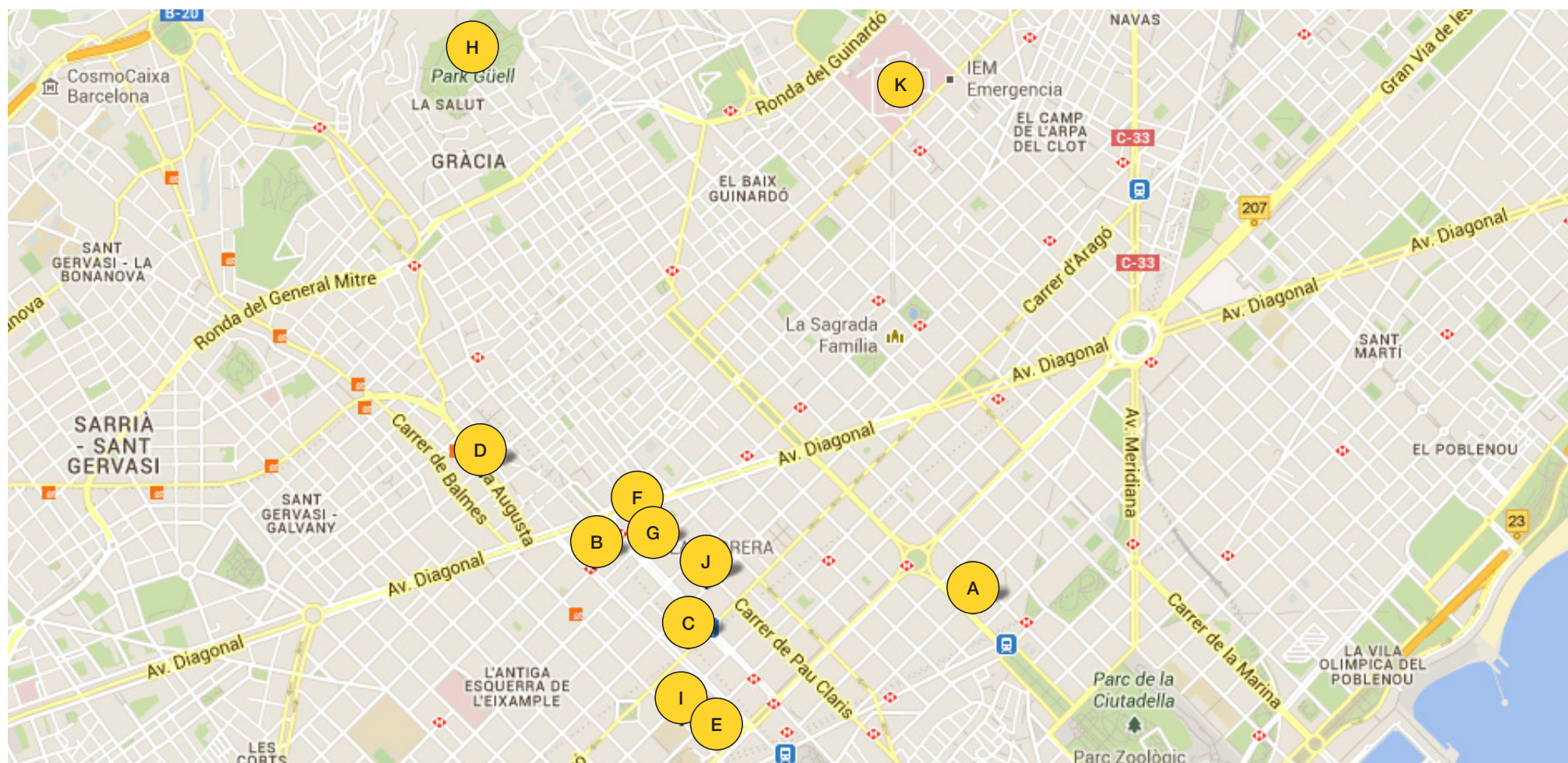
EXPOSICIÓ:  
«Mirades, per Avelino Pi»  
L'obra d'Avelino Pi mostra un gran mosaic dels sentiments que estan en joc en la competició esportiva i, al seu torn, també reflecteix l'agitació de l'entorn: del públic, dels periodistes... Totes les expressions de l'esport troben el seu lloc a les imatges d'Avelino Pi.



## Ruta 2: de l'Eixample a Gràcia

- (A) BIBLIOTECA PÚBLICA ARÚS
- (B) ESPAI MERCÈ SALA
- (C) FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES
- (D) FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA
- (E) FUNDACIÓ FRANCISCO GODIA
- (F) FUNDACIÓ SUÑOL
- (G) LA PEDRERA

- (H) MUHBA CASA DEL GUARDA  
DEL PARK GÜELL
- (I) MUSEU DEL MODERNISME CATALÀ
- (J) MUSEU EGIPCI DE BARCELONA
- (K) RECINTE MODERNISTA DE SANT PAU



## Ruta 2: de l'Eixample a Gràcia

## Museus

### BIBLIOTECA PÚBLICA ARÚS

Pg. de Sant Joan, 26  
08010 Barcelona  
Tel. 93 232 24 04

Com s'hi arriba  
METRO: línia 1 (Triomf) i línia 2 (Tetuan).  
AUTOBUSOS: 19, 51 i 55.  
BICING

### ESPAI MERCÈ SALA

**Estació de metro Diagonal L3 i L5  
(Rambla Catalunya/Rosselló)**  
Tel. 650 511 285

Com s'hi arriba  
METRO: línies 3 i 5 (Diagonal).  
AUTOBUSOS: 6, 15, 22, 24, 28, 33 i 34.  
Nocturns: N4 i N5.

### FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES

**Aragó, 255**  
08007 Barcelona  
Tel. 93 487 03 15

Com s'hi arriba  
METRO: línies 2, 3 i 4 (Pg. de Gràcia).  
AUTOBUSOS: 7, 16, 17, 20, 22, 24, 28, 39, 43,  
44, 45, 47, 54, 63, 67 i 68. Nocturns: N4, N5,  
N6 i N7.  
RENFE: estació Pg. de Gràcia.  
BICING

### FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA

**Julián Romea, 6**  
08006 Barcelona  
Tel. 93 217 16 26

Com s'hi arriba  
AUTOBUSOS: 16, 17, 22, 24, 27, 28, 31 i 32.  
Nocturns: N4 i N5.  
FGC: estació Gràcia.  
BICING

### FUNDACIÓ FRANCISCO GODIA

Diputació, 250.  
08007 Barcelona.  
Tel. 93 272 31 80

Com s'hi arriba  
METRO: línia 1 (Catalunya), Línies 2, 3 i 4  
(Pg. de Gràcia) i línia 5 (Diagonal).  
AUTOBUSOS: 7, 16, 17, 20, 22, 24, 28, 39, 43,  
44, 45 i 47.  
FGC: estacions Provença i Pl. Catalunya.  
RENFE: estacions Pg. de Gràcia  
i Pl. Catalunya.

### FUNDACIÓ SUÑOL

**Pg. de Gràcia, 98**  
08008 Barcelona  
Tel. 93 496 10 32

Com s'hi arriba  
METRO: línies 3 i 5 (Diagonal).  
AUTOBUSOS: 6, 7, 15, 16, 17, 22, 24, 28, 33  
i 34. Nocturns: N4, N5, N6 i N7.  
FGC: estació Provença.  
BICING

### LA PEDRERA

**Pg. de Gràcia, 92**  
08008 Barcelona  
Tel. 902 202 138

Com s'hi arriba  
METRO: línies 3 i 5 (Diagonal).  
AUTOBUSOS: 7, 16, 17, 22, 24 i 28.  
Nocturn: N4.  
FGC: estació Provença.  
RENFE: estació Pg. de Gràcia.  
BICING

### MUHBA CASA DEL GUARDA DEL PARK GÜELL

**Olot, s/n**  
08024 Barcelona  
Tel. 93 285 68 36

Com s'hi arriba  
METRO: línia 3 (Lesseps).  
AUTOBUSOS: 24, 25 i 116 i Barcelona Bus  
Turístic: ruta nord (blava).

### MUSEU DEL MODERNISME CATALÀ

Balmes, 48  
08007 Barcelona  
Tel. 93 272 28 96

Com s'hi arriba  
METRO: línia 1 (Catalunya), Línies 2, 3 i 4  
(Pg. de Gràcia) i línia 5 (Diagonal).  
AUTOBUSOS: 7, 16, 17, 20, 22, 24, 28,  
39, 43, 44, 45 i 47.  
FGC: estacions Provença i Pl. Catalunya.  
RENFE: estacions Pg. de Gràcia  
i Pl. Catalunya.

### MUSEU EGIPCI DE BARCELONA

**València, 284**  
08007 Barcelona  
Tel. 93 488 01 88

Com s'hi arriba  
METRO: línia 1 (Catalunya), línies 2, 3 i 4  
(Pg. de Gràcia) i línia 5 (Diagonal).  
AUTOBUSOS: 7, 16, 17, 20, 22, 24, 28,  
39, 43, 44, 45 i 47.  
FGC: estacions Provença i Pl. Catalunya.  
RENFE: estacions Pg. de Gràcia  
i Pl. Catalunya.

### RECINTE MODERNISTA DE SANT PAU

**Sant Antoni Maria Claret, 167**  
08025 Barcelona  
Tel. 93 553 78 03

Com s'hi arriba  
METRO: línia 5 (Sant Pau - Dos de Maig).  
AUTOBUSOS: H8, 19, 20, 45, 47, 50, 51,  
92 i 117.

## Ruta 2: de l'Eixample a Gràcia

## Programació

**(A) BIBLIOTECA PÚBLICA ARÚS**  
Pg. de Sant Joan, 26. 08010 Barcelona.  
Tel. 93 232 24 04  
[www.bpa.es](http://www.bpa.es)

EXPOSICIÓ:  
«Fons bibliogràfic de la Biblioteca Pública Arús a l'entorn del 1714»  
Documents propis de la biblioteca que tracten del conflicte.

**(B) ESPAI MERCÈ SALA**  
Estació de metro Diagonal L3 i L5  
(Rambla Catalunya/Rosselló).  
Tel. 650 511 285

EXPOSICIÓ:  
«Els pingüins emperadors», fotografies de Paul Nicklen  
Paul Nicklen és fotògraf de la revista *National Geographic* i biòleg marí especialitzat en ecosistemes àrtics. Les seves fotografies es mostren a l'espai Mercè Sala i a diferents estacions del metro de Barcelona.

**(C) FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES**  
Aragó, 255. 08007 Barcelona.  
Tel. 93 487 03 15  
[www.fundaciotapies.org](http://www.fundaciotapies.org)

EXPOSICIÓ:  
«Antoni Tàpies. Col·lecció, #7»  
Una selecció renovada d'obres d'Antoni Tàpies pertanyents al fons de la Col·lecció.

ACTIVITATS:  
A partir de les 19 h  
**Curtmetratges de Charles Chaplin**  
Projecció contínua dels curtmetratges *Work* (1915) i *Tango Tangles* (1914) en el marc de l'exposició «Allan Kaprow. Altres maneres».

A les 19.30, 20, 20.30, 21, 22 i 23 h  
**Visites guiades a la fundació**  
Visites comentades a l'exposició «Col·lecció, # 7», amb una introducció a l'exposició «Alan Kaprow. Altres maneres».

A les 20 h  
**«La petita nit»**  
A fi que els nens i nenes també puguin participar en la Nit dels Museus, la fundació organitza aquesta activitat familiar. Durada: 1 h.

**(D) FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA**  
Julián Romea, 6. 08006 Barcelona.  
Tel. 93 217 16 26  
[www.colectania.es](http://www.colectania.es)

EXPOSICIÓ:  
«Fotollibres: aquí i ara»  
Una selecció de fotollibres editats al nostre país, que han tingut una important ressonància internacional i que en els últims anys han suposat un canvi de paradigma en la fotografia d'autor.

**(E) FUNDACIÓ FRANCISCO GODIA**  
Diputació, 250.  
08007 Barcelona.  
Tel. 93 272 31 80  
[www.fundacionfgodia.org](http://www.fundacionfgodia.org)

La Fundació Francisco Godia mostra de forma permanent una selecció dels seus fons, una important col·lecció privada amb obres que abasten des de l'art medieval fins a la pintura del segle xx.

EXPOSICIÓ:  
«Iceberg: la realitat invisible»  
Mitant la metàfora de l'iceberg, l'exposició ens proposa qüestionar-nos com percebem la realitat: fotografies, vídeos i instal·lacions plantegen interrogants, construeixen i desvetllen relats i ens conviden a descobrir com es construeix la imatge d'allò que entenem com a realitat.

**(F) FUNDACIÓ SUÑOL**  
Pg. de Gràcia, 98. 08008 Barcelona.  
Tel. 93 496 10 32  
[www.fundaciosunol.org](http://www.fundaciosunol.org)

EXPOSICIONS:  
«Sobre (el) paper»  
Selecció d'obres sobre paper de la Col·lecció Josep Suñol, d'artistes com Picasso, Dalí, Christo, Millares i Tàpies, entre d'altres.

Fundació Suñol - NIVELL ZERO  
Accés per Rosselló, 240  
«ACTE 29: Martí Anson. Pavelló català. Arquitecte anònim»  
Aquest acte acull al pati del Nivell Zero de la Fundació Suñol la construcció del Pavelló Català o Casa de Vacances que Martí Anson va presentar al Palais de Tokyo de París el 2013.

