

BARRIBROSSA 2015

Del 19 al 24 de maig de 2015

BARRIBROSSA 2015 enguany gira al voltant de les fonts de l'univers Brossià, la poètica dels autòmats, els Pierrots picassians i les accions-concert



Joan Brossa: poesia, teatre i carnaval. "La realitat només ens és coneguda a través de les aparences. És una entrada sense sortida a la gola dels dracs de fira"

BARRIBROSSA és una trobada al voltant de la figura de Joan Brossa que es podrà veure en quatre espais diferents com són el **MUSEU PICASSO**, el **MACBA**, el **CCCB**, **La Seca-Espai Brossa** i l'**ESPAI KU**. La seva activitat tracta d'arrencar alguna espina del nostre ambient teatral quotidià, i de tornar a la llum certes coses oblidades. **BARRIBROSSA** en paraules del poeta "vol fer esclat on canta massa el silenci encara que, a vegades s'emperruqui i es mudi de roba"

Nous territoris de la poesia, de l'escena intergenèrica, de les avantguardes digerides i les dramàtiques submergides i la seva relació amb la cultura popular i tradicional. El batec de la paraula, l'exploració del llenguatge i el plaer del joc.

Un conjunt d'espectacles, *performances* i debats amb creadors d'ara i avui que formen part del frondós univers brossià, el qual va d'una interrogació de la realitat fins a la simple activitat lúdica i festiva.

Activitats:

DIMARTS 19 de maig

LA SECA ESPAI BROSSA

Sala Palau i Fabre

20 h. Entrada gratuïta

MESTRES QUADRENY - A QUATRE MANS Acte Inaugural: Acció - Concert

De Joan Brossa i Mestres Quadreny

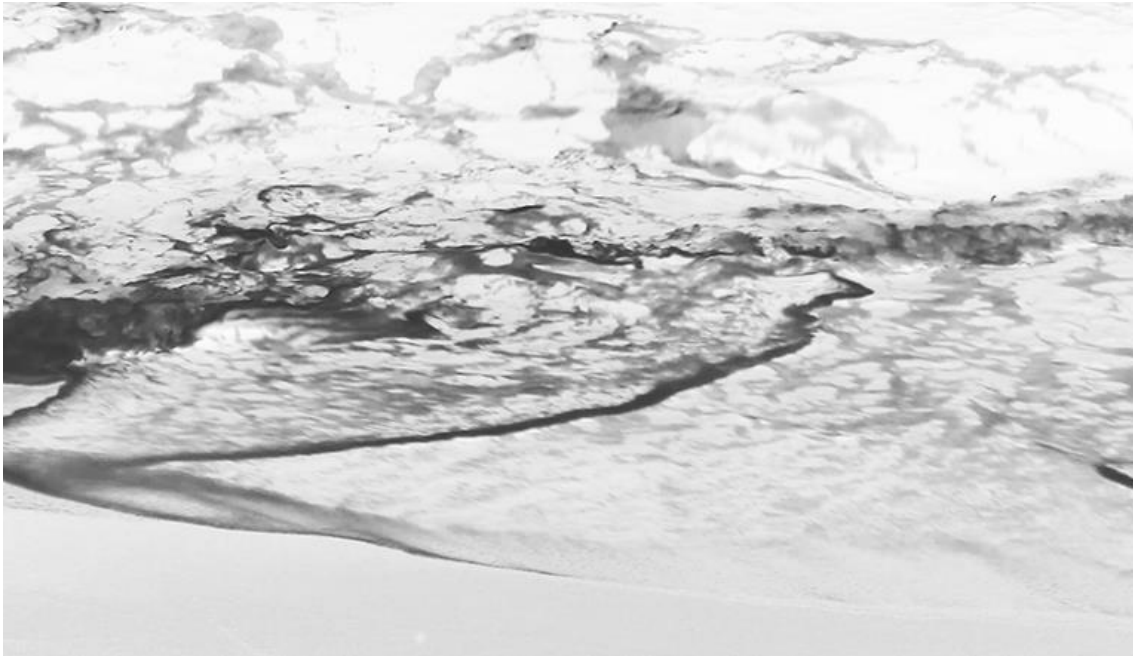
Textos autobiogràfics inèdits de Josep Maria Mestres Quadreny + un text escrit a quatre mans amb Joan Brossa + música en directe de Mestres Quadreny+interpretació de Self Service entre els assistents + presentació del film *Satana* de Joan Brossa i Mestres Quadreny.

