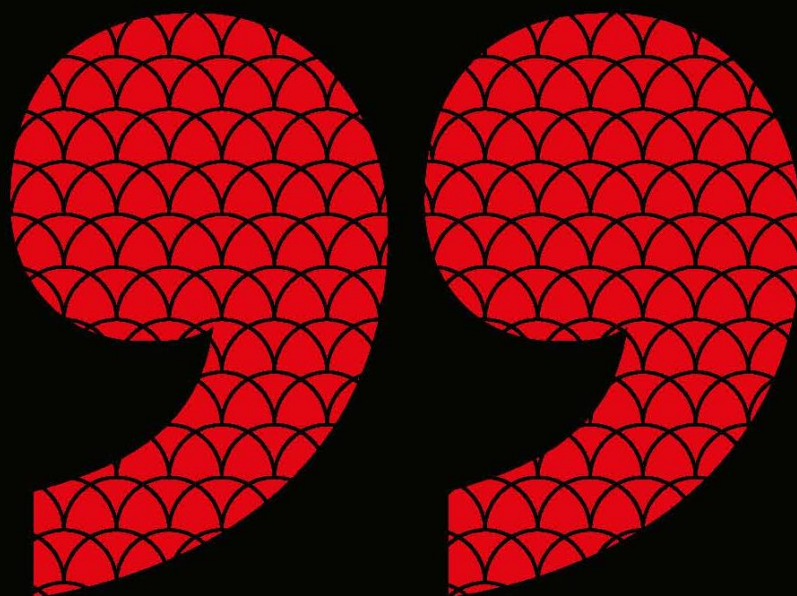


Sant Jordi 2017

Dossier de premsa



**Biblioteques
de Barcelona**

Ajuntament de
Barcelona



La designació, el desembre de 2015, de Barcelona com a Ciutat de la Literatura UNESCO va representar un reconeixement al teixit literari de la ciutat, format per elements com ara la xarxa de biblioteques públiques, l'àmplia oferta de llibreries, la insòlita concentració editorial, la condició de Barcelona com a escenari literari privilegiat, la seva tradició de ciutat d'acollida d'escriptors d'arreu i la celebració d'una festa tan especial com la de Sant Jordi, el Dia del Llibre. Tots aquests elements configuren un patrimoni literari de pes. Però aquest segell UNESCO, a més d'un reconeixement, també és un repte: obliga la ciutat a ser encara més literària, a donar-se a conèixer com a capital de la lectura i com la ciutat on els llibres tenen un valor afegit.

És per tot això que aquest 2017 convertirem la gran fita que és Sant Jordi, el Dia del Llibre, en un esdeveniment que faci que tot el món descobreixi la Barcelona de la Literatura a través de diferents propostes, algunes d'elles noves, totes emmarcades sota el paraigües de la literatura:

- Les activitats de Sant Jordi arrancaran tres dies abans amb el tradicional **Pregó de la lectura al Saló de Cent** el dia 20 d'abril a les 18h al Saló de Cent.
- Els **Diàlegs de Sant Jordi**, del 20 al 22 d'abril en diversos espais de la ciutat: CCCB, Disseny Hub Barcelona i Edifici del Mobile Word Centre.
- Dissabte 22 d'abril, a les 21h, **La Nit del Drac. Nit d'homenatges**, omplirà la plaça Comercial del barri del Born per retre homenatge a tots els escriptors dels quals aquest any se'n celebra aniversari.
- En paral·lel, els dies 20, 21 i 22 d'abril, tindrà lloc al Palau de la Virreina la **Trobada de Ciutats Literàries**, que aquest any té lloc a Barcelona.

Pregó de Lectura

El pregó de lectura, organitzat pel Consorci de Biblioteques de Barcelona, tindrà lloc el dia 20 d'abril a les 18.00h al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.

