

## Es presenta el 12è Concurs Internacional de Música de les Corts

- » Aquest certamen estimula i dóna suport a joves intèrprets en la seva carrera musical, difon la música clàssica a partir de joves generacions, i estableix un marc cultural de difusió musical a les Corts

L'Ajuntament de Barcelona, a través del Districte de les Corts i de la comissionada de Cultura, el centre d'estudis musicals A Tempo, i l'associació Per l'Altre Cor Cremat de Barcelona presenten la 12a edició del Concurs Internacional de Música de les Corts, que se celebrarà a partir del 23 de maig a la ciutat, i en concret en diferents equipaments del districte de les Corts.

Aquest és un concurs obert a intèrprets joves, d'entre 18 i 35 anys, que comencen la seva carrera i per això es tracta d'un certamen que persegueix l'objectiu d'estimular aquest col·lectiu i donar-hi suport. També és un espai per a l'impuls de la interpretació musical i la difusió de la música clàssica a partir del treball que desenvolupen les joves generacions. I per últim, estableix un marc cultural de difusió musical al territori de les Corts, contribuint al foment de la cultura de proximitat, a la descentralització i a donar més visibilitat a les iniciatives culturals que es porten a terme als territoris de la ciutat.

El concurs té dues categories, instrumental i de cant. Dins de la categoria d'instrumental poden concursar solistes i també conjunts de cambra amb un màxim de cinc membres. Tot el concurs es desenvoluparà entre el 23 i el 28 de maig en tres fases:

- Fase de selecció. Es desenvoluparà al centre d'estudis musicals A Tempo, entre el 23 i el 24 de maig. El 23 de maig es faran les audicions dels participants de la categoria de cant, i el 24 de maig les audicions dels participants de la categoria instrumental. Amb repertori lliure. S'hi escolliran 16 intèrprets (8 de cada categoria) que passaran a la fase de concert.
- Fase de concert. Es portarà a terme al centre cívic Can Deu. Els dies d'audicions seran el 25 (en la categoria de cant) i el 26 (en la categoria instrumental). En aquesta fase se seleccionaran 8 intèrprets, 4 de cadascuna de les categories, que passaran a la fase final.

- Fase final. El 28 de maig se celebrarà a l'Auditori AXA la fase final del concurs, en la qual els 8 finalistes presentaran el seu repertori escollit. El veredict del jurat i el lliurament dels premis tindrà lloc el mateix dia.

El Concurs Internacional de Música de les Corts està dotat amb premis de 3.000 euros per als guanyadors de cadascuna de les categories. També es dota amb premis de 1.000 euros els finalistes. Aquest concurs, a diferència d'altres de característiques semblants, a més a més ofereix als guanyadors altres incentius, com són l'enregistrament d'un CD amb la discogràfica Solfa Recordings, i la possibilitat de participar en alguns esdeveniments musicals de la ciutat. De fet, els guanyadors seran proposats per participar en el cicle "Clàssica a les Corts", en el concert que organitza l'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran, en el cicle líric "Les Veus del Monestir", en la beca de l'Open Opera Studio 2016, i en el concert de cloenda de la festa major de les Corts 2016, que se celebra al mes d'octubre.



## Un projecte consolidat i de gran projecció internacional

El Concurs Internacional de Música de les Corts és ja una iniciativa del tot consolidada i amb una clara projecció internacional. Al llarg de la seva història ha sumat ja més d'un miler de participants, dels quals el 83,5% catalans, l'11,5% de la resta de l'Estat espanyol, i el 5% d'altres països.

Certamen	Participants
2005	118
2006	127
2007	83
2008	77
2009	60
2010	74
2011	85
2012	72
2013	95
2014	104
2015	98
2016	119
<b>Total</b>	<b>1112</b>

Per altra banda, l'evolució artística d'alguns dels participants en el concurs mostra el nivell de qualitat que té. A tall d'exemple:

- **Helena Satué Cuixart**, guanyadora en la categoria solista del certamen 2008, és professora del Conservatori Superior de Música de Catalunya (ESMUC). La crítica la considera al capdavant del joves músics espanyols.  
<http://www.musicсенresidencia.com/hsatue1.html>
- **Trio Pedrell** (format per Christian Torres –violí-, Ferran Bardolet –cello- i Jordi Humt –piano-) guanyador de cambra del certamen 2008, està realitzant concerts per tota Espanya i és un dels grups més prometedors en l'àmbit nacional.

