

#tangent



tangent

**Festival
de les Arts de
l'Eixample**

**Del 8 de juny
al 27 de juliol
de 2017**

**Ajuntament de
Barcelona**





Mai interpretis, experimenta...

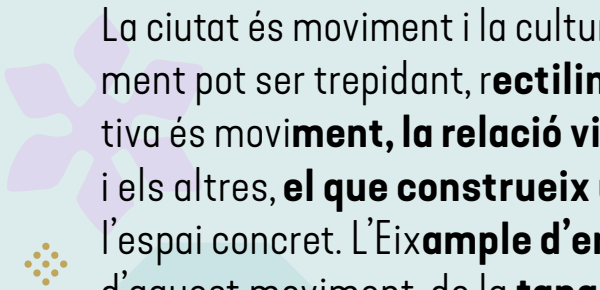
G. Deleuze

Tangent, el nou Festival de les
intenció d'obrir un nou espai pe

La ciutat és moviment i la cultura
ment pot ser trepidant, **rectilin**
tiva és **moviment, la relació vi**
i els altres, **el que construeix**

l'espai concret. L'Eix **ample d'er**
d'aquest moviment, de la **tang**
territori i generar en el seu traje
rals, estímuls per convertir el r
tica, de coneixement i d'experim

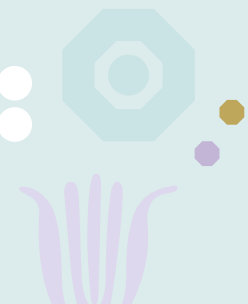
Us proposem una programació
de les diferents arts: **visuals**
ques... Gaudiu d'**aquesta prime**
de la proximitat, vol dibuixar un



Arts de l'Eixample, neix amb la
er a l'encontre cultural.

ra el seu **accelerador**. El movi-
ni, lent o corb... però en defini-
va i dinàmica entre nosaltres
una ciutat que transcendeix
h Cerdà és l'escenari i l'origen
ent que pot fugir més enllà del
ecte múltiples encontres cultu-
moviment en experiència estè-
mentació.

innovadora i diversa al voltant
, escèniques, musicals, poèti-
ra edició d'un festival que, des
a **Tangent** que arribi a tothom.



ju ny



Tangències

Els espectacles marcats amb una estrella ★ són espectacles que, pel seu format o per les seves especificitats tècniques o artístiques esdevenen **singulars**.





08DJ

Tangències **Projecte expositiu**

Instal·lacions artístiques a càrrec de l'alumnat de Escola Superior d'Art i Disseny Llotja (ESAD), ubicades al CC Ateneu Fort Pienc, CC Casa Golferichs, CC Cotxeres Borrell, CC Sagrada Família, CC Urgell i CC La Casa Elizalde. L'alumnat de l'ESAD ens proposa set projectes pensats pels espais dels sis centres de cultura de proximitat del Districte de l'Eixample on la línia i el concepte de tangència es prenen com punt de partida pel seu discurs artístic.

Creadors/res: Cristina Augé, David Barrera, Jordi Cabedo, Tahiche Cantalapiedra, Drea Casdi, Andrea Castellón, Giulia de Manincar, Yoel Díaz, Elena García, Pablo García, Jesus Gerardo Simón, Mariko Kumon, Alicia Leiro, Álvaro López, Silvia Martínez, Xènia Martínez, Carles Martorell, Mar Mateu, Santiago Mercado, Isabel Mur, Victor Peiró, Neus Relats, Ana Rodríguez, Marco Sanz, Francisco Tomás Valerio, Clara Vallejo, Aina Vega i Júlia Ventura

■
Inauguració a les 20 h a la Sala Teresa Pàmies del Centre Cívic Urgell.
Exposició del 8 de juny al 27 de juliol.

09DV

Xavi Lloses **Pianodiabòlic** **Art sonor i visual**

Xavi Lloses és un antipianista, compositor i terrorista sonor. Artista multidimensional eclèctic i polivalent. Desenvolupa la seva activitat per tots els camins que li brinda l'art. Ens presentarà l'espectacle Pianodiabòlic, que neix amb el disc. El desplom de l'erudit: ubica un piano el centre d'un entorn electrònic i la proposta té un directe espectacular amb visuals d'Àlex Pallí.