Yasmina Reza serà l'encarregada de fer el Pregó de Lectura d'enguany. Escriptora, actriu, novel·lista i dramaturga francesa. Els seus pares eren d'ascendència jueva; el seu pare, mig rus i mig iranià; la seva mare, hongaresa. L'any 2000 va rebre el Gran Premi de Teatre de l'Académie Française, en reconeixement a tota una carrera dramàtica. És autora de la celebèrrima obra teatral *Art* (1994) (publicada en català per Bromera), així com d'altres textos teatrals de gran èxit: *Tres versions de la vida* (2000), *Una comèdia espanyola* (2004) o *Un déu salvatge* (2007), adaptada al cinema per Roman Polanski. També ha conreat el conte i la novel·la. Amb la seva darrera novel·la, *Babylone* (2016), ha guanyat el Premi Renaudot, un dels més prestigiosos de les lletres franceses. La traducció d'aquesta novel·la al català i al castellà ha aparegut a Anagrama.

“Yasmina Reza conversa amb Xavier Albertí”

Reza ha qüestionat els cànons de la felicitat que regeixen els nostres dies: les relacions familiars, les ideologies o els cànons de l'art contemporani. Conversarà amb **Xavier Albertí**, director teatral i director del TNC, sobre el conjunt de la seva obra, l'exercici de la lectura i el paper que les biblioteques han tingut en la seva formació literària.

Diàlegs de Sant Jordi

L'objectiu de Biblioteques de Barcelona i de Barcelona Ciutat de la Literatura, organitzadors d'aquesta primera edició d'esdeveniment és convertir-la en una cita habitual al calendari la setmana abans de Sant Jordi i convertir els Diàlegs en un punt de trobada ineludible per als lectors de tot el món.

Aquesta nova proposta proposa una sèrie de trobades en forma de diàlegs entre escriptors de fora i escriptors d'aquí, a més d'una taula rodona d'escriptors emergents, per apropar els autors i els lectors, els dos protagonistes del món del llibre. Els escriptors triats enguany han farcit una sòlida obra literària des de la discrepància cap als discursos oficials: els diàlegs giraran entorn a qüestions com el poder, la família, el sexe, la literatura o l'art.

Els escriptors que participaran en els diàlegs d'aquesta primera edició són:

- **Teju Cole**

Va créixer a Nigèria i es va establir als Estats Units l'any 1992. És escriptor, fotògraf i historiador de l'art. Després del seu debut literari amb la *nouvelle Every Day is for the Thief* (2007), el 2011 va escriure *Ciutat oberta*, la seva primera novel·la, que ha estat guardonada amb el Premi PEN/Hemingway, el New York City Book Award de ficció i el Premi Rosenthal de l'Acadèmia Nord-americana de les Arts i les Lletres. Viu a Nova York. L'any 2016 Acantilado va publicar en castellà la traducció de la seva primera *nouvelle Cada día es del ladrón*.

- **Enrique Vila-Matas**

És un dels autors vius en castellà més premiats i reconeguts internacionalment. Entre les seves obres més destacades cal citar *Historia abreviada de la literatura portátil* (1985), *El viaje vertical* (1999) *Bartleby y compañía* (2000), *El*

mal de Montano (2002), *Doctor Pasavento* (2005), *Dublinesca* (2010), *Aire de Dylan* (2012) o *Kassel no invita a la lògica* (2014). Alguns dels premis més importants que ha guanyat han estat el Rómulo Gallegos (2001), el Premi Ciutat de Barcelona (2002), el Premi Médicis (2003), el Premi Gregor von Rezzori (2012), el Premi Formentor (2014), el Premio Fil (2015) o el Premi Nacional de Cultura (2016). La seva darrera novel·la és *Mac y su contratiempo* (publicada per Seix Barral el febrer de 2017).

- **Petros Márkaris**

Escriptor i guionista de pare armeni i mare grega. Va estudiar Economia a Grècia, Turquia, Alemanya i Àustria. Va traduir al grec autors tan importants com Brecht, Bernhard o Schnitzler. És el creador del comissari Kostas Kharitos, a qui ha dedicat un bon grapat de novel·les, totes publicades a Tusquets en castellà i català. Com a guionista, va escriure les pel·lícules de Theo Angelopoulos *La mirada de Ulises*, *Eleni* i *La eternidad y un día*, totes tres, pel·lícules en què juguen un paper molt important les formes menys complaents del viatge: l'exili, la fugida, la immigració. La seva opinió i el seu compromís envers el tema dels refugiats són molt coneguts.

