

# GRÈC

A person is shown from the chest up, wearing a traditional Greek carnival mask. The mask is purple with large, stylized eyes that have orange irises and black pupils. The mask is topped with a golden crown featuring a central stem with several circular, flower-like ornaments and large, pointed golden leaves. The person is wearing a dark red zip-up jacket. The background is a solid orange color.

Festival  
de Barcelona

## NOVES ESPÈCIES

Dossier de premsa

Estiu 2018

[www.festivalgrec.barcelona](http://www.festivalgrec.barcelona)

GR&C

Ajuntament de  
Barcelona





## **EL PROJECTE D'ENGUANY**

*El viatge del Grec continua cap a l'Est després de l'aturada pels ports del Mediterrani en l'edició anterior. Aquest anar cap a Orient ens ha fet pensar en tots els viatges d'anades i tornades i en com aquesta mútua fascinació entre Orient i Occident ha deixat traces en les arts. Culturalment som el resultat de totes les rutes de la seda recorregudes pels viatgers al llarg dels segles que ens han precedit i també, cada cop més, per l'Àsia que viu a casa nostra avui.*

*Aquesta mirada asiàtica ha fet que en el programa d'enguany emergissin temes com el sentit de la paraula bella, la fascinació per la tecnologia, la construcció d'imperis colonials, la crítica a un nou model de capitalisme o també el paper de la dona en la societat; a més hem estat sensibles a projectes que igual que a l'Àsia, representen un diàleg transversal entre diversos artistes i disciplines artístiques. Més que un programa que ensenyi la part exòtica i inabastable d'aquest vast continent hi trobareu els temes, les influències i la mirada del viatger, que ha de pair per traduir, per entendre.*

*Potser per això hem utilitzat també la porta de la gastronomia asiàtica, ja molt present avui en la nostra ciutat, per a algunes de les activitats paral·leles a fi de trobar-nos amb els espectadors en aquest punt dolç entre avantguarda i cultura popular. Com a novetat hem convidat a ser presents amb activitats gratuïtes a la plaça Margarida Xirgu a una gran diversitat d'expressions culturals.*

*Però el Grec és més que això i per sobre de tot vol ser un festival que recolzi artistes que viuen a la nostra ciutat i un espai de diàleg amb diversos agents. Refermem el nostre compromís amb el talent i esperem que el festival us desperti la curiositat per descobrir i conèixer millor les creadores i els creadors de les noves generacions. Un viatge en definitiva a la recerca de noves espècies i de nous gustos.*

*Hi ha un Grec per espectadors viatgers, per als exploradors de nous sabors, per als que volen anar amb guia i també per als caçadors de bones estones. L'important és que el viatge ens faci aprendre, reflexionar i que al cap i a la fi ens transformi.*

**Cesc Casadesús, director del Festival de Barcelona GREC**

## LA CONSTRUCCIÓ DEL FESTIVAL

Els principis bàsics ja enunciats d'aquest projecte es resumeixen en quatre línies estratègiques:

- 1\_ Presentar propostes artístiques excepcionals\_
- 2\_ Descobrir, difondre i potenciar el talent i els teixits artístics locals\_
- 3\_ Provocar, estimular i acompanyar iniciatives\_
- 4\_ Ampliar la base social de públics i l'interès per les arts\_

Mantenim l'estructuració del Festival en dos grans eixos. Un, el **Grec de Montjuïc** que irradia a la muntanya una part important del Festival més internacional, mentre que l'altre el **Grec\_ciutat** hi ha un reflex de la creació local i aposta per companyies i escenificacions d'autors que viuen a Barcelona. Enguany hi afegim la **Plaça Xirgu** com a espai de trobada entre diverses expressions culturals de la ciutat. En aquest espai públic i de manera gratuïta i trobareu l'Àsia que viu a Barcelona així com algunes propostes d'artistes menys coneguts. També l'element de **projectes comunitaris** agafa pes dins del Festival, amb l'escola d'estiu de ICAF a més de nombrosos projectes produïts a Barcelona amb veïns i veïnes.

Hem canviat les cadires del teatre Grec per major confort dels espectadors així com també millorarem els espais de menjar dels jardins.

**42a EDICIÓ DEL GREC 2018 EN XIFRES**

**83 espectacles**

**45 Grec Montjuïc  
38 Grec Ciutat**

**384 funcions**

**104 Grec Montjuïc  
280 Grec Ciutat**

**144.314 entrades a la venda**

**69.098 Grec Montjuïc  
75.216 Grec Ciutat**

**37.890** entrades a la venda al Teatre Grec

**Espectacles per gènere**

**22** teatre , **17** creació, **25** música, **11** dansa, **6** circ, **2** cinema

**Espais/sales implicats en espectacles: 33**

**34** coproduccions = **41%**

**33** propostes internacionals = **40%**

**14** espectacles recomanats per a públic familiar

**15** activitats paral·leles repartides en **30** espais de la ciutat

Espectacles amb presència de, com a mínim, una dona en rol d'autoria, direcció o coreografia: **46%**

De les xifres que acabem de donar volem destacar la forta aposta per les **coproduccions** (34 enguany versus 21 el 2017) amb companyies sobretot locals, iniciant també una línia de coproduccions internacionals .

Reduïm encara respecte a l'any passat el nombre d'espectacles (83 enguany i 102 el 2017) per vetllar per la qualitat i dotar de més temps i més recursos les produccions que estrenen dins del Festival.

La **presència de dones** en llocs de direcció artística (autora, directora, coreògrafa o direcció musical) augmenta en 3 punts el percentatge de l'any passat.

També hem separat del teatre i en les classificacions de gènere els espectacles que hem anomenat de **creació** per reflectir el pes que li volem donar a la hibridació o noves escenes en els quals la signatura de l'artista es fa més present. Incorporarem el **cinema** a la programació.

