

La Fundació Arqueològica Jordi Clos cedeix en comodat 37 obres al Museu de Cultures del Món

La Fundació Arqueològica Jordi Clos, dipositària de la col·lecció d'Art Precolombí propietat de l'Hotel Claris, ha cedit en comodat a l'Institut de Cultura de Barcelona, amb destí al Museu de les Cultures del Món, una selecció de 37 obres d'aquesta col·lecció. Aquesta cessió es fa de forma gratuïta i per un període de 5 anys que podrà ser prorrogat per acord de les parts.

Totes les peces cedides es troben integrades a l'exposició permanent del Museu de Cultures del Món, que s'inaugura el dissabte 7 de febrer. La major part de les peces s'ubiquen a l'àmbit dedicat a les cultures de l'Amèrica Precolombina. Destaquen les ceràmiques procedents de les cambres sepulcrales de les tombes de tir, en forma de xemeneia, del Mèxic occidental, dels estats de Colima, Jalisco i Nayarit, així com els aixovars funeraris procedents de Veracruz, Teotihuacán i Mezcala. La cessió inclou també peces ceràmiques de la Mesoamèrica maia i dues escultures d'art jaina de la Índia formen part del recorregut per les tradicions artístiques d'Àsia.


En el marc del conveni de col·laboració entre ambdues entitats, el Museu de Cultures del Món i la Fundació Arqueològica Jordi Clos treballaran conjuntament en projectes i activitats de difusió en l'art i la cultura a través de convenis específics per a l'organització d'activitats d'interès del museu. En aquest sentit, la Fundació Arqueològica Jordi Clos serà l'organitzadora de cursos, conferències i tallers que es faran en el museu dins del marc d'aquesta col·laboració.





D'altra banda, i amb la finalitat de potenciar la imatge del Museu de Cultures del Món i del Museu Egipci / Fundació Jordi Clos, entre altres iniciatives s'oferirà una entrada combinada que, per 12 euros, permeti l'accés al Museu de Cultures del Món i al Museu Egipci.





El Museu de Cultures del Món que obrirà al públic el 7 de febrer, té com a missió principal la preservació, presentació i difusió del patrimoni artístic i cultural de diverses cultures d'Àfrica, Àsia, Amèrica i Oceania.





Mostra la diversitat cultural mitjançant l'experiència artística dels pobles des d'una perspectiva pluridisciplinària i vol esdevenir una plataforma de difusió i projecció social del patrimoni i el coneixement d'altres cultures del món.





**Relació de peces cedides de la Col·lecció d'Art Precolombí de
l'Hotel Claris de Barcelona / Museu Egipci de Barcelona.**





<p>Nimfa celestial <i>apsarā</i></p> <p>Madhya Pradhesh, nord de l'Índia Segles XI-XII Pedra arenosa Índia</p>	
<p>Jina Pārśhvanātha</p> <p>Índia segle XII pedra tallada Índia</p>	
<p>Figura femenina</p> <p>jalisco 200 aC-400 dC Dimensions: 43 x 15,5 x 13 cm, Material / Tècnica: ceràmica Mèxic</p>	
<p>Figura femenina sendent amb nadó en braços</p> <p>jalisco 200 a.C. - 400 d.C. Dimensions: 39 x 21 x 17 cm Material / Tècnica: ceràmica, ceràmica Mèxic</p>	





<p>Personatge de l'elit</p> <p>jalisco 200 a.C. - 400 d.C. Dimensions: 143,5 x 23,5 x 22 cm Material / Tècnica: ceràmica, ceràmica Mèxic</p>	
<p>Figura sendent</p> <p>jalisco 200 a.C. - 400 d.C. Dimensions: 28 x 18 x 7,5 cm Material / Tècnica, ceràmica Mèxic</p>	
<p>Figura femenina <i>Cihuateteo</i></p> <p>Veracruz 300 - 900 d.C. Dimensions: 62,5 x 27 cm Material / Tècnica, ceràmica i chapopote Mèxic</p>	
<p>Figura femenina</p> <p>Veracruz 300 - 900 d.C. Dimensions: 62,5 x 42,5 x 11 cm Material / Tècnica, ceràmica i chapopote Mèxic</p>	





<p>Figura femenina</p> <p>Veracruz 300 - 900 d.C. Dimensions: 41,9 x 27,6 cm Material / Tècnica, ceràmica i chapopote Mèxic</p>	
<p>Figura somrient</p> <p>Veracruz 300 - 900 d.C. Dimensions: 37,5 x 23,5 x 10 cm Material / Tècnica, ceràmica i chapopote Mèxic</p>	
<p>Figura masculina</p> <p>Veracruz 300 - 900 d.C. Dimensions: 57,9 x 24,4 cm Material / Tècnica, ceràmica i chapopote Mèxic</p>	
<p>Figura masculina</p> <p>Veracruz 300 - 900 d.C. Dimensions: 49,5 cm Material / Tècnica, ceràmica i chapopote Mèxic</p>	

