

Polítiques i programes culturals a Barcelona

En 51 indicadors:

1. Capital Cultural i projecció internacional

3 nous grans equipaments patrimonials Disseny Hub Barcelona, El Born CC i Museu de Cultures del Món de Barcelona.

8 milions de visitants als museus i espais de col·leccions amb aportació de l'ICUB i consorciats el 2014.

6 noves biblioteques obertes a la ciutat.

4 nous centres cívics oberts a la ciutat.

3 espais de patrimoni històric recuperats Castell de Montjuïc, Recinte Modernista de Sant Pau i Casa Muñoz Ramonet.

21.494 activitats per a la promoció del català. Centre per a la Normalització Lingüística de Barcelona (2013).

3.073 rodatges als carrers de la ciutat l'any 2014.

2 milions de persones han participat a les activitats del Tricentenari BCN.

11% dels ocupats a la ciutat ho fan en indústries creatives.

20% dels autònoms de la ciutat treballa en el sector de les indústries creatives.

2. El patrimoni i la memòria

277 projectes d'intervenció arqueològica en tres anys.

29 metres lineals de muralla recuperada.

20.000 m² de nous centres culturals patrimonials en aquest mandat.

2 milions de visitants en el primer any de funcionament del Born Centre Cultural.

368 activitats en el primer any de funcionament del Born Centre Cultural.

588.800 visitants l'any 2014 al Castell de Montjuïc.

529 peces al Museu de Cultures del Món.

70.000 peces configuren la col·lecció del Museu del Disseny.

154.000 visitants les primeres setmanes de portes obertes al Museu del Disseny.

57 museus i espais d'exposicions i col·leccions existents a la ciutat (2014).

160.000 persones van participar a la Nit dels Museus l'any 2014.

3. Creativitat i suport a la creació

16 M€ en les convocatòries d'ajuts per a activitat en el període 2012-2015.

2 noves fàbriques de creació al Poblenou i a Les Corts.

382 projectes a les Fàbriques de Creació (2013).

5,3 M€ en subvencions el 2015.

440 projectes subvencionats.(inclou previsió 2015)

4. Festivals culturals i cultures populars

80.635 espectadors al Grec Festival de Barcelona 2014.

Més de 150 festivals a la ciutat.

1.515.187 assistents a les Festes de la Mercè 2014.

36.254 assistents a 4 festivals literaris el 2014.

14.000 persones van passar pel Dau Barcelona 2014.

117.718 persones participen en entitats de cultura popular i tradicional a Barcelona.

866.049 € en convenis directes a entitats de cultura popular.

5. Cultura de proximitat

51 centres cívics en funcionament a tots els barris.

14.032 activitats als centres cívics (2013).

40 biblioteques de la xarxa pública en funcionament l'any 2014.

10 centres de la xarxa municipal de Fàbriques de Creació.

24.779 famílies han rebut el Quadern Cultura.

39 residències artístiques als instituts de secundària.

106.426 seguidors al Twitter @bcncultura, 7 vegades més que fa quatre anys.

6. Ciència, innovació i cultura digital

463 punts amb accés directe a internet als centres cívics.

900 participants als experiments de ciència ciutadana.

603.380 € dedicats a les subvencions de projectes TIC cultura .

7. Governança de la cultura a Barcelona

118.824 seguidors al Facebook de Barcelona Cultura, 10 vegades més que fa 4 anys.

727.590 visites al web Barcelona Cultura l'any 2014.

168,4 M€ inversió en projectes culturals durant el mandat 2012-2015.

514 entitats dedicades a l'associacionisme cultural a la ciutat.

Més de 4 M€ en la convocatòria de subvencions per a inversions a ateneus.

159.213 visites a les col·leccions patrimonials en línia.

L'11% de les empreses de la ciutat pertanyen al sector de les indústries creatives.

Més del 40 % del pressupost de l'ICUB està destinat a transferències a consorcis i fundacions.

Projectes Oberts

CANDIDATURA CIUTAT UNESCO DE LA LITERATURA

L'Ajuntament de Barcelona promourà la candidatura per a la designació de Ciutat de la Literatura, dins de la Xarxa de Ciutats Creatives de la Unesco. La candidatura recollirà la creativitat i la diversitat del panorama literari a la ciutat per a projectar-la internacionalment a través de la Unesco.

