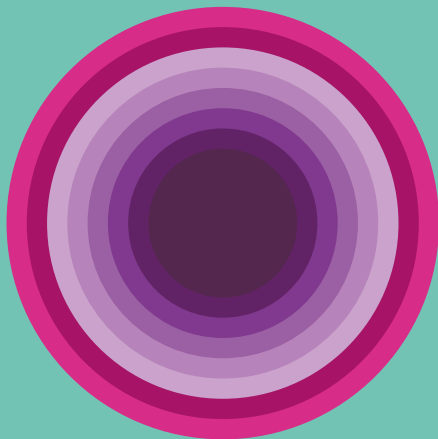
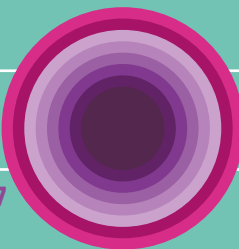


BORN DE CANÇONS

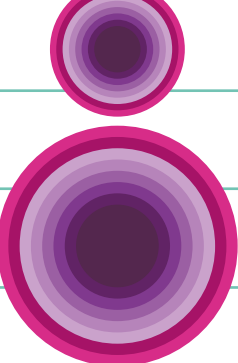
FEBRER-JUNY 2017



Ajuntament de
Barcelona

EL BORN
CCM

BORN DE CANÇONS



L'escena musical catalana mai no havia tingut un protagonisme tan gran de veus femenines, com a solistes o líders de grups, com ara, cosa que demostra com les dones han agafat, sense complexos, el lideratge a dalt de l'escenari.

El cicle Born de Cançons, que enguany arriba a la tercera edició, aposta decididament per atorgar visibilitat i prestigi al talent femení.

És una aposta tres voltes rebel: per la seva singularitat, pel seu compromís i per la seva projecció.

El cicle conciliarà cadascuna de les actuacions amb diferents vins de DO catalanes.

Es tracta d'un cicle musical organitzat per **El Born CCM** amb la direcció artística d'Enderrock i el Taller de Músics, i la col·laboració d'Emovins i l'INCAVI.

Direcció artística i programació:
Grup Enderrock i Taller de Músics

ENTRADES A BORNDECANÇONS.CAT

TOTS ELS CONCERTS ES FARAN A LA SALA MORAGUES

DIVENDRES 3 DE FEBRER, 20 h

LES KOLLONTAI



CANÇONS FEMINISTES PER LA LLIBERTAT I LA IGUALTAT: CANÇONS VIOLETES

La revolució bolxevic, que enguany arriba al centenari, va portar avenços en molts àmbits, i va possibilitar que per primer cop una dona, Aleksandra Kol·lontai, fos comissària del poble (ministra) en un govern i una de les primeres ambaixadores de la història. El quartet vocal format per **Sílvia Comes, Meritxell Gené, Ivette Nadal i Montse Castellà** aplegarà tres generacions de cantautores amb formes diferents de veure la història, la música i el feminisme, en un treball documentat preparat a l'estudi de Joan Isaac. Una producció del festival Barnasants, que inaugurarà el nou cicle Born de Cançons 2017 en clau de dona.



DONALLOP

DIJOUS 9 DE FEBRER, 20 h

MISTERIS DE SA VIDA

El duet mallorquí de pop-folk format per Joana Pol i Pere Bestard presentarà el segon àlbum d'estudi, *Misteris de sa vida* (Mésdemil, 2017), enregistrat amb el productor Paco Loco (**Mishima, Copa Lotus**). Considerats uns dels artistes revelació de l'any i actuant amb total llibertat, **Donallop** ha transformat les cançons amb un quartet d'aire mediterrani sense perdre la intimitat. Les textures, els colors, les veus i els versos es combinen per donar pas a un nou moment i una nova estètica amaratats del bategar i la màgia illenca.

DIVENDRES 17 DE FEBRER, 20 h

LLUÍS LLACH PRESENTA

TERRA I CULTURA

IX PREMI MIQUEL MARTÍ I POL

Lluís Llach serà l'amfitrió d'una vetllada amb els artistes seleccionats al IX Premi Miquel Martí i Pol als millors poemes musicats. Hi actuaran els guardonats, el duet valencià **Mireia Vives i Borja Penalba**, i els finalistes, **Ona Nua, Guiem Soldevila, Marta Elka i Magnus Luna**. Clourà el recital el cantautor valencià **Bertomeu**, guanyador de la vuitena edició del Certamen Terra i Cultura, impulsat pel Celler Vall Llach. Conegut per musicar Vicent Andrés Estellés, el músic valencià hi presentarà el seu nou disc de cançons pròpies amb un aire de *blues Collita i llaurador* (autoeditat, 2016).