<p>Figura antropomorfa</p> <p>Veracruz 300. - 900 d.C. Dimensions: 22,5 cm Material / Tècnica: ceràmica Mèxic</p>	
<p>Figura masculina</p> <p>Veracruz 300 - 900 d.C. Dimensions: 29,5 x 19,6 x 18 cm Material / Tècnica, ceràmica i chapopote Mèxic</p>	
<p>Figura sedent</p> <p>nayarit 100 a.C. - 300 d.C. Dimensions: 42 x 19,5 x 18,5 cm Material / Tècnica, ceràmica Mèxic</p>	
<p>Personatge de l'elit</p> <p>colima 200 a.C. - 400 d.C. Dimensions: 57,8 cm Material / Tècnica: ceràmica, ceràmica Mèxic</p>	

<p>Figura sedent</p> <p>colima 200 a.C. - 400 d.C. Dimensions: 41 x 27,5 x 22,5 cm Material / Tècnica: ceràmica, ceràmica Mèxic</p>	
<p>Gos</p> <p>colima 200 a.C. - 300 d.C. Dimensions: 19,5 x 32,5 x 16 cm Material / Tècnica: ceràmica, ceràmica Mèxic</p>	
<p>Figura representant un jugador de pilota</p> <p>colima 200 a.C. - 300 d.C. Dimensions: 57,2 cm Material / Tècnica: ceràmica, ceràmica Mèxic</p>	
<p>Figura antropomorfa amb màscara d'au</p> <p>maia 300 -900 dC Dimensions: 20,2 cm, Mèxic, Guatemala</p>	

<p>Plat cilíndric</p> <p>maia 600 – 900 dC Dimensions: 32 cm Material / Tècnica: ceràmica policromada Guatemala</p>	
<p>Vas cilíndric</p> <p>maia 600 – 900 dC Dimensions: 21 x 12 cm Material / Tècnica: ceràmica policromada Guatemala</p>	
<p>Vas cilíndric</p> <p>maia 600 – 900 dC Material / Tècnica: ceràmica policromada Guatemala</p>	
<p>Plat quadrangular</p> <p>maia 600 – 900 dC Dimensions: 33 x 34 cm Material / Tècnica: ceràmica policromada Guatemala</p>	

<p><i>Sukia</i> figura</p> <p>Vessant atlàntic 1000-1550 dC Dimensions: 31 cm Material / Tècnica, pedra volcànica Costa Rica</p>	
<p>Figura masculina subjectant un captrofeu</p> <p>Vessant Atlàntic 1000-1550 dC Dimensions: 55,9 x 27,4 cm Material / Tècnica, pedra volcànica Costa Rica</p>	
<p>Ídol</p> <p>Valdivia 4000 – 2500 aC Dimensions: 17,9 x 9,2 x 2 cm Material / Tècnica: pedra Equador</p>	
<p>Vas representant un personatge de l'elit. Encenser</p> <p>manteña 650-1532 dC Dimensions: 49,5 cm Material / Tècnica, ceràmica Equador</p>	

<p>Conopas i yllas, atuells cerimonials</p> <p>Inca 1440-1535/1572 dC Material / Tècnica: pedra Perú</p>	
<p><i>Tunjo</i>, figura humana cerimonial</p> <p>Muisca 650-1600 dC Dimensions: 9,1 x 7,2 cm Material / Tècnica, tumbaga Colòmbia</p>	
<p><i>Tunjo</i>, figura humana cerimonial</p> <p>Muisca 650-1600 dC Dimensions: 7,9 x 2,1 x 0,4 cm, Material / Tècnica, tumbaga Colòmbia</p>	
<p><i>Nariguera</i>, arracada del nas</p> <p>tairona 900-1600 dC Dimensions: 10,4 cm Material / Tècnica: or Colòmbia</p>	

Kero, vas ritual

Chimú/inca

1450-1535/1572 dC

Diàmetre: 10,9 cm; Dimensions: 11,5 cm

Material / Tècnica, or o aliatge

Equador



Institut de Cultura de Barcelona

Oficina de premsa

La Rambla, 99. 08002 Barcelona

Tel. 93 316 10 69

<http://premsaicub.bcn.cat/>

Correu electrònic premsaicub@bcn.cat

Enllaç per descarregar imatges:

http://museuculturesmon.clipfiles.tv/carpetas/publicar/popup_login_carpeta.php?uuid=0e846f1f1d3e9f0c3202c91443f489a5

Web www.bcn.cat/museuculturesmon