Tot el programa d'**activitats per als espectadors** s'estén per més de 29 espais de tota la ciutat, entre centres cívics, biblioteques, fàbriques de creació, espais de gastronomia o fins i tot la ràdio, que sumats als espais escènics fan que el Grec tot i tenir epicentre a Montjuïc arribi a un total de 63 recintes de **tots** els districtes de la ciutat de Barcelona.

**UN ESPECTACLE DEL GREC PER A CADA ESPECTADOR**

Hi ha un Grec per a cada espectador i hem agrupat els espectacles el públic a qui van adreçats:

**VIATGERS DE LA RUTA DE LA SEDA**

Espectacles on hi ha present el diàleg entre Orient i occident per als que tenen ganes de fer un viatge per les cultures que trobem al llarg de les històriques rutes

**PELS QUE VIATGEN AMB GUIA**

Una tria per a espectadors exigents que els agrada anar més enllà del que ja coneixen, amb novetat i artistes amb trajectòria però amb la seguretat d'una recomanació

**EXPLORADORS DE NOUS SABORS**

Descobrir noves formes escèniques, creacions contemporànies per a espectadors amants de les hibridacions i les noves formes escèniques, que els agraden diferents gustos

**CAÇADORS DE BONES ESTONES**

Per viure les nits d'estiu amb resultat garantit amb propostes de qualitat, artistes coneguts i un punt de frescor i entreteniment

**VIATGERS DE LA RUTA DE LA SEDA**

Alva Noto i Ryuichi Sakamoto / Gilgamesh/ Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan / Akram Khan Company / Eun-Me Ahn. / Eva Yerbabuena-Ana Sato / Compagnia TPO / Sachli Gholamalizad / Lúdia Pujol / Choy Ka Fai / Andrés Corchero- Oguri / Sala Montjuïc. Pantalla Grec / Tang Shu-wing Theatre Studio-Teatro de los Sentidos / Stefano Massini-Roberto Romei / Retrospectiva Lav Diaz / El Jamboree al Grec: Juan Ortiz Tokyo Trio-Jin Pureum & Ignasi Terraza Trio-Natsuko Sugao Group / El Harlem, al Grec: Egschingen/ Hamsa Hamsa/Massager CCOT

### **ELS QUE VIATGEN AMB GUIA**

Roberto Olivan Performing Arts / Jonathan Dove -Constanza Brnic-Simon Halsey / Compañía Rocío Molina amb Sílvia Pérez Cruz / Albert Pla /Elfriede Jelinek-Katie Mitchell / La Veronal / Milo Rau/ Jorge-Yamam Serrano / José Saramago-Roger Julià / Yoann Bourgeois- CCN2-Centre chorégraphique national de Grenoble / La Baldufa/ Carles Santos-Factoria Los Sánchez/ Claudia Cedó-Sergi Belbel / Pablo Messiez-Mercè Vila Godoy / Anton P. Txèkhov-Àlex Rigola / La Conquesta del Pol Sud / Marta Buchaca

### **EXPLORADORS DE NOUS SABORS**

Agrupación Señor Serrano / Agencia El Solar. Detectives de objetos -Xavier Bobés-Shaday Larios-Jomi Oligor / Jan Fabre / Jérôme Bel / David Climent-Sònia Gómez-Pere Jou / Conservas / Mos Maiorum / Companyia Motus / Tangen|Benzal / Companyia Les Llibertàries / Nao Albet-Marcel Borràs / El Conde de Torrefiel / Agnès Mateus i Quim Tarrida / Los Torreznos / Trajal Harrell / Macarena Recuerda Shepherd / Rebombori-Art i Part Veus Gitanes-Marta Galán Sala / Vera Mantero / Needcompany-Maarten Seghers

### **CAÇADORS DE BONES ESTONES**

Brian Friel-Sílvia Munt / Václav Havel-Pere Arquillué /Stephen Karam- Mario Gas/ Pat Metheny / Grec en família / Cirque Alfonse / Enric Montefusco més convidats / Carousel / Sòfocles -Antonio Simón / Rhum & Cia- Jordi Aspa / Baró d'èvel / IT Dansa / Coetus / Los Galindos /Federico García Lorca-Oriol Broggi / /Mumusic Circus /Xirriquiteula /Concerts al BARTS 50 aniversari festival de jazz/Altres concerts al Jamboree

### **PROGRAMACIÓ A LA PLAÇA MARGARIDA XIRGU**

Gamelan Penempaan Guntur (orquestra)/Iron Skulls Co/ Marta Knight/ Circ d'excepció-La Central del Circ/ Jordi Lanuza/ Coral Casa Àsia/ Pakistan poesia Mushaira/ Shreyashee nag i company/ Taller de joves- Lali Àlvarez/ Open pícnic+DJ/ Jordi Cortés-Caravasar comunitari/ Esther Condal/ Matthew McDaid/ Sauntner-Marc Rodrigo/ K-pop/ Xiula/ Festival de Cinema Lychee/Orquestra de guzheng Zifan Artistic Group



**ELS ESPECTACLES DEL GREC**

# GREC MONTJUÏC

## Teatre Grec

**Alva Noto i Ryuichi Sakamoto:** *Two*

Música

Teatre Grec; 17 de juny, a les 22 h

El festival Sónar fa vint-i-cinc anys de vida i ho celebra tancant l'edició d'enguany amb un concert inèdit que torna a portar al recinte del Teatre Grec dos genis de la creació sonora.

**El poema de Guilgamesh, rei d'Uruk.** Direcció: La Perla 29 / Oriol Broggi

Teatre **(Espectacle inaugural)**

Teatre Grec, del 2 al 4 de juliol, a les 22 h

Posats a explicar històries... expliquem-ne una de les més antigues del món! És el propòsit d'un director teatral que, per primera vegada, dirigeix un muntatge al Teatre Grec que, a més, obrirà l'edició d'enguany del festival.