La Xarxa de Ciutats Creatives de la Unesco, creada l'any 2005, promou les col·laboracions entre les ciutats membres per a desenvolupar projectes literaris en línia amb els objectius de la Unesco de desenvolupament cultural, social i econòmic. De les diferents disciplines creatives existents, en la xarxa de Literatura, en formen part les ciutats següents: Dublín, Edimburg, Heidelberg, Praga, Granada, Cracòvia, Melbourne, Iowa, Dunedin i Norwich.

EI MACBA CREIX

Els nous espais cedits per l'Ajuntament al Macba (la capella dels Àngels i el convent dels Àngels) faran possible un augment de l'espai de sales d'exposicions, la consolidació del centre d'estudis i documentació del mateix museu, i una nova ordenació de tots els espais al voltant de la plaça dels Àngels. Una aposta per al creixement del museu, vint anys després de la seva obertura, que encara s'ampliarà en una segona fase arran de la cessió de la capella del carrer de Montalegre, com a espai expositiu per a la col·lecció del museu.

NOU MUHBA EL CALL

El Call Jueu és un espai molt singular i extraordinari del nostre patrimoni arqueològic, però malauradament oblidat en el relat històric de la ciutat. Hem promogut un nou espai, MUHBA El Call, per a posar en valor les seves restes, promovent-ne el coneixement científic i rigorós.

MONTJUÏC, MUNTANYA DE MUSEUS

L'adscripció dels pavellons de Victòria Eugènia i d'Alfons XIII de la Fira com a equipaments museístics, farà possible un creixement estratègic dels entorns del Museu Nacional. Els nous espais, dedicats a l'ampliació del MNAC, Centre Nacional de Fotografia i al nou Museu Nacional de l'Arquitectura i l'Urbanisme, i a un nou gran espai expositiu que manca a la ciutat, permetran un salt qualitatiu en la projecció de

Montjuïc com el pol cultural més destacat de la ciutat. La reordenació dels espais proposada, inclourà un nou vestíbul d'accés als diversos espais museístics articulats entorn del MNAC, més pròxim a la plaça d'Espanya i que donarà també accés als espais del Caixaforum, a l'antiga fàbrica Casaramona.

IMPULS AL CASTELL DE MONTJUÏC COM A EQUIPAMENT CULTURAL

La recuperació del Castell de Montjuïc com a espai patrimonial, de memòria i de lleure de la ciutat, es promourà recuperant noves parts del patrimoni del Castell, impulsant la posada al dia d'aquestes instal·lacions, i promovent la posada en marxa d'un nou centre d'acollida de visitants. La tasca iniciada en aquest mandat per a recuperar per a la ciutat aquest espai com a centre cultural, es reforçarà amb les propostes expositives i culturals per a tots els públics.

NOVES SEUS PER AL MUSEU NACIONAL DE CIÈNCIES NATURALS

Es promourà, d'acord amb la Generalitat de Catalunya, la reobertura de la seu del Museu Martorell, com l'espai museístic de les col·leccions i els gabinets històrics de ciències, que inclouen el trasllat del Gabinet Salvador de l'Institut Botànic, recuperat totalment en aquest Mandat per l'adquisició de l'Ajuntament, i el vincle amb el Parc de la Ciutadella com el parc de més tradició científica a Barcelona. Així mateix, s'impulsarà la construcció del nou edifici de reserves del Museu, en l'àmbit del Fòrum, que acollirà també els diversos equips de recerca de què disposa el Museu.

AMPLIACIÓ DEL MUSEU PICASSO

L'Ajuntament promourà l'ampliació dels espais expositius d'un dels principals museus de la ciutat. A través d'aquesta ampliació es promourà també l'eix Montcada com un eix de referència museística a la ciutat.

NOVA FASE PER AL PLA BÀRCINO

D'acord amb les fites assolides pel Pla Bàrcino, en la recuperació de la Barcelona romana, es continuarà la recuperació de la muralla, la rehabilitació de la finca de la Baixada de Viladecols – plaça dels Traginers. Potenciarem el Passeig de la Muralla (Carrer Sots Tinent Navarro) com a itinerari patrimonial. Igualment es promourà la museïtzació dels nous espais del Mercat de Sant Antoni, que inclouen una via sepulcral romana, a més d'una part important de l'antic baluard, i la recuperació dels jardins del Rec Comtal, amb la urbanització de la zona del molí de Sant Andreu i la recuperació de l'aqüeducte romà.

EL MUSEU ETNOLÒGIC TORNA A OBRIR PORTES

Al mes de juliol de 2015 tornarà a obrir les seves portes el Museu Etnològic, amb els espais renovats i una nova museografia. El museu, amb peces majoritàriament d'etnografia catalana, però no exclusivament, prendrà els objectes de la vida quotidiana com a eix vertebrador. Amb vocació de ser un gran museu nacional, l'Etnològic obrirà després de 4 anys d'obres i una inversió superior als 3 M€.

