

El rellotger de Gràcia

DOSSIER DE PREMSA

Gràcia retroba la seva història amb la col·laboració de les seves entitats culturals



QUÈ ÉS *EL RELLOTGER DE GRÀCIA*

*Una novel·la, una obra de teatre...
i tot Gràcia per a donar-li vida*

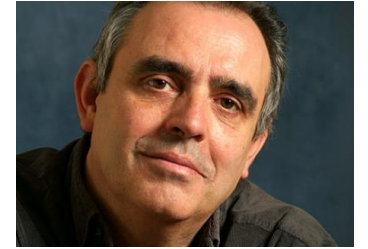
Basat en la novel·la de **Joan Lafarga**, en versió teatralitzada d'**Enric Sunyol**, és un projecte que neix de la voluntat de donar a conèixer una història, que ens presenta dues visions paral·leles: una real, al segle XIX: la Gràcia independent, amb Francesc Derch Alió (1838-1909) com a darrer alcalde; i l'altra, de ficció, quan Gràcia recupera la seva independència, a l'època actual.

Però el resultat ha anat molt més enllà: ***El Relotger de Gràcia*** s'ha projectat com un macroespectacle teatral en el qual, les entitats culturals de la Vila de Gràcia hi col·laborin, hi siguin presents o hi estiguin representades, d'una manera o altra.



LA REPÚBLICA DEL TEATRE

JOAN LLUÍS BOZZO



Gràcia com a territori del record i del somni, com a solar de la utopia. Gràcia com a pàtria petita i completa en què hi caben els projectes humils d'una menestralia liberal, a mig camí entre l'ateneu obrer i la doctrina cristiana, molt lluny de les enfundades maneres de la burgesia barcelonina que viu tancada als seus pisos de l'Eixample. Gràcia com a recuperació de la identitat, de la independència, de la llibertat. Gràcia, també, com a futur, com a projecte que sempre està per fer.

Això és el que em fa l'efecte que aquest home de teatre que es diu Enric Sunyol vol fer quan arrenca una aventura de les proporcions de *EL RELLOTGER DE GRÀCIA*, un espectacle teatral pluridisciplinar en què s'hi comprometen i hi col·laboren les entitats cíviques i culturals més actives de la Vila, els artistes, els polítics, la canalla... El *tout* Gràcia.

Un espectacle laic i festiu per honorar el record d'aquelles persones que van fer pujar pam a pam el campanar sense església, la torre de les hores gracienc, el gratacels menestral que és encara l'orgull de tots els vilatans, la Campana de Gràcia, l'Esquella de la Torratxa.

Sunyol adapta la magnífica novel·la de Joan Lafarga del mateix títol que –en un treball de marqueteria literària– incrusta les reflexions del passat i les prospeccions del futur i fa conviure l'alcalde Raspall i l'arquitecte Rovira amb el carismàtic Musons, arquitecte d'un futur per construir. Una Gràcia que es manifesta viva i diferent, cívica i comerciant a la menuda, foradada per les seves places on conviuen els jubilats i els joves antisistema. Gràcia com a oasi, com a referència, com a pàtria dels joves i, sobretot, Gràcia com a teatre. Com a república lliure del teatre.

QUÈ EXPLICA *EL RELLOTGER DE GRÀCIA*

Històries encadenades amb uns fets que ens transporten de la ficció al realisme més absolut

La novel·la de **Joan Lafarga**, editada per **Editorial Gregal**, adaptada al teatre per **Enric Sunyol**, ens mostra el relat èpic d'una **Vila de Gràcia**, independent de **Barcelona**, al segle XIX, que torna a ser-ho el XXI, i on l'esperit llibertari, cooperativista i independentista domina el tarannà de la majoria dels seus habitants.

La història comença el 28 de juny del 1850, quan una Reial Ordre de la Reina Isabel II reconeixia la Vila com a municipi independent de Barcelona.

Explicada a través de dues històries paral·leles -l'època de la construcció de la Torre i del seu emblemàtic Rellotge, obra d'**Albert Billeter**, i l'actual, al voltant de la figura d'**Albert Musons**- amb personatges reals i d'altres fruit de la imaginació, que ens situen en el passat i el present de Gràcia.