L'espectacle està basat en un text de la mitologia sumèria que és un dels més antics del món i que conté dins seua històries tan conegudes com la del diluvi universal. El poema de Guilgamesh, rei d'Uruk, és una història d'amistat i de descens als inferns que s'ha explicat al llarg de la història de mil maneres i en múltiples versions, d'aquí que Oriol Broggi la porta a l'escenari amb una certa llibertat i amb la complicitat d'un grapat d'actors i actrius coneguts que s'afegeixen a la proposta, protagonitzada per Màrcia Cisteró, Toni Gomila, Clara Segura, Lluís Soler, Sergi Torrecilla, David Vert, Ramon Vila, Ernest Villegas. L'espectacle té la col·laboració de la coreògrafa Marina Mascarell i música en directe del llautista i multiinstrumentista grec resident a Barcelona Yannis Papaioannou.

Una nova versió d'una història plena de misteri que és tan antiga com la civilització i que podrem escoltar sota el cel d'una nit d'estiu.



**Cuculand Souvenir.** Roberto Olivan Performing Arts

Creació

Teatre Grec, 6 de juliol, a les 22 h

Dansa i circ contemporanis es fusionen amb les arts visuals en una producció de gran format que explora l'impacte de l'evolució tecnològica en la nostra quotidianitat. L'espectacle combina l'actuació de ballarins i artistes de circ, la música electroacústica de Laurent Delforge, i la il·luminació escenogràfica de Romain Tardy, un dels artistes visuals més importants de l'escena digital actual i és una col·laboració del Grec amb diversos municipis i el TNC



**Pat Metheny**

An Evening with Pat Metheny. Amb Antonio Sánchez, Linda May Han Oh & Gwilym Simcock

Música

Teatre Grec, 7 de juliol, a les 22 h

El Festival Internacional de Jazz de Barcelona arriba enguany a l'edició número cinquanta i ho celebra portant al Grec Festival de Barcelona un dels guitarristes de jazz més prestigiosos de la seva generació. La commemoració de l'aniversari s'estén a la sala BARTS on s'ha programat quatre concerts més del cicle.

**Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan. *Pine Smoke (Cursive II)***

Dansa

Teatre Grec, 10 i 12 de juliol, a les 22 h

La bellesa de la cal·ligrafia xinesa esdevé moviment en un muntatge que torna a portar als escenaris barcelonins la que ha estat considerada la principal companyia de dansa contemporània de tot Àsia. A més el dia 11 faran un taller basat en Qi Gong a la fundació Miró.



**El monstre al laberint.** Jonathan Dove / Alasdair Middleton. Direcció: Constanza Brnic / Simon Halsey

Música

Teatre Grec. 15 de juliol, a les 22 h

Cantants i músics professionals, però també amateurs de totes les edats intervenen en una proposta participativa que porta a escena la història de Teseu i el Minotaure, convertida en una òpera. Amb músics emergents, músics professionals, cantaires i fins i tot un artista de circ (Quim Girón), en el paper de Minotaure.

**Rocío Molina amb Sílvia Pérez Cruz. *Grito pelao***

Compañía Rocío Molina

Dansa

Teatre Grec, 18 i 19 de juliol, a les 22 h

Un muntatge coreogràfic i musical que ens submergeix en el desig personal d'una ballaora de tenir un fill i que, tot desplegant en escena un entramat de relacions humanes, ens proposa una reflexió sobre la maternitat. Amb la complicitat de la cantant Sílvia Pérez Cruz i de Lola Cruz, mare de la ballaora, a l'escenari.

**Grec en família.** Diversos artistes.

Teatre Grec, 21 de juliol, de 16 a 22 h

Entrada lliure

El Teatre Grec acull una festa que s'adreça a les famílies. Veniu a passar una tarda sencera gaudint dels espectacles, escoltant música i participant en jocs i tallers, en una proposta en la que col·laboren tres festivals dedicats als nens i nenes. Una col·laboració entre el Grec i tres festivals adreçats al públic de talla menuda: el Flic (Festival de literatures i arts infantil i juvenil), el festival de música per a nens i nenes Petits Camaleons i el festival d'arts escèniques El més petit de tots.

**Tabarnak.** Cirque Alfonse

Circ

Teatre Grec, 23 i 24 de juliol, a les 22 h

Els integrants d'aquesta companyia del Quebec us esperen amb les portes obertes. Entreu a la seva església perquè, a dins d'aquest temple peculiar, us han preparat una autèntica festa de circ i música.



**Enric Montefusco** i convidats. Coros de medianoche

Música

Teatre Grec, el 25 de juliol, a les 22 h

Va ser líder d'una coneguda banda underground però, en solitari, ha esdevingut un músic de culte amb moltes connexions amb el món de l'escena. Ara s'envolta d'una tria d'artistes especialment innovadors per presentar en directe el seu últim EP.

**Carousel.** Rodgers & Hammerstein. Direcció Dani Anglès- Xavier Torras

Música

Teatre Grec, 28 i 29 de juliol, a les 22 h

Un extens repartiment de músics i cantants porten a escena, per primera vegada a Barcelona, un títol mític en la història del musical de Broadway, una partitura romàntica i apassionada signada per Richard Rodgers i convertida en un espectacle de gran format.

**Filoctetes.** Sòfocles. Direcció: Antonio Simón

Teatre

Teatre Grec, 31 de juliol, a les 22 h

Una nova lectura de la darrera obra escrita pel dramaturg grec, que ens parla de la manipulació i de l'ús del dolor i el patiment amb finalitats polítiques. El muntatge converteix les dones en un contrapès a la cultura bèl·lica pròpia del món masculí.