6€
ANTICIPADA
TAQUILLA
10€

DIVENDRES 24 DE FEBRER, 20 h

MARIONA SAGARRA



6€
ANTICIPADA
TAQUILLA
10€

DEIXA'M TORNAR-TE A DIR

La cantautora barcelonina **Mariona Sagarra** presenta el seu setè disc com a solista, *Deixa'm tornar-te a dir* (Satélite K, 2016), dedicat íntegrament a la poesia de Montserrat Abelló, escriptora reconeguda el 2008 amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes per la seva trajectòria com a poeta. Amb aquest treball, Sagarra s'acosta a la poesia des d'un món sonor ple de contrastos i pluralitats, molt acurat. Sempre atenta als detalls, preciosista, aconsegueix que sigui seriós i divertit alhora, sorprenent, profund, honest i reflexiu. Un recital que destil·larà poètica i optimisme.

DISSABTE 4 DE MARÇ, 20 h

SOMMELIERS



MÛSICA MARIDADA

Igual que en el món del vi el *sommelier* és l'encarregat de recomanar el producte al client, el quintet barceloní **Sommeliers** fa arribar la música clàssica de manera diferent a un públic més ampli. Cinc veus femenines traslladen la seva sensibilitat musical a dotze temes que mariden jazz i música clàssica amb pinzellades de l'univers pop. Sommeliers festeja en català, italià i anglès cançons pròpies i versions de temes tan coneguts com *My Way* de **Frank Sinatra**, amb una formació d'arrel clàssica integrada per la veu de Rocío Seligrat, Violeta Paulina Sánchez al violí, Laia Reveté al violoncel, Marta Puig al piano i Teresa Noguero al clarinet. Música per trencar barreres de gènere i generacionals.



EVA DEL CANTO

DISSABTE 11 DE MARÇ, 20 h

TASTE MY SOUL

La proposta de la vocalista **Eva del Canto** (veu principal i *alter ego* d'**Eva Zotes**) és una de les més talentoses que ha sorgit del Taller de Músics. Es completa amb el guitarrista Víctor Nin, el teclista Arcio Smith (Astrio), el baixista Pol Barbé i el bateria José Luis Garrido. **Del Canto** proposa un bell repertori de temes propis en castellà i anglès inspirats en els millors cantants afroamericans de pop, *soul*, *gòspel* i *funk*, com el clàssic *Natural Woman*, d'**Aretha Franklin**. Entre els temes propis també n'hi ha d'altres companys de viatge, com *Time to Forget*, del cantant Àlex Delgado.



ENTRADA
GRATUÏTA

JÚLIA COLOM

DIVENDRES 17 DE MARÇ, 20 h

JAZZ MEDITERRANI

La vocalista **Júlia Colom**, natural de Mallorca, va descobrir el jazz amb 14 anys. Després d'interpretar cançons populars balears, catalanes i mediterrànies amb el guitarrista Josep Munar, ara estrena una nova formació amb Joan Arto a la guitarra, Jordi Gaspar al contrabaix i Jeroni Sureda a la bateria.

Del planter del Taller de Músics, **Colom** treballa a consciència cadascun dels temes en el pla interpretatiu i harmònic, i hi aporta l'essència jovenívola.

DIVENDRES 24 DE MARÇ, 20 h

LES SUEQUES



6€
ANTICIPADA
TAQUILLA
10€

MOVIMENT

El tercer disc de la inspirada banda barcelonina de pop-punk **Les Sueques** és *Moviment* (El Genio Equivocado, 2017), un treball potent i arriscat enregistrat als Hermitage Works Studios de Londres, amb la producció de **Margo Broom** (Goat Girl). El nou directe del quartet és una reivindicació del que són: desplaçament i relació, nervi i contundència. Ball i acció en la seva estrena al Born de Cançons.

DIVENDRES 7 D'ABRIL, 20 h

BIKIMEL

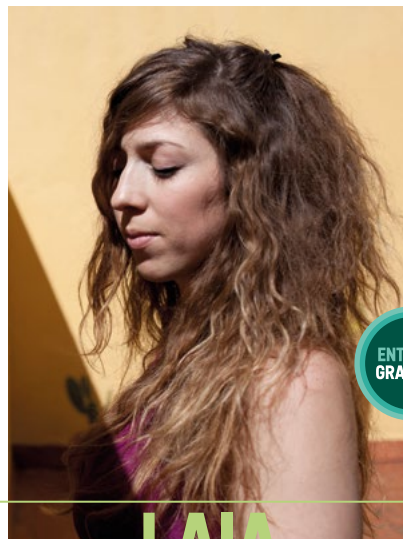
6€
ANTICIPADA
TAQUILLA
10€



NO BEN BÉ

No ben bé és el nou espectacle de **Bikimel**. Un piano i una veu són la base per al repertori més arriscat fins ara de la cantautora vallesana. Una tria de poemes musicats d'alguns dels autors catalans més radicals, com ara Carles Hac Mor, Maria Cabrera o Joan Brossa. Els poetes, alguns amics de la cantautora, són protagonistes d'un diàleg nu i directe, sense artificis innecessaris. La veu única i el piano de Vicky de Clascà conviden a un viatge apassionant a l'arrel dels sentiments.

