

# ANÉU 2015

Celebració de cap d'any 2016  
Barcelona

[www.barcelona.cat/nadal](http://www.barcelona.cat/nadal)

# ADÉU 2015

## introducció

Barcelona vol tornar a celebrar amb tots els ciutadans l'arribada del nou any 2016.

Enguany, la celebració es presenta amb el to mediterrani representatiu de la ciutat, a través d'un espectacle que transmet a la ciutadania un missatge engrescador en el que s'exhibeix una Barcelona que **convida, evoluciona, i és plena d'energia.**

La celebració d'un nou any. Una trobada per gaudir junts de la il·lusió, connexió, complicitat i diversitat.

Com a posada en escena proposem utilitzar els propis elements arquitectònics de l'espai per desenvolupar aquest gran símbol del temps: el rellotge.

En aquest cas serien les **4 columnes de Puig i Cadafalch** que prendrien força i protagonisme en aquest moment dels quarts i campanades mitjançant efectes de llum.

Un espectacle que fusiona una banda sonora de percussió i melòdica amb ritmes molt mediterranis, i els efectes de llum, foc i aigua per donar valor a la pròpia arquitectura i espai.

[www.barcelona.cat/nadal](http://www.barcelona.cat/nadal)

## RESPONSABLES ARTÍSTICS



**JAUME BERNADET MUNNÈ** - Director artístic i lletrista

Membre de COMEDIANTS des de 1975.  
Actor, guionista, lletrista, presentador, director artístic especialitzat en espectacles de participació col·lectiva. Impulsor i professor del Centre de Creació de Comediants La Vinya.  
Premi FAD d'honor d'arts parateatrals 2010.



**RITA KUAN, JIN HUA** - Adjunta direcció

Membre de COMEDIANTS des de 1979.  
Artista multidisciplinària teatral: actriu, adjunta a la direcció, creació i producció artístiques, ideació, disseny i realització d'exposicions, llibres, objectes plàstics, story boards d'espectacles i altres esdeveniments teatrals.



**SANTI ARISA (BOOM BAND EXPLOSION)** - Composició i direcció musical

Músic català i popular baterista, també és cantant, compositor, promotor i actor. En la seva carrera professional destaca la fundació de grups com Fusión, La Tribu, Lakatans o Pegasus.  
Durant anys ha estat considerat per les revistes especialitzades com la Revista Popular 1 i el diari El País el millor bateria de l'estat espanyol.



## ARTISTES PARTICIPANTS

### PEGASUS



Legendari grup musical format el 1981 a Barcelona. La banda està considerada com una de les més destacades formacions de jazz fusió d'influència mediterrània, i ha gaudit de gran difusió i èxit en l'àmbit nacional i internacional. La componen Santi Arisa (drums), Rafael Escoté (bass), Dan Arisa (percussion), Max Sunyer (guitars) i Josep Mas "Kitflus" (keyboards).

### PERKUTES DE CANET



Formació de percussió de carrer de Canet de Mar composta per 20 músics.

Els seus ritmes recullen un ventall de músiques tradicionals de diferents parts del món: ritmes brasilers (samba enredo, calipso, olodum, reggae), ritmes americans (funky) i ritmes africans.

### MANEL CAMP



Pianista, compositor i pedagog.

Convidat pels principals festivals de jazz, ha col·laborat com a compositor, arranjador, director musical i intèrpret amb molts dels grans noms de la música clàssica, la "cançó", el jazz i el rock, com Lluís Llach, Raimon, Maria del Mar Bonet, Pi de la Serra, Joan Manuel Serrat, Labordeta, Montserrat Caballé, Joan Pons, ... i també amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya OBC, Orquestra del Teatre Lliure, Simfònica de les Illes Balears Ciutat de Palma, la Simfònica de Tenerife, Orquestra de Vila-seca, i l'Orquestra Nacional d'Andorra (ONCA).

Ha compost el tema original per l'acte "Barcelona amb el cor".

## ARTISTES PARTICIPANTS

### BEGOÑA ALBERDI



Actriu-cantant polifacètica, amb una carrera destacada tant en el món de l'òpera com en el del teatre més rupturista i innovador. Va començar la seva trajectòria després de guanyar el 1989 el Concurs Internacional de Cant Julián Gayarre de Pamplona, el Concurs Nacional per a cantants d'òpera Eugenio Marco i durant 2 anys consecutius, la Marató per a Noves Veus organitzat per la Orquestra de Cambra de Catalunya.

Pel què fa a la seva projecció en espectacles de gran format ha treballat amb Els Joglars, Carles Santos i Calixto Bieito, entre d'altres.



### FIONA RYCROFT

Actriu. Recentment ha col·laborat en pel·lícules com "Blackout" i en muntatges teatrals com "Comediants, amb el sol a la maleta".