QUÈ VEUREM A *EL RELLOTGER DE GRÀCIA*

*Coses d'ahir, d'avui i, malauradament,
pot ser que també de demà*

Veurem i viurem una **Vila de Gràcia** independent amb l'**Albert Musons** com el seu alcalde, la inauguració del **Campanar de Gràcia**, la "**Revolta de les Quintes**", l'estrena de "**El Cant de la Senyera**", la misèria i l'esperança de la gent en aquells temps de monarquies i repúbliques, de conxorxes d'alguns militars, d'atemptats revolucionaris, de repressió...

Representació de la Revolta de les Quintes



ELS PERSONATGES DE *EL RELLOTGER DE GRÀCIA*

Com totes les històries on es barregen la realitat i la ficció, tindrem l'oportunitat de veure a l'escenari a personatges irreals amb la mateixa convicció que els que avui encara es passegen pels carrers de la **Vila de Gràcia**, així com alguns que ho van fer fins no fa gaire temps.

Veurem i recordarem l'inoblidable Albert Musons i Agell

També podrem veure el periodista **Carles Salat** i al pare **Ferran Colàs** interpretant-se ells mateixos i fins i tot a algun/a polític/a fent petits papers, pels quals s'han ofert voluntàriament només pel fet de involucrar-se personalment en aquest projecte.

També hi seran presents l'arquitecte **Rovira** (aquell senyor que seu pacientment a la plaça que porta el seu nom), el rellotger **Billeter** (l'artífex del rellotge de la torre del campanar) i altres personatges prou coneguts: des d'alcaldes històrics com **Balash, Raspall i Fabra** fins als recents **Hereu i Trias**.

El general **Gaminde**, anomenat general "**Bum-bum**" i de trista memòria per a la **Vila de Gràcia**, també farà acte de presència.



Albert Musons

ELS PERSONATGES DE *EL RELLOTGER DE GRÀCIA*



Finalment, també es deixaran veure els personatges quotidians d'ahir i de sempre, com **la Mare**, el mestre **Pep**, el policia **Palacios**, l'anarquista **Boi**, el capellà reaccionari **Mn. Clavell**, el fundador de l'Orfeó Català, **Lluís Millet**, en **Ramon de la fonda**, l'**Oriol -nen, adolescent, adult i vell-** i una munió d'**homes, dones i infants**.

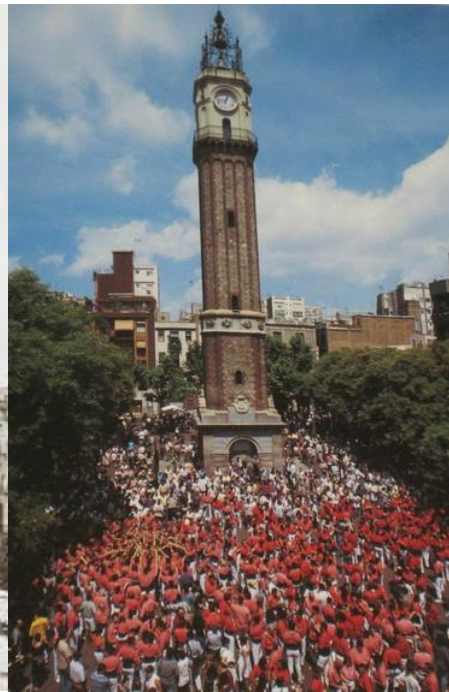
*Els autèntics protagonistes d'aquesta història:
els graciencs i les graciencques*

Part de la maquinària del rellotge del Campanar de Gràcia, on s'hi veu l'anagrama d'Albert Billeter

PER QUÈ REPRESENTAR ARA *EL RELLOTGER DE GRÀCIA*

El desembre del 2014 van començar els actes de celebració del **150è aniversari** de la presència a **Gràcia** d'un monument diferencial i únic a la ciutat de Barcelona. Per aquest motiu, l'equip de l'obra teatral de *El Rellocter de Gràcia* (Joan Lafarga, Enric Sunyol, Montse Millà i el Casal Corpus Grup de Teatre -entitat que lidera i n'assumeix la producció-) ha cregut oportú que l'esdeveniment de l'estrena formés part d'aquests actes de celebració dels **150 anys del Campanar de Gràcia**, amb el suport de l'**Ajuntament de Barcelona** i de les entitats culturals del Districte.