Xavi Lloses (piano)
i Àlex Pallí (projeccions)

■
Pati de la Casa Golferichs a les 22 h.
Obertura de portes a les 21.30 h.
Entrada lliure, no cal reserva.
Capacitat limitada.

13DT

Nàufrags

★ **Clown + Teatre gestual**

Espectacle de carrer en clau de clown. Dos naufrags del quotidià que viuen a la deriva. Es troben, juguen, busquen... Pescadors de missatges, recol·lectors d'ampolles, col·leccionistes de moments. Cada naufragi és una oportunitat per començar de nou, per seguir el viatge, per viure. Un intercanvi amb el públic on parlen el gest, les mirades, els somriures. Una mirada als naufragis quotidians des de l'humor i la fragilitat. Un homenatge a tots els viatgers que algun cop s'han sentit naufrags.

La Industrial Teatrera

■
Pati interior del Centre Cívic Sagrada Família a les 21 h.

Entrada lliure. Capacitat limitada.
Obertura de portes a les 20.30 h.

16DV

Hi ha un poeta dins de casa

★ **Microrecitals de poesia**

Us convidem a fer un itinerari pel Xalet, on a cada sala hi trobarem un poeta recitant. Comptarem amb Maria Cabrera que "escriu a poc a poc perquè no se li vessin els versos", i Guim Valls, que ho fa "amb una certa fúria alegre". També amb Mireia Calafell, amb poemes traduïts en antologies d'arreu del món, i el polifacètic Martí Sales, que ha fet una mica de tot (tenir grups de música, escriure, traduir, actuar, dirigir festivals de poesia...). Pau Riba, que "té una manera trobadoresca i molt seva de tocar la pera a les paraules, d'inventar senyals, de trobar entremesclaments dements de mots pròxims i remots", clourà el recorregut amb un microrecital a les golfes de la casa.

Maria Cabrera, Martí Sales, Mireia Calafell, Guim Valls i Pau Riba

■
Diferents estances del Xalet, Casa Golferichs a les 18, 19 i 20 h.

Entrada lliure, amb reserva prèvia. Les tres sessions seran d'una hora i quart, amb 30 persones per passi. Cada microrecital tindrà una durada de 30 minuts. Reserva gratuïta el mateix dia a partir de les 10 h al centre i per telèfon, trucant al 93 323 77 90. Capacitat limitada.



20DT



El Concert de les Paraules Poesia + Visuals

El Concert de les Paraules és una performance poètica audiovisual. En Josep Pedrals ens fa viatjar a través de paisatges sonors i visuals, on la seva veu es transforma en il·lustracions abstractes. Els textos, creats i interpretats per ell, generen una resposta interactiva en directe, a través de l'anàlisi informàtic de la veu del poeta. Les seves paraules esdevenen composicions tipogràfiques, pinzellades expressionistes o pintures de geometria abstracta, en un viatge a través de les relacions entre el llenguatge, la forma i el color.

Interpretació: Josep Pedrals
i Gerard Valverde
Producció: Tantàgora
Software: Playmodes

Patí interior del Centre Cívic Urgell
a les 20 h.

Entrada lliure. Capacitat limitada.






21DC

El rey del Gurugú

★ **Teatre**



Marley és un gos rodamón que es troba amb l'Abdul, un dels immigrants subsaharians que malviuen a la muntanya del Gurugú, molt a prop de Melilla, esperant que els arribi l'hora de saltar la tanca i entrar a Europa. Marley arriba al campament, anomenat El petit Bamako, i descobreix que l'han adoptat per a fer de gos guardià i per avisar dels atacs molt freqüents de la policia marroquina. I aleshores, Marley s'adona que serveix per a alguna cosa, que és imprescindible, que pot tenir una llar i viure entre aquests Ulisses del segle XXI, que es desvien per arribar a la terra promesa que tant han somiat.