Josep M. Mestres Quadreny és un dels renovadors i divulgadors més significatius de la música contemporània al nostre país. La seva implicació amb la recuperació de la cultura als anys cinquanta i seixanta el va portar a participar en iniciatives privades d'activisme cultural com La Ricarda i el Club 49. La seva música es caracteritza per una renovació constant de la sonoritat i per la incorporació de tècniques noves, tant pel que fa a la composició com a la instrumentació.

Dramatúrgia i direcció: Xavier Gimenez Casas. Actriu i música: Joana RomeroActors: Pau Bou, Maria Donoso i Arnau Puig. Música en directe: Dani Artacho. *Satana* de Joan Brossa i J.M. Mestres Quadreny. Director: Santi Gila.

Producció: Elena Torrent.

DIMECRES 20 de maig
ESPAI KU (Galeria d'Art)
C/ Canvis nous, 1
20 h. i 21h. Taquilla inversa



EL ESPIRITU DE LAS AGUAS Performance

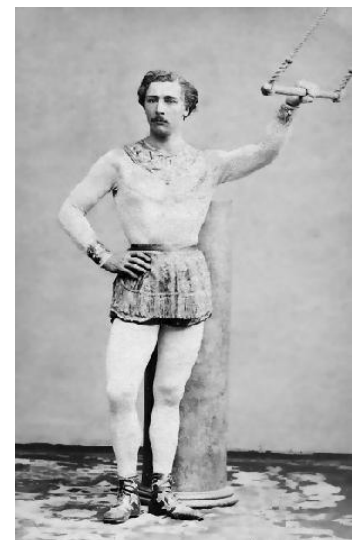
Espectacle basat en el Teatre "noh". En una ciutat de costa japonesa, un jove ceramista retorna a casa, al seu taller. Hi han peces trencades que s'escampen per tot arreu i la seva dona ha desaparegut i ell la busca enmig d'una ciutat desfeta per l'efecte destructor de l'aigua.

Un projecte de "La Casa Flotante de la Poesia" Text i Direcció: Júlia Bel, Espai escènic i realització audiovisual: Ruth Castilla Mora Coreografia dansa butoh: Dinorah Arrillaga Interpretació: Júlia Bel i Dinorah Arrillaga

DIJOUS 21 de maig
MUSEU PICASSO
20 h. Entrada gratuïta

PICASSO I EL CIRC Espectacle itinerant. Recorregut brossià per l'univers dels pierrots, colombines i clowns.

Un viatge itinerant per diferents espais del Museu Picasso des de la perspectiva brossiana. La d'un Joan Brossa que fa esclatar la darrera de les avantguardes, el Dau al Set. Un moviment, aquest, marcat pel surrealisme, el magicisme i la cultura popular. Es tracta, per tant d'un recorregut brossià des de l'univers dels Pierrots, les Colombines i els



clowns. Un reconeixement a uns dels gèneres que des de la tradició han estat claus per les avantguardes històriques i molt particularment per a Picasso. Pablo Picasso a través del Circ i la Commedia dell'Arte desplega obres com La mort d'Arlequí, La família del saltimbanqui i Els saltimbanquis. Pablo Picasso i Joan Brossa, conflueixen doncs, en un recorregut en el que es faran visibles les referències i les relacions amb el món circ. Direcció: Jordi Basora. Intèrprets: Eulàlia Bergadà, Javier Cárcel Hidalgo-Saavedra, Jordi Font, Ferran Echegaray, Berta Graells, Francesc Isern, Aloma Ruiz.

LA SECA ESPAI BROSSA

Sala Palau i Fabre

21.30 h. Taquilla inversa



PROTESTO: BON COMENÇAMENT ÉS AQUEST Espectacle. La plasticitat i la paraula crítica i irònica de Brossa. Text: Núria Vizcarro a partir de l'obra de Joan Brossa. Direcció: Joan M. Albinyana. Actors: Núria Vizcarro i Joan M. Albinyana. Ajudant de direcció i assessor en l'obra de Brossa: Xavier Serrat

DIVENDRES 22 de maig

LA SECA ESPAI BROSSA

Sala Palau i Fabre

21.30 h. Taquilla inversa

PROTESTO: BON COMENÇAMENT ÉS AQUEST Espectacle. La plasticitat i la paraula crítica i irònica de Brossa.