### **Teatre Lliure – Sala Fabià Puigserver**

**Kingdom.** Agrupación Señor Serrano

Creació

Teatre Lliure-Sala Fabià Puigserver. 4 i 5 de juliol, a les 20.30 h

Plàtans, consum, crisi, creixement i pèl, molt de pèl. Són alguns dels ingredients del nou espectacle d'una companyia que explora nous llenguatges escènics i que ens parla del capitalisme a partir de la figura del simi gegant més famós de la història.

**Ombra (Parla Eurídice).** Basat en l'obra d'Elfriede Jelinek Direcció: Katie Mitchell

Teatre

Teatre Lliure-Sala Fabià Puigserver. 12 i 13 de juliol a les 20.30 h

La directora britànica porta a escena, recreant un rodatge cinematogràfic amb actors de la prestigiosa Schaubühne de Berlín, l'obra d'una premi Nobel austríaca. I si Eurídice es comencés a fer preguntes en clau feminista?



**Belgian Rules.** Jan Fabre

Creació

Teatre Lliure-Sala Fabià Puigserver, 20 i 21 de juliol, a les 20.30 h

Un dels creadors europeus més avantguardistes posa en escena un himne coreogràfic i teatral dedicat a Bèlgica, el seu país, un estat boig i complex que es riu de si mateix. Cervesa, fanfàrries i agrupacions musicals amb majorets incloses, coloms, curses ciclistes i patates fregides...



**Pasionaria.** La Veronal

Creació

Teatre Lliure-Sala Fabià Puigserver, 25 i 26 de juliol, a les 20.30 h.

Quina idea del progrés se'ns està imposant? Cap a quin món artificial ens estan empenyent? Hi reflexiona, mitjançant la dansa, una companyia que ens proposa donar un cop d'ull a un futur sense passions.

**L'assaig. Històrie(s) del teatre (I).** Milo Rau / International Institute of Political Murder

Teatre

Teatre Lliure-Sala Fabià Puigserver. 29 i 30 de juliol

Milo Rau / International Institute of Political Murder

Un director i una companyia que fa quinze anys que traslladen a l'escenari la violència i els esdeveniments traumàtics presenten una peça que pren la forma d'un joc de crims al·legòric. Obren així un cicle de produccions amb el teatre com a tema

**Teatre Lliure – Espai Lliure**

**La revelació.** Jorge-Yamam Serrano

Teatre

Teatre Lliure – Espai Lliure, de l'11 al 14 de juliol, a les 21 h

El fenomen dels *whistleblowers* o filtradors d'informació reservada mitjançant la xarxa inspira un espectacle de teatre documental a ritme de thriller tecnològic. Els protagonistes d'aquest espectacle són els tres grans *whistleblowers* digitals actuals: Julian Assange, Chelsea Manning i Eduard Snowden.

**Rhumans.** Rhum & Cia. Direcció: Jordi Aspa

Circ

Teatre Lliure – Espai Lliure, del 19 al 22 de juliol, a les 21 h

La trilogia clownesca que es va iniciar al Grec l'any 2014 amb *Rhum* es tanca en l'edició d'enguany després d'haver produït alguns dels espectacles més divertits i terapèutics vistos en els últims anys als escenaris catalans.

**Assaig sobre la lucidesa.** José Saramago. Direcció: Roger Julià.

Teatre

Teatre Lliure - Espai Lliure, 27 i 28 de juliol, a les 21 h

Un dels grans de les lletres portugueses signa una història, irònica i pessimista, sobre les possibilitats de practicar la democràcia d'una manera real. Una faula contemporània sobre la relació entre governats i governants.



## **Teatre Lliure Gràcia**

Là. Baró d'evol

Circ

Teatre Lliure Gràcia, del 8 al 10 de juliol. Diumenge, a les 18 h. Dilluns i dimarts, a les 20.30 h

Preu: 22 €

Poesia, moviment i circ contemporani formen part de l'univers insòlit i personal d'uns artistes que porten al festival la primera part del díptic escènic *Là, sur la falaise*, en el qual tenen la complicitat... d'un ocell.

## **Mercat De Les Flors – Sala Maria Aurèlia Capmany**

**Akram Khan Company.** XENOS

Dansa

Mercat de les Flors Sala Maria Aurèlia Capmany, del 3 al 5 de juliol, a les 20 h

La bellesa i l'horror, dues cares de la condició humana, són al centre d'una coreografia que transcorre durant la I Guerra Mundial i que se centra en l'experiència d'un dels molts soldats colonials que van lluitar i morir en el conflicte.



**Eun-Me Ahn.** Dancing Grandmothers

Dansa

Mercat de les Flors Sala Maria Aurèlia Capmany, 9 i 10 de juliol, a les 20 h

La coneixen com "la Pina Bausch de Seül" i és una coreògrafa que ha atret poderosament l'atenció del públic occidental barrejant tradició i modernitat. Ara, converteix l'escenari en una gran pista on posa a ballar... un grup d'àvies coreanes!



**Minuit.** Yoann Bourgeois / CCN2-Centre Chorégraphique National de Grenoble  
Circ  
Mercat de les Flors - Sala Maria Aurèlia Capmany, 15 i 16 de juliol, a les 20 h

Un dels principals referents del nou circ contemporani francès presenta un espectacle que ens parla de la condició humana a cop de circ, moviment i grans dosis de poesia.



**Jérôme Bel.** Gala  
Dansa  
Mercat de les Flors - Sala Maria Aurèlia Capmany, 22 i 23 de juliol, a les 20 h

L'espectacle fa créixer les expectatives del públic i esborra les fronteres entre l'èxit i el fracàs d'una representació, en suggerir que el teatre és comunitat, tant a l'escenari com a fora. Un *tour de force* especialment entretingut i realment radical.

