



L'Avió del Tibidabo torna a sobrevolar Barcelona

- » L'emblemàtic Avió del Parc d'Atraccions Tibidabo torna restaurat després de cinc mesos de rehabilitació
- » Durant la inauguració del nou avió es podrà veure una exposició de panells informatius amb la història de l'aparell

L'Avió del Tibidabo ha tornat avui al Parc d'Atraccions després de cinc mesos de procés de rehabilitació. L'atracció quasi centenària, gravada en l'imaginari col·lectiu de diverses generacions de la ciutadania de Barcelona i Catalunya torna a sobrevolar Barcelona.



En un ambient festiu ambientat amb els diferents personatges que han anat gaudint de l'avió al llarg de la història, l'acte inaugural ha comptat amb la presència també dels membres del Tibiclub, socis del Tibidabo, i de personalitats molt vinculades a la història del Parc com els descendents i familiars del promotor del Parc el Dr. Salvador Andreu i l'enginyer i constructor de l'avió Marià Rubió i Bellver.

En el seu viatge inaugural després d'aquests mesos, l'emblema del Parc i element indiscutible de l'*skyline* de la muntanya del Tibidabo i de Barcelona ha fet avui el viatge inaugural amb el segon tinent d'alcaldia i president de B:SM, Jaume Collboni, i el regidor de Sarrià-Sant Gervasi i president de PATSA, Daniel Mòdol, a bord.

Zona de jocs i Fonts interactives d'aigua

Després de donar el tret de sortida al primer viatge inaugural de l'Avió, Collboni i Mòdol han visitat la recent inaugurada àrea de jocs de fonts interactives del Parc d'Atraccions. Aquest espai compta amb aproximadament 50 brolladors d'aigua que van alternant diferents efectes de llum, so i colors. L'objectiu del nou espai de jocs de fonts interactives és dinamitzar l'entorn, oferir als visitants noves activitats i donar resposta a les peticions dels clients.

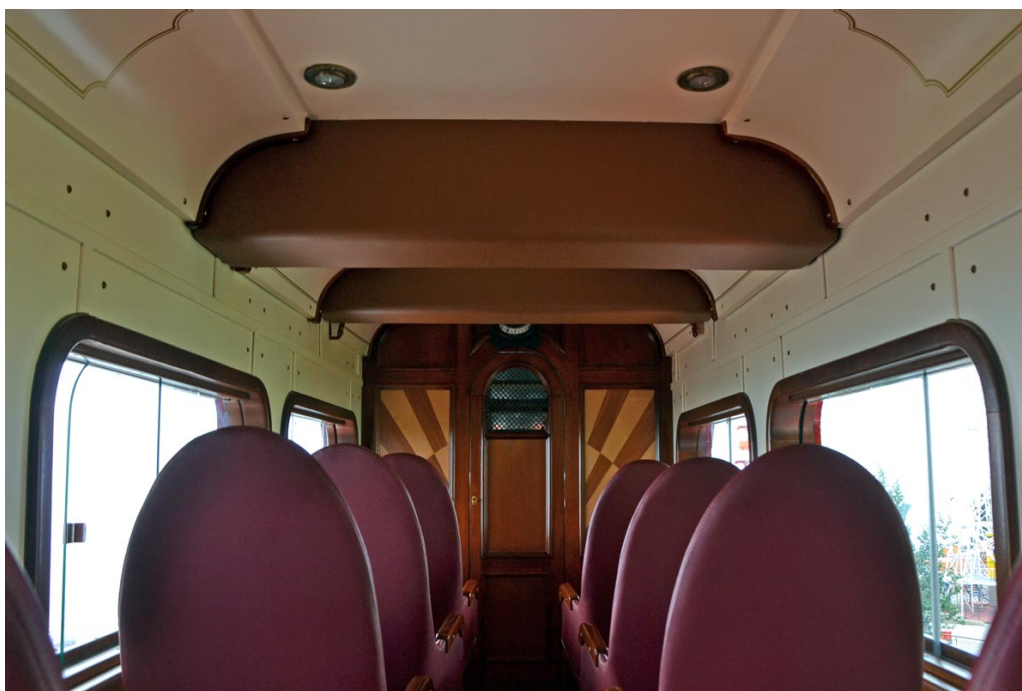


El projecte de rehabilitació d'una atracció de 1928

El 23 de setembre de 1928, l'Avió del Tibidabo, rèplica exacta del primer aparell que al 1927 va realitzar el trajecte entre Barcelona i Madrid, feia el primer vol. Una atracció pionera i quasi centenària, de les que millor representa l'època en què va ser creada quan la ciència i la tecnologia es posen per primer cop al servei de la diversió de la ciutadania.

El projecte de rehabilitació, a càrrec de l'arquitecte Dani Freixas, ha estat precisament basat en la recuperació del caràcter original de l'avió que es va inaugurar l'any 1928.

Restauració a l'interior que recrea l'època de la seva construcció



Seguint aquests conceptes, s'ha restaurat al màxim possible els elements existents, incorporant només els elements nous necessaris i que ajudin a recrear millor l'època en que es va construir.

Així, s'han entapissat de nou les cadires i polit i envernissat elements de fusta com les finestres. També s'ha reparat i restaurat l'indicador de rumb, les llums del sostre de llautó i els acabats del bany que hi ha a l'interior.

Un exterior que recupera el disseny original

Quant a l'exterior i amb la missió de reproduir al màxim un avió de l'època, tal com va fer el Dr. Salvador Andreu, s'ha recuperat l'acabat "reblonada" de les xapes metàl·liques que el folraven.