A través de la paraula i dos intèrprets, l'espectacle s'endinsa en la plasticitat de l'univers brossià. Un text fet a mida que agafa prestades algunes paraules del Brossa més crític i irònic, per dir la nostra sobre la relació que s'estableix entre els territoris de parla catalana. Molt sovint, el País Valencià i les Illes Balears han quedat al marge d'un discurs en favor d'una cultura que els pertany i que continuen sentint com a pròpia. Com ho fem perquè ningú quedi fora de joc?

Text: Núria Vizcarro a partir de l'obra de Joan Brossa. Direcció: Joan M. Albinyana. Actors: Núria Vizcarro i Joan M. Albinyana. Ajudant de direcció i assessor en l'obra de Brossa: Xavier Serrat



DISSABTE 23 de maig

MACBA

11 h. Entrada 5€ (4€ Amics)



ITINERARI BROSSIÀ: DEL MACBA A LA SECA

Recorregut. La Barcelona més poètica

L'autor va deixar una petjada important per tota la ciutat a partir de la creació de diferents poemes corporis i poemes visuals. La ruta, una de les propostes que ofereix la Fundació Joan Brossa, consta de nou punts d'interès. En el recorregut es visitaran alguns poemes urbans i coneixerem alguns dels llocs més emblemàtics i brossians de la ciutat. Tot això, acompanyat de la lectura de textos en què l'escriptor parla d'aquests indrets i amb el suport de diferents imatges d'interès. Itinerari conduït per Cèlia Nolla

MACBA

19 h. Entrada 5€.

AUTOMATÀRIUM Poètica dels autòmats

La poètica dels autòmats o de les joguines en moviment i els record dels aparells automatitzats del Tibidabo amb els seus miralls embuixats esdevenen una nova forma lúdica. *Automatàrium* és una instal·lació teatral que té com a referent l'univers dels autòmats. Uns



escurabutxaques de caire recreatiu construïts a finals del segle XIX i principis del XX. La *Monyos* i la *Gipsy Queen*, dos enginys exposats a l'històric Museu del Tibidabo en són una mostra. A *Automatàrium* un conjunt d'actors i actrius se situen dins unes cabines individuals de fusta i metacrilat que fan revivre les construccions antigues. Moviments cíclics, dinàmics, elements de comèdia, evocacions del circ, el cant i el mim. Una interacció amb l'espectador que ha accionat amb una fitxa l'enginy i que el situa en aquesta mena de terra de meravelles característica de Joan Brossa.

Firaire i direcció David Berga. Automats: Tamsin Hull, Tatiana Da Silveira, Mila Von Chobiak, Joaquin Ortega, Jorge Andolz i Jaume Jové

DIUMENGE 24 de maig

CCCB

17.30 / 19.30 h.

Entrada gratuïta

LA MASCARADA. COMMEDIA DELL'ARTE . Espectacle



La Commedia dell'Arte és un dels gèneres d'abast més universal. El seu caràcter desenfadat i popular per excel·lència es desplega per les places de Venècia i Goldoni, el seu creador configura personatges i màscares com ara Colombina, Arlequí i el Capitano.

Un del gèneres, més estimats per Joan Brossa. Un referent permanent , una part important de la seva poesia escènica. Una poètica que fan seva, també, les avantguardes històriques i molt particularment Dau al Set i que inspira a Pablo Picasso en obres com La mort de l'Arlequí.

Cia. La Rosa. Idea i direcció Eugenia González. Actors: Rubén Carrasco, Eugenia González, Aïda Puig i Andreu Rami Màscares Stefano Perocco di Meduna. Assessora Musical Laia Pellejà. Fotografia Marta Camps

ESPAIS DE REPRESENTACIÓ

CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA (CCCB)

Montalegre, 5 (Sala Mirador)

MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA (MACBA)

Plaça dels Àngels, 1 (Auditori)

MUSEU PICASSO

Plaça Sabartés, 1

LA SECA ESPAI BROSSA

Flassaders, 40

ESPAI KU

Canvis Nous, 1

Una producció de **La Seca Espai Brossa**

Amb el suport de:

Districte de Ciutat Vella, Institut de Cultura de Barcelona, Institució de les Lletres Catalanes, MACBA, Museu Picasso, CCCB i la Fundació Autor i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i Mas Blanch i Jové



Contacte premsa

Neus Molina

premsa@laseca.cat

www.laseca.cat

Flasaders, 40. 08003. Barcelona Tel. 93 315 15 96