**(G) LA PEDRERA**  
Pg. de Gràcia, 92. 08008 Barcelona.  
Tel. 902 202 138  
[www.fundaciocatalunya-lapedrera.com](http://www.fundaciocatalunya-lapedrera.com)

Visita lliure dels espais més significatius de l'edifici: el terrat, l'Espai Gaudí (les golfes), un pis que recrea la vida burgesa del principi del segle xx, els patis i la sala d'exposicions.

EXPOSICIÓ:  
«Colita, perquè sí!»  
Exposició de l'obra de Colita (Barcelona, 1940), un dels noms més destacats de la fotografia catalana contemporània.



## Ruta 2: de l'Eixample a Gràcia

### (H) MUHBA CASA DEL GUARDA DEL PARK GÜELL

Olot, s/n. 08024 Barcelona.

Tel. 93 285 68 36

[www.museuhistoria.bcn.cat](http://www.museuhistoria.bcn.cat)

ACTIVITATS:

De 21.30 a 1 h

#### **Casa del Guarda del Park Güell**

Visita lliure a la residència del porter del Park Güell, construïda entre 1901 i 1903, un dels pocs exemples d'habitatge modest fets per Antoni Gaudí.

A les 22 i 23 h

#### **Al·lè. Música, dansa i literatura a la Barcelona dels anys 20**

Un espectacle amb música de Manuel Blancafort i dansa que evoca els anys de construcció del Park Güell. Amb Blanca Soler al piano i Marc Egea a la viola de roda, el taragot i el flabiol i l'esbart dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt. Carles Marpons, coreografia i direcció de les danses, i Gemma Sangerman, rapsoda. Durada de la sessió: 30 min. Aforament limitat.

### (I) MUSEU DEL MODERNISME CATALÀ

Balmes, 48. 08007 Barcelona.

Tel. 93 272 28 96

[www.mmcat.cat](http://www.mmcat.cat)

Visita lliure a la nova exposició permanent, que inclou l'ampliació de l'espai «Gaudí i el seu univers» i els espais dedicats a les arts decoratives. El MMCAT acull diverses obres de pintura, escultura, mobiliari i arts decoratives dels artistes més importants del període modernista a Catalunya: Busquets, Homar, Gaudí, Llimona, Rusiñol i Casas, entre d'altres.

### (J) MUSEU EGIPCI DE BARCELONA

València, 284. 08007 Barcelona.

Tel. 93 488 01 88

[www.museuegipci.com](http://www.museuegipci.com)

EXPOSICIONS:

#### **Col·lecció permanent**

Formada per més de 1.000 peces, la col·lecció permanent permet una aproximació a la cultura de l'antic Egipte.

#### **«Tutankhamon: història d'un descobriment»**

Exposició que commemora el 90è aniversari de la descoberta de la tomba de Tutankhamon a la Vall dels Reis.

### (K) RECINTE MODERNISTA DE SANT PAU

Sant Antoni Maria Claret, 167.

08025 Barcelona. Tel. 93 553 78 03

[www.santpaubarcelona.org](http://www.santpaubarcelona.org)

La visita lliure al Recinte Modernista de Sant Pau permet conèixer una de les obres més significatives de Lluís Domènech i Montaner, Patrimoni Mundial, i gaudir-ne.

La projecció de vídeos mostra la rehabilitació del conjunt que s'ha dut a terme recentment.

ACTIVITAT:

De 21 a 24 h

#### **Música en directe**

Als espais enjardinats del recinte, tres sessions.

Entrada lliure de 19 a 1 h ✓





## Ruta 3: del Gòtic al mar

## Museus

### AQÜEDUCTE ROMÀ. SERVEI D'ARQUEOLOGIA DE BARCELONA

Pl. del Vuit de Març, s/n  
08002 Barcelona  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 4 (Jaume I), línia 1 (Arc de Triomf)  
i línia 3 (Liceu).  
AUTOBUSOS: 14, 17, 19, 39, 40, 45, 51, 59  
i 120. Nocturn: N8.  
BICING

### ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA

Pl. Pons i Clerch, 2, planta 2  
08003 Barcelona  
Tel. 93 256 34 20  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 4 (Jaume I), línia 1 (Arc de Triomf)  
i línia 3 (Liceu).  
AUTOBUSOS: 14, 39, 51 (Pg. Picasso),  
41 (Pg. Lluís Companys) i 120 (C. Princesa).  
Nocturn: N11 (Pg. Lluís Companys).  
BICING

### ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA

Santa Llúcia, 1  
08002 Barcelona  
Tel. 93 256 22 55  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 4 (Jaume I), línia 1 (Arc de Triomf)  
i línia 3 (Liceu).  
AUTOBUSOS: 14, 17, 19, 39, 40, 45, 51, 59  
i 120. Nocturn: N8.  
BICING

### BLUEPROJECT FOUNDATION

Princesa, 57  
08003 Barcelona  
Tel. 93 182 43 71  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 4 (Jaume I) i línia 1  
(Arc de Triomf).

### CERCLE ARTÍSTIC SANT LLUC

Mercaders, 42  
08003 Barcelona  
Tel. 93 302 45 79  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 1 (Urquinaona) i línia 4 (Jaume I)  
i Urquinaona).  
AUTOBUSOS: 17, 19, 40, 45, 100 i 120.  
BICING

### EL BORN CC

Pl. Comercial, 12  
08003 Barcelona  
Tel. 93 256 68 51  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 4 (Jaume I i Barceloneta)  
i línia 1 (Arc de Triomf).  
AUTOBUSOS: 14, 17, 19, 39, 40, 45, 51 i 120.  
RENFE: Estació de França i estació d'Arc  
de Triomf.

### ESTUDI REGOMIR

Regomir, 13. 08002 Barcelona.  
Tel. 610 90 00 73  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 3 (Liceu i Drassanes) i línia 4  
(Jaume I).  
AUTOBUSOS: 17, 19, 40, 45 i 120.  
BICING

### MEAM. MUSEU EUROPEU D'ART MODERN

Barra de Ferro, 5  
08003 Barcelona  
Tel. 93 319 56 93  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 4 (Jaume I), línia 1 (Arc de Triomf)  
i línia 3 (Liceu).  
AUTOBUSOS: 14, 17, 19, 39, 40, 45, 51, 59  
i 120. Nocturn: N8.  
BICING

### MUHBA DOMUS ROMANA

Fruita, 2  
08002 Barcelona  
Tel. 93 256 21 22  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 1 (Catalunya i Urquinaona),  
línia 3 (Catalunya i Liceu) i línia 4 (Urquinaona  
i Jaume I).  
AUTOBUSOS: 17, 19, 40 i 45. Nocturn: N8.

### MUHBA EL CALL

Plta. de Manuel Ribé, 3  
08002 Barcelona  
Tel. 93 256 21 22  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 1 (Catalunya i Urquinaona),  
línia 3 (Catalunya i Liceu) i línia 4 (Urquinaona  
i Jaume I).  
AUTOBUSOS: 17, 19, 40 i 45. Nocturn: N8.

### MUHBA PLAÇA DEL REI

Pl. del Rei, s/n  
08002 Barcelona  
Tel. 93 256 21 22  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 1 (Catalunya i Urquinaona),  
línia 3 (Catalunya i Liceu) i línia 4 (Urquinaona  
i Jaume I).  
AUTOBUSOS: 17, 19, 40 i 45. Nocturn: N8.  
BICING

### MUHBA A LA PORTA DE MAR DE BARCINO

Regomir, 7-9  
08001 Barcelona  
Tel. 93 256 21 22  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 3 (Liceu i Drassanes)  
i línia 4 (Jaume I).  
AUTOBUSOS: 17, 19, 40, 45 i 120.  
BICING



## Ruta 3: del Gòtic al mar

## Museus

### MUHBA TEMPLE D'AUGUST

Paradís, 10  
08002 Barcelona  
Tel. 93 256 21 22

Com s'hi arriba  
METRO: línia 1 (Catalunya i Urquinaona),  
línia 3 (Catalunya i Liceu) i línia 4 (Urquinaona  
i Jaume I).  
AUTOBUSOS: 17, 19, 40 i 45. Nocturn: N8.

### MUHBA VIA SEPULCRAL ROMANA

Pl. de la Vila de Madrid, s/n  
08002 Barcelona  
Tel. 93 256 21 22

Com s'hi arriba  
METRO: línies 1 i 3 (Catalunya).  
AUTOBUSOS: 14, 59, 91 (La Rambla), 22, 24,  
41, 42, 55, 62, 66 i 141 (Pl. Catalunya).  
Nocturns: N9, N12 i N15 (La Rambla).  
FGC: estació Pl. Catalunya.

### MURALLA DE MAR.

#### SERVEI D'ARQUEOLOGIA DE BARCELONA

Sots-tinent Navarro,  
cantonada baixada Caçador.  
08002 Barcelona

Com s'hi arriba  
METRO: línia 3 (Drassanes i Liceu) i Línia 4  
(Jaume I).  
AUTOBUSOS: 17, 19, 40, 45 i 120.  
BICING

### MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA

Pl. Pau Vila, 3  
08003 Barcelona  
Tel. 93 225 47 00

Com s'hi arriba  
METRO: línia 4 (Barceloneta).  
AUTOBUSOS: 14, 17, 19, 36, 39, 40, 45, 51, 57,  
59, 64 i 157. Nocturn: N8.  
BICING

### MUSEU DE LA XOCOLATA

Comerç, 36  
08003 Barcelona  
Tel. 93 268 78 78

Com s'hi arriba  
METRO: línia 4 (Jaume I) i línia 3 (Liceu).  
AUTOBUSOS: 14, 39, 51 (Pg. Picasso),  
41 (Pg. Lluís Companys) i 120 (C. Princesa).  
Nocturns: N11 (Pg. Lluís Companys).

### MUSEU DIOCESÀ DE BARCELONA

Av. De la Catedral, 4  
08002 Barcelona  
Tel. 93 315 22 13

Com s'hi arriba  
METRO: línia 4 (Jaume I) i línia 3 (Liceu).  
AUTOBUSOS: 17, 19, 40 i 45. Nocturn: N8.  
FGC: estació Pl. Catalunya.  
RENFE: estació Pl. Catalunya.  
BICING

### MUSEU FREDERIC MARÈS

Pl. de Sant Iu, 5  
08002 Barcelona  
Tel. 93 256 35 00

Com s'hi arriba  
METRO: línia 4 (Jaume I) i línia 3 (Liceu).  
AUTOBUSOS: 17, 19, 40 i 45. Nocturn: N8.  
FGC: estació Pl. Catalunya.  
RENFE: estació Pl. Catalunya.  
BICING

### MUSEU DE LA MOTO BARCELONA

Palla, 10  
08002 Barcelona  
Tel. 93 318 65 84

Com s'hi arriba  
METRO: línia 4 (Jaume I) i línia 3 (Liceu)  
AUTOBUSOS: 17, 19, 40 i 45. Nocturn: N8.  
FGC: estació Pl. Catalunya.  
RENFE: estació Pl. Catalunya.  
BICING

### MUSEU PICASSO

Montcada, 15-23  
08003 Barcelona  
Tel. 93 256 30 00

Com s'hi arriba  
METRO: línia 4 (Jaume I), línia 1 (Arc de Triomf)  
i línia 3 (Liceu).  
AUTOBUSOS: 14, 17, 19, 39, 40, 45, 51, 59  
i 120. Nocturn: N8.  
BICING

### SALA CIUTAT

Ciutat, 2  
08002 Barcelona  
Tel. 93 256 39 90

Com s'hi arriba  
METRO: línia 4 (Jaume I) i línia 3 (Liceu).  
AUTOBUSOS: 17, 19, 40 i 45. Nocturn: N8.  
FGC: estació Pl. Catalunya.  
RENFE: estació Pl. Catalunya.  
BICING

### TEATRE MUSEU EL REI DE LA MÀGIA

Jonqueres, 15  
08003 Barcelona  
Tel. 93 318 71 92

Com s'hi arriba  
METRO: línies 1 i 4 (Urquinaona).  
AUTOBUSOS: 17, 22, 24, 39, 41, 42, 45,  
47, 55, 62, 66 i 141. Nocturns: N2, N3, N4,  
N7, N8, N9 i N11.

## Ruta 3: del Gòtic al mar

## Programació

**(A) AQUÈDUCTE ROMÀ.  
SERVEI D'ARQUEOLOGIA DE BARCELONA**  
Pl. Vuit de Març, s/n. 08002 Barcelona  
[www.arqueologiabarcelona.bcn.cat](http://www.arqueologiabarcelona.bcn.cat)

ACTIVITAT:

A partir de les 19 h

### Visita guiada a l'aqüeducte romà

Una visita que arrenca a la pl. Vuit de Març i que arriba fins a la Casa de l'Ardiaca, al llarg de la qual s'explica quin era originalment el recorregut de l'aqüeducte i quina era la importància de l'aigua en l'època romana, en què es considerava un bé públic i gratuït, així com la manera en què es localitzava la millor aigua possible i com era conduïda cap a la ciutat, on es distribuïa com a aigua de boca, aigua per als conjunts termals, aigua per a les indústries, aigua per a les fonts i aigua per a les cases benestants. Visites cada trenta minuts.

**(B) ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA**  
Pl. Pons i Clerch, 2, planta 2.  
08003 Barcelona. Tel. 93 256 34 20  
[www.bcn.cat/arxiufotografic](http://www.bcn.cat/arxiufotografic)

EXPOSICIÓ:

### «Entorn 1900»

L'exposició ens acosta als límits muntanyencs de Barcelona en una data en què la ciutat creixia amb l'annexió dels pobles que l'envoltaven. «Entorn 1900» ens mostra els indrets i viarans de Collserola, des de l'extrem sobre Pedralbes fins a les muntanyes sobre Horta, passant pels turons del Putxet o el Carmel, però també ens limita la cronologia de l'exposició, que fluctua entorn el canvi de segle XIX al XX, unes dates en què la fotografia ja ha desenvolupat múltiples tècniques que són recollides pels fotògrafs professionals i els afeccionats, que mostren amb el seu treball la seva implantació en la societat.