*El 8 de desembre de l'any 1864 es va inaugurar el **Campanar de Gràcia**, l'emblemàtica torre sense església al seu voltant, a la **Plaça d'Orient** -també anomenada Plaça Rius i Taulet i avui **Plaça de la Vila de Gràcia**-.*



El Campanar de Gràcia. 150 anys - Foto Josep M. Cortés 2014

EL RELLOTGER DE GRÀCIA EN XIFRES

1 espai escenogràfic en evolució constant

29 escenes repartides en 2 actes

58 canvis de llum

36 fragments musicals enregistrats

50

Actors/actrius/nens amb diàleg

30

Figurants

**Poble, manifestants, escolanets,
soldats, etc.**

30-40

**Castellers, dansaires, grallers,
bastoners, geganters i
capgrossos, diables, trabucaires
i part dels components del grup
que recrea anualment La
Revolta de les Quintes a la
Plaça de la Vila de Gràcia**



Joan Lafarga
Autor de la novel·la

La consternació per la inesperada mort d'Albert Musons em va portar a escriure-li un comiat: "Tres lliris blancs pregunten per tu, Albert".

Més tard seria el text que obriria la novel·la "El Rellotger de Gràcia".

Durant tres anys els fulls en blanc es van anar omplint de paraules i d'idees. Sabia que es publicaria però no sabia com ni qui ho faria. En tot cas Musons i Gràcia tindrien una novel·la i l'escriuria jo mateix.



Montse Millà
Impulsora del projecte

Quan vaig llegir "El Rellotger de Gràcia", encara recordo com em vaig delectar resseguint i commemorant uns fets que a tots els graciencs ens omplen d'orgull.

Tenia davant meu uns personatges que em parlaven i es movien en mig del relat. Per a mi eren reals, els veia, els sentia i vivia els seus sentiments, les seves històries encadenades amb uns fets que em transportaven de la ficció al realisme més absolut.

Penso que va ser en aquell moment que vaig començar a sentir la necessitat de veure-ho plasmat dalt d'un escenari.



Enric Sunyol
Autor de la dramatúrgia i
Director

Quan la Montserrat Millà, envaïda per una de les seves encantadores bogeries, em va proposar escriure l'adaptació teatral de la novel·la de Joan Lafarga, he de confessar que no l'havia llegit. Si ho hagués fet, potser no hagués acceptat l'encàrrec per la responsabilitat que això representa, donada la gran qualitat del text.

Desitjo, de tot cor, haver sabut copsar l'esperit de l'obra perquè els espectadors recuperin fragments de la història de Gràcia i gaudeixin amb les emocions dels personatges, reals i de ficció, que ens porten pels seus carrers.

Agraeixo al Joan i a la Montse la seva bona crítica pel resultat aconseguit a aquesta versió teatralitzada, en la que he incorporat una escena final plena de sentiment.

EL REPARTIMENT (1)

Home del piano

Jordi Margarit

Veü en off

Joan Lafarga

Locutora

Eiliane D'Olivera

Locutor

Enric Sunyol

Albert Musons

Inyaki Galve

Eulàlia

Carme G. Bigorra

Carles Salat

Carles Salat

Oriol Farguell nen

Oriol Valls

Oriol Farguell adolescent

Oriol Lafarga

Oriol Farguell adult

Marc Pineda

Oriol Farguell vell

Francesc Alborch

Mare

Montse Millà

Albert Billeter

Jordi Costa

Pep

Paco Valls

Ramon

Eugeni Bonet

Mossèn Clavell

Biel Cadilla

Alcalde Raspall

Josep Lluís Rovira

Arquitecte Rovira i Trias

Domingo Vila

Alcalde Balasch

Jaume Bordas

Alcalde Fabra

Eduard Saboya

Francesc Derch

David Oms

General Gaminde

Joan Carles Roca

Jordi Hereu

Kiko Navarro

Xavier Trias

Lluís Velasco

Lluís Millet

Pep Pla

Amàlia Domingo

Maite Fandos | Teresa Vergés

EL REPARTIMENT (2)

