

EVOCACIONS DE LA RUÏNA

FRANCO, VICTÒRIA, REPÚBLICA. Impunitat i espai urbà

Del 18 d'octubre del 2016 al 8 de gener del 2017. El Born CCM / Comissariat per: Manel Risques



Aquesta exposició mostra, amb un llenguatge auster, la permissivitat amb els símbols de la dictadura a partir de la peripècia de tres estàtues –*La República*, l'eqüestre de Franco i *La Victòria*– i de l'actitud dels seus autors, Marès i Viladomat, que van treballar per la república, van contribuir a l'exaltació de la dictadura i van ser reconeguts per la democràcia. Això permet la reflexió sobre la banalització de la dictadura durant la democràcia com a base de la impunitat dels seus protagonistes i de la dificultat de restablir la memòria de la república i de les classes subalternes.

La primera, a tall de pòrtic, és una instal·lació a la plaça del Born que presenta l'insòlit conjunt de dues escultures rescatades dels magatzems municipals (*La Victòria* i l'estàtua eqüestre de Franco) i d'una tercera, *La República*, que s'hi projecta com una ombra.

La segona part, a l'interior del Born, recull les vicissituds de les tres estàtues en tres grans panells i un epíleg.

El cicle “Evocacions de la Ruïna” consta de:

- Els diàlegs “Sobre violències, catàstrofes i impunitats”.
- La jornada “Accions i narracions ètiques en la construcció de la democràcia”.
- Cinema: “Monuments, rastres i vulneracions”.
- La lectura dramatitzada “La mort i la donzella”.
- L'exposició “Això em va passar. De tortures i d'impunitats, 1960-1978”.

Per a més informació, podeu contactar a:

premsaelbornccm@bcn.cat / Tlf.: 93 256 68 50 / www.elbornculturaaimemoria.barcelona.cat