**(C) ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT  
DE BARCELONA**  
Santa Llúcia, 1. 08002 Barcelona.  
Tel. 93 256 22 55  
[www.bcn.cat/arxiu/arxiuhistoric](http://www.bcn.cat/arxiu/arxiuhistoric)

EXPOSICIÓ:

«Onze de setembre. Història de la commemoració de la Diada a Barcelona»  
L'exposició estudia l'origen i l'evolució de la celebració de la diada nacional a la capital de Catalunya, i mostra com el poble català, del record d'una derrota, n'ha sabut fer una eina per recuperar l'autogovern.

**(D) BLUEPROJECT FOUNDATION**  
Princesa, 57. 08003 Barcelona.  
Tel. 93 182 43 71  
[www.blueprojectfoundation.org](http://www.blueprojectfoundation.org)

EXPOSICIONS:

### «Idolatri»

Ha après l'home contemporani a viure sense Déu o ha creat nous ídols? «Idolatri» examina les noves deïtats que han anat apareixent, ja siguin els diners, la celebritat, la futilitat o la publicitat. L'exposició mostra obres de Jean-Michel Basquiat, Keith Haring, Damien Hirst o Vik Muniz.

### «Línies contínues»

Christiane Löhr proposa un treball que evoluciona a través del seu contacte directe amb la natura. L'artista sembla seguir una geometria interna inherent als materials que utilitza en què els objectes es mostren com a exemples d'una arquitectura imaginària, sorprenentment lleugera i fràgil, alhora que potent i estable.

**(E) CERCLE ARTÍSTIC SANT LLUC**  
Mercaders, 42. 08003 Barcelona.  
Tel. 93 302 45 79  
[www.santlluc.cat](http://www.santlluc.cat)

El Cercle Artístic Sant Lluc està ubicat al Palau Mercader, un edifici del segle XVI, que amb motiu de la Nit dels Museus es pot visitar lliurement.

EXPOSICIÓ:

### «On Mediation»

Primera exposició d'aquest cicle, realitzat en col·laboració amb la Universitat de Barcelona, que proposa una reflexió sobre la memòria dels Encants Vells.

ACTIVITAT:

De 21.30 a 24.30 h

### «Aproximació a la figura de M. Ardan, gran viatger del segle XIX»

Aquest projecte de Xavier Mulet ret homenatge a M. Ardan, pseudònim amb què va signar la seva obra un misteriós aventurer, escriptor, botànic i fotògraf amateur de la segona meitat del segle XIX. Imatges, objectes i aparells vinculats amb els orígens de la fotografia i sessió de fotografia i dibuix a l'estil de la segona meitat del segle XIX. Amb la col·laboració d'Anacrónicos Recreación Histórica.

A les 22 h

### Concert del grup Kelly Kapowsky.

Una banda formada a Barcelona per cinc noies, Maite (baix), Eva (teclat), Laia (guitarra), Núria (bateria), Made (veu). Porten un any i mig treballant amb el seu so, amb l'ajuda del seu band coach, Stefan Häublein. Actualment estan en procés de compondre la seva primera maqueta i promocionar-se en la escena musical de la ciutat.

## Ruta 3: del Gòtic al mar

### (F) EL BORN CC

Pl. Comercial, 12. 08003 Barcelona.

Tel. 93 256 68 51

[www.elborncentrecultural.cat](http://www.elborncentrecultural.cat)

Espai públic singular i de memòria viva. Permet conèixer la ciutat del segle XVIII des d'una balconada.

#### EXPOSICIONS:

##### «La Barcelona del 1700. De les pedres a les persones»

L'exposició permanent d'El Born CC evoca la societat barcelonina del 1700 i la potència d'una ciutat que fou fortament atacada entre el 1691 i el 1714.

##### «Fins a aconseguir-ho! El setge de 1714»

Aquesta exposició relata els esdeveniments de la Guerra de Successió a la corona espanyola, un conflicte que va implicar tot Europa.

##### «Amb les víctimes de la guerra. Fotografies de Jean Mohr» i «El nostre món en guerra».

Exposicions fotogràfiques de la Creu Roja. Dues exposicions promogudes pel Consolat Suís a Barcelona i la Creu Roja a Catalunya, per commemorar els 150 anys d'acció humanitària.

#### ACTIVITAT:

A les 21 h

##### Espectacle *Ressorgir 2014*, amb Manel Camp Quartet + Lúdia Pujol

Concert de jazz de Manel Camp Quartet, glossat per Lúdia Pujol i amb poemes inèdits de Martí i Pol. Aforament limitat.

### (G) ESTUDI REGOMIR

Regomir, 13. 08002 Barcelona.

Tel. 610 90 00 73

#### EXPOSICIÓ:

##### Retrospectiva de l'obra de l'escultor Josep Maria Subirachs (1927-2014)

Cinquanta peces, entre escultures, pintures i dibuixos, que ofereixen una visió global de l'obra de Subirachs, l'escultor més important de la postguerra a Catalunya.

### (H) MEAM. MUSEU EUROPEU

#### D'ART MODERN

Barra de Ferro, 5. 08003 Barcelona.

Tel. 93 319 56 93

[www.meam.es](http://www.meam.es)

#### EXPOSICIONS:

##### «Art contemporani, segle XXI»

Exposició del fons del museu, amb noves incorporacions.

##### «Richard MacDonald, The First Twenty Five»

Retrospectiva de l'artista californià Richard MacDonald, amb més de seixanta bronzes de caràcter hiperrealista de gran format, creats a partir de figures del ballet clàssic i la dansa contemporània.

#### ACTIVITATS:

De 19 a 21 h

##### Pintura acadèmica del natural

Demostració de pintura d'alumnes de la Barcelona Academy of Art, que dibuixaran un model vestit per representar la figura humana, amb metodologies del segle XIX.

De 20 a 22 h

##### Dibuix del moviment

Demostració de dibuix d'alumnes de la Barcelona Academy of Art, que utilitzaran diverses tècniques per representar poses i seqüències amb ballarins.

De 23 a 1 h

##### Taller interactiu «Become a muse»

Els visitants podran fer de model per als artistes de la Barcelona Academy of Arts, mentre un músic i un ballarí interpretaran una peça. Els models improvisats podran quedar-se amb l'obra. Sessions de 15 min.

De 20 a 22 h

##### Dansa al Palau Gomis

Amb ballarins del Festival Internacional de Dansa.

De 22 a 23.30 h

##### Concert de saxo amb Limnos Quartet

El tango vist per un quartet femení de saxos, amb obres de Piazzola, Salleras, Quintana i Escaich.

### (I) MUHBA DOMUS ROMANA

Fruita, 2. 08002 Barcelona.

Tel. 93 256 21 22

[www.museuhistoria.bcn.cat](http://www.museuhistoria.bcn.cat)

A la Domus de Sant Honorat es conserven les restes d'una gran casa romana i diversos locals comercials del segle IV, propietat d'un personatge important. Dels segles XIII-XIV es conserven sis sitges per emmagatzemar-hi tota mena de productes.

### (J) MUHBA EL CALL

Plta. Manuel Ribé, 3.

08002 Barcelona. Tel. 93 256 21 22

[www.museuhistoria.bcn.cat](http://www.museuhistoria.bcn.cat)

La visita al MUHBA El Call és el millor punt de partida per conèixer com vivia la comunitat jueva barcelonina en temps medievals.

#### EXPOSICIÓ:

##### «Salomó ben Adret de Barcelona, 1235-1310: el triomf d'una ortodòxia»

L'exposició presenta la figura del rabí Salomó ben Adret, un personatge cabdal en la història de la cultura catalana medieval i un dels barcelonins més influents de tots els temps.

### (K) MUHBA PLAÇA DEL REI

Pl. del Rei, s/n. 08002 Barcelona.

Tel. 93 256 21 22

[www.museuhistoria.bcn.cat](http://www.museuhistoria.bcn.cat)

Les restes que inclou el conjunt monumental de la plaça del Rei abracen la Barcino romana del segle I aC, la Barchinona visigòtica del segle VII dC i la Barcelona medieval del segle XIII.

La visita al subsòl permet passejar pels carrers de la Barcelona romana, atansar-se a la muralla de l'època, entrar en una tintoreria del segle II dC, veure els vestigis de la primera comunitat cristiana de la ciutat, etc. El conjunt es completa amb importants edificis medievals, com ara el Palau Reial, la capella de Santa Àgata o el palau gòtic conegut com a Casa Padellàs. En aquest últim edifici s'hi acullen les exposicions temporals dedicades a la Barcelona moderna i contemporània.

#### EXPOSICIÓ:

##### «El món del 1714, a l'entorn de Barcelona»

Des d'una perspectiva inusual, situant el tema en un món de múltiples civilitzacions i cultures cada cop més connectades per via marítima, l'exposició aborda l'impacte del conflicte successori en la monarquia hispànica a l'alba del segle XVIII, vist des de Barcelona, capital de l'impuls constitucional i mercantil de Catalunya.



## Ruta 3: del Gòtic al mar

### **(L) MUHBA A LA PORTA DE MAR DE BARCINO**

Regomir, 7-9. 08001 Barcelona.  
Tel. 93 256 21 22  
[www.museuhistoria.bcn.cat](http://www.museuhistoria.bcn.cat)

Visita lliure al que fou la porta d'accés principal a la ciutat en època romana i les termes portuàries de Barcino.

### **(M) MUHBA TEMPLE D'AUGUST**

Paradís, 10. 08002 Barcelona.  
Tel. 93 256 21 22  
[www.museuhistoria.bcn.cat](http://www.museuhistoria.bcn.cat)

El temple de la colònia romana de Barcino, emplaçat al carrer del Paradís, núm. 10, data del segle I aC i va ser consagrat al culte imperial. L'edifici estava situat a l'eix del Fòrum, una plaça porticada on s'agrupaven els principals edificis públics de la ciutat. Les restes visitables comprenen part de la columnata.

### **(N) MUHBA VIA SEPULCRAL ROMANA**

Pl. Vila de Madrid, s/n. 08002 Barcelona.  
Tel. 93 256 21 22  
[www.museuhistoria.bcn.cat](http://www.museuhistoria.bcn.cat)

Visita lliure al centre del MUHBA, que presenta la xarxa viària romana del pla de Barcelona i mostra la via romana secundària que arribava a la ciutat per la porta sud del cardo maximus, amb enterraments de les classes populars dels segles I a III de la nostra era.

### **(O) MURALLA DE MAR. SERVEI D'ARQUEOLOGIA DE BARCELONA**

Sots-tinent Navarro, cantonada baixada de Caçador. 08002 Barcelona  
<http://arqueologiabarcelona.bcn.cat>

#### ACTIVITAT:

De 19 a 24.30 h

#### Itinerari guiat

Recorregut comentat al llarg de la façana marítima de la muralla romana de Barcelona. L'inici és al carrer Sots-tinent Navarro, cantonada baixada de Caçador, on s'explica el Pla Barcino i el que s'està fent per recuperar la muralla romana. L'itinerari continua fins a la plaça dels Traginers, on s'expliquen els dos recintes delimitats per la muralla romana i el seu recorregut. Se segueix aleshores cap al pati del Correu Vell, 5, per veure un tram de la muralla i dues torres. La visita acaba al centre del carrer Regomir, 7-9, que forma part del centre cívic del Pati d'en Llimona, on té lloc l'explicació de la porta de mar i les termes romanes marítimes. L'itinerari arrenca cada mitja hora i té una durada d'una hora.

### **(P) MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA**

Pl. Pau Vila, 3. 08003 Barcelona.  
Tel. 93 225 47 00  
[www.mhcat.cat](http://www.mhcat.cat)

El Museu d'Història de Catalunya exhibeix una col·lecció que permet donar a conèixer els fets històrics i la vida quotidiana de la història de Catalunya, des de la prehistòria fins al segle XXI.

#### EXPOSICIÓ:

«300 Onzes de Setembre, 1714-2014»

Un recorregut de 300 anys per descobrir les claus del procés històric que ha menat a la consolidació de l'Onze de Setembre com a Diada Nacional de Catalunya.

#### ACTIVITATS:

De 20 a 1 h

#### «Pessics d'història»

Visites dinamitzades a diferents espais del museu. A cada parada es presentaran moments i situacions concretes del passat i es buscarà la participació del visitant.

#### Visites guiades

Cada hora, una visita guiada a l'exposició temporal.

#### Trobada dels Miquelets de Catalunya

Diferents actuacions i recreacions històriques al llarg de la nit.

### **(Q) MUSEU DE LA XOCOLATA**

Comerç, 36. 08003 Barcelona.  
Tel. 93 268 78 78  
[www.museuxocolata.cat](http://www.museuxocolata.cat)

El Museu de la Xocolata és un equipament dinàmic impulsat pel Gremi Provincial de Pastisseria de Barcelona, ubicat a l'antic Convent de Sant Agustí, que presenta un recorregut pels orígens de la xocolata, la seva arribada a Europa i la seva difusió com un element situat entre el mite i la realitat, entre les propietats medicinals i el seu valor nutritiu, que relacionen tradició amb futur i que formen part del nostre imaginari col·lectiu. La visita lliure conclourà amb la degustació d'una broqueta de xocolata.