### DIMONIS DE CAPELLADES

Grup de Dimonis, Drac, Bruixes, Encesa i altres bèsties de l'infern.

### COR DE CAP D'ANY

Formació coral de Cap d'any composta per una vintena de joves i dirigida per Glòria Coma.

# ARTISTES PARTICIPANTS

## ASSOCIACIONS I ENTITATS DE BARCELONA

Un dels moments més especials de la nit, instants abans de les campanades, es produirà en el moment en que la soprano **Begoña Alberdi i el Cor de Cap d'Any** que interpretaran conjuntament el tema original "Barcelona amb el cor".

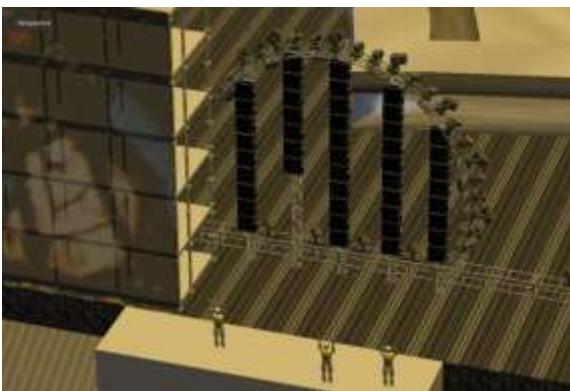
Serà en aquest precís moment en el que per pantalles s'emetrà un seguit d'imatges de ciutadans representant les 16 llengües més parlades a Barcelona (una petita mostra de les més de 200 que s'hi parlen), d'acord amb la seva procedència. Tots ells apareixeran en racons coneguts de Barcelona -i alguns indrets de fora de Barcelona, com per exemple Montserrat o Girona-, amb un cartell desitjant un Feliç 2016 escrit en els seus respectius idiomes.

Els col·lectius que han participat en la gravació d'aquest vídeo són els següents:

- **Asociacion cultural hispano pakistaní**
- **Unió d'Associacions Xineses de Catalunya**
- **Centre Euro Àrab de Catalunya**
- **Associació Inmigrantes Filipinos Barcelona - Centro Filipino**
- **Associació Romanesa de Catalunya ASOCROM**
- **Associació Amics de la Índia**
- **Associació cultural russo-ucraïnesa-catalana KALINKETA**
- **Institut Confuci de Barcelona**
- **Associació de Veïns de Sant Gervasi de Cassoles**

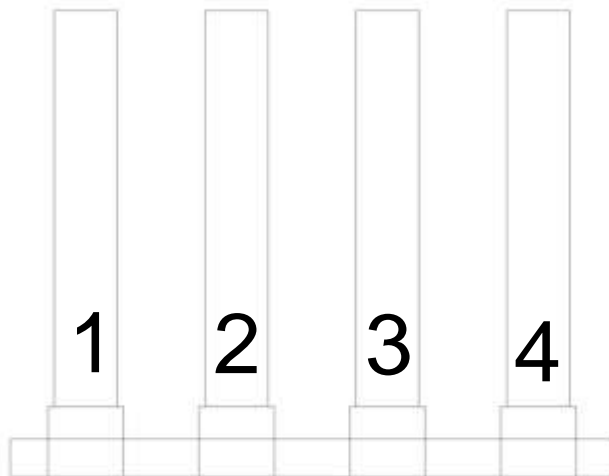
# ESTRUCTURES D'IL·LUMINACIÓ

Representació en 3D dels equips tècnics d'il·luminació al servei de l'escenari i els elements arquitectònics protagonistes.





Les quatre columnes de Puig i Cadafalch representaran els quarts de les campanades mitjançant impressionants efectes de llum.





## UN AMFITRIÓ CREAT AMB TECNOLOGIA AUDIOVISUAL



Enguany volem comptar amb el Senyor de la Pedrera perquè ens acompanyi durant l'espectacle, a la vegada que serà peça d'engranatge fonamental del rellotge.

Al principi de l'acte, en pantalles s'emetrà un clip en el qual les famoses xemeneies que coronen La Pedrera prendran vida i es convertiran en el centre d'un rellotge les marques horàries del qual seran basades en les columnnes.



Al llarg de l'espectacle el Senyor de la Pedrera tindrà les seves intervencions en l'espectacle i en el moment de les campanades cedirà el protagonisme als números que apareixeran, de l'1 als 12 en format gegant, des de les seves marques horàries.