L'any 2012 se li va concedir el Premi Pepe Carvalho en el marc de la BCNegra. La seva darrera novel·la és *Offshore*, publicada per Tusquets.

- **Francesc Serés**

Nascut a Saidí el 1972, és un dels autors més destacats de la literatura catalana actual. És autor de la trilogia *De fems i marbres* (2003), formada per les seves tres primers novel·les. Amb el llibre de relats *La força de la gravetat* (2006) va guanyar el Premi Nacional de Literatura. També ha escrit el llibre de cròniques *La matèria primera* (2007) o l'antologia d'escriptors russos de ficció *Contes russos* (2009), entre d'altres. El seu darrer llibre és *La pell de la frontera* (2014), un conjunt de textos de no ficció en què retrata el fenomen de la immigració al Segrià i la Franja.

- **Lionel Shriver**

Va néixer l'any 1957 a Carolina del Nord, EUA. Periodista i escriptora, va estudiar a la Universitat de Columbia. Ha viscut a Nairobi, Belfast i Bangkok, i actualment resideix a Londres. Després d'unes quantes novel·les, l'any 2005 va guanyar el prestigiós Premi Orange amb *Tenemos que hablar* de Kevin (adaptada al cinema), una novel·la que va provocar fortes polèmiques, i que s'ha convertit en un *best-seller* internacional que reflexiona sobre la maldat a través de les peripècies criminals d'un nen. Shriver és autora de més novel·les: *El mundo después del cumpleaños* (2007), *Todo esto para qué* (2010) i *Big Brother* (2013), totes publicades en castellà per Anagrama i, en el cas d'aquesta darrera, en català a L'Altra. La seva darrera novel·la, publicada en castellà per Anagrama, és *Los Mandibles*.

- **Empar Moliner**

Esriptora i periodista, Empar Moliner va néixer a Sta. Eulàlia de Ronçana, Barcelona, l'any 1966. El seu primer llibre de relats, *L'ensenyador de pisos que odiava els mims* (1999), va ser molt ben rebut per la crítica i els lectors. Des d'aleshores ençà, ha escrit la novel·la *Feli, esthéticienne* (Premi Josep Pla, 2000) i ha compilat els seus textos periodístics en dos llibres: *Busco senyor per amistat i el que sorgeixi* (2005), *Desitja guardar els canvis?* (2006). Ha conreat amb assiduitat el seu gènere preferit, el relat, amb llibres com *T'estimo si he begut* (2005), *No hi ha terceres persones* (2006) i *Tot això ho faig perquè tinc molta por* (Premi Mercè Rodoreda, 2016). Ha escrit articles d'opinió als diaris Ara, El País o Avui, i col·labora habitualment a Catalunya Ràdio i al programa de TV3 Els matins. El segell Columna acaba de publicar el seu assaig sobre córrer *De què fuges, qui et persegueix?*

- **Siri Hustvedt**

Va néixer a Northfield, Minnesota. Va estudiar història al St. Olaf College i literatura i llengua anglesa a la Universitat de Columbia. Després d'un parell de primeres novel·les, l'èxit li va arribar amb la tercera, *Allò que vaig estimar*, publicada en castellà per Anagrama (2006) i Circe (2008), i en català per Angle Editorial (2008). Ha escrit novel·la, assaig científic (amb una virtut divulgativa notable) i poesia. Les seves obres més destacades són: *Elegia per un americà* (Anagrama/Empúries 2009), *L'estiu sense homes* (Anagrama/Empúries, 2011), *El món resplendent* (Anagrama, 2014), i els assaigs *La mujer temblorosa o la historia de mis nervios* i *Vivir, pensar, mirar* (tots dos a Anagrama).

El seu darrer assaig sobre les relacions de gènere i l'art contemporani, *La dona que mira els homes que miren les dones*, ha aparegut en català a Edicions 62 i en castellà a Seix Barral.