**Eva Yerbabuena.** Cuentos de azúcar  
Dansa  
Mercat de les Flors Sala Maria Aurèlia Capmany. 27 i 28 de juliol, a les 20 h

Bailaora i coreògrafa imprescindible en l'escena del flamenc del nostre temps, l'artista ens convida a un viatge escènic en què utilitza el *cante*, la música i el *baile* per introduir-nos en les tradicions musicals de l'illa d'Amami, al Japó.

**Nowhere in particular.** David Climent / Sònia Gómez / Pere Jou  
Creació  
Mercat de les Flors - Sala Pina Bausch, del 6 al 8 de juliol, a les 20 h

Potser el forat de la paret és més interessant, fins i tot, que la mateixa paret... Ho creuen tres actors, performers, coreògrafs i músics, disposats a posar sota el focus escènic aquelles fractures de la realitat que trasbalsen el nostre món.

**Mon pare és un Ogre.** La Baldufa  
Teatre (Públic familiar)  
Mercat de les Flors - Sala Pina Bausch, 14 i 15 de juliol, a les 18 h

Històries arriscades però emocionants en espais poc habituals. Són l'especialitat d'una companyia que, aquest cop, ha creat un espectacle per a tots els públics que tracta sobre el bé i el mal i que transcorre dins d'una cel·la.

**Compagnia TPO.** La casa del Panda  
Dansa (Públic familiar)  
Mercat de les Flors - Sala Pina Bausch, 20 i 21 de juliol, a les 18 h

Aquest espectacle de dansa per a públic familiar recorre la cultura, les tradicions i les mil històries de la Xina, un país que, com aprendran els joves espectadors d'aquest muntatge, ens demostra que hi ha moltes maneres d'entendre el món.

**A reason to talk.** Sachli Gholamalizad  
Teatre  
Mercat de les Flors - Sala Pina Bausch, 24 i 25 de juliol, a les 20 h

Una actriu belga d'origen iranià parla de la seva mare i la seva àvia i crea un muntatge multimèdia sobre una dona que ha viscut entre dues cultures. La seva història, tanmateix, és també la de totes les mares i filles del món.



**Tocatico-Tocatà (Carles Santos per a nadons).** Factoria Los Sánchez / Imaginary Landscape

Factory

Música

Mercat de les Flors Sala Pina Bausch, 27 i 28 de juliol a les 17 i 18.30 h

Una nit de pesca a bord d'un vaixell-piano transportarà els més petits al món poètic, surrealista i musical del desaparegut músic i performer Carles Santos.

### **Mercat De Les Flors - Sala Ovidi Montllor**

**Albert Pla.** Miedo

Música

Mercat de les Flors – Sala Ovidi Montllor, 5 i 6 de juliol, a les 21.30 h

El cantautor ens proposa un viatge íntim i molt personal que arrenca en la infantesa, va fins a més enllà de la sepultura i recorre les sensacions, les emocions i els sentiments que ens produeix la por.



**Realitats avançades 2.** Enlluernats per la democràcia. Conservas

Teatre

Mercat de les Flors – Sala Ovidi Montllor, del 9 a l'11 de juliol, a les 21.30 h

Humor i mirada crítica van de bracet en la nova versió d'un espectacle que es va veure fa deu anys i que, posat al dia, torna a prendre la forma d'una performance-conferència interactiva. Veniu... i voteu.

**Lídia Pujol.** Panikkar, poeta i fangador  
Música

Mercat de les Flors – Sala Ovidi Montllor, 17 de juliol, a les 21.30

En l'any del centenari del naixement del pensador, teòleg i escriptor Raimon Panikkar, la cantant i intèrpret li dedica una nova edició de la cerimònia poètica i musical 'Iter Luminis' que ja fa temps que passeja per tot el país.

**Akana.** Projecte artístic comunitari amb nois i noies gitanos del barri de la Mina.  
Direcció escènica i dramaturgia: Marta Galán Sala

Mercat de les Flors – Sala Ovidi Montllor. 22 de juliol, a les 21.30 h  
Entrada lliure

Un projecte socioeducatiu proposa a un grup de nois i noies gitanos muntar una proposta escènica multidisciplinària sobre la història del seu poble amb la implicació de les seves famílies i la seva comunitat.

**IT Dansa: d' Austràlia a l'Índia, passant per Barcelona.** Naked Thoughts / The Prom / Kaash.

Direcció: Catherine Allard

Dansa

Mercat de les Flors – Sala Ovidi Montllor, 29 i 30 de juliol, a les 21.30 h

La jove companyia de dansa de l'Institut del Teatre celebra vint anys de vida interpretant al festival tres coreografies de noms destacats de la dansa contemporània, dues de les quals s'estrenen en l'edició d'enguany.

## **Hiroshima**

**Gentry.** Mos Maiorum

Creació

Hiroshima, del 7 al 9 de juliol, a les 21 h

La gentrificació, aquell procés pel qual els habitants originals d'un barri acaben sent expulsats a causa de la revalorització de la zona, explicat a partir d'un conjunt de testimonis reals reproduïts en escena amb la màxima fidelitat. Un espectacle que implica el mateix públic en la dramaturgia de l'espectacle i que utilitza les vídeo i d'altres tecnologies per submergir els espectadors en l'acció.

**Choy Ka Fai.** SoftMachine: Surjit + Rianto

Creació

Hiroshima. 11 i 12 de juliol, a les 21 h

La tradició i les formes contemporànies de la dansa coincideixen en un programa doble que investiga i documenta, amb unes notes d'humor, la diversitat de l'escena del moviment a l'Àsia actual. Choy Ka Fai porta a Hiroshima un jove ballarí de l'Índia format en danses clàssiques que explora les formes contemporànies de les arts del moviment i un ballarí indonesi especialitzat en Lengger, una dansa eròtica tradicional que ell interpreta caracteritzat com una dona.