Cos a cos teatre i La nave va
(Autor i director: Ferran Joanmiquel.
Intèrpret: David Martínez)

■
Sala d'actes de La Casa Elizalde
a les 20 h

Aforament reduït. Es poden reservar entrades trucant al 93 488 05 90 o per missatge privat al Facebook de La Casa Elizalde. Les entrades es poden recollir fins a mitja hora abans de l'inici de l'espectacle



22DJ

Barcelona Bluegrass Band

Música

un conjunt inèdit dedicat a la música tradicional originària de les muntanyes Apalatxes dels EUA i que enriqueixen amb diversos ingredients (blues, jazz, celta, creacions pròpies...). Especialistes en bluegrass (un estil exigent i captivador), presenten un concepte modern del banjo, instrument insòlit a casa nostra, i són dels pocs al món que inclouen l'harmonica com a instrument solista en aquest context.

Lluís Gómez (banjo, violí i mandolina),
Joan Pau Cumellas (harmònica i veu),
Miguel Talavera (guitarra, dobro i veu)
i Maribel Ribero (contrabaix i veu)

■
Pati de la Casa Golferichs
a les 20 h (Obertura de portes a les
19.30 h). Entrada lliure, no cal reserva.
Capacitat limitada.

27DT

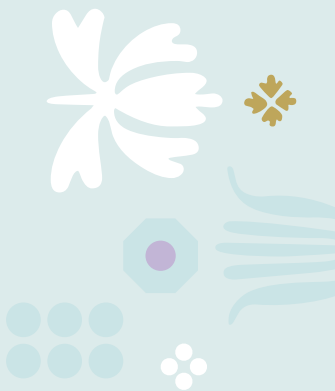
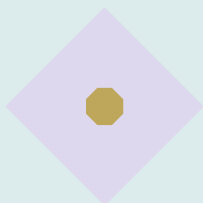
Aziza Brahim Músiques del món

La cantant i activista Aziza Brahim, va néixer als campaments de refugiats d'Algèria. La seva vida i la seva música encarnen la tragèdia i les esperances de l'experiència diària de refugiats i migrants. Establerta a Barcelona des de finals dels 90, canta cançons en les quals ressonen els quaranta anys d'exili de tot un poble. El seu nou disc *Abbar el Hamada*, és una imponent i compassiva declaració musical sobre l'època turbulenta que estem vivint. Una veu que ha arribat als primers llocs de les llistes internacionals.

Aziza Brahim (veu i tabal),
Pep Mendoza (guitarra), Guillem
Aguilar (baix) i Aleix Tobias
(bateria i percussions)

■
Pati interior del Centre Cívic Sagrada
Familia a les 21 h (obertura de portes
a les 20.30 h)

Entrada lliure. Capacitat limitada.



28DC

Manufactured Landscapes (Un documental sobre Edward Burtynsky)

**Cinema amb
vistes al parc**

Paisajes Transformados (Jennifer Baichwal, 2008) és un documental sobre el treball de l'artista reconegut internacionalment Edward Burtynsky. La pel·lícula el segueix en el seu viatge a la Xina mentre fotografia l'evidència i els efectes de la massiva revolució industrial del país. La presa més gran del món, les fàbriques quilomètriques i l'esglaiadora renovació urbana de Shangai són alguns dels temes que captura la lent de la seva càmera en aquest documental, que exposa les fotografies de Burtynsky en forma de narració per meditar sobre el nostre impacte en el planeta. Al llarg del procés intenta conscienciar-nos sobre el món i la manera en el que vivim en ell.

■
Terrassa de l'Espai de fotografia
Francesc Català-Roca (Llança, 21)
a les 22 h (Obertura de portes
a les 21.30 h).

Durada: 1 h 26 min. (VOSE).
Entrada lliure. No cal reserva.
Capacitat limitada.



The Big Pocket Orchestra

Música instrumental

La Big Pocket Orchestra (BPO) és un grup de música que neix amb la idea d'homenatjar a les músiques del món audiovisual, prenent referències del cinema, sèries de televisió i *cartoon*. Treballen sobre cançons de compositors com Nino Rota, Henry Mancini, Lalo Schifrin i John Williams, versionant i fusionant els temes amb nous ritmes i idees musicals, utilitzant *samplers* amb fragments d'àudio dels films. El resultat sonor d'aquest treball de reinterpretació és un còctel que conté swing, orquestra, big band, rock, pop, latin i folklore, i ha estat plasmat en el seu primer disc BPO.