DISSABTE 8 D'ABRIL, 20 h



ENTRADA
GRATUÏTA

LAIA BADRENAS

ÀNIMA GROOVERA

Ànima groovera: el beat que marca el meu cos és el projecte de *soul*, rap i *funk* en català de la cantant manresana **Laia Badrenas**. Una expressió directa del *groove* interior i la música ballada. Badrenas parteix de l'ànima per generar ritme acompanyada d'un quintet de bons músics, com el teclista Kquimi Saigi, fill de Toni Saigi, *Chupi*.

DIVENDRES 21 D'ABRIL, 20 h

GENER + LAS REINAS MAGAS

6€
ANTICIPADA
TAQUILLA
10€



OH, GERMANES!

Oh, germanes! (Mésdemil, 2016) és el premiat segon disc dels valencians **Gener**, dedicat al paper de les dones. El repertori parla de la lluita de sexes i les reivindicacions dels mals endèmics de la masculinitat. Pop *soul* amb versos de Sylvia Plath, relats de Ray Bradbury o referents a **The Beatles** i **Nina Simone**. Al Born de Cançons es presentaran amb el trio vocal i teatral **Las Reinas Magas**.

10€
ANTICIPADA
TAQUILLA
15€



DIVENDRES 28 D'ABRIL, 20 h

JOAN CHAMORRO PRESENTA

LA MÀGIA DE LA VEU & JAZZ ENSEMBLE

VEUS DE LA SANT ANDREU JAZZ BAND

El mestre **Joan Chamorro** dona continuïtat al seu espectacle amb les noves veus del jazz català amb **La Màgia de la Veu & Jazz Ensemble**. Sis joveníssimes vocalistes i instrumentistes (**Andrea Motis**, **Rita Payés**, **Èlia Bastida**, **Alba Armengou**, **Alba Esteban** i **Abril Saurí**) s'estrenaran amb una *big band* de luxe (**Joan Mar Sauqué**, **Joan Codina**, **Joan Martí**, **Josep Traver**, **Ignasi Terraza** i **Esteve Pi**), i un repertori arranjat per **Joan Monné** que permetrà gaudir d'un ampli ventall de registres de veu, del *swing* a la *bossa nova*.

DIVENDRES 12 DE MAIG, 20 h

ROBA ESTESA



6€
ANTICIPADA
TAQUILLA
10€

DESCALCES

“Som dones, som ocells. Cançons noves, romanços vells”, canta **Roba Estesa**, una formació nascuda l’any 2011 però que en cinc anys i amb una sola carta de presentació, *Descalces* (Coopula, 2016), ja ha recollit reconeixements tan importants com el Premi Sons de la Mediterrània 2015.

A la primavera es presentaran amb el seu “folk calentó” que arrenca el ball. Roba Estesa són Alba Magriñà, Anna Sardà, Clara Colom, Clàudia García-Albea, Gemma Polo i Neus Pagès.



AFRO CATALAN OMELET

DISSABTE 13 DE MAIG, 20 h

AFRO CATALAN OMELET SOUL BAND

Liderat per la saxofonista Roser Monforte, aquest projecte és un homenatge a l’obra de **Cannonball Adderley** i **Joe Zawinul**. La proposta busca els paràmetres lliures de *postbop*, plens de ritme i melodia; un viatge energètic al qual se sumaran Òscar Latorre (trompeta), Eloi Escudé (teclats), Àlex Sala (baix) i Andreu Pitarch (bateria).

DIVENDRES 19 DE MAIG, 20 h

MIREIA VIVES I BORJA PENALBA



6€
ANTICIPADA
TAQUILLA
10€

CANÇONS DE FER CAMÍ

Un univers de cançons pròpies combinades amb poesia musicada de diferents autors i autores, com ara Maria Mercè Marçal (d'un poema seu homònim, el títol de l'espectacle), Vicent Andrés Estellés, Joanjo Garcia, Joan Vergés, Roc Casagran, **Ovidi Montllor** o **Bob Dylan**. Amb un poema del poeta sabadellenc Casagran, "Si no fores (no amb mi)", **Mireia Vives** i **Borja Penalba** van guanyar la passada edició del Premi Miquel Martí i Pol del Certamen Terra i Cultura.