Pel que fa al grafisme, s'ha recuperat el disseny original amb un gran T1 en el lateral, afegint sota de l'ala una numeració que correspon a la data d'inauguració de l'atracció: 23-9-28, i en la part davantera des dos laterals el nom de TIBIDABO, simulant la línia aèria oficial de l'aparell. S'ha incorporat també a l'aleró final els colors de la senyera, al igual que es feia a tots els avions de l'època i tal com es fa actualment.

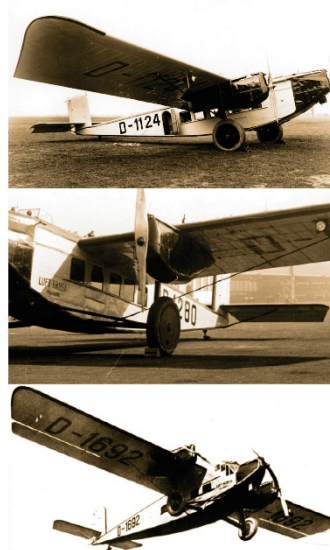
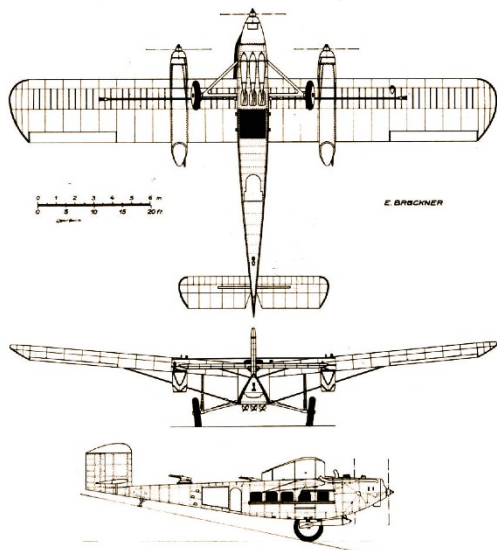


L'objectiu és que l'atracció s'identifiqui clarament amb el Parc, i per tant amb la ciutat, i també amb la seva situació com a part indispensable de l'skyline de la muntanya del Tibidabo.

Els colors utilitzats són el vermell i el groc i la tipografia la mateixa utilitzada en els avions del mateix model o similar de la marca Rohrbach Roland de l'època.

La il·luminació exterior també canvia per donar més protagonisme a l'aparell. L'efecte conjunt fa que l'avió sigui clarament visible des del Parc, quan està en la zona d'embarcament, i també en el seu recorregut volant per la part superior de la ciutat on es veurà en contrast amb el cel de nit, sobre la ciutat il·luminada.

Zona prèvia d'accés



L'AVIÓ

L'atracció, única al món, és una rèplica gairebé idèntica a escala real del trimotor alemany Rohrbach Roland III, amb motors BMW IV que la companyia Iberia havia posat en funcionament el 14 de desembre de 1927 en servei regular Madrid - Barcelona - Madrid. L'avió original era de fusta amb fusellatge de zinc i les ales de roba.

El seu interior, amb capacitat per a deu passatgers, disposava d'un compartiment d'equipatges, estació radiotelefònica, reflectors i, fins i tot, lavabo. En total es van crear a Alemanya divuit avions reals, dels quals tres van ser utilitzats per Iberia.

En aquells temps poques persones podien gaudir del plaer de voler per oom n'eren de limitats els mitjans i pel cost que suposava. Volar a Madrid l'any 1927 en una de les deu butaques dels Roland costava 100 pessetes (1 €) en front de les 4.000 pessetes (20 €) que costava comprarse aquell mateix any un cotxe Ford.

La atracció, única al món, és una rèplica cas idèntica a escala real del trimotor alemany Rohrbach Roland III, amb motors BMW IV que la companyia Iberia havia posat en funcionament el 14 de desembre de 1927 en servei regular Madrid - Barcelona - Madrid. El avió original era de fusta amb fusellatge de zinc i les ales de roba.

El seu interior, amb capacitat per a deu passatgers, disposava d'un compartiment d'equipatges, estació radiotelefònica, reflectors i, fins i tot, lavabo. En total es van crear a Alemanya divuit avions reals, dels quals tres van ser utilitzats per Iberia.

En aquells temps, poques persones podien gaudir del plaer de voler per la limitació que tenia les mitjans i per el cost que suposava. Volar a Madrid en 1927 en una de les deu butaques dels Roland costava 100 pessetes (1 €) en front de les 4.000 pessetes (20 €) que costava comprarse un cotxe Ford.

The ride, unique to the world, is an almost identical and to-scale replica of the German trimotor Rohrbach Roland III, with BMW IV engines, with which the company Iberia had put into operation on 14 December 1927. The original aircraft was made of wood, with zinc fuselage and fabric wings.

Inside, it had room for 10 passengers and had a luggage compartment, radio-telephony station, reflectors and even a toilet. In total, 18 real planes were manufactured in Germany, of which three were used by Iberia.

In those days, very few people could enjoy the pleasure of flying, due to the limited means and the high costs involved. Flying to Madrid in 1927 in one of the ten seats of the Roland cost 100 pesetas (1 €), compared to the 4,000 pesetas (20 €) that it cost to buy a Ford car that year.

A la zona prèvia d'accés a l'Aviό s'han realitzat una sèrie d'actuacions per tal que els visitants s'endinsin en la història de l'atracció més emblemàtica del Parc abans de pujar-hi. Així a l'espai d'espera per accedir a l'atracció s'han instal·lat uns panells informatius i il·lustratius que expliquen les curiositats del que va ser el primer simulador de vol de la història, un recull de les personalitats que l'han visitat o les diferents tematitzacions que ha tingut al llarg dels anys, entre d'altres informacions.