Sergio López (bateria i percussió), Alejandro Mazzone (baix i efectes), Matías Muñoz (piano, teclats, acordió i melòdica), Melissa Bertossi (saxo tenor, clarinet i flauta) i Ale Ortega (trombó, acordió i guitarra)

■
Espai Escènic Tisner del Centre Cívic Cotxeres Borrell a les 20 h

Entrada lliure. Capacitat limitada. Reserva d'entrades al telèfon 93 324 83 50 o presencialment a partir d'una setmana abans de l'activitat. Es podran recollir a partir d'una hora abans de l'inici i fins a 30 minuts abans de començar. No es permetrà l'accés un cop iniciada l'activitat.

Sherlock junior

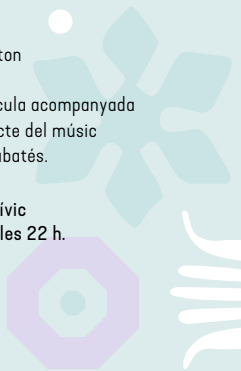
★ Cinema en concert

Buster Keaton interpreta un jove projeccionista de cinema que, al ser acusat injustament d'un robatori que no ha comès, somia en convertir-se en un gran detectiu i així demostrar la seva innocència. Durant una projecció es queda adormit i somia que entra a la pel·lícula i viu extraordinàries aventures, en què el món real i l'oníric es barregen i es confonen. L'espectacularitat de la posada en escena i les cuidades coreografies van convertir el film en una obra mestra del cinema mut. L'acompanyament musical en directe de Jordi Sabatés, fa de la projecció una experiència completa en l'àmbit artístic.

Direcció: Buster Keaton (EUA, 1924)

Projecció de la pel·lícula acompanyada de l'actuació en directe del músic i compositor Jordi Sabatés.

■
Davant del Centre Cívic Ateneu Fort Pienc a les 22 h.
Entrada lliure.



30DV

Sinestesia

★ **Dansa experimental**

Peça que representa un món post-apocalíptic, on a través de la dansa experimental es forma un grup de supervivents que inicia un viatge cap a una zona segura. El hip hop, l'acrobàcia i la dansa contemporània es fusionen per a crear un llenguatge on el que és humà i el que és animal s'uneixen, convidant a l'espectador a un joc d'interferències sensorials. Els ballarins provenen de diferents llocs de la península i amb trajectòries artístiques molt diverses. Han guanyat premis a festivals, fires i concursos locals i internacionals.

Cia Iron Skulls Co


Direcció i Coreografia: Iron Skulls Co.

Intèrprets: Luís Muñoz, Facu Martín, Adrián Vega, Moisés "Moe", Héctor Plaza "Buba", Diego Garrido i Agnès Sales.

Il·luminació: Petar Tanev

■
Exterior del Centre Cívic Cotxeres Borrell (Marqués de Campo Sagrado / Viladomat) a les 22 h. Entrada lliure.





juli ol

04DT

Circumval·lació

★ **Circ**

El terme circumval·lació fa referència a la línia amb què hom envolta o circumval·la una plaça. Prenent aquesta idea us presentem un circuit de peces curtes de circ realitzades per l'alumnat del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel. Durant aquest circuit el públic podrà veure una mostra de peces dins i fora del centre cívic i fer-se una idea àmplia de les diferents formes i manifestacions que planteja el circ com a disciplina artística.

■

Pati interior i Auditori del Centre Cívic Urgell a les 21 h

Cal reserva prèvia d'entrada. Les entrades es podran reservar al taulell del centre cívic o trucant al 93 453 64 80 a partir del dilluns 26 de juny fins al 4 de juliol a les 14 h. Cal arribar 30 minuts abans de l'inici de l'espectacle.

Els espectacles marcats amb una estrella ★ són espectacles que, pel seu format o per les seves especificitats tècniques o artístiques esdevenen **singulars**.