- **Gabriela Wiener**

Nascuda a Lima, Gabriela Wiener es va instal·lar a Barcelona des de l'any 2003 fins al 2011, any en què va marxar a Madrid. Cronista i poetessa, és una de les veus més potents del periodisme literari hispanoamericà actual. Col·labora de manera habitual al diari peruà La República, a la revista Etiqueta negra o a El País. És autora dels llibres *Sexografías* (2008), *Nueve lunas* (2010) o *Llamada perdida* (Malpaso, 2014), entre d'altres. També ha publicat el llibre de poemes *Ejercicios para el endurecimiento del espíritu* (2014).

- **Carlos Zanón**

Nascut a Barcelona el 1966, va canviar els estudis de dret pels camins més tortuosos de la creació: poeta, novel·lista, guionista, lletrista musical... La seva trajectòria com a narrador (amb títols com *Tarde mal y nunca* o *Yo fui Jonhny Thunders*, publicats a RBA) ha anat en paral·lel amb la seva obra com a poeta i, de fet, les dues es fonen i s'impregnen mútuament en un estil de gestos durs però amb una mirada esperançada.

- **Sara Mesa**

Amb el recull de contes *Cuatro por cuatro* va ser finalista del Premi Anagrama i el següent llibre, *Cicatriz*, va fer que es posés la crítica a la butxaca. Els contes de *Mala letra* van confirmar el seu estil hipnòtic. Ara presenta una revisió d'una de les seves primeres obres, *Un incendio invisible*, que ens trasllada a un poble estrany que tothom abandona. La capacitat de Sara Mesa (Madrid, 1976) per obrir, des de la quotidianitat, esclatxes cap a mons inquietants resulta captivadora.

- **Max Besora**

Nascut a Barcelona l'any 1980, és poeta i novel·lista. Va debutar en narrativa el 2011 amb *Vulcano*. Després del bon gust de boca que va deixar amb *La tècnica meravellosa*, acaba de publicar una novel·la torrencial i satírica: *Aventures i desventures de l'insòlit i admirable Joan Orpí, fundador de la nova Catalunya* (Les Males Herbes). Basat en un personatge real, Joan Orpí, el protagonista de l'obra es fica en mil embolics que el porten cap a Amèrica a fundar una república catalana a finals del segle xvi.

NIT DEL DRAC. Nit d'homenatges

Coincidint amb la diada de Sant Jordi, l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona vol instituir una nova activitat de caràcter anual. Serà una trobada en un espai públic que té com a objectiu convidar la ciutadania a **commemorar anualment els aniversaris relacionats amb els grans noms de les lletres catalanes**. La “Nit del Drac. Nit d’homenatges” tindrà lloc el dissabte dia 22 d'abril, a la plaça Comercial del barri del Born, a les 21 h.

Artistes i personalitats del món de la cultura seran els encarregats de retre tribut als escriptors i escriptores homenatjats, establint així un lligam literari i musical entre el passat i el present.

L'acte ha estat concebut i dirigit per Joan Ollé, i serà presentat per l'actriu Txe Arana i el periodista radiofònic Ricard Ustrell. S'encarregaran de retre tributs a aquestes autors personalitats diverses de la cultura catalana, entre els quals hi ha actors i actrius, escriptors, directors teatrals, músics, cantants i poetes. A més, en l'acte d'homenatge, i posant música a les obres d'alguns dels escriptors dels quals enguany se celebra algun aniversari, hi haurà la participació d'artistes i grups com Joan Garriga, Meritxell Gené, Jaume Sisa, Toti Soler i la banda de pop i rock alternatiu Els Nens Eutròfics, integrada entre d'altres pel poeta Josep Pedrals.

A l'acte també hi participaran, entre d'altres, Paula Blanco, Hermann Bonnin, Montserrat Carulla, Javier Cercas, Carles Dénia, Els Nens Eutròfics, Joan Garriga, Mario Gas, Meritxell Gené, Glòria Granell, Gemma Humet, Txema Martinez, Rafel Nadal, Victòria Pagès, Tortell Poltrona, Marc Serrats, Isabel-Clara Simó, Jaume Sisa, Toti Soler...

Els autors dels quals se celebraran efemèrides aquest 2017 són:

- **Josep Palau i Fabre**

Nascut el 1917, enguany es commemora el centenari del naixement d'aquest autor, que va escriure, poesia, narrativa, teatre i assajos com els que va dedicar al seu amic Pablo Picasso.