### **(R) MUSEU DIOCESÀ DE BARCELONA**

Av. Catedral, 4. 08002 Barcelona.  
Tel. 93 315 22 13  
[www.cultura.arqbcn.org](http://www.cultura.arqbcn.org)

#### EXPOSICIONS:

Col·lecció del fons patrimonial de l'Església de Barcelona

El Museu Diocesà de Barcelona està situat en un monument únic d'època medieval, totalment integrat en l'antiga muralla romana de la ciutat, i és la porta del famós barri gòtic de Barcelona. Les seves col·leccions abracen més de vint segles d'art i d'història.

### «El taller de Gaudí»

Exposició permanent d'obres originals d'Antoni Gaudí, que inclou l'única maqueta al món del seu primer temple inacabat a la Colònia Güell.

### **(S) MUSEU FREDERIC MARÈS**

Pl. Sant Iu, 5. 08002 Barcelona.  
Tel. 93 256 35 00  
[www.museumares.bcn.cat](http://www.museumares.bcn.cat)

#### EXPOSICIONS:

Col·lecció d'Escultura i Gabinet del Col·leccionista

El Frederic Marès és un museu de col·leccionista que acull un ampli conjunt d'escultura hispànica, des del món antic fins al segle XIX, i una gran col·lecció d'objectes de la vida quotidiana del segle XIX.

### «Rafael Casanova: la popularització d'una escultura monumental»

Exposició de petit format que se suma a la commemoració del tricentenari dels fets de Barcelona de l'11 de setembre de 1714.

### «La graine d'amour: Xavier visita el Museu Frederic Marès»

Exposició de l'artista francès Xavier, que s'inclou dins la línia d'interpretacions del museu des de la mirada artística contemporània.

#### ACTIVITAT:

A partir de les 19 h

Projecció del documental sobre l'exposició «La graine d'amour»

Projecció ininterrompuda al pati del museu.

## Ruta 3: del Gòtic al mar

### (T) MUSEU DE LA MOTO DE BARCELONA

Palla, 10. 08002 Barcelona.

Tel. 93 318 65 84

[www.museumoto.com](http://www.museumoto.com)

EXPOSICIÓ:

#### «Motos úniques i singulars»

Dividida en diferents àmbits, l'exposició ofereix una selecció de vint peces molt especials, en què destaquen un total de dotze models únics al món. També inclou motocicletes personalitzades en les quals la imaginació dels dissenyadors s'ha portat a l'extrem, com una Harley Davidson del 1956 *customitzada* o la moto Roda Michelin amb una sorprenent roda posterior de 2,40 metres de diàmetre, entre moltes altres curiositats. Finalment, la mostra dedica un altre dels seus àmbits a models d'especialitats esportives minoritàries i molt poc conegudes pel gran públic.

### (U) MUSEU PICASSO

Montcada, 15-23. 08003 Barcelona.

Tel. 93 256 30 00

[www.museupicasso.bcn.cat](http://www.museupicasso.bcn.cat)

El Museu Picasso és el centre de referència per conèixer els anys de formació de Picasso i el testimoni de l'estreta relació de l'artista amb la nostra ciutat.

Cinc palaus d'origen gòtic acullen les obres de joventut i d'altres etapes de l'artista, com l'època blava i la sèrie de *Las Meninas*.

EXPOSICIÓ:

#### «Post-Picasso: reaccions contemporànies»

Primera exposició consagrada a mostrar, a escala global, la importància de Picasso en l'art contemporani. La mostra, comissariada pel prestigiós especialista Michael FitzGerald, explorarà la notable importància de l'obra de l'artista en l'art actual. L'exposició aplega cinquanta-vuit obres triades d'entre la producció de quaranta-dos artistes d'una dotzena de països d'Àfrica, Àsia, Europa, Amèrica Llatina i Amèrica del Nord.

### (V) SALA CIUTAT

Ciutat, 2. 08002 Barcelona.

Tel. 93 256 39 90

[www.bcn.cat/salaciutat](http://www.bcn.cat/salaciutat)

EXPOSICIÓ:

#### «Mobilitzats»

Exposició que reflexiona sobre l'impacte social dels dispositius mòbils a partir de diferents expressions artístiques: imatges de reconeguts fotògrafs catalans i internacionals, vídeos experimentals, portades periodístiques i altres creacions i projectes amb el mòbil com a protagonista. Un ric ventall de recursos expositius per explorar l'empremta d'aquesta tecnologia en la quotidianitat, la política, la moda, el cinema, la cultura, el lleure o l'assistència social.

### (W) TEATRE MUSEU EL REI DE LA MÀGIA

Jonqueres, 15. 08003 Barcelona.

Tel. 93 318 71 92

[www.elreidelamagia.cat](http://www.elreidelamagia.cat)

Un recorregut per la història de la màgia a Catalunya des del segle XIX fins als nostres dies que permet copsar com Barcelona va ser i serà epicentre de l'il·lusionisme.

ACTIVITAT:

De 19.30 a 24 h

#### **30 anys amb El Rei de la Màgia**

Projecció ininterrompuda d'aquest audiovisual.

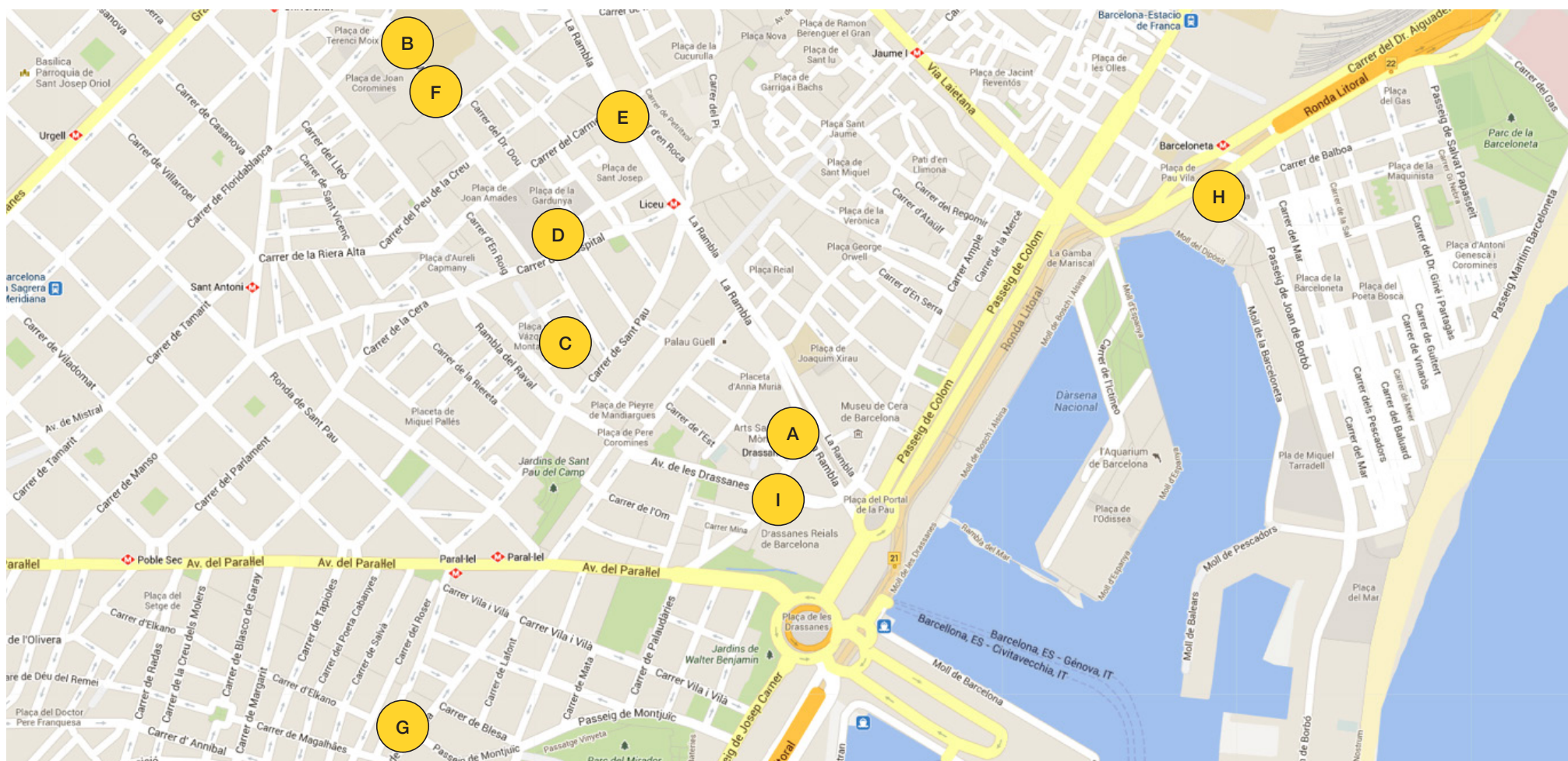
Entrada lliure de 19 a 1 h ✓✓



## Ruta 4: del Raval al port

- (A) ARTS SANTA MÒNICA
- (B) CCCB. CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA
- (C) FILMOTECA DE CATALUNYA
- (D) LA CAPELLA
- (E) LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE
- (F) MACBA. MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA

- (G) MUHBA REFUGI 307
- (H) MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA
- (I) MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA



## Ruta 4: del Raval al port

## Museus

### ARTS SANTA MÒNICA

La Rambla, 7  
08002 Barcelona  
Tel. 93 567 11 10

Com s'hi arriba  
METRO: línia 3 (Drassanes).  
AUTOBUSOS: 14, 20, 21, 36, 57, 59, 64,  
91 i 157.  
BICING

### CCCB. CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA

Montalegre, 5  
08001 Barcelona  
Tel. 93 306 41 00

Com s'hi arriba  
METRO: línies 1, 2 i 3 (Catalunya i Universitat).  
AUTOBUSOS: 7, 9, 14, 16, 17, 24, 38, 41, 50,  
54, 55, H12, 58, 59, 64, 66, 67, 68, 91, 120,  
141, L94, L95 i Aerobús. Nocturns: N1, N2, N3,  
N5, N8, N9, N11, N12, N13 i N15.  
FGC: estació Pl. Catalunya.  
RENFE: estació Pl. Catalunya.  
BICING

### FILMOTECA DE CATALUNYA

Pl. Salvador Seguí, 1-9  
08001 Barcelona  
Tel. 93 256 61 55

Com s'hi arriba  
METRO: línia 3 (Drassanes i Liceu)  
AUTOBUSOS: 14, 20, 21, 36, 57, 59, 64,  
91 i 157.  
BICING

### LA CAPELLA

Hospital, 56  
08001 Barcelona  
Tel. 93 442 71 71

Com s'hi arriba  
METRO: línia 1 (Catalunya), línia 2 (Universitat) i  
línia 3 (Liceu).  
AUTOBUSOS: 14, 59, 91 i 120.  
Nocturns: N9, N12 i N15.  
FGC: estació Pl. Catalunya.  
RENFE: estació Pl. Catalunya.  
BICING

### LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Tel. 93 316 10 00

Com s'hi arriba  
METRO: línies 1 i 3 (Catalunya i Liceu).  
AUTOBUSOS: 14, 59 i 91.  
Nocturns: N9, N12 i N15.  
FGC: estació Pl. Catalunya.  
RENFE: estació Pl. Catalunya.  
BICING

### MACBA. MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA

Pl. dels Àngels, 1  
08001 Barcelona  
Tel. 93 412 08 10

Com s'hi arriba  
METRO: línies 1, 2 i 3 (Catalunya i Universitat).  
AUTOBUSOS: 7, 9, 14, 16, 17, 24, 38, 41, 50,  
54, 55, H12, 58, 59, 64, 66, 67, 68, 91, 120,  
141, L94, L95 i Aerobús. Nocturns: N1, N2, N3,  
N5, N8, N9, N11, N12, N13 i N15.  
FGC: estació Pl. Catalunya.  
RENFE: estació Pl. Catalunya.  
BICING

### MUHBA REFUGI 307

Nou de la Rambla, 169  
08001 Barcelona  
Tel. 256 21 22

Com s'hi arriba  
METRO: línies 2 i 3 (Paral·lel).  
AUTOBUSOS: 21 i 121. Nocturns: N0 i N6.  
BICING

### MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA

Pl. Pau Vila, 3  
08003 Barcelona  
Tel. 93 225 47 00

Com s'hi arriba  
METRO: línia 4 (Barceloneta).  
AUTOBUSOS: 14, 17, 19, 36, 39, 40, 45,  
51, 57, 59, 64 i 157.

### MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA

Av. de les Drassanes, s/n  
08005 Barcelona  
Tel. 93 342 99 20

Com s'hi arriba  
METRO: línia 3 (Drassanes).  
AUTOBUSOS: 14, 18, 36, 38, 57, 59, 64 i 91.



## Ruta 4: del Raval al port

## Programació

**(A) ARTS SANTA MÒNICA**  
La Rambla, 7. 08002 Barcelona.  
Tel. 93 567 11 10  
[www.artssantamonica.cat](http://www.artssantamonica.cat)

EXPOSICIONS:

«**Síntesi**»

Una selecció de les millors propostes creatives dels artistes que participen en l'edició d'enguany dels Tallers Oberts.

«**Panorama**» (Festival Loop 2014)

Celebrada en el marc del Festival Loop de videoart, «Panorama» mostra una selecció de la producció en vídeo que es fa arreu del territori, programada o produïda pels centres de la Xarxa de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya des del 2012. Aplega treballs que aborden el fet urbà: les realitats i les fantasies urbanes, els col·lectius i els individus que habiten les urbs, les persones i els objectes.