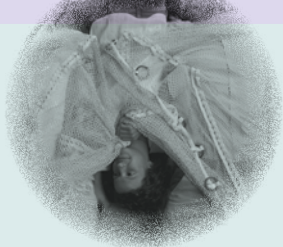
05DC

Be God Is Teatre + Circ

Un divertidíssim xou que combina música, humor, teatre gestual i circ, tot generant una gran complicitat amb el públic. Tres personatges apareixen de llocs diferents portant l'harmonia, l'expressió i la màgia. De sobte, l'espai oníric apareix, la música transforma el moviment... i ningú entén res. L'equilibri no es manté, un està sota el jou de l'altre, els dos a un i els tres al ritme, a la ingravidesa, al domini, al desequilibri, al contratemps, a l'espai... Un xou adictiu, emocionant i delirant.

Espai Dual (Creació i interpretació:
Blai Juanet, Oriol Pla i Marc Sastre)

■
Pati interior d'illa de La Casa Elizalde
a les 22 h. Entrada lliure.



Òpera participativa

★ Taller obert / Concert

Farem un recorregut per les àries, duos i cors més importants de la història de l'òpera, des del Barroc fins als nostres dies. El repertori inclou fragments de Händel, Mozart; Verdi, Bizet, Bellini, Offenbach, Puccini... Els participants del taller aprendran els cors de les òperes i el dia del concert us convidem a sumar-vos a aquesta experiència cantadora.

Laia Camps (soprano), Merche Handrich (mezzo), Joan Martínez Colás (tenor), Josep Jarque (baix), Monika Lao (pianista) i Ensemble l'Harmonia (violí i violoncel)

■ **TALLER OBERT:** els dimecres 5 i 12 i divendres 14 de juliol, de 18 a 20 h (3 sessions) a les Golfes, sala d'actes de la Casa Golferichs

Entrada lliure. Capacitat limitada.

■ **CONCERT:** divendres 14 de juliol, a les 21 h al pati de la Casa Golferichs. Obertura de portes a les 21.30 h.

Entrada lliure, no cal reserva. Capacitat limitada.

06DJ

La vie en rose

Cinema

El film narra la vida de la famosa cantant francesa Edith Piaf. La cantant va passar de ser una jove amb problemes dels suburbis de París, a ser una gran estrella de la cançó dels anys 50 a Nova York. La seva infantesa conflictiva i la pobresa van marcar el seu caràcter que, combinat amb la seva veu màgica, van fer de la seva vida una lluita constant entre l'èxit, la passió i la tristesa.

Direcció: Olivier Dahan (França 2007)

■ Davant del Centre Cívic Ateneu Fort Pienc a les 22 h. Entrada lliure.

11DT

Les Anxovetes

Havaneres

Grup d'havaneres cantat íntegrament amb veus femenines. Ofereixen el repertori d'havaneres clàssic i tradicional, maridat amb una bona guitarra i un bon contrabaix. Canten amb frescor i sinceritat, assaborint cada tema. Alta qualitat musical amb el seu punt de salabror!

Tona Gafarot (veu), Montse Ferrermoner (veu), Marta Pérez (veu), Salva Gallego (guitarra), Xevi Pasqual (contrabaix) i Xebi Salvatella (tècnic)

■ Pati interior del Centre Cívic Sagrada Família a les 21 h (obertura de portes a les 20.30 h).
Entrada lliure. Capacitat limitada.

13DJ

Xarivari Blues

Circ

L'espectacle ofereix malabars, monocicles, llit elàstic, equilibris impossibles, vertiginoses acrobàcies, elegància i molt d'humor, en una sorprenent escenografia al ritme de la música de "The Blues Brothers". Tot virtuosament condimentat amb salsses d'humor i divertides coreografies. És un espectacle alegre, dinàmic, lleuger i que el poden gaudir tant grans com petits. Els artistes estan formats a l'Escola Nacional de Rio de Janeiro i tenen una llarga trajectòria professional.

Cia Circo Los (Boris Ribas, Igor Buzato, Roberto Carlos Ramlho i Antonio Correa)

■
Davant del Centre Cívic Cotxeres Borrell (Marqués de Campo Sagrado / Viladomat) a les 20 h. Entrada lliure.



18DT

Jazz il·lustrat Música + Il·lustracions en directe

Susana Sheiman, acompanyada de tres grans instrumentistes, presenten un repertori de temes que abasten des del blues fins al soul, amb temes més moderns de cool jazz. La formació compartirà escenari amb la il·lustradora Laura Pérez Verneti que il·lustrarà el concert amb un traç expressionista d'ombres negres i pinzellades inspirades en l'univers del jazz. Un espectacle únic on il·lustració i jazz es donen la mà.

