
ESPAI PÚBLIC, GÈNERE I MEMÒRIA

TAULA RODONA

BARCELONA 8 DE MARÇ DE 2016

17.00h - Ca l'Ardiaca - Sala d'Actes
c/ de Santa Llúcia, 1



En el marc del Seminari Internacional "Memòria, arquitectura i espai públic"



En el marc de les activitats organitzades a Barcelona per l'Observatori Europeu de Memòries de la Fundació Solidaritat UB, hem configurat el [Seminari « Memòria, Arquitectura i Espai Públic »](#) conjuntament amb l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, el Màster en Disseny Urbà: art, ciutat, societat de la Universitat de Barcelona i el Centre Max Weber. En el marc d'aquest Seminari, comptem amb la visita del professor i arquitecte Julian Bonder (Wodziszcko+Bonder) amb qui compartirem diverses activitats relacionades amb l'espai públic i la memòria.

Coincidint amb el dia **8 de març, Dia Internacional de les Dones**, organitzem un espai de debat entorn la taula rodona **"Espai Públic, gènere i memòria"**. L'objectiu d'aquesta activitat és reflexionar sobre la dimensió de la memòria en l'espai públic de la ciutat des de la perspectiva de gènere, destacant els punts de vista de dones arquitectes, urbanistes i historiadores.

Hem convidat a formar part de la taula les arquitectes Zaida Muxí i Olga Tarrasó; la historiadora de l'art Carme Grandas, l'historiador i Comissionat de Programes de Memòria de l'Ajuntament de Barcelona Ricard Vinyes, el Regidor d'Habitatge Josep Maria Montaner; i l'arquitecte Julian Bonder. L'objectiu és generar un diàleg sobre el passat, el present i les propostes entorn les polítiques públiques de memòria en l'espai urbà. Volem intentar respondre a algunes preguntes clau, com ara com crear espais de ciutadania en indrets especialment significats; com superar els dèficits memorials i de gènere en l'espai públic; i com construir processos de memòria en l'espai públic consolidant-hi la perspectiva de gènere.

Proposem una taula de debat dinàmica que generi un espai de diàleg amb el públic assistent partint d'unes qüestions inicials formulades a cada un dels ponents. Aquestes qüestions podran ser abordades en una primera intervenció de 5 a 10 minuts, permetent d'aquesta manera una segona ronda de debat una mica més curta que doni peu a preguntes per part del públic. Es proposa el següent ordre d'intervenció:



Carme Grandas (Historiadora de l'Art, Ajuntament de Barcelona (Projectes d'Hàbitat Urbà))

Tema i qüestions possibles per al debat:

La dona com objecte / subjecte tant en la representació com en la construcció de la memòria de les dones en els monuments de Barcelona.

- Quines són les principals "heroïnes" representades en monuments, plaques i toponímies de Barcelona?
- En quines etapes hi ha hagut més iniciativa femenina en la construcció simbòlica de la ciutat? Quantitativa i qualitativament parlant?
- Quines polítiques de memòria i gènere s'han desenvolupat en relació al dèficit de representació femenina en l'espai públic des de la democràcia?
- ...



Zaida Muxí (Arquitecta, Directora d'Urbanisme de Santa Coloma de Gramenet, Professora de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC))

Tema i qüestions possibles per al debat:

Les dimensions simbòliques i de memòria en el disseny i creació d'espais públics des de perspectives de gènere i feministes.

- Quins són els principals eixos de treball en relació al disseny de l'espai públic des d'una perspectiva de gènere? Quines són les principals resistències per al seu desenvolupament en la vida professional, institucional i acadèmica?
- Quins universos simbòlics i de memòria apareixen vinculats al disseny urbà des d'una perspectiva de gènere?
- ...



Olga Tarrasó (Arquitecta internacional, Espinàs i Tarrasó SCP)

Tema i qüestions possibles per al debat:

Les dimensions de l'espai públic projectat, construït, viscut, des d'una perspectiva professional de dona i arquitecta; especialment en relació a aspectes de fixació de la memòria.

- Com valoren la dimensió de gènere i memòria en relació a la construcció de l'espai públic?
- Quines són les principals potencialitats i resistències vinculades al desenvolupament professional com a dona i arquitecta?
- Quins són els processos de disseny vinculats a la fixació (o eliminació) de la memòria en l'espai públic?
- Quina és la teva experiència en relació als usos i apropiacions de l'espai públic per part de les dones?
- ...



Ricard Vinyes (Historiador, Professor Catedràtic de la Universitat de Barcelona, Comissionat de Programes de Memòria, Ajuntament de Barcelona)

Tema i qüestions possibles per al debat:

La situació de les polítiques públiques de memòria i la repressió de gènere a Barcelona. Espais, monuments i invisibilitats memorials. Articulació de les noves polítiques de memòria en relació a gènere i espai públic.

- Quins són els principals dèficits de memòria democràtica de Barcelona, en especial en relació a la representació de les dones en l'espai públic de la ciutat?
- Com s'integrarà la perspectiva de gènere en el desenvolupament dels processos i projectes promoguts des del Comissionat de Programes de Memòria?
- Quins són els elements conceptuals vinculats a gènere en la nova política de l'Ajuntament en relació a la significació d'espais públics i de memòria? I en especial en relació a espais "desconectats" simbòlicament de l'univers de valors democràtics, com són el Monument a Antonio López i altres?
- ...



Julian Bonder (Wodiczko+Bonder/Julian Bonder & Associates, Cambridge, Massachusetts)

Tema y posibles cuestiones para el debate:

La perspectiva ciudadana en la concepción y proceso de diseño de espacios de memoria a partir de procesos de construcción cívica. Ejemplo: *Mémorial de l'Abolition de l'Esclavage* (Nantes)

- ¿Qué papel juegan las ideas y los valores vinculados a espacios de memoria como el *Mémorial de l'Abolition de l'Esclavage* (Nantes) en el proceso de diseño y construcción cívica de un espacio público?
- ¿Qué grado de reflexión / reverberación debe haber en el diseño de un espacio público en relación a los imaginarios de la ciudadanía vinculados a los valores contemporáneos de la democracia?
- ...



Josep Maria Montaner (Regidor d'Habitatge, Regidor del Districte de Sant Martí de l'Ajuntament de Barcelona)

Reflexions transversals sobre espai públic, gènere i memòria en relació als diversos aspectes apareguts en la taula.



Benvinguda:

Jordi Guixé (Historiador, director de l'Observatori Europeu de Memòries (EUROM))



Modera :

Núria Ricart (professora de la Facultat de Belles Arts – Màster de Disseny Urbà / Centre de Recerca Polis(UB))

Els temes i qüestions possibles que hem indicat són només plantejament oberts, sobre els quals us agraiem que ens féssiu arribar suggeriments o modificacions.

Moltes gràcies!!

Trobareu més detalls sobre les activitats del Seminari [aquí](#), i si voleu o necessiteu alguna informació addicional no dubteu en posar-vos en contacte amb nosaltres.

Núria Ricart Ulldemolins

Cr. POLIS - UB

661430566

www.ub.edu/escult

nuriaricartulldemolins@ub.edu

Fernanda Zanuzzi

Communications officer Observatori Europeu de Memòries (UB)

+34 685821203

www.europeanmemories.net

@euromemories

@fezanuzzi