- **Sara Blanch**, soprano, va ser guanyadora del certamen 2009. Ha debutat a l'Òpera de Sabadell amb el paper de la "*Reina de la nit*", i ha estat seleccionada al Festival de Pesaro, el festival més important de Rossini, pel Mestre Alberto Zedda.
- **Filippo Mineccia** és contratenor i va participar en el certamen 2007. Ha cantat en escenaris com el Maggio Musicale Fiorentino, o el Teatro Bellini di Catania.
- **Elisabeth Franch** és flautista. Va participar als certàmens 2006, 2007, 2009 i va guanyar l'any 2008 en la categoria de cambra (juntament amb Marc Heredia al piano). Actualment és membre de l'Orquestra Simfònica del Teatre de la Scala de Milà i va ser premiada amb el tercer premi del Concurs Nacional per a joves flautistes de França.
- **Oroitz Maiz** és acordionista. Va guanyar el certamen 2005. En l'actualitat és un dels acordionistes de més renom d'Europa. Ha estat premiat en nombrosos concursos (*Concurso Ibérico de Acordeón Alcobaça*, Portugal; *Certamen Guipuzcoano de Acordeón*; *Concurso Internacional de Acordeón*, Andorra; *Juventudes musicales de España*, entre d'altres).

Els jurats que han col·laborar amb el concurs també han estat al llarg d'aquestes dotze edicions personalitats reconegudes en el món de la música, fet que ha a consolidar i fer créixer el projecte:

Accurso, Roberto Accurso. Tenor

Roger Alier. Professor d'Història de l'art i de l'òpera de l' universitat de Barcelona.

Jaume Aragall. Tenor.

Daniel Blanc. Pianista

Carlos Caballé. Agent Musical.

Xavier Chavarria. Crític musical i productor de Catalunya.

Josep Maria Colom. Pianista.

Ramon. Pianista.

Mercedes Conde. Directora de la revista Musical Catalana.

Ricard Estrada. Pianista i Compositor. Director del Centre d'Estudis Musicals A Tempo.

Antoni Fernández. Crític musical i productor de Radio Nacional d'Espanya.

Emmanuel Ferrer-Lalöe. Pianista. Professor del CSM de San Sebastià (Musikene).

Edith Fisher. Pianista internacional.

Albert García Demestres. Compositor.

Alex Garrobé. Guitarrista Internacional. Professor de la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Pedro Hernández. Exdirector del Concurs Manuel Ausensi.

Eduardo Jiménez. Tenor Internacional. Professor del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona.

Jordi Lanza. Pianista.

Jordi Maddaleno. Crític Musical.

Montserrat Martí Caballé. Soprano.

Alexandra Miletic. Flautista de la Orquestra del Gran Teatre del Liceu

Patrícia de No. Flautista.

Xavier Pagès. Director de la Cobla Sant Jordi

Oriol Pérez. Director de la Xarxa de Músiques de la Catalunya, i director adjunt del Festival de Torroella de Montgrí.

Raquel Pierotti. Mezzosoprano.

Salvador Pueyo. Compositor i excatedràtic del CSM del Liceu de Barcelona.

Fernando Sanz. Director revista Opera Actual.

Pedro Socías. Director del Festival de Música de Santa Cristina d'Aro.

Lluís Soler. Director de la discogràfica Solfa Recordings.

Oksana Solovieva. Violinista Orquestra Gran Teatre del Liceu.

José Enrique Vagaria. Pianista. Professor del CSM del Liceu.

Alba Ventura. Pianista. Professor del CSM del Liceu.

Flautista Vives. Flautista, crític musical i productor de Catalunya Música.

Guerassim Voronkov. Director assistent de l'orquestra del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Ala Voronkova. Violinista internacional.

Laura Young. Guitarrista. Professora de L'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).