Susana Sheiman (veu), Gerard Nieto (teclat), Pere Loewe (contrabaix), Xavier Hinojosa (bateria) i Laura Pérez Verneti (il·lustracions)

■
Al pati interior del Centre Cívic Urgell a les 22 h. Entrada lliure. Capacitat limitada.

19DC

Joan Chamorro presenta "La màgia de la veu" Música

Són músics d'una gran qualitat tècnica, expressivitat i elegància. Joan Chamorro lidera un projecte que té la veu com a denominador comú. Ell incentiva els seus alumnes –i a ell mateix– a cantar i també a escoltar cantants, perquè d'ells i elles, diu, podem aprendre moltes coses en relació al fraseig, al ritme i a l'expressió. Això és el que veurem i escoltarem, estàndards de jazz interpretats amb cura i amb arranjaments exquisits per a aquesta petita big band de multi-instrumentistes. Talent indiscutible al servei de la música.

Intèrprets: Rita Payés (veu i trombó), Alba Armengou (veu, trompeta i saxo), Elia Bastida, (veu i violí) Alba Esteban (veu, saxo i clarinet), Abril Saurí (veu i bateria), Josep Traver (guitarra) i Joan Chamorro (contrabaix, saxo i direcció)

■
Pati interior d'illa de La Casa Elizalde a les 22 h. Entrada lliure.



20DJ

Con faldas y a lo loco Cinema

Dos músics de Chicago, Joe (Tony Curtis) y Jerry (Jack Lemmon) es veuen obligats a fugir després de ser testimonis d'un enfrontament entre bandes mafioses. En trobar-se sense feina i amb la màfia seguint-los de ben a prop no veuen més alternativa que disfressar-se de dones per formar part d'una orquestra femenina. Tot es complica quan Joe decideix fer-se passar per un magnat i conquistar la vocalista del grup Sugar Kane (Marylin Monroe) i a en Jerry, el festeja un milionari amb la intenció de casar-se amb ell.

Direcció: Billy Wilder (EUA, 1959)

■
Davant del Centre Cívic Ateneu Fort Pienc a les 22 h. Entrada lliure.

21DV

Somnis de sorra Art amb sorra i música en directe

Només amb les seves mans i sorra damunt un vidre, Borja González narra el pas de dues persones en el transcurs de les seves vides, des dels somnis que es creen a la infància, les vivències que apareixen a la maduresa, fins la visió real i retrospectiva que aporta l'experiència viscuda. Dibuix a dibuix, transporta a l'espectador a moments plens d'emocions, a viatjar a diferents llocs del món i a fer una reflexió poètica dels seus propis sentiments, vivències i records.

Borja González (artista de sorra) i Roc Sala (piano)

■
Pati de la Casa Golferichs a les 22 h (obertura de portes a les 21.30 h). Entrada lliure, no cal reserva. Capacitat limitada.

25DT

De paseo

Dansa+teatre

De Paseo és la trobada entre un banc que no para de bellugar-se i una ballarina que hi voldria seure. Intensitat, emoció, dansa i humor.

A través del teatre visual, Claire Ducreux ens fa sentir en una bombolla. Un núvol de sensacions envoltades d'un silenci màgic i tendre. Espectacle de carrer guardonat al 2008 i que continua representant-se arreu del món.

Claire Ducreux



Pati interior del Centre Cívic Sagrada Família a les 21 h (obertura de portes a les 20.30 h). Entrada lliure. Capacitat limitada.



26DC

Katakana

★ **Dansa espanyola contemporània**

La font d'inspiració d'aquesta peça és a la pel·lícula *Kill Bill* de Quentin Tarantino. El ballari i coreògraf Pol Jiménez podia imaginar en l'Uma Thurman tots els trets d'una ballarina de dansa espanyola. Amb aquest original projecte mira cap al futur, oferint unes de les danses més antigues i representatives que tenim sense por a recrear, investigar i aprofitar els gestos, les imatges i els ambients que ens ofereix Tarantino, que si ens hi fixem, podrien ser propis d'una coreografia contemporània.