**Panorama.** Companyia Motus

Creació

Hiroshima, del 18 al 20 de juliol, a les 21 h

Una companyia força coneguda al Grec dibuixa la biografia col·lectiva d'un grup multi-ètnic d'actors i actrius d'un mític teatre de Nova York i ens parla amb un llenguatge post-documental sobre l'experiència dels intèrprets i sobre el dret a no pertànyer enlloc.

**Tangen|Benzal.** Handle with care

Dansa

Hiroshima, del 26 al 28 de juliol, a les 21 h

El Grec Festival de Barcelona porta a escena la peça guanyadora del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre amb la finalitat de contribuir a donar a conèixer els nous creadors de dansa de la ciutat.

## Fundació Joan Miró

**Andrés Corchero / Oguri.** My Neighbor Sky. Lluna, sol i una estrella

Dansa

Fundació Joan Miró, del 12 al 15 de juliol, a les 20.30 h

Dos ballarins i coreògrafs que es van conèixer a la companyia del mític Min Tanaka porten al Grec una nova versió del duet que ja van mostrar el 2013 al festival de Barcelona. Dos talents excepcionals s'inspiren i contaminen mútuament.

## Sala Apolo

**Coetus.** De banda a banda

Música

Sala Apolo, 16 de juliol, a les 21.30 h

Els sons tradicionals tenen una segona vida en les mans d'una formació multitudinària que redescobreix instruments, re-visita el folk ibèric i que, ara, ens proposa un viatge pel nostre passat musical amb les orelles molt atentes al present.

## Jardí Botànic

**Cuaderno de campo.** Agencia El Solar. Detectives de objetos (Xavier Bobés / Shaday Larios / Jomi Oligor)

Teatre

Jardí Botànic. Del 5 al 10 de juliol, a les 21 h

Una conferència poètica en la qual El Solar duu a terme una investigació sobre la muntanya de Montjuïc per tal de recuperar memòries materials oblidades.

## Castell De Montjuïc

**Sala Montjuïc**

Cinema

Castell de Montjuïc, del 29 de juny al 3 d'agost. Horari Nits Grec: a partir de les 20.30 h

El cinema més fresquet i complet de la ciutat torna a la seva cita amb els cinèfils barcelonins. Projecta una pila de pel·lícules triades amb cura i en rigorosa versió original. Sovint les sessions van precedides d'una actuació musical i d'un curtmetratge. Enguany, la proposta inclou quatre Nits Grec amb temàtiques relacionades amb el festival i els dies 29 de juny, i 6, 25 i 30 de juliol. En aquestes vetllades, a més de films relacionats amb les temàtiques del festival hi haurà actuacions en directe d'artistes com Mazoni, la Banda Municipal de Barcelona, la Big Pocket Orchestra i Hamsa Hamsa.

## **Pl. de Margarida Xirgu**

**La Plaça.** Pl. de Margarida Xirgu  
Del 3 al 26 de juliol, a les 19 h  
Entrada lliure

La plaça de Margarida Xirgu esdevé una mena de plaça Major del Grec Festival de Barcelona, un espai de trobada esquitxat per actuacions diàries amb entrada lliure que ens parlen de la cultura asiàtica a Barcelona, els joves valors emergents i les experiències escèniques participatives.

En especial hi ha també dos espectacles professionals singulars:

### **UduL.** Los Galindos

Circ

Pl de Margarida Xirgu, del 10 al 12 de juliol, a les 19.30 h (dia 11 de juliol, a les 19.30 i 22 h)

Veniu a conèixer els personatges d'un circ d'entranya, senzill i visceral, sempre disposats a pertorbar la lògica de les relacions humanes, que planten la seva carpa, una mena de iurta dels mongols, en plena plaça de Margarida Xirgu.

### **Massager.** CCOT

Pl de Margarida Xirgu, 27 i 28 de juliol. A les 19 i a les 21h

Sou conscients de la fragilitat de les vostres existències? Possiblement necessiteu que us ho recordin mentre us fan passar una bona estona amb una performance terapèutica. Veniu, que us faran un massatge!

# GREC CIUTAT

## **Biblioteca de Catalunya**

**Bodas de sangre.** Federico García Lorca. Direcció: Oriol Broggi.

Teatre

Biblioteca de Catalunya, del 20 de juny al 27 de juliol.

De Grec... a Grec! Torna al festival un dels grans èxits de l'edició passada: un muntatge que ens parla dels grans temes de la vida partint d'un seguit de tradicions i costums que empenyen els personatges cap a la tragèdia.

## **Teatre Goya**

**La resposta.** Brian Friel. Direcció: Sílvia Munt  
Teatre  
Teatre Goya, del 26 de juny al 29 de juliol.

Una història sobre la complexitat de les relacions humanes en la qual el dramaturg irlandès ens ofereix una lliçó per entendre i acceptar la vida. Interpreta la peça un repartiment que aplega el bo i millor de l'escena catalana.

## **La Villarroel**

**Audiència i Vernissatge.** Václav Havel. Direcció: Pere Arquillué  
Teatre

La Villarroel, del 26 de juny al 6 d'agost.

L'actor i director Pere Arquillué posa en escena dues de les peces teatrals breus més populars de l'autor txec, unes creacions que exploren els aspectes més absurds i grotescs del seu temps.

**¿La vida es sueño? o #gwenismürfila.** Companyia Les Llibertàries  
Teatre

Off Villarroel, del 24 de juliol al 5 d'agost, de dimarts a divendres, a les 22.45 h

Potser aquest muntatge tindrà alguna cosa a veure amb l'obra de Calderón de la Barca. O potser no. És fa difícil de saber, però aquesta és una obra de creació filosòfico-còmica que parla de la post-veritat, així que deixeu les certeses a la porta.