Annabel

Èlia Lahoz

Manel

Joan Guinart

Boi Estadella

Marc Ortiz

P. Colàs

Ferran Colàs

Dr. Badia

Eugeni Rodoreda

Nens i nenes

Ivet Aguilar | Júlia Aguilar | Àlex Alsina | Bernat Cuixart | Irene Cuixart | Isona Quintana | Meritxell Quintana | Núria Valls

Orfeó Català

Orfeó Gracienc (direcció: Poire Vallvé) | Corals de Lluïsos de Gràcia (direcció: Xavier Folk) | Cor Amics de la Sarsuela de Gràcia (direcció: Eva Requena)

Homes i dones de Gràcia

Estel Alsina | Oriol Alsina | Àngels Calvet | Josep Coscojuela | Anna Escosa | Cristina Gibert | Fede Ginebra | Esther López | Maria Molino | Pilar Nicolau | Erik Oms | Isidre Roca | Josep A. Vinyals | Joana Ventura

La gent de la Revolta
(dirigits per Sonsoles Santís)

Jordi Cabestany | Berta Clemente | Marga Garcia | Mar Gil | Àlex López | Carles Maggi | Rosa Ma. Martí | José Ma. Redondo | Alícia Rodríguez | Ma. Victòria Rubio | Sonsoles Santís | Mercè Sesé | Xavier Vilajosana

Jesús Palacios

Txema Puigdollers

Tavernera

Josefina Altés

Dona del Cafè 1

Elena Guillem

Dona del Cafè 2

Fanny Florit

Sardanistes

Colla Sardanista L'Anella

L'EQUIP TÈCNIC (1)

Autor de la novel·la

Joan Lafarga

Adaptació teatral i direcció escènica

Enric Sunyol

Direcció adjunta

Montse Millà

Ajudant de direcció

Manel Gràcia

Seguiment de l'obra

Elena Cañada | Lali Ollé | M. Eugènia Ramos | Montse Roig | Maite Tomás

Regidor en cap

Josep Soteras

Equip de regidoria

Marc Bosch | Maria Mandret | Laia Pérez | M. Àngels Puig | Núria Roca | Joan Zorio

Realització de la Torre

Fraternitat de Baix EFiT

Maquillatge

Rosa Clèries

Ajudant de maquillatge

Raquel Fernández

Perruqueria

Pilar Escamilla

Escenografia

Josep Gràcia

Vestuari

Rafató Teatre

Tècnic de so i efectes

Josep M. Adell

L'EQUIP TÈCNIC (2)

Tècnic i muntatge d'il·luminació

Pau Segura

Disseny d'il·luminació

La Lluerna Teatre

Disseny logotip

Jordi Lázaro

Disseny cartell

Daniel Morell (Editorial Gregal)