«**Blanc sota negre: treballs des de l'imperceptible #3, Freya Powel**»

Aquesta exposició explora un seguit de desplaçaments en obres i processos creatius que incorporen l'el·lipsi, les discontinuïtats, els silencis, els buits, el dubte o l'errada. Els treballs de Blanca Casas Brullet, Mar Arza, Freya Powell, Antònia del Rio, Isabel Banal i Mireia Sallarès reorienten l'espai de la pàgina en blanc, gran motiu androcèntric de la creació que ha forjat l'imaginari de la modernitat artística. Les seves invencions simbòliques obren vies que nodreixen un altre relat de la creació i la política des de formes que, sovint, romanen imperceptibles.

ACTIVITAT:

De 19 a 23 h

«**Concerts al claustre**»

Quatre hores de música sense interrupció.

**(B) CCCB. CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA**  
Montalegre, 5. 08001 Barcelona.  
Tel. 93 306 41 00  
[www.cccb.org](http://www.cccb.org)

EXPOSICIONS:

«**Metamorfosis: visions fantàstiques de Starewitch, Švankmajer i els Germans Quay**»

«Metamorfosis» presenta l'obra de quatre figures essencials del cinema d'animació: el pioner polonès, nascut a Rússia i instal·lat a París, Ladislav Starewitch (1882-1965), el mestre txec Jan Švankmajer (1934) i els bessons Quay (1947), nascuts a Pennsilvània i residents a Londres des de fa tres dècades. Tres filmografies singulars que, tot i així, tenen moltes coses en comú: un univers excèntric, d'entreson, en el qual conviuen la innocència, la crueltat, la voluptuositat, la màgia i la bogeria. Un paisatge inquietant, poètic i lúcida, de vegades grotesc i de vegades fantasmagòric, de personatges que estimen 'el que és improductiu i fútil.

«**Big Bang Data**»

El CCCB obre un espai per a projectes expositius que tracten de manera integrada la cultura del segle XXI i les grans transformacions de l'era digital. «Big Bang Data» és un projecte que s'endinsa en el fenomen de l'explosió de dades en el qual estem immersos. Dels últims cinc anys ençà, existeix una àmplia consciència entre els sectors acadèmics, científics, les administracions, l'empresa i la cultura que generar, processar i, sobretot, interpretar dades està transformant radicalment la nostra societat.

ACTIVITATS:

De 20 a 24 h

«**El desig sublim**»

Marató de cinema vinculat amb l'exposició «Metamorfosis».

Programa:

*Escenas divertidas de la vida de los insectos*, Ladislav Starewitch, 1912, 5 min  
*La venganza del camarógrafo*, Ladislav Starewitch, 1911, 10 min  
*Un perro andaluz*, Luis Buñuel, 1929, 17 min  
*Institute Benjamenta*, Quay Brothers, 1995, 104 min  
*Los conspiradores del placer*, Jan Švankmajer, 1997, 78 min  
Projeccions a l'auditori del CCCB.

De 20 a 24 h

«**STOP MOTION, Sí!**»

Animac, la Mostra de Cinema d'Animació de Catalunya, proposa una selecció de curts dels nous talents internacionals de l'animació en *stop-motion*, una tècnica animada tan antiga com el cinema, que avui viu un moment d'apogeu entre joves creadors. Projecció en *loop* al *hall* del CCCB.

**(C) FILMOTECA DE CATALUNYA**  
Pl. Salvador Seguí, 1-9. 08001 Barcelona.  
Tel. 93 567 10 70  
[www.filmoteca.cat](http://www.filmoteca.cat)

EXPOSICIÓ:

«**Jacinto Esteva, a l'ombra de l'últim arbre**»

Exposició antològica sobre l'obra polifacètica de Jacinto Esteva, pintor, arquitecte, cineasta i caçador professional a l'Àfrica. Visites guiades a les 20, 21 i 22.30 h. Els grups seran d'un màxim de 20 persones i es faran a mesura que vagin arribant els visitants.

ACTIVITAT:

A les 19 i a les 22 h

**Projeccions «Una nit de cinema a la Filmoteca»**

Programa:

19 h, *Night at the Museum (Una nit al museu)*, 108 min, VOSE.  
22 h, *Russkiy kovcheg (L'arca russa)*, 96 min, VOSE.

## Ruta 4: del Raval al port

### (D) LA CAPELLA

Hospital, 56. 08001 Barcelona.

Tel. 93 442 71 71

[www.bcn.cat/lacapella](http://www.bcn.cat/lacapella)

#### EXPOSICIÓ:

##### «Ni es crea ni es destrueix»

Onze noves produccions d'artistes de diferents àmbits creatius com el disseny, la dramaturgia, les arts visuals i la dansa contemporània, el procés de gestació de les quals han compartit amb alumnes i professors de l'ESO de Barcelona durant un any lectiu, dins del projecte «EN RESIDÈNCIA».

#### ACTIVITATS:

A les 19 i 22 h

##### Visita guiada a l'exposició «Ni es crea ni es destrueix»

De 20 a 1 h

##### Performance Acció!

Performance creada en el marc de l'exposició «Ni es crea ni es destrueix», en la qual tres performers (Fran Blanes, Anna Parra i Nadia Velilla-Comino) actuaran a partir de la interacció amb les persones visitants.

### (E) LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE

Palau de la Virreina. La Rambla, 99.

08002 Barcelona. Tel. 93 316 10 00

[www.bcn.cat/lavirreina](http://www.bcn.cat/lavirreina)

#### EXPOSICIONS:

##### «8 cos enganxat», d'Alex Francés

Alex Francés treballa des de fa dues dècades en la consecució d'una obra que parla del sentit i la funció de la imatge en relació amb el cos

mitjançant diferents tècniques de representació, des del dibuix, l'escultura o la fotografia, fins al vídeo o la instal·lació. En aquesta exposició, les obres són creades pensant principalment en els cecs. Són, per tant, obres en què la mirada no és captiva del sentit de la vista i que propicien l'elaboració de mapes cognitius. Són obres creades per a l'intel·lecte.

##### «25%. Catalonia at Venice», col·lectiva

La proposta curatorial de «25%» parteix d'una reflexió sobre el paper de l'art en la situació de crisi sistèmica en què estem immersos. «25%» és un projecte d'autoria diversa, fruit d'una idea original de Francesc Torres desenvolupada per Jordi Balló.

##### «Els inconformistes», de Martin Parr

L'any 1975, tot just després de sortir de l'escola d'art, Martin Parr es va posar a fotografiar les ciutats tèxtils de Hebden Bridge i Calderdale a Yorkshire i va documentar, així, una forma de vida tradicional que estava començant a desaparèixer. El títol «Els inconformistes» fa referència a les capelles inconformistes que caracteritzen aquesta zona de Yorkshire i defineix l'esperit independent de la seva gent. Amb les seves fotografies, Martin documenta la vida quotidiana dels treballadors de les fàbriques tèxtils, els miners de les mines de carbó, els grangers de les muntanyes i els criadors de coloms.

### (F) MACBA. MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA

Pl. dels Àngels, 1. 08001 Barcelona.

Tel. 93 412 08 10

[www.macba.cat](http://www.macba.cat)

#### EXPOSICIONS:

##### «La realitat invocable»

Comissariat per Montse Badia, aquest projecte col·lectiu obre una línia que tindrà continuïtat amb una altra proposta de Frederic Montornés (abril-agost 2015) i amb un nou capítol presentat l'any 2016. El MACBA pretén interpel·lar

el seu context artístic més immediat i, alhora, ser interpel·lat per aquest context; per això, assumeix el compromís de produir treballs d'artistes que exposen per primera vegada al museu.

##### «Lull escolta. Eugeni Bonet: pantalles, projeccions, escrits»

Eugeni Bonet (Barcelona, 1954) és, sens dubte, un dels referents teòrics més inqüestionables en els àmbits del cinema, el vídeo i els mitjans digitals dins el context espanyol. L'exposició duta a terme al MACBA reuneix una selecció de les programacions audiovisuals realitzades per Eugeni Bonet al llarg de la seva carrera. Són treballs que ofereixen un registre minuciós dels canvis experimentats pels mitjans audiovisuals a l'Estat espanyol, així com de les institucions museogràfiques que els van acollir, al llarg de gairebé tres dècades.

##### «Motor de modernitat. Grup R. Arquitectura, art i disseny»

L'exposició «Motor de modernitat. Grup R. Arquitectura, art i disseny» analitza la repercussió que va tenir i la sacsejada que va significar la presència del Grup R a Barcelona, com a catalitzador de la recuperació d'una modernitat perduda després de la Guerra Civil en l'arquitectura i la cultura estètica catalanes.

##### «Just davant nostre»

Després de presentar les dues primeres parts del projecte a La Kunsthalle (Mulhouse, França), la tercera part, que ara acull el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) amb el títol «Just davant nostre. Altres cartografies del Rif», inclou obres produïdes o encarregades recentment per La Kunsthalle o el MACBA, en col·laboració amb L'appartement 22 de Rabat. Al llarg de l'evolució del projecte curatorial «Sous nos yeux», del qual forma part, artistes d'arreu del món s'han unit i han establert un diàleg en el qual el context específic de les muntanyes del Rif ha esdevingut el punt de partida del seu treball.

##### «Antoni Abad»

Les recerques entorn del mitjà digital són el punt de partida de «megafone.net», un projecte pioner en l'exploració d'altres possibles usos socials i comunicatius per a les tecnologies telefòniques mòbils. Creat el 2004, «megafone.net» ha mantingut l'activitat fins al present, de manera que no solament ha avançat paral·lelament a les transformacions purament tècniques de la telefonia mòbil, sinó que també ha interpel·lat realitats culturals molt diverses i contextos econòmics i polítics variats. Tot això ha transformat el projecte en un autèntic observatori d'experiències i posicionaments sobre la veu de la comunitat i les seves problemàtiques.

##### «Col·lecció MACBA»

L'any 2014, el MACBA té prevista una renovació del seu aparell narratiu, que es basa fonamentalment en la lectura de la fi del segle passat, especialment els anys vuitanta entesos en un sentit ampli. Si bé el MACBA ha posat un gran èmfasi en les experiències trencadores i de profunda crisi dels anys seixanta i setanta, ara és el moment d'iniciar la historització del canvi de segle, un àmbit en què el nostre museu vol ser pioner.

#### ACTIVITATS:

De 19 a 24.30 h

##### Visites guiades

Presentacions especials de les exposicions temporals. Cada mitja hora, a les hores en punt en català i a les mitges hores en castellà. Durada de la visita: 30 min.

A les 21.30 h

##### El MACBA es viu, arquitectures en moviment

Dispositiu coreogràfic conduït per Lipi Hernández, directora de Malqueridas, plataforma de creació. Durada de l'espectacle: 30 min.

## Ruta 4: del Raval al port

De 17 a 22 h

### «Habitació 1418»

Espai-taller de creació per a joves de 14 a 18 anys dirigit per l'artista Fito Conesa.

De 17 a 1 h

### Sessions amb DJ

Diferents DJ actuaran durant tota la tarda i fins a la 1 de la matinada de manera ininterrompuda a la plaça del MACBA.

De 22 a 3 h

### La nit dels espiadimonis

A la Capella del MACBA, una desena de poetes i artistes crearan una instal·lació sonora i performativa en diàleg amb un conjunt de peces audiovisuals de la col·lecció del MACBA i d'altres fonts.

### «Macbabooks»

Venda de publicacions del MACBA a un preu únic de 6 euros al hall del museu.

### (G) MUHBA REFUGI 307

Nou de la Rambla, 169. 08001 Barcelona.

Tel. 93 256 21 22

[www.museuhistoria.bcn.cat](http://www.museuhistoria.bcn.cat)

Visita lliure al Refugi 307, a partir de les 19 h i cada mitja hora fins a les 12.30 h de la matinada. Quatre-cents metres de túnels on es poden reviure les angoixes d'una ciutat que, durant la Guerra Civil, s'enfrontà a un fenomen nou: el bombardeig indiscriminat sobre la població civil. Aforament limitat.

### (H) MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA

Pl. Pau Vila, 3. 08003 Barcelona.

Tel. 93 225 47 00

[www.mhcat.cat](http://www.mhcat.cat)

El Museu d'Història de Catalunya exhibeix una col·lecció que permet donar a conèixer els fets històrics i la vida quotidiana de la història de Catalunya, des de la prehistòria fins al segle XXI.

#### EXPOSICIÓ:

##### «300 Onzes de Setembre, 1714-2014»

Un recorregut de 300 anys per descobrir les claus del procés històric que ha menat a la consolidació de l'Onze de Setembre com a Diada Nacional de Catalunya.

#### ACTIVITATS:

De 20 a 1 h

##### «Pessics d'història»

Visites dinamitzades a diferents espais del museu. A cada parada es presentaran moments i situacions concretes del passat i es buscarà la participació del visitant.

#### Visites guiades

Cada hora, una visita guiada a l'exposició temporal.

#### Trobada dels Miquelets de Catalunya

Diferents actuacions i recreacions històriques al llarg de la nit.

### (I) MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA

Av. Drassanes, s/n. 08005 Barcelona.

Tel. 93 342 99 20

[www.mmb.cat](http://www.mmb.cat)

Les Drassanes Reials de Barcelona, la seu del MMB, són un dels edificis més emblemàtics de la ciutat. Et proposem conèixer els espais i les intervencions que s'hi han fet amb motiu de la restauració del conjunt arquitectònic.