## **Teatre Romea**

**Humans.** Stephen Karam. Direcció: Mario Gas  
Teatre

Teatre Romea, del 28 de juny al 29 de juliol, de dimarts a divendres, a les 20.30 h; dissabtes, a les 18 i 21 h; diumenges, a les 18.30 h

Un autor nord-americà multipremiat signa aquesta peça, un retrat precís de les imperfeccions i els secrets d'una família de classe mitjana-baixa on, malgrat tot, hi ha espai per a l'esperança.

## **TNC Teatre Nacional de Catalunya**

**Falsestuff. La muerte de las musas.** Nao Albet/ Marcel Borràs  
Creació

Teatre Nacional de Catalunya (TNC), del 28 de juny al 15 de juliol

Pot una falsificació acabar superant l'original? S'ho pregunten dos dels valors més joves i desacomplexadament innovadors de l'escena catalana actual, acompanyats d'un repartiment inesperat.



## **Sala Beckett**

**Una gossa en un descampat.** Claudia Cedó. Direcció: Sergi Belbel  
Teatre  
Sala Beckett. Del 28 de juny al 29 de juliol

L'artista resident d'aquesta temporada a la Sala Beckett es pregunta com fem front a l'arribada de la mort quan esperàvem la vida. Una dona jove ha de fer servir tots els recursos de què disposa per tal d'enfrontar-se a la mort d'un fill no nat.

## **Teatre Akademia**

**Muda.** Pablo Messiez. Direcció: Mercè Vila Godoy.  
Teatre  
Teatre Akadèmia, del 4 al 8 de juliol

Una història quotidiana, plena de llum i poesia, sobre una dona incapaç de parlar que s'acaba de mudar a un pis al centre de la ciutat. Una veïna i un conserge combatran les seves solituds a força de compartir amb ella les seves històries.

## **La Seca Espai Brossa**

**Flou Papagayo.** Mumusic Circus  
Circ  
La Seca Espai Brossa, del 5 al 15 de juliol

Una companyia de circ amb un llenguatge plural i divers recluta nous còmplices per posar en escena un muntatge per a tres artistes, protagonistes d'una petita gran història que transcorre en un escenari de fusta.



### **Sant Andreu Teatre - Sat!**

**La Plaza.** El Conde de Torrefiel  
Creació  
Sant Andreu Teatre- saT!, 5 i 6 de juliol.

Una innovadora companyia que trenca les barreres entre el text, la coreografia i les arts plàstiques debuta al Grec Festival de Barcelona amb un muntatge que parla de l'espai i del temps a partir de la idea d'una gran plaça.

**Laika.** Xirriquiteula Teatre  
Teatre  
Sant Andreu Teatre- saT!, 11 i 12 de juliol

La primera gossa astronauta de la història inspira un espectacle per a tota la família que ens explica de manera molt visual un episodi fonamental en la història dels viatges a l'espai però que és, també, el relat d'un abús.

### **Sala Muntaner**

**Vania.** Anton P. Txèkhov. Direcció: Àlex Rigola  
Teatre  
Sala Muntaner. Del 6 al 29 de juliol

Públic i actors comparteixen el reduït espai d'una caixa, a l'interior de la qual es desenvolupa una versió, íntima i despullada, d'una de les grans obres de la dramaturgia del segle XX.



## Antic Teatre

**Antic Teatre** al Grec: Creació contemporània. Del 4 al 27 de juliol

L'escena independent barcelonina té el seu escenari a l'Antic Teatre, que un any més participa en el Grec aportant algunes de les propostes més innovadores i arriscades del moment. La llista d'espectacles inclou ¡AY! ¡YA! (Ai! Ja!), de Macarena Recuerda Shepherd; *Rebota, rebota y en tu cara explota*, d'Agnès Mateux i Quim Tarrida; *La realidad*, de Los Torreznos; *Antigone Jr.++ (Twenty looks or Paris is Burning at The Judson Church)*, de Trajal Harrell; i el projecte comunitari inclòs al programa ARTiPART *Rebomboris*, que es veurà al teatre de La Bonne-Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaïson.

## CCCB

**Our Death Won't Hurt Anybody- Part 1.** Tang Shu-wing Theatre Studio / Teatro de los Sentidos  
Creació  
CCCB, 6, 7 i 8 de juliol

Entre Barcelona i Hong Kong, dues companyies que treballen amb llenguatges escènics diversos ens parlen sobre la humanitat a partir de la naturalesa de la guerra. Ho fan en un muntatge maratonjà que pren com a referència el clàssic de Sunzi *L'art de la guerra*.

**Raphaëlle.** La Conquesta del Pol Sud  
Teatre  
CCCB. Del 12 al 15 de juliol

És la divisió en sexes una construcció cultural? S'ho pregunta una companyia dedicada al teatre documental que, aquest cop, pren com a protagonista una dona trans per parlar-nos sobre un món en transformació.



## **Teatre Tantarantana**

**Shenzhen.** Stefano Massini. Direcció: Roberto Romei  
Teatre  
Teatre Tantarantana, del 6 al 29 de juliol

En una fàbrica d'una ciutat xinesa, quatre treballadors són posats a prova en una entrevista que, en bona part, transcorrerà només en la imaginació de l'espectador, protagonista d'una experiència escènica especialment innovadora.

## **Biblioteca Francesca Bonnemaison – La Cuina**

**Només una vegada.** Marta Buchaca  
Biblioteca Francesca Bonnemaison – La Cuina, del 19 al 22 de juliol

Un espectacle que ens interroga sobre on són els nostres límits, ens mostra com les relacions de poder regeixen els nostres afectes i ens adverteix sobre els riscos de convertir la violència en part de la nostra vida quotidiana.

## **La Caldera**

**Vera Mantero.** Os Serrenhos do Caldeirão, exercicis en antropologia de ficció  
Dansa  
La Caldera Les Corts, 19 i 20 de juliol

La coreògrafa portuguesa ens parla dels coneixements que estem perdent, de la connexió entre el cos i l'esperit, i de la relació entre l'art i la vida quotidiana a partir d'un seguit d'imatges rodades a la serra do Caldeirão, a l'Algarve, i d'enregistraments de cançons tradicionals de la zona i de d'altres punts del planeta.