POSADA EN MARXA DE LA FUNDACIÓ JULIO MUÑOZ RAMONET

El Districte de Sarrià – Sant Gervasi disposarà d'un nou equipament cultural a la seu de la Fundació. D'una banda, mentre continua el procés judicial per recuperar les obres d'art per a la ciutat, es recuperarà l'edifici principal de la Casa Muñoz Ramonet com a espai expositiu vinculat a les col·leccions d'aquest llegat. D'altra banda, l'edifici annex del recinte, obrirà les portes l'any 2018 com una biblioteca especialitzada, pública i internacional.

LA CASA DEL CONTE A L'EDIFICI DEL CASTELL DELS TRES DRAGONS

Es promourà la rehabilitació d'aquest emblemàtic edifici patrimonial de la ciutat, obra de Domènech i Montaner, com a casa del conte. Un centre cultural orientat al públic familiar per a la promoció de la literatura infantil i juvenil. Un equipament connectat amb l'oferta cultural i de lleure que hi ha actualment existent al Parc de la Ciutadella.

NOU IMPULS A ESPAIS PATRIMONIALS A LA CIUTAT

El treball de promoció del patrimoni cultural de la ciutat es reforçarà amb les obres de millora dels espais del Palau Reial Major a Ciutat Vella, amb una reordenació dels espais del Museu Marès i un accés connectat amb la plaça del Rei. Es promourà la recuperació de la Casa Verdaguer – Vil·la Joana com a Casa de la Literatura a la ciutat, i es completarà la reforma i rehabilitació de l'antiga fàbrica d'Oliva Artés, a Sant Martí, d'acord amb Hàbitat Urbà, com un espai de difusió sobre la història urbanística i la transformació de la ciutat. Així mateix, es promourà la recuperació de la Sala de Calderes de la Fabra i Coats, un espai únic per a conèixer el passat fabril de la nostra ciutat dels segles XIX i XX. S'impulsaran també els treballs al voltant del domus romà del carrer d'Avinyó, datats entre els segles I i V, i amb importants peces de la Barcelona romana. Finalment, es promourà també l'ampliació del subsòl del conjunt monumental de la plaça del Rei, per a incloure-hi la remodelació de la part dedicada a la Barcelona de l'antiguitat tardana, dels segles IV a VII.

NOUS PROJECTES PER A LA XARXA DE FÀBRQUES DE CREACIÓ

Es promourà la rehabilitació dels espais de La Escocesa, a Sant Martí, com una fàbrica de creació vinculada a les arts plàstiques, arts aplicades i arts visuals. Així mateix, es conclourà la rehabilitació dels espais de la nau central de la Fabra i Coats.

REFORMA DE L'EDIFICI DEL TEATRE ARNAU

S'estudiarà la reforma de l'edifici del Teatre Arnau, de titularitat municipal i actualment en desús, per tal de situar-hi el Museu de les Arts Escèniques, recollint la tradició històrica en l'eix de l'avinguda Paral·lel, i incorporant els arxius i peces històriques de l'Institut del Teatre.

EL LLIURE I EL MERCAT DE LES FLORS S'OBREN AL PARAL·LEL, REFORMA DE LA PLAÇA MARGARIDA XIRGU

La reforma de la plaça de Margarida Xirgu, al Districte de Sants-Montjuïc, a més de plantejar-se com un nou accés directe al Mercat de les Flors, el Teatre Lliure, a l'Institut del Teatre, i també al Teatre Grec, des de l'avinguda del Paral·lel, permetrà també convertir-la en un nou espai escènic. Les característiques de la reforma, que preveuen reconvertir-la en una plaça de sauló, farà possible instal·lacions temporals per a projectes escènics en circ i arts de carrer.

LA VIRREINA CREIX COM A EQUIPAMENT CULTURAL I CENTRE DE LA IMATGE

Es promourà el creixement dels espais d'exposicions de la Virreina – Centre de la Imatge.

FESTIVAL LLUM BCN

A partir de l'èxit assolit els darrers anys s'impulsarà la proposta del Llum BCN per tal que, Barcelona, igual que les grans ciutats europees, tingui també amb un gran festival dedicat a les instal·lacions artístiques de llum. Una convocatòria al voltant de Santa Eulàlia, com el festival d'hivern de la ciutat, que, a través de les instal·lacions lumíniques efímeres, ofereix una perspectiva diferent sobre el patrimoni arquitectònic i artístic de la ciutat. La riquesa patrimonial de Barcelona, i la important tradició dels sectors del disseny i l'arquitectura a la ciutat, ha de fer possible que esdevingui un festival de llum de referència a Europa.