- **Joan Fuster**

Ara fa 25 anys de la mort de Joan Fuster, figura clau de la llengua catalana. Nascut a Sueca (València), va escriure poesia, però se'l coneix especialment pel seu assaig *Nosaltres, els valencians*.

- **Prudenci Bertrana**

Periodista i escriptor modernista, va néixer ara fa 150 anys. És l'autor, entre d'altres, de la novel·la *Josafat*.

- **Aurora Bertrana**

Nascuda a Girona el 1892, ara fa 125 anys, la filla de Prudenci Bertrana va ser una dona viatgera, cosmopolita i avançada al seu temps. Va escriure novel·les, llibres de viatges i també narrativa infantil i juvenil.

- **Màrius Torres**

Nascut a Lleida i mort ara fa 75 anys, Màrius Torres va ser un poeta simbolista. És l'autor dels versos que recorden els republicans afusellats al Camp de la Bota de Barcelona en una làpida col·locada en aquest lloc.

- **Carles Soldevila**

Escriptor, poeta, periodista i dramaturg, Carles Soldevila va treballar per reformar la novel·la catalana i va signar obres com la trilogia *Fanny, Eva* i *Valentina*, centrades en protagonistes femenines. Enguany fa 50 anys de la seva mort.

- **Josep Vicenç Foix**

El poeta de Sarrià, com encara se'l coneix, va morir el 1987, ara fa 30 anys, convertit en un mite de les avantguardes literàries catalanes. El seu poemari *Sol i de dol* i el poema “És quan dormo que hi veig clar”, són especialment populars.

Aquest acte vol ser una mostra del compromís de l'Ajuntament de Barcelona amb el món literari, representat en aquest cas, pels escriptors i escriptores que són objecte de l'homenatge. Aquest compromís exprés de les institucions municipals amb el món de les lletres és el que fa que, des de l'any 2015, Barcelona sigui Ciutat de la Literatura, dins de la Xarxa de Ciutats Creatives de la Unesco.

Trobada Ciutats de la Literatura

Del **20 al 23 d'abril**, Barcelona acollirà la reunió anual de les Ciutats de la Literatura, prenent el relleu de Dublín, on es va celebrar la reunió de 2016. Representants de cada Ciutat de la Literatura passaran 4 dies a la nostra ciutat, celebrant una sèrie de reunions internes i d'encontres amb agents locals (directors de festivals, editors, bibliotecaris, llibreters, autors), així com visites a llibreries o altres equipaments culturals. Aquestes reunions i intercanvis conduiran a l'establiment de futurs intercanvis o col·laboracions bilaterals o a més bandes entre les ciutats del grup, com ara intercanvis entre Festivals Literaris, participacions en Fires Professionals o realització de projectes de tot tipus.

Les Ciutats Creatives de la UNESCO són 116, distribuïdes en 54 països, i estan subdividides en 7 categories artístiques:

- Ciutats del Disseny
- Ciutats del Cinema
- Ciutats de les Arts Digitals
- Ciutats de la Gastronomia
- Ciutats de la Música
- Ciutats de l'Artesania i Art Popular
- Ciutats de la Literatura

Les Ciutats de la Literatura són 20, distribuïdes en 17 països: Barcelona / Bagdad (Iraq) / Cracòvia (Polònia) / Dublín (Irlanda) / Dunedin (Nova Zelanda) / Edimburg (Regne Unit) / Granada (Espanya) / Heidelberg (Alemanya) / Iowa (USA) / Ljubljana (Eslovènia) / Lviv (Ucraïna) / Melbourne (Austràlia) / Montevideo (Uruguay) / Norwich (Regne Unit) / Nottingham (Regne Unit) / Òbidos (Portugal) / Praga (República Txeca) / Reikjavik (Islàndia) / Tartu (Estònia) / Ulyanovsk (Rússia).

Departament de premsa
Institut de Cultura
La Rambla, 99
93 316 10 69
premsaicub@bcn.cat
<http://premsaicub.bcn.cat/>

Imatges i material de premsa en aquest [ENLLAÇ](#)

Més informació a: www.barcelona.cat/ciutatdelaliteratura