## **L'Auditori**

**Concert by a Band Facing the Wrong Way.** Needcompany / Maarten Seghers  
Creació  
L'Auditori, 11, 12 i 13 de juliol

Una de les companyies més prestigioses de l'escena europea presenta un muntatge sobre l'esforç. Sí, veurem uns intèrprets que lluiten per comunicar-se... tot i que orienten els seus intents en la direcció equivocada.

## **La Filmoteca**

**Lav Diaz.** Retrospectiva  
Cinema  
Filmoteca de la Generalitat, del 17 al 24 de juliol.

Coincidint amb un Grec dedicat a Àsia, la Filmoteca de la Generalitat dedica un cicle al director filipí Lav Diaz, un cineasta independent i experimental. Els seus tracten sobre aspectes socials i polítics de la història recent de Filipines i, per format i durada, s'allunyen dels productes més comercials.

## Sala BARTS

### 50 Aniversari del Festival Internacional de Jazz de Barcelona

Música

Sala BARTS, amb **Snarky Puppy**. 6 de juliol / **Cory Henry & The Funk Apostles**. 19 de juliol / **R+R = NOW (Robert Glasper/Terrace Martin/Christian Scott/Derrick Hodge/Taylor McFerrin/Justin Tison)**. 24 de juliol / **Cecile McLorin Salvant**. 15 de juliol

Aquesta tardor, el Festival Internacional de Jazz de Barcelona arriba a l'edició número 50 i, per commemorar l'efemèride, el Grec Festival de Barcelona acull cinc concerts: un, del guitarrista Pat Metheny al Teatre Grec (7 de juliol) i aquests quatre a la sala BARTS.

### La BARTS, proposa

Música

Sala BARTS, amb **Los Auténticos Decadentes**. 7 de juliol / **The Klematics**. Sala BARTS. 13 de juliol / **Coque Malla**. Irrepetible. 18 de juliol

## El Jamboree, al Grec

Música

**Jambree, amb Juan Ortiz Tokyo Trio fet. Gianni Gagliardi**. 3 de juliol / **Gigi McFarlane Quartet**. 14 de juliol / **Jin Pureum & Ignasi Terraza Trio**. 17 i 18 de juliol / **Champion Fulton Trio**. 20 i 21 de juliol / **Dani Nel-lo** presenta 'Los saxofonistas salvajes'. 27 i 28 de juliol / **Natsuko Sugao Group**. 31 de juliol

## Harlem Jazz Club

Música

El Harlem, al Grec: **Egschingen**. 12 de juliol / **Hamsa Hamsa**. 19 de juliol



## **ACTIVITATS DE L'ESPECTADOR**

### GREC CREACIÓ

Cuinar i crear/ Els viatges el paladar/Factoria Grec

### GREC CONVERSESES

A les Biblioteques/ Col·loquis post funció/ Cafè Àsia/El blog del Grec

### GREC FORMACIÓ

Taller de joves 18-24/Obradors d'estiu de la Becket/ Escola ICAF/ Taller Vera Mantero/Qigong amb Clod Gate

### GREC COMUNITARI

Vida laboral/ Rebomboris/Caravasar/Akana

### EL GREC PROFESSIONAL

Setmana amb els programadors internacionals

### ALTRES ACTIVITATS

MUHBA al Refugi del Poblesec

## **LA POLITICA DE PREUS**

3 espectacles 30% descompte

5 espectacles 50% descompte

15 euros fix menors de 30 anys

Possibilitat de comprar espectacle +sopar al Grec, restaurant cafè Belgrado

## **INFORMACIÓ I VENDA D'ENTRADES**

### **Tiquet Rambles**

Palau de la Virreina

Rambla, 99

De dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h

### **Per internet**

[www.festivalgrec.barcelona](http://www.festivalgrec.barcelona)

[Barcelona.cat/barcelonacultura](http://Barcelona.cat/barcelonacultura)

[Barcelona.cat/tiquetrambles](http://Barcelona.cat/tiquetrambles)

També ens podeu seguir a través de facebook, twitter i instagram.

### **Per telèfon**

Al 933 161 000, de dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h

010 Barcelona Informació, de dilluns a diumenge, 24 hores (gratuït)

Al 931 537 010, des de fora de l'àrea metropolitana de Barcelona (tarifa ordinària)

### **Informació dels transports públics**

010 Barcelona informació: de dilluns a diumenge, 24 hores, o [tmb.net](http://tmb.net)

### **Atenció a persones amb discapacitat**

Al telèfon 933 161 000 us informarem i us aconsellarem sobre l'accessibilitat als espais. Missatges de text curt al telèfon 933 171 416

### **Venda d'entrades**

Les entrades dels espectacles del Grec 2018 Festival de Barcelona es poden adquirir als punts de venda següents:

Tiquet Rambles - Palau de la Virreina

La Rambla, 99

De dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h

Telèfon d'informació de taquilles: 93 316 11 11

Web del grec: [www.festivalgrec.barcelona](http://www.festivalgrec.barcelona)

**Servei de Premsa**

Institut de Cultura de Barcelona

La Rambla, 99. 08002 Barcelona

Telèfon 933 161 069

Correu electrònic: [premsaicub@bcn.cat](mailto:premsaicub@bcn.cat)

Enllaç al material de premsa: <http://premsaicub.bcn.cat/>

Més informació a:

[www.festivalgrec.barcelona](http://www.festivalgrec.barcelona)

[www.barcelona.cat/barcelonacultura](http://www.barcelona.cat/barcelonacultura)

També ens podeu seguir a través del Facebook, Twitter i Instagram