*Atenció: les portes obertes de la Nit dels Museus no inclouen la visita a l'exposició «Vikings, més enllà de la llegenda».*

#### EXPOSICIONS:

##### «L'Antàrtida, la vida al límit»

Descobreix l'aventura d'anar avui dia al continent Antàrtic des de l'inici: el viatge, el retorn de les expedicions científiques i la feina posterior a la recerca. Els audiovisuals que complementen l'exposició mostren com és la navegació i la vida a bord dels vaixells científics.

##### «Viatge mar enllà»

Aquesta mostra explora el significat de viatjar per mar i proposa un recorregut per les col·leccions del MMB a través de diferents pinzellades sobre el que ha representat viatjar en vaixell en diferents èpoques i circumstàncies.

### «El paisatge mariner de Josep Albertí»

Exposició que commemora el centenari del pintor de Sant Feliu de Guíxols. Els paisatges mariners d'Albertí mostren la costa catalana i valenciana, així com retrats de pescadors en un període en què comença l'esclat del turisme.

#### ACTIVITAT:

A les 19 h

##### Poemes i música de la mar

Els poetes Eusebi Ayensa, Antoni Vidal Ferrando, Ponç Pons i Franca Masu recitaran poesies de la Mediterrània amb l'acompanyament del guitarrista Joan Carles Blanco. Durada: 1 h.

A les 20.30 h

##### Concert de l'Orquestra Simfònica, de la Ravals' Band i dels Combos de l'Escola de Músics JPG

A l'interior de les naus de les Drassanes Reials. Durada: 4 h.

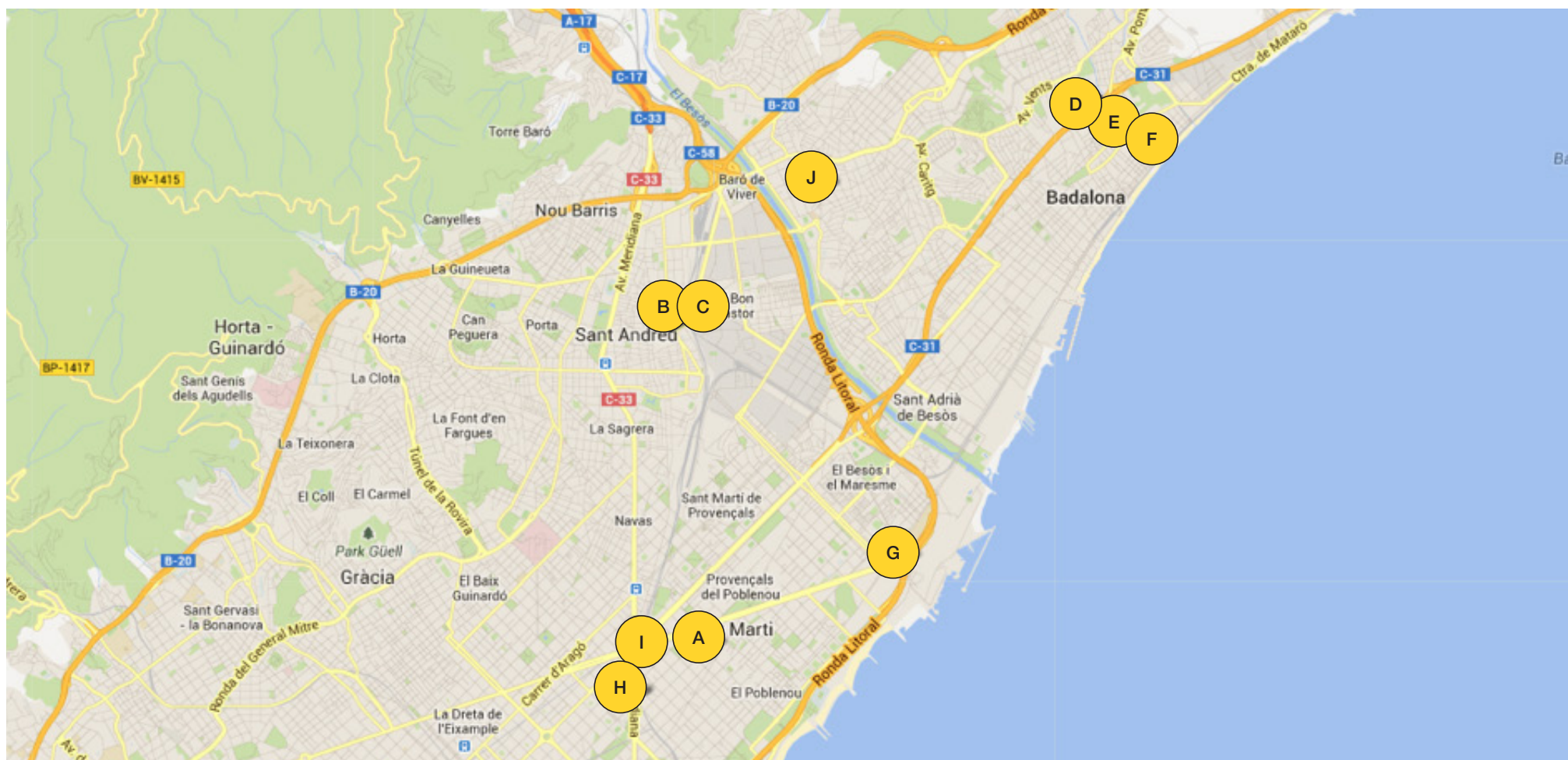
Entrada lliure de 19 a 1 h ✓



**Ruta 5:  
Santa Coloma -  
Badalona - Fòrum -  
Glòries -  
Sant Andreu**

- (A) CAN FRAMIS. MUSEU DE PINTURA CONTEMPORÀNIA
- (B) FABRA I COATS. CENTRE D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA
- (C) MUHBA A FABRA I COATS
- (D) MUSEU DE BADALONA. CASA DELS DOFINS
- (E) MUSEU DE BADALONA. JARDÍ DE QUINT LICINI

- (F) MUSEU DE BADALONA. TERMES I DECUMANUS
- (G) MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS DE BARCELONA
- (H) MUSEU DE LA MÚSICA
- (I) MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA
- (J) MUSEU TORRE BALLDOVINA





## Ruta 5: Santa Coloma - Badalona - Fòrum - Glòries - Sant Andreu

### Museus



*Durant el desenvolupament de les obres de transformació de la plaça de les Glòries es produiran afectacions en el trànsit de vehicles i vianants a la zona.*

*Podeu consultar-les als webs de Mobilitat:  
<http://glories.bcn.cat/mobilitat/>  
<http://www.bcn.cat/mobilitat>*

#### CAN FRAMIS. MUSEU DE PINTURA CONTEMPORÀNIA

Roc Boronat, 116-126  
08018 Barcelona  
Tel. 93 320 87 36  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 1 (Glòries) i línia 4 (Llacuna).  
AUTOBUSOS: 6, 7, 40, 41, 42, 92 i 192.  
Nocturns: N7 i N11.  
TRAMBESÒS: T4 (Ca l'Aranyó).

#### FABRA I COATS. CENTRE D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA

Sant Adrià, 20  
08030 Barcelona  
Tel. 93 256 61 55  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 1 (Sant Andreu).  
AUTOBUSOS: 11, 35, 40, 73 i B20.  
Nocturn: N9.  
RENFE: estació Sant Andreu Comtal.

#### MUHBA A FABRA I COATS (Espai Josep Bota)

Sant Adrià, 20  
08030 Barcelona  
Tel. 93 256 21 22  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 1 (Sant Andreu).  
AUTOBUSOS: 11, 35, 40, 73 i B20.  
Nocturn: N9.  
RENFE: estació Sant Andreu Comtal.

#### MUSEU DE BADALONA. CASA DELS DOFINS

Lladó, 45-53  
08911 Badalona  
Tel. 93 384 17 50  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 2 (Pep Ventura).  
AUTOBUSOS: B17, B24, B25, B27  
i Empresa Casas.  
RENFE: C1 (Badalona).  
TRAMBESÒS: T5 i T6 (Gorg).

#### MUSEU DE BADALONA. JARDÍ DE QUINT LICINI

Pl. de l'Assemblea de Catalunya, 3  
08911 Badalona  
Tel. 93 384 17 50  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 2 (Pep Ventura).  
AUTOBUSOS: B17, B24, B25, B27  
i Empresa Casas.  
RENFE: C1 (Badalona).  
TRAMBESÒS: T5 i T6 (Gorg).

#### MUSEU DE BADALONA. TERMES I DECUMANUS

Pl. de l'Assemblea de Catalunya, 1  
08911 Badalona  
Tel. 93 384 17 50  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 2 (Pep Ventura).  
AUTOBUSOS: B17, B24, B25, B27  
i Empresa Casas.  
RENFE: C1 (Badalona).  
TRAMBESÒS: T5 i T6 (Gorg).

#### MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS DE BARCELONA

Parc del Fòrum  
Pl. Leonardo da Vinci, 4 i 5  
08019 Barcelona  
Tel. 93 256 60 02  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 4 (Maresme-Fòrum).  
AUTOBUSOS: 7, 41, 43 i 141.  
Nocturns: N6 i N7.  
TRAMBESÒS: T4 (Fòrum).

MUSEU DE LA MÚSICA  
L'Auditori  
Lepant, 150  
08013 Barcelona  
Tel. 93 256 36 50  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 1 (Marina i Glòries) i línia 2  
(Monumental).  
AUTOBUSOS: 6, 7, 10, H12, 62, B21 i B25.  
Nocturns: N0, N2, N3, N7 i N11.  
TRAMBESÒS: T4 (Auditori - Teatre Nacional).  
BICING

#### MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA.

Edifici Disseny Hub Barcelona  
Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38  
08018 Barcelona  
Tel. 93 256 68 00  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 1 (Glòries).  
AUTOBUSOS: 7, 92, 192 i H12.  
TRAMBESÒS: T5 i T6 (La Farinera).  
BICING

#### MUSEU TORRE BALLDOVINA

Pl. de Pau Casals, s/n  
08922 Santa Coloma de Gramenet  
Tel. 93 385 71 42  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 1 (Santa Coloma) i Línia 9  
(Can Peixauet).  
AUTOBUSOS: 35, 42, 800, B14, B15, B16,  
B18, B19, B20, B21, B27, B30 i B31.

## Ruta 5: Santa Coloma - Badalona - Fòrum - Glòries - Sant Andreu

### Programació

**(A) CAN FRAMIS**  
**MUSEU DE PINTURA CONTEMPORÀNIA**  
Roc Boronat, 116-126. 08018 Barcelona.  
93 320 87 36  
[www.fundaciovilacasas.com](http://www.fundaciovilacasas.com)

L'antiga fàbrica tèxtil i avui museu de pintura contemporània acull al voltant de tres-centes obres, que daten des de la dècada dels seixanta fins a l'actualitat, i que pertanyen a diversos artistes nascuts o residents a Catalunya.

EXPOSICIONS (Espai AØ):  
«**Antoni Pitxot, la memòria i el temps**»  
«La memòria i el temps» d'Antoni Pitxot aplega quasi una trentena d'obres que tracten les temàtiques recurrents en la trajectòria de l'artista, com ara l'al·legoria de la música i el temps. El motiu constant i distintiu de l'obra d'Antoni Pitxot (Figueres, 1934) són les pedres de Cadaqués i l'Empordà i la seva relació amb la figura humana, amb les quals sovint ha recuperat la iconografia de la clàssica Venus ajaguda.

«**Jordi Lafon / Lídia Masllorens / Palou**»  
Jordi Lafon, Lídia Masllorens i Palou, artistes guardonats a la darrera edició del Premi de Pintura 2013 Fundació Vila Casas, exposen tres projectes individuals a l'Espai AØ de Can Framis.

ACTIVITATS:  
A les 19.30 i 22.30 h  
«**On ets, Kafka? On ets, Malevitx?**»  
Visites guiades a la col·lecció del museu.

A les 21.30 h  
«**Art en dansa**»  
Amb el títol *Indexical (Space)*, tres joves ballarins de la companyia HandMadeDance i una concertista de violí oferiran la seva visió personal sobre el procés creatiu amb les arts plàstiques com a eix vertebrador.  
Durada de l'espectacle: 40 min.

**(B) FABRA I COATS. CENTRE D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA**  
Sant Adrià, 20. 08030 Barcelona.  
Tel. 93 256 61 55  
[www.bcn.cat/centredart-fabraicoats](http://www.bcn.cat/centredart-fabraicoats)

EXPOSICIÓ:  
«**Il. Fugides: la ficció com a rigor**»  
Segon capítol d'«El text: principis i sortides», el programa d'exposicions i activitats de Fabra i Coats - Centre d'Art Contemporani de Barcelona per a la temporada 2013-2014. Després d'una primera anàlisi de la crònica com a format d'escriptura, aquesta segona entrega s'acosta a les possibilitats narratives de la ficció. Situacions de fugida en què la realitat deixa de ser l'únic paràmetre, i la invenció, la fantasia o la simulació atorguen a allò que es narra una altra veracitat possible i particular.

**(C) MUHBA A FABRA I COATS**  
(Espai Josep Bota)  
Sant Adrià, 20. 08030 Barcelona.  
Tel. 93 256 21 22  
[www.museuhistoria.bcn.cat](http://www.museuhistoria.bcn.cat)

EXPOSICIÓ:  
«**Fabra i Coats fa museu MUHBA. Laboratori 3: objectes, paraules i imatges**»  
L'exposició mostra els testimonis de la història de la Fabra i Coats de Sant Andreu recuperats pels Amics de la Fabra i Coats en col·laboració amb el MUHBA.