Cia. Pol Jiménez (Ana Botia, Elena Ciruelos, Carmen Muñoz i Adriana de Montserrat)

■
Pati interior d'illa de la Casa Elizalde a les 22 h. Entrada lliure

27DJ

Tot és blanc Música i teatre

Tot és Blanc és un espectacle que combina la música i el teatre per explicar l'última expedició polar del llegendari Sir. Ernest Shackleton l'any 1914. Dalt de l'escenari en Shackleton entra en diàleg amb la música i el cant per explicar aquesta aventura de supervivència contra la força dels elements als mars del sud.

Jaume Coll (text), Adrià Plana (Direcció, composició, veu i guitarra), Ramon Prats (bateria), Galdric Plana (intèrpret), Pep Paré (assessorament escènic), Sixto Cámara (Tècnic de so i llums) i Marta Garolera (producció)

■
Espai Escènic Tísner del Centre Cívic Cotxeres Borrell a les 20 h

Entrada lliure. Capacitat limitada. Reserva d'entrades al telèfon 93 324 83 50 o presencialment a partir d'una setmana abans de l'activitat. Es podran recollir a partir d'una hora abans de l'inici i fins a 30 minuts abans de començar. No es permetrà l'accés un cop iniciada l'activitat.





calendari

● CC COTXERES BORRELL

Viladomat 2-8
Tel. 93 324 83 50
www.cotxeresborrell.net
informacio@cotxeresborrell.net

◆ St. Antoni [L2], Poble-sec [L3]
● 24, 37, V11, 120, 121

● CC URGELL

Comte d'Urgell, 145
Tel. 93 453 64 80
www.ccurgell.cat
info@urgell.cat

◆ Hospital Clínic [L5]
● 20, V11, H10

● CC LA CASA ELIZALDE

València, 302
Tel. 93 488 05 90
www.casaelizalde.com
casaelizalde@casaelizalde.com

◆ Pg. de Gràcia [L3-L2-L4]
● 7, 22, 24, 39, 45,
B24, V15, V17, H10

● CC CASA GOLFERICHS

Gran Via de les Corts Catalanes, 491
Tel. 93 323 77 90
www.golferichs.org
golferichs@golferichs.org

◆ Urgell i Rocafort [L1]
● 41, 50, H12, L94, L95

● CC ATENEU FORT PIENC

Plaça de Fort Pienc, 4-5
Tel. 93 232 78 27
www.fortpienc.org
fortpienc@fortpienc.org

◆ Arc de Triomf i Marina [L1]
● 6, 7, 54, H12, V21

● CC SAGRADA FAMÍLIA

Provença, 480
Tel. 93 450 89 17
www.ccsagradafamilia.net
info@ccsagradafamilia.net

◆ Sagrada Família [L2-L5]
● 19, 33, 34, 50, 51,
H10, V21, B24

juny

● 08

Exposició
Tangències
(fins al 27/07)

● 09

Xavi Llores
Pianodiabòlic

DS10
/DG11

12

● 13

Nàufrags

14

15

● 16

Hi ha un poeta
dins de casa

DS17
/DG18

19

● 20

El concert de
les paraules

● 21

El rey del
Gurugú

● 22

Barcelona
Bluegrass Band

23

DS24
/DG25

26

● 27

Aziza
Brahim

● 28

Manufactured
landscapes

● 29

The Big Pocket
Orchestra
Sherlock
junior

● 30

Sinestesia

juliol

DS01
/DG02

03

● 04

Circumval·lació

● 05

Òpera
participativa
Be God Is

● 06

La Vie
en Rose

07

DS08
/DG09

10

● 11

Les
Anxovetes

● 12

Òpera
participativa

● 13

Xarivari
Blues

● 14

Òpera
participativa

DS15
/DG16

17

● 18

Jazz il·lustrat

● 19

La màgia
de la veu

● 20

Con faldas
y a lo loco

● 21

Somnis
de sorra

DS22
/DG23

24

● 25

De paseo

● 26

Katakana

● 27

Tot és blanc



[www.bcn.cat/
eixample](http://www.bcn.cat/eixample)



**Districte de
l'Eixample**