DIVENDRES 2 DE JUNY, 20 h



6€
ANTICIPADA
TAQUILLA
10€

DOLO BELTRÁN

COPILOTOS

Dolo Beltrán s'estrena en solitari després del seu pas per **Pastora**, i en aquest nou vehicle musical de pop electrònic i guitarrer ha compost totes les cançons buscant l'equilibri entre les ganes de ballar i les ganes d'explicar històries. Amb el DJ i productor Sergio Fernández, han donat forma a **Copilotos**, col·lecció d'autèntics trencapestes en un disc que editarà Sony Music. En directe el defensa amb Jordi Busquets (guitarra), Narcís Corominas (teclat) i Xevi Camp (bateria).

DISSABTE 3 DE JUNY, 20 h

NÚRIA GARCIA



BREATHLESS I MARASMA ZIBRA

Núria Garcia Bonilla combinarà dues disciplines que estan molt relacionades amb l'actualitat.

Una forma part de les arts escèniques: la música.

L'altra forma part de les noves tecnologies

i el món audiovisual: les videoprojeccions.

Durant l'espectacle, **Núria Garcia**

relacionarà i combinarà la música amb la imatge a través de les sensacions i emocions que expressa la música.

La segona part de l'espectacle estarà protagonitzada per la formació Marasma Zibra, amb la veu de Itziar Sánchez,

Núria Garcia al violí, Juan Ignacio Zabala a la guitarra,

Vate a les bases electròniques i Liton Plot als visuals.

DIVENDRES 30 DE JUNY, 20 h



SENSE SAL

FUSIÓ VALLESANA

El grup terrassenc **Sense Sal** presenta al Born de Cançons el seu quart treball discogràfic, després de donar-se a conèixer com a grup revelació del pop-folk i la fusió.

Dos anys després d'enregistrar *Algun lloc al món* (Temps Record, 2015), el septet consolida la seva trajectòria amb una nova sonoritat que encomana la festa però sense deixar enrere l'experimentació. En aquesta nova etapa s'aproximen a la música electrònica i als sons llatins amb

teclats, percussions o bases. Entre els seus membres hi ha quatre dones: la cantant Alícia Rey, la violinista Ana Moya,

la teclista, acordionista i corista Cristina Martínez,

i la trombonista de vares Marta Peralta.

MÚSICA AMB DENOMINACIÓ D'ORIGEN

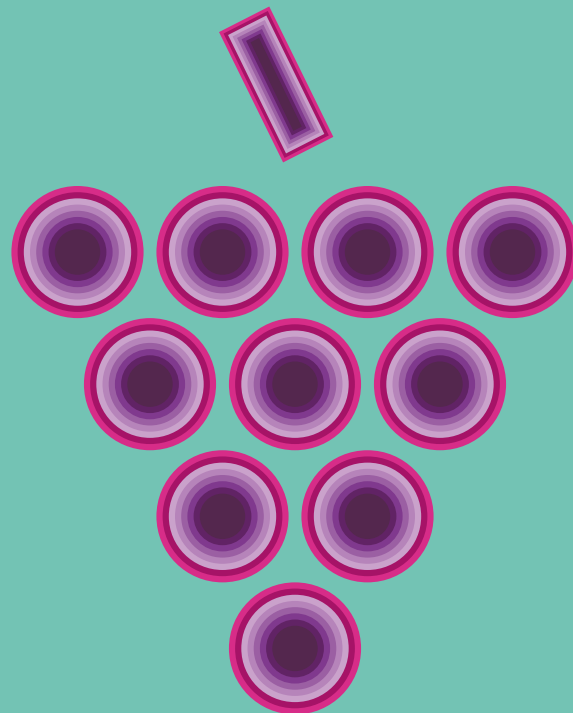
La cultura musical i la vitivinícola són transversals i universals. Totes dues són capaces de despertar els nostres sentits i de traslladar-nos a escenaris, paisatges i històries molt diferents.

La diversitat musical del nostre país és, també, un reflex de la diversitat de les **denominacions d'origen (DO) catalanes**, totes amb un caràcter, una identitat i unes peculiaritats que les converteixen en una expressió del territori. Són petits relats de vinya que s'associen al relat de la cançó, i tots tenen en comú una procedència i un sentit.

Això és el que pretenem aconseguir al Born de Cançons:

que les cultures musical i vitivinícola del nostre país es donin la mà i ens transportin, plegades, a un nou món de sensacions per descobrir.

Així, cada concert incorpora el maridatge d'una d'aquestes DO que ens ajudarà a traslladar-nos a l'atmosfera pròpia que evoca cada proposta musical.



**BORN
DE
CANÇONS**



EL BORN CENTRE DE CULTURA I MEMÒRIA

Plaça Comercial, 12
08003 Barcelona
T. 93 256 68 51

barcelona.cat/elbornculturaimemoria
facebook.com/EIBornCCM
twitter.com/EIBornCCM
instagram.com/EIBornCCM

ENTRADES A BORNDSCANÇONS.CAT