**(D) MUSEU DE BADALONA. CASA DELS DOFINS**  
Lladó, 45-53. 08911 Badalona.  
Tel. 93 384 17 50  
[www.museudebadalona.cat](http://www.museudebadalona.cat)

EXPOSICIÓ:  
«**Baetulo, ciutat romana: Casa dels Dofins**»  
La Casa dels Dofins és una *domus* o casa benestant romana de finals del segle I aC, situada a la part alta de l'antiga ciutat de Baetulo. És un clar exemple d'arquitectura domèstica d'època romana i l'única casa d'aquestes característiques museïtzada a Catalunya. Destaquen els mosaics, les restes de pintures murals i les recreacions audiovisuals i de mobiliari.

ACTIVITAT:  
De 20 a 24 h  
**Concert de música de cambra**  
Durada: 1 h.

**(E) MUSEU DE BADALONA. JARDÍ DE QUINT LICINI**  
Pl. Assemblea de Catalunya, 3.  
08911 Badalona. Tel. 93 384 17 50  
[www.museudebadalona.cat](http://www.museudebadalona.cat)

EXPOSICIÓ:  
«**Baetulo, ciutat romana: Jardí de Quint Licini**»  
El Jardí de Quint Licini és un espai on es conserven les restes d'un estany o piscina del jardí d'una casa de Baetulo, construïda a finals del segle I dC, que molt probablement pertanyia al patrici Quint Licini. La visita permet observar peces singulars, com l'oscillum de marbre, i ens submergeix en l'ambient d'un jardí romà, gràcies a la il·luminació, a la incorporació de sons i a una espectacular projecció en realitat virtual.

ACTIVITAT:  
De 20 a 24 h  
**Concert al Jardí de Quint Licini**  
Durada: 45 min.

## Ruta 5: Santa Coloma - Badalona - Fòrum - Glòries - Sant Andreu

**(F) MUSEU DE BADALONA.**  
**TERMES I DECUMANUS**  
Pl. Assemblea de Catalunya, 1.  
08911 Badalona. Tel. 93 384 17 50  
[www.museudebadalona.cat](http://www.museudebadalona.cat)

EXPOSICIÓ:

«Baetulo, ciutat romana:  
termes i decumanus»

Al subsòl del Museu s'hi conserven 3.400 m<sup>2</sup> de restes de la ciutat romana de Baetulo, un conjunt excepcional tant per la seva extensió com per l'espectacularitat d'alguns elements i la seva innovadora museografia. Es poden veure les termes i seguir un itinerari pels principals carrers de Baetulo, propers al fòrum.

ACTIVITAT:

De 20 a 24 h

**Concert i recital a les termes**

Música de cambra i recital de poemes d'autors llatins de l'època d'Agust. Durada: 2 h.

**(G) MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS  
DE BARCELONA**

Parc del Fòrum, pl. Leonardo da Vinci, 4 i 5.  
08019 Barcelona. Tel. 93 256 60 02  
[www.museuciencies.cat](http://www.museuciencies.cat)

EXPOSICIONS:

«Planeta Vida»

Exposició de referència del museu, que proposa un viatge per les fites de l'evolució conjunta de la Terra i de la vida que integra, els fenòmens de la geologia i la biologia,

i mostra la fascinant diversitat de la natura. Ho explica a partir de les col·leccions del museu i utilitzant els recursos tecnològics més actuals.

«EnverINATs»

Els animals més verinosos de la natura.

«Pàgines Vives»

La ciència als llibres desplegable.

ACTIVITATS:

A les 19.30 i 22.15 h

**Projecció del documental d'Albert Solé  
Records del gel**

Presentació: 15 min; projecció: 55 min; torn de preguntes: 15 min. Dues sessions.

A les 19.30 i 22.30 h

**Espai sonor *Els sons de l'Antàrtida***

Viatjarem a l'Antàrtida a partir de diferents imatges i sons. Activitat per a totes les edats. Durada: 1 h.

**(H) MUSEU DE LA MÚSICA.**

**L'Auditori. Lepant, 150. 08013 Barcelona.**  
Tel. 93 256 35 50  
[www.museumusica.bcn.cat](http://www.museumusica.bcn.cat)

EXPOSICIÓ:

«Les músiques dels 1714s»

Les transformacions musicals en el marc de la guerra de Successió, la pervivència de la derrota en el testimoni de cançons orals i les creacions musicals del darrer segle inspirades en el mite del 1714 formen part del relat de l'exposició.

ACTIVITAT:

A partir de les 20 h i fins a les 22 h

**Tast musical d'Ol'Green**

El grup vocal finalista d'*Oh happy day* de TV3 al Museu de la Música, on oferirà un espectacle amb bones dosis de ball i un repertori eclèctic. Un homenatge al museu, utilitzant nous formats sonors i nodrint-se d'instruments propis de la col·lecció. Sessions cada 20 min.

**(I) MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA.**

**Edifici Disseny Hub Barcelona**  
Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38  
Tel. 93 256 68 00  
[www.museudeldisseny.cat](http://www.museudeldisseny.cat)

ACTIVITAT:

A partir de les 21.30 h

«El Festival Off amb la Nit dels Museus».  
**Nit de disseny i cultura digital**

Activitat per al gran públic, que podrà veure creacions com el *Laser Cat*, un gat gegant que projecta, amb els raigs làser dels seus ulls, art digital sobre parets i edificis. La participació i la diversió del públic estan assegurades gràcies a les instal·lacions interactives d'alguns dels artistes que participen en el Festival Off de Barcelona. Activitat a l'interior del museu a partir de les 21.30 h i a l'exterior a partir de les 22.30 h.

*A partir de les 20 h, es pot participar en el grafisme lluminós *BrumRuum!*, instal·lat a la plaça adjacent a l'edifici.*

**(J) MUSEU TORRE BALDOVINA**

**Pl. Pau Casals, s/n.**  
08922 Santa Coloma de Gramenet.  
Tel. 93 385 71 42  
[www.gramenet.cat/museutorreballdovina](http://www.gramenet.cat/museutorreballdovina)

EXPOSICIÓ:

«Harar-Jogol: viatge pictòric a una ciutat d'Etiòpia»

Exposició que fa un recorregut pels carrers i el mercat d'Harar Jugol, vella ciutat fortificada d'Etiòpia, a través del dibuix i la pintura.

ACTIVITATS:

A les 20 h

**Inauguració de l'exposició «Harar-Jogol: viatge pictòric a una ciutat d'Etiòpia, de Carlos Mariné»**

Mostra que convida a passejar pel centre d'aquesta ciutat, pels carrers i el mercat de Harar-Jogol, vella ciutat fortificada d'Etiòpia, on hi ha viscut i treballat durant molts anys i que

A les 21.30 h

«El senyor Sagarra et convida a la Torre Balldovina»

Visita guiada teatralitzada al museu guiats pel senyor Ferran de Sagarra, amo de la Torre Balldovina ara fa 100 anys. Ens ensenyarà casa seva tot recordant els seus vincles amb Santa Coloma i revivint les seves estades estiuenques a la Torre Balldovina. Durada: 45 min.

A les 22 h

«Nit insòlita»: **INVOCATION, concert de gospel als jardins del museu**

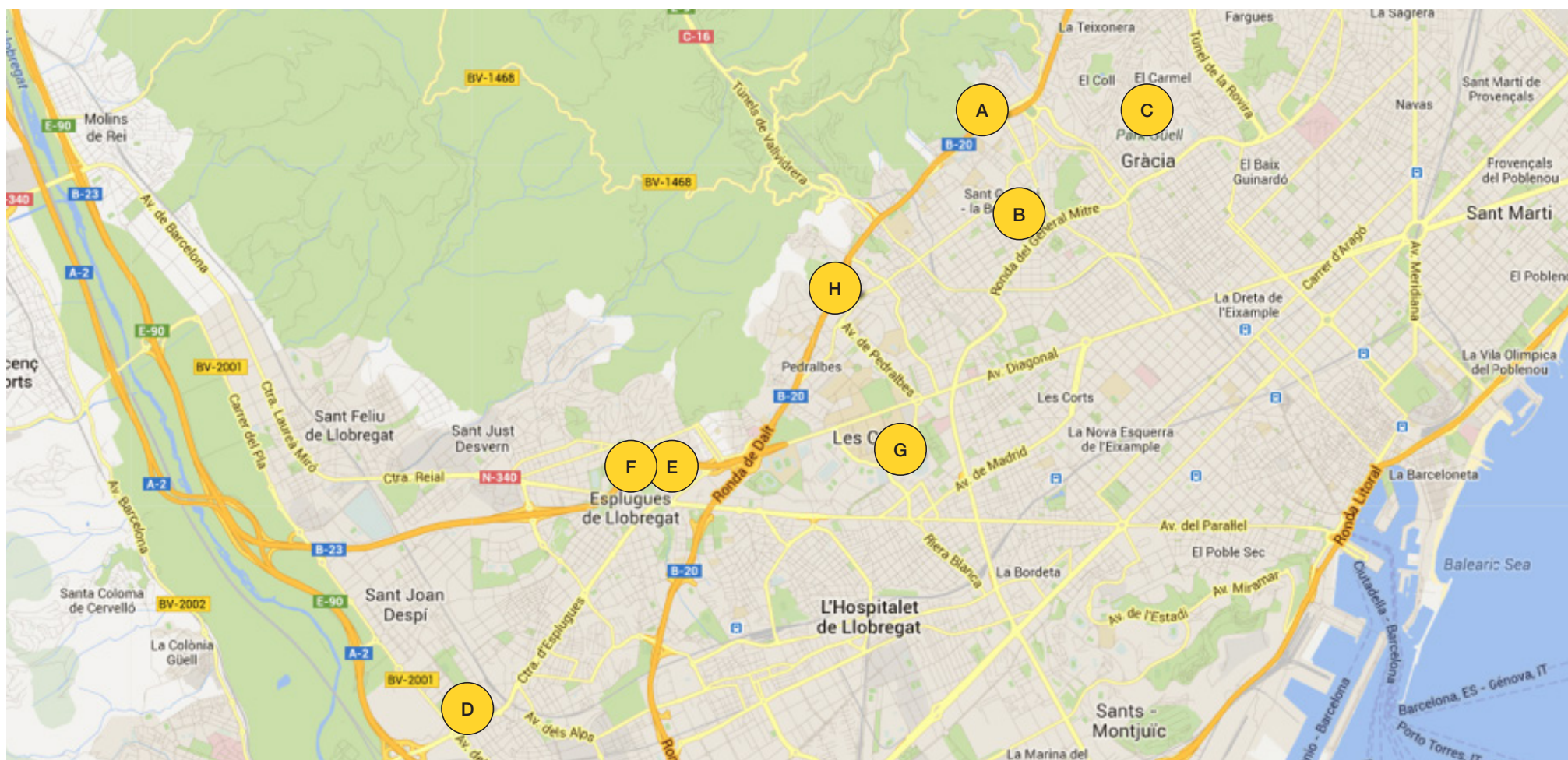
Grup de quatre veus que interpretaran espirituals negres –amb motiu de l'exposició sobre Etiòpia– i d'altres gèneres musicals. Aquesta nit dona també el tret de sortida a *Les Nits del Passatge Insòlit* ja que aquesta actuació en forma part. *Les Nits del Passatge* conviden a gaudir, un any més, de la suau brisa de la nit primaveral als jardins del Museu Torre Balldovina, on a partir de les 20.30 h i fins a les 24 h es pot prendre una copa i fer un mos mentre es gaudeix d'un espectacle insòlit. Durada: 1 h.



## Ruta 6: Sant Gervasi - Pedralbes - Esplugues - Cornellà

- (A) COSMOCAIXA
- (B) ESTUDI FOTOGRÀFIC CENTELLES
- (C) MUHBA CASA DEL GUARDA  
DEL PARK GÜELL

- (D) MUSEU AGBAR DE LES AIGÜES
- (E) MUSEU CAN TINTURÉ
- (F) MUSEU DE CERÀMICA "LA RAJOLETA"
- (G) MUSEU FC BARCELONA
- (H) REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA  
DE PEDRALBES





## Ruta 6: Sant Gervasi - Pedralbes - Esplugues - Cornellà

## Museus

### COSMOCAIXA

Isaac Newton, 26  
08022 Barcelona  
Tel. 93 212 60 50  
Com s'hi arriba  
AUTOBUSOS: 17, 22, 58, 73, 75, 60 i 196.  
TRAMVIA BLAU  
FGC: estació Av. del Tibidabo.

### ESTUDI FOTOGRÀFIC CENTELLES

Ciutat de Balaguer, 31  
08022 Barcelona  
Tel. 93 211 03 52  
Com s'hi arriba  
FGC: estacions Bonanova i El Putxet.  
AUTOBUSOS: 14, 58, 64, 70 i 72.  
BICING

### MUHBA CASA DEL GUARDA DEL PARK GÜELL

Olot, s/n  
08024 Barcelona  
Tel. 93 285 68 36  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 3 (Lesseps).  
AUTOBUSOS: 24, 25 i 116 i Barcelona Bus  
Turístic: ruta nord (blava).

### MUSEU AGBAR DE LES AIGÜES

Ctra. de Sant Boi, 4-6  
08940 Cornellà de Llobregat  
Tel. 93 342 35 41  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 5 (Cornellà Centre).  
AUTOBUSOS: 67 i 68.  
TRAMBAIX: T1, T2 i T3 (Cornellà Centre).  
FGC: estació Cornellà-Riera.  
RENFE: estació Cornellà.