Disseny espai sonor

STUDISONS

Cançó de Dol i Plany

Jordi Margarit

Gravacions estudi

Ràdio Gràcia

Tècnic Ràdio Gràcia

Jordi Domènech

Reportatge fotogràfic

Josep M. Contel

Documental

Jordi Margarit

Gravació vídeo

Juan Miguel Illán | Josep Calvet

Espot promocional

Lluís Velasco

Coreografia

Leo Quintana

L'EQUIP EXECUTIU

Idea original del projecte

Montse Millà

Producció

Casal Corpus Grup de Teatre

Relacions institucionals

Jordi Boldú Estrach

Relacions amb les Entitats

Joan Lafarga

Premsa

Teresa Vergés

Comunicació

Marc Bosch | Marc Ortiz

Web i xarxes socials

Marc Ortiz | Marc Bosch | Jordi Boldú Millà

AMB LA PARTICIPACIÓ DELS ELENCS ARTÍSTICS GRACIENCS

Casal Corpus Grup de Teatre

El Cercle de Gràcia

Helena Teatre i Amics de la Sarsuela

El Centre de Gràcia

Orfeó Gracienc

Lluisos de Gràcia

COL·LABORACIONS ESCÈNIQUES

Grup de Teatre Sant Miquel dels Sants

Grup de Teatre Disbauxa

Ràdio Gràcia

Castellers de la Vila de Gràcia

Bastoners de Gràcia

Esbart Comtal – Bastoners de Barcelona

Trabucaires de Gràcia

Geganters de Gràcia

Colla l'Antiga de Sant Medir

Colla de Diables La Vella de Gràcia

ALTRES COL·LABORACIONS

Oratori de Sant Felip Neri | El Cargol Graciós | L'Independent de Gràcia | Coordinadora de Colles de Cultura de Gràcia | Centre de Cultura Popular La Violeta | Fundació Privada Festa Major de Gràcia | Federació de Colles de Sant Medir | Gràcia TV | Gràcia Multimèdia | Assemblea Nacional Catalana (Gràcia) | Òmnium Cultural (Gràcia) | Centre Artesà Tradicionàrius | Taller d'Història de Gràcia | Banc del Temps de Gràcia | Associació pel Fet Gracienc. Grup 1850 | Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya | Federació Catalana de Teatre Líric | Associació Artesans de Gràcia | Associació de Llibreters de Gràcia | Tot Gràcia | Cinemes Texas

I les Associacions de Comerciants:

Claret Comerç i Serveis | Bailèn-Pare Claret | Carrer Astúries | Plaça de la Vila de Gràcia i Rodalies | Riera de Sant Miquel | Travessera Centre (T. Olla-Bailèn) | Travessera de Dalt | Carrer Diluvi | Gràcia Centre (Bonavista) | Gran de Gràcia | La Nova de Torrijos (de Terol a Or) | La Nova de Torrijos de Baix (de Puigmartí a Terol) | Nova Travessera (Bailèn-Sardenya) | Portal de la Llibertat | Ramon i Cajal | Travessera de Gràcia Casc Antic (Gran-T. Olla) | Vallcarca i Rodalies | Associació de Veïns i Comerciants de la Plaça Diamant | Associació de Veïns i Comerciants de la Plaça Lesseps | Associació de Veïns i Comerciants de Plaça Joanic i Rodalies | Eix Comercial Passeig de Sant Joan | Verdi Comerç

QUAN I ON ES REPRESENTA

Divendres, 10 d'abril del 2015 a les 21 hores

Dissabte, 11 d'abril del 2015 a les 21 hores

Diumenge, 12 d'abril del 2015 a les 18 hores

Durada de l'espectacle:

2h 15 minuts (amb un entreacte)

Sala Montseny. Auditori Col·legi Sant Josep

Carrer Montseny, 31-39 (Gràcia)

Aforament: 480 localitats

Com arribar-hi:

Metro L3 Fontana o Diagonal | L4 Joanic | L5 Diagonal

FGC Gràcia

Bus: 22, 24, 27, 32, 39, 87, 92, 114, 116, V17

CONTACTE

Teresa Vergés: 617.86.07.59 | premsa@elrellotgerdegracia.cat

Marc Bosch: participacio@elrellotgerdegracia.cat

També ens trobareu a:

www.elrellotgerdegracia.cat



[elrellotgerdegraciateatre](https://www.facebook.com/elrellotgerdegraciateatre)



[@relotgergracia](https://twitter.com/relotgergracia)

[#elrellotgerteatre](https://twitter.com/relotgergracia)

Venda d'entrades:

del 23 al 27 de març i del 7 al 9 d'abril de 17 a 21h

Centre de Cultura Popular La Violeta (C. Maspons, 6)

Centre Artesà Tradicionàrius (Plaça d'Anna Frank, s/n)

reserves@elrellotgerdegracia.cat

AMB EL SUPORT DE

Districte
de Gràcia

Ajuntament de
Barcelona



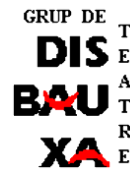
Ajuntament de
Barcelona



AMB EL PATROCINI DE

EDITORIAL
GREGAL

PARTICIPEN



orfeógracienc
Institució Coral Catalana fundada el 1904



GRUP DE TEATRE
SANT MIQUEL DELS SANTS

COL·LABOREN

ORATORI
SANT FELIP NERI



L A · V I D E T A



FEDERACIÓ CATALANA
DE TEATRE LÍRIC



T E X A S
C I N E M E S