## LA PRÈVIA

**21h a 23:30h**

Ambientació de l'avinguda:

- Repertori musical dels darrers 50 anys: “dels 60 al segle XXI”
- Missatges institucionals
- Missatges de patrocinadors
- Dinamització de xarxes socials i retransmissió per pantalles
- Espectacles de les fonts màgiques
- Indicacions per l'espectacle
- Normes de seguretat (vies evacuació, etc)

## L'ESPECTACLE

**23:30h - 00:10h**

1. Barcelona marca el ritme
2. El temps de Barcelona
3. Barcelona és integradora
4. Barcelona camina cap al futur

# 1 – “BARCELONA MARCA EL RITME”



La formació de bateries i instruments de percussió del Santi Arisa obrirà els 30 minuts previs a l'arribada del 2016.

És l'arrencada, el motor, l'escalfament, **l'energia**, el combustible que fa girar la gran roda d'una ciutat que està **en ple moviment** i que avança.

Un diàleg entre l'escenari i els ciutadans.

***PERCUSSIÓ, RITME I PARTICIPACIÓ***



23:30h

final de repertori musical; inici del metrònom ascendent

23:35h

**gran traca d'inici**

inici de l'espectacle de percussió  
entrada dels 20 percussionistes - sarau de percussió

23:42h

participació ciutadana marcant ritmes

## 2 – “EL TEMPS DE BARCELONA”

Els ritmes de la percussió marca “EL TEMPS DE BARCELONA”

Barcelona es renova per rebre el nou any. El foc, com a gran símbol mediterrani de la renovació serà el protagonista, i com ambaixadors d'aquest poderós element els dimonis seran els encarregats de recrear una gran dansa del foc.

**Tres estructures mòbils** dansaran davant de la font, en elles, uns personatges que dominen el foc, dansant conjuntament omplint l'espai de guspies i efectes de foc

La dansa acabarà en el moment que a la part superior de les estructures s'encendrà el nom: “**BAR CEL ONA**”



23:45h

amb els diferents ritmes, llengües de foc en símbol de renovació, introdueixen l'espectacle de foc, llum i aigua

23:54h

final del bloc



## 2 – “EL TEMPS DE BARCELONA”

# 3 – BARCELONA ÉS INTEGRADORA

Un moment emotiu on el missatge es transmetrà a partir d'una acció plàstico-musical.

La música com a llenguatge universal ens ensenya, ens uneix i en la seva fusió s'esdevenen fites extraordinàries.

El tema “Barcelona amb el cor” compostat per Manel Camp transmetrà els valors d'una ciutat integradora i acollidora que enlluerna gràcies a l'energia de cadascun de nosaltres.

Un tema emotiu que ens traslladarà als moments previs a les campanades. Aquí, la llum balla al ritme d'aquesta sintonia que escoltarà el món sencer.

Sonoritat de les dues ribes de la mediterrània (ritme i melodies del nord, sud, orient i occident del Mare Nostrum)

**Tothom encén els mòbils**  
**La Barcelona de la llum**



**“LA MÚSICA ENS UNEIX”**

# 3 – BARCELONA ÉS INTEGRADORA

## La finestra de Barcelona

La Barcelona de les mil i una cares  
(16 persones a 16 espais diversos de Barcelona )  
4/5 segons per persona

Persones d'edats diferents i de procedències diverses saluden amb un cartell on hi diu BON ANY 2016 escrit en diversos idiomes, una mostra del mes de dues-centes llengües que es parlen a BCN.

Cada persona esta situada davant d'un espai de Barcelona, des dels més conegut a altres menys turístics:

la rambla de les flors, la rambla del raval, l'arc del triomf, els búnquers del Carmel, la torre Agbar, els nous encants. el TNC, el Molino. la Damm, la botiga ei Ingenio, la Sagrada Família, l'avió del Tibidabo, el MACBA, l'estàtua de Diana de Vallmitjana, el museu Picasso, la fundació Miro, l'hotel Espanya, l'edifici de pisos socials de la plaça Joan Capri, el mercat de Santa Caterina, la plaça del Rei, el parc central de nou barris, la plaça Salvador Allende, el Fòrum. l'aliança del Poble Nou, el Born, Mercabarna, el Camp Nou, els Lluïsos de Gràcia. l'Hospital del Mar, can 60 al raval. l'estació del Nord...



23:54h

inici de la peça musical

23:58h

final del bloc

# *4 - BARCELONA CAMINA CAP AL FUTUR*

LA MÚSICA I LA LLUM representen l'energia que mou Barcelona...

El rellotge a les pantalles marca el compte enrere 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0, i entren els 4 quarts... Seguits de les 12 campanades amb cadascuna de la qual es produeix una ràfega d'efectes de foc i de llum.

Al final, un espectacular joc de pirotècnica il·luminarà el cel de Barcelona.

*“COMENCEM A GIRAR AMB UNA NOVA  
HISTÒRIA”*



# *4 - BARCELONA CAMINA CAP AL FUTUR*

# 4 - BARCELONA CAMINA CAP AL FUTUR



# ADÉU 2015



[www.barcelona.cat/nadal](http://www.barcelona.cat/nadal)