LA CASA DE LA SARDANA

Arran de l'èxit assolit amb el projecte de la Capitalitat de la Sardana a Barcelona l'any 2014, la ciutat obrirà un nou equipament dedicat a totes les entitats sardanístiques del país. Un espai, situat en la reurbanització del Baluard del Migdia, que ha de servir per ampliar la difusió, el conreu i el prestigi social de la sardana.

Una seu per a les diverses entitats, que, des de la capital del país, treballen per estrènyer el vincle entre la dansa nacional i la creativitat contemporània i artística que es viu a la ciutat.

NOVES BIBLIOTEQUES

D'acord amb les previsions de creixement de la Xarxa de Biblioteques, es promourà la posada en marxa de tres nous equipaments: la biblioteca de Sarrià (districte de Sarrià-Sant Gervasi), la biblioteca de Sant Martí, al carrer de Concili de Trento i la del districte de les Corts, totes amb obertura prevista per l'any 2017.

Es preveu també obrir durant el nou mandat la nova biblioteca en el recinte Muñoz Ramonet, al districte de Sarrià-Sant Gervasi. Així mateix, es promourà el trasllat de la Biblioteca de Sant Pau, al districte de Ciutat Vella, en uns nous espais, fruit de la reordenació de la Biblioteca de Catalunya, i el trasllat de l'Escola Massana a la nova seu de la plaça de la Gardunya. Igualment, es preveu desplegar la dimensió digital de la biblioteca pública, que millorarà la connectivitat de les biblioteques, la incorporació de recursos i serveis digitals, així com la consolidació del servei de préstec del llibre electrònic.

COMPROMÍS AMB L'APROPA CULTURA

Promoure la inclusió social a través de la cultura és l'objectiu d'aquest programa que ha vist créixer el nombre d'institucions i equipaments associats en aquest darrer mandat. El compromís per a continuar trencant barreres amb la cultura es materialitzarà en noves propostes per a fer arribar al màxim nombre de persones l'oportunitat de gaudir i fer cultura a Barcelona. Nous centres i nous recursos s'hi associaran per a estendre aquest programa d'èxit.

NOVES SEUS PER A L'ESCOLA MASSANA I L'ESCOLA D'AUDIOVISUALS

En el proper mandat, l'Ajuntament reforçarà el suport a la formació superior artística i creativa. D'una banda, durant l'any 2017 obrirà les portes la nova seu d'11.000 m2 de l'Escola Massana a la plaça de la Gardunya. El nou edifici acollirà els estudis d'art i

disseny d'aquesta històrica escola de la ciutat, i en permetrà l'homologació en el cicle d'estudis superiors. També a partir de l'any 2017, les naus del bloc 7 del recinte de Can Batlló acolliran la nova seu de l'Escola de Mitjans Audiovisuals. La nova seu, de 5.640 m2, permetrà fer créixer l'oferta formativa de l'Escola fins a 600 alumnes. I es convertirà en pedra angular en la reforma de tot el recinte, vinculant les noves indústries de la creativitat i el coneixement a l'antic recinte fabril de la Bordeta.

NOU EIX DE LA CREATIVITAT

L'any 2014 va obrir les portes el Disseny Hub Barcelona. Amb la propera obertura l'any 2016 del Canòdrom com un el Parc de Recerca Creativa, l'ampliació del Centre d'Art i la Fàbrica de Creació a Fabra i Coats, es consolidarà un nou eix de creativitat a l'est de la ciutat, del qual també en formaran part Hangar i Nau Ivanow, dues de les fàbriques de creació de referència a la ciutat, i que acumulen també una important trajectòria en donar suport a la innovació i creativitat artística en les arts visuals, multimèdia i les arts escèniques. Es tracta d'un eix de nova centralitat, vinculat a les indústries creatives que es concentren a Poblenou – Sant Martí, i plenament connectat als sectors més emergents de la creativitat i de l'art a la ciutat.

CINEPOSIUM

Barcelona acollirà el Congrés de l'Associació Internacional de Film Commissions (AFCI). El CINEPOSIUM 2015 se celebrarà al mes de setembre al Disseny Hub Barcelona i tindrà com a fil conductor la relació entre cinema i turisme. El congrés s'adreçarà tant a professionals de la indústria de l'audiovisual com del turisme.