### MUSEU CAN TINTURÉ

Església, 36  
08950 Esplugues de Llobregat  
Tel. 93 470 02 18  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 5 (Can Vidalet).  
AUTOBUSOS: L50, L51, L56, L57, L61, L62,  
N12, 57, 63, 67, 68, 78, 153, 157, 167, EP1, EP2  
i EP4.  
TRAMBAIX: estació Pont d'Esplugues.

### MUSEU DE CERÀMICA "LA RAJOLETA"

Ptge. del Puig d'Ossa, s/n  
08950 Esplugues de Llobregat  
Tel. 93 470 02 18  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 5 (Can Vidalet).  
AUTOBUSOS: L50, L51, L56, L57, L61, L62,  
N12, 57, 63, 67, 68, 78, 153, 157, 167, EP1, EP2  
i EP4.  
TRAMBAIX: estació Pont d'Esplugues.

### MUSEU FC BARCELONA

Av. Aristides Maillol, s/n (accés 9)  
08028 Barcelona  
Tel. 902 18 99 00  
Com s'hi arriba  
METRO: línia 5 (Collblanc)  
AUTOBUSOS: 15, 54, 113 i L12.  
BICING

### REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE PEDRALBES

Bda. del Monestir, 9  
08034 Barcelona  
Tel. 93 256 34 34  
Com s'hi arriba  
FGC: estació Reina Elisenda.  
AUTOBUSOS: 22, 63, 64 i 78.

Entrada lliure de 19 a 1 h ✓



## Ruta 6: Sant Gervasi - Pedralbes - Esplugues - Cornellà

### Programació

**(A) COSMOCAIXA**  
Isaac Newton, 26. 08022 Barcelona.  
Tel. 93 212 60 50  
[www.cosmocaixa.com](http://www.cosmocaixa.com)

EXPOSICIÓ:  
**Nou espai «Top ciència»**  
T'interessa la ciència? Doncs aquest és el teu espai! Un punt de trobada entre els joves i la investigació més actual amb la voluntat de fomentar vocacions científiques. Aquest nou espai disposa de dues zones diferenciades, una de les quals està dedicada a mostrar projectes d'investigació capdavantera que es duen a terme actualment i que s'anirà renovant periòdicament amb projectes diferents. L'altra zona posa de manifest, gairebé a temps real, els interessos de la societat amb relació a la ciència i descobreix diferents alternatives de futur que presenten les carreres científiques.

ACTIVITATS:  
A les 19 h  
**Microxerrades «Troba't amb els constructors de robots»**  
Dos dels millors constructors de la lliga ens explicaran l'evolució, els dissenys i la base científica dels seus robots guanyadors.

A les 20.30 i 21.30 h  
**Finals de competició de robòtica**

A les 22.30 i 23.45 h  
**Taller de robòtica «Nous constructors»**  
Introdueix-te en el fantàstic món de la robòtica. Construeix el teu propi robot de velocitat i sumo.

**(B) ESTUDI FOTOGRÀFIC CENTELLES**  
Ciutat de Balaguer, 31. 08022 Barcelona.  
Tel. 93 211 03 52  
[www.fotocentelles.com](http://www.fotocentelles.com)

ACTIVITAT:  
A partir de les 19 h

**Visita guiada a l'estudi-museu Centelles, «Conèixer Agustí Centelles»**  
Visita guiada pel fill d'Agustí Centelles a l'estudi que aquest va muntar l'any 1958. Es poden veure fotografies, documents i càmeres fotogràfiques d'època. Durada de la visita: 25 min.

**(C) MUHBA CASA DEL GUARDA DEL PARK GÜELL**  
Olot, s/n. 08024 Barcelona.  
Tel. 93 285 68 36  
[www.museuhistoria.bcn.cat](http://www.museuhistoria.bcn.cat)

ACTIVITATS:  
De 21.30 a 1 h  
**Casa del Guarda del Park Güell**  
Visita lliure a la residència del porter del Park Güell, construïda entre 1901 i 1903, un dels pocs exemples d'habitatge modest fets per Antoni Gaudí.

A les 22 i 23 h  
**Alè. Música, dansa i literatura a la Barcelona dels anys 20**  
Un espectacle amb música de Manuel Blancafort i dansa que evoca els anys de construcció del Park Güell. Amb Blanca Soler al piano i Marc Egea a la viola de roda, el taragot i el flabiol i l'esbart dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt. Carles Marpons, coreògrafa i direcció de les danses, i Gemma Sangerman, rapsoda. Durada de la sessió: 30 min. Aforament limitat.

**(D) MUSEU AGBAR DE LES AIGÜES**  
Ctra. de Sant Boi, 4-6. 08940 Cornellà de Llobregat. Tel. 93 342 35 41  
[www.museudelesaigues.com](http://www.museudelesaigues.com)

L'exposició permanent del Museu Agbar de les Aigües està situada a l'interior d'un gran edifici modernista, projectat per l'arquitecte Josep Amargós i Samaranch. L'interior de les tres naus d'aquest edifici, que reben el nom de Sala de Calderes, Sala de l'Electricitat i Sala de Màquines, ens descobreix un patrimoni industrial de primer ordre.

L'exposició permanent fa un recorregut per la història de l'abastament a la ciutat de Barcelona i la seva àrea metropolitana, així com una aproximació a aspectes relacionats amb la higiene i la salut, les propietats físiques i químiques de l'aigua, i fins i tot el seu gust i la seva olor, a través d'objectes i documents que dialoguen amb mòduls interactius i audiovisuals. També es pot visitar el jardí.

ACTIVITATS:  
A les 20 h  
**Concert La música de l'aigua**  
A càrrec de José Antonio Escobar (guitarra) i el quartet de corda Concertanti, sota la direcció artística d'Eulogio Dávalos. Amb motiu del 10è aniversari del Museu Agbar de les Aigües, *La Música de l'Aigua* recrea la particular sonoritat de l'aigua a través de la música de Ferran Sor, les miniatures aquàtiques de Willcocks, l'univers marítim d'Albéniz, Pahissa i Toldrà i un passeig expressiu pel port de Barcelona d'Eduard Rodés. El concert, d'una hora de durada, tindrà lloc al dipòsit circular del Museu Agbar de les Aigües.

A les 21 i 23 h  
**Posada en moviment de la màquina de vapor de 1907**  
Es tracta d'una de les màquines originals de la central de Cornellà que data del 1907 i que forma part del gran patrimoni industrial del museu. Serà possible veure com gira el volant d'inèrcia i el regulador de Watt i com es mouen les vàlvules i els pistons a la Sala de l'Electricitat del museu. Durada de cada sessió: 15 min.

A les 19, 20, 21.15, 22.15, 23.15 i 24.15 h  
**Visites comentades al patrimoni del museu**  
El Museu Agbar de les Aigües ocupa els edificis modernistes de la Central Cornellà, la planta que Aigües de Barcelona va inaugurar el 1909 per extreure aigua de l'aqüífer del Baix Llobregat i abastir així Barcelona.

## Ruta 6: Sant Gervasi - Pedralbes - Esplugues - Cornellà

Avui dia, la Central Cornellà continua fent la mateixa funció que ara fa un segle; així doncs, el museu és, alhora, una indústria en funcionament. La visita recorre les tres naus de l'edifici modernista d'Amargós i Samaranch, on s'allotja la maquinària original de la central i on avui, a més, es troba l'exposició permanent del museu.

### **(E) MUSEU CAN TINTURÉ**

**Església, 36. 08950 Esplugues de Llobregat. Tel. 93 470 02 18**  
[www.museus.esplugues.cat](http://www.museus.esplugues.cat)

#### EXPOSICIONS:

##### **«Can Tinturé, col·lecció de rajola de mostra Salvador Miquel»**

La visita a Can Tinturé descobreix un objecte senzill, la rajola de mostra, i desperta la consciència dels visitants sobre un element quotidià que ha esdevingut objecte de museu.

##### **«La ceràmica a les cases del 1714»**

Un passeig per les cuines i les taules de les cases de principis del segle XVIII. A través d'una selecció d'objectes ceràmics funcionals i no exempts de bellesa descobrirem aspectes dels espais domèstics d'aleshores. L'exposició incorpora un àmbit que explica com era l'Esplugues d'aquella època.

#### ACTIVITATS:

De 19 a 21 h  
**«El trèvol de la sort»**  
Taller familiar.

De 22 a 24.30 h  
**«Màgia entre rajoles»**  
A càrrec del mag Ramon.

De 22 a 1 h

**«La nit esotèrica als jardins de Can Tinturé»**  
A Esplugues, la Nit dels Museus coincideix amb la Nit Esotèrica, que se celebra cada any al municipi i en la qual s'organitzen diferents activitats vinculades a l'esoterisme i a l'astro-nomia a l'entorn de Can Tinturé: correfocs, concerts, numerologia, taller familiar, etc.

### **(F) MUSEU DE CERÀMICA «LA RAJOLETA»**

**Ptge. Puig d'Ossa, s/n. 08950 Esplugues de Llobregat. Tel. 93 470 02 18**  
[www.museus.esplugues.cat](http://www.museus.esplugues.cat)

#### EXPOSICIÓ:

##### **«La ceràmica del modernisme»**

Un recorregut per la història i les estructures de la fàbrica Pujol i Bausis, acompanyat de l'evolució de la seva producció i destacant el seu paper durant el modernisme.

La Rajoleta va ser la fàbrica proveïdora d'arquitectes com Antoni Gaudí o Lluís Domènech i Montaner, i els models es troben presents a llocs emblemàtics com l'Hospital de Sant Pau o el Parc Güell, entre d'altres.

#### ACTIVITAT:

De 22 a 24.30 h  
**Les ombres de la fàbrica: Pau Pujol i Alfons Coromina**  
Descobreix un cas verídic d'espionatge industrial a la fàbrica Pujol i Bausis, «La Rajoleta», ocorregut a principis del segle XX.  
Activitat teatralitzada de 20 minuts de durada.  
Diverses sessions.

### **(G) MUSEU FC BARCELONA**

**Av. Aristides Maillol, s/n. 08028 Barcelona.**  
**Tel. 902 18 99 00**  
[www.fcbarcelona.cat](http://www.fcbarcelona.cat)

Viu la història del Barça a través de l'exposició permanent del Museu del FC Barcelona.

### **(G) REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE PEDRALBES**

**Baixada del Monestir, 9. 08034 Barcelona.**  
**Tel. 93 256 34 34**  
[www.bcn.cat/monestirpedralbes](http://www.bcn.cat/monestirpedralbes)

Fundat l'any 1326, el monestir conté nombroses obres d'art, objectes litúrgics i mobiliari que la comunitat de monges clarisses ha anat aplegant al llarg dels segles i que permeten conèixer la seva vida diària i el paper del monacat femení. Situat a la part alta del pla de Barcelona, en un dels vessants de Sant Pere Màrtir, el monestir de Pedralbes, joia del gòtic català, va ser construït gairebé tot en 13 mesos i ha experimentat poques modificacions: això li dona una unitat d'estil difícil de trobar en altres edificis similars. Les monges clarisses hi van fer vida fins a l'obertura del monestir al públic, l'any 1983. Actualment, la comunitat viu en un edifici contigu.

#### EXPOSICIONS:

##### **«Pedralbes: els tresors del monestir»**

Preservat durant més de set segles per la comunitat de clarisses, el patrimoni artístic, històric i cultural del monestir de Pedralbes és un exemple únic en l'àmbit català. Aquesta exposició permanent ens permet contemplar els objectes en el seu entorn, i ens ajuda a entendre el passat i el present del monestir i de la ciutat.

##### **«Plantes, remeis i apotecaris»**

El jardí medieval del monestir de Pedralbes recrea un hipotètic jardí medicinal al claustre a partir d'alguns dels tractats que sobre els «medicaments simples» van tenir més difusió a l'edat mitjana.

##### **«Murals sota la lupa: les pintures de la Capella de Sant Miquel»**

L'exposició, instal·lada en tres dependències del claustre del monestir, mostra els resultats d'una recerca àmplia i rigorosa que ha posat sota la lupa cada centímetre d'aquesta obra mestra, i que és alhora una invitació a fruit de la pintura mitjançant un mosaic d'imatges que en revelen els rics detalls.

##### **«Patrimoni en temps de guerra: el Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes»**

Aquesta exposició temporal estudia la significació que va tenir el monestir entre els anys 1931 i 1941 dins del context polític, social i cultural de Barcelona i de Catalunya. El període més treballat són els anys de la Guerra Civil espanyola, quan el monestir va ser destinat a servei de defensa, inventari i conservació, depenent en un primer moment de la Comissaria de Museus i, posteriorment, del Servei d'Arxius de la Generalitat de Catalunya. S'estructura en quatre àmbits que ocupen diversos espais del monestir amb la voluntat de mostrar com estava de ple el cenobi durant aquells anys.

#### ACTIVITATS:

A les 19, 21 i 23 h

##### **Visites guiades al monestir**

Durada de cada visita: 1 h.

A les 20 i 22 h

##### **Visites guiades a l'exposició temporal «Patrimoni en temps de guerra: el Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes»**

Durada de cada visita: 1 h.

De 19 a 1 h

##### **«El monestir, microcosmos de llum»**

Il·luminació especial del claustre del monestir amb motiu de la Nit dels Museus.

**Institut de Cultura de Barcelona**  
**Departament de premsa**

La Rambla, 99. 08002 Barcelona  
Telèfon **933 161 069**

Correu electrònic: [premsaicub@bcn.cat](mailto:premsaicub@bcn.cat)

Programa, dossier i imatges a l'enllaç <https://eicub.net/?grup=LaNitdelsMuseus2014>