

El Memorial Rambles, un símbol de pau i benvinguda, que vol retre homenatge a les víctimes i a la ciutadania

- » En el paviment proper al mosaic de Miró s'instal·larà un element recordatori de l'atemptat del 2017 format per una frase escollida entre els milers de paraules de solidaritat expressades per la ciutadania, acompanyada del dibuix *Barcelona* de l'artista Frederic Amat
- » El Comissionat de Programes de Memòria i l'equip Km-ZERO han previst, en una segona fase, la restauració i neteja del Mosaic del Pla de l'Os que s'executarà en el marc de la reurbanització de la Rambla
- » La voluntat de la proposta ha estat mantenir la identitat diversa i viva del passeig i que el memorial, en forma de placa a terra, quedi integrat harmònicament en el conjunt de la via

El mosaic de Joan Miró del Pla de l'Os serà el protagonista del Memorial Rambles per recordar els atemptats del 17 d'agost de 2017, que van causar 16 morts i més d'un centenar de ferits a Barcelona i Cambrils, amb 14 de les víctimes mortals a la Rambla. La proposta contempla, per una banda, la cura, restauració i neteja del mosaic, imatge icònica de l'atemptat. D'altra banda, i en una primera fase, s'instal·larà prop del mosaic un element recordatori de l'atemptat, que inclourà una frase escollida d'entre els milers de missatges de solidaritat expressats per la ciutadania. Aquest element memorial, serà en forma de placa a terra i, per tant, no hi haurà cap element que sobresurti tipus monòlit.

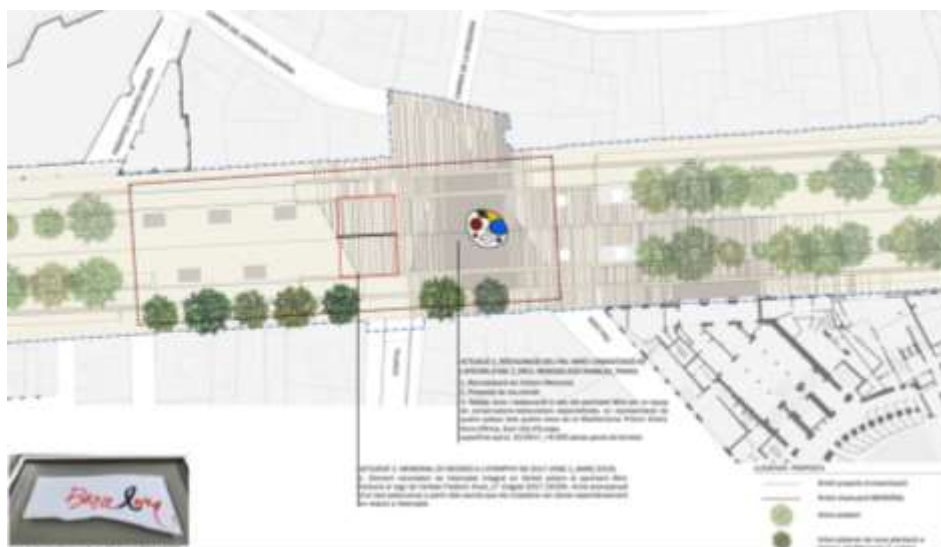
El Memorial s'entén com un homenatge a la pau, la cultura i la fraternitat, i vol convertir-se en un referent universal que convidi a la concòrdia, l'entesa i la solidaritat entre les persones. Així doncs el recordatori de l'atemptat, no només vol expressar el dany a les persones i la ciutat, sinó transmetre la responsabilitat, fermesa i solidaritat que va manifestar el veïnat i la ciutadania.

La proposta ha estat treballada en el marc de la Comissió Especial pel Memorial, en que han participat el Comissionat de Programes de Memòria, Ciutat Vella, el Consell Assessor d'Art Públic, el MUHBA, l'Arxiu Municipal de Barcelona, Barcelona, Ciutat de la Literatura i l'equip Km-ZERO -responsable de la reforma de les Rambles-, que també s'ha fet càrrec de l'avantprojecte Memorial per tal d'integrar-lo en el projecte global d'urbanització.

L'encàrrec partia d'una premissa bàsica, l'austeritat formal, per tal de mantenir la densa identitat del passeig i garantir que l'element recordatori estigués integrat de forma harmònica en el conjunt de la proposta de remodelació de la Rambla i no esdevingués un element protagonista. La

finalitat ha estat respectar la idiosincràsia, riquesa i història natural de la Rambla al llarg de centenars d'anys, i evitar cap jerarqització dels esdeveniments i vivències acumulats.

L'execució del Memorial es farà en dues fases



Actuació 1. Disseny i instal·lació de l'element recordatori de l'atemptat 2017 integrat en l'àmbit pròxim al paviment Miró

Per tal de dissenyar l'element recordatori de l'atemptat s'ha fet un extens treball de selecció de textos entre els més de 5.000 escrits de solidaritat que, de manera espontània, van dipositar els ciutadans a la Rambla amb posterioritat als tràgics fets, juntament amb miler d'objectes com a mostra de condol. La selecció fins a triar 10 escrits finalistes ha anat a càrrec d'un jurat format en el marc de "Barcelona, ciutat de la literatura". En la tria, el jurat, que també ha fet traduir textos escrits en àrab i xinès, ha descartat imatges i dibuixos, lemes, poemes d'autors reconeguts, lletres de cançons, continguts inapropiats i violents o de caire polític o religiós.

La tria del missatge final que s'inscriurà al paviment proper al mosaic de Miró ha anat a càrrec dels afectats, coordinats a través de l'associació Unitat Atenció i Valoració Afectats per Terrorisme (UAVAT).

La frase finalment escollida, escrita originàriament en àrab, ha estat:

Que la pau et cobreixi, oh ciutat de la pau

سلامٌ عليكِ يا مدينة السلام

Aquest text anirà acompanyat del dibuix “Barcelona” que l'artista Frederic Amat va fer en els moments immediatament posteriors a l'atemptat i que va cedir a la ciutat, actualment conservat a l'Arxiu Municipal de Barcelona.



I d'un text recordatori de la data dels fets:

“17.08. 2017.16.50 h”



Es preveu que la instal·lació *in situ* de l'element recordatori estigui enllestida de cara a la primavera 2019.

Actuació 2: Restauració del paviment Miró i urbanització de l'entorn

Es proposa el mateix Mosaic Miró, imatge icònica de l'atemptat, com a memorial per la Pau i per això es durà a terme la seva cura restauració i neteja *in situ*, per part de restauradors especialitzats. Aquesta intervenció estarà supervisada pels responsables de Patrimoni i del Servei d'Arqueologia de Barcelona. Aquests treballs es faran en una segona fase condicionades al desenvolupament de les obres de reurbanització de la Rambla, que es faran per trams

El Mosaic del Pla de l'Os, inaugurat l'any 1976, dóna la benvinguda als visitants que arriben a la ciutat per mar i és un dels quatre regals que Joan Miró va decidir fer a Barcelona l'any 1971, juntament amb el Mural de l'Aeroport (1970), que dona la benvinguda als viatgers que arriben per aire; una escultura al parc de Cervantes per a aquells que arribessin per terra –que no es va arribar a realitzar-; i el Centre d'Estudis d'Art Contemporani Fundació Joan Miró, que va obrir les seves portes l'any 1975. L'escultura Dona i Ocell va ser concebuda amb posterioritat a la resta de projectes i es va instal·lar l'any 1982 al Parc de Joan Miró.

Les obres de millora del passeig contemplen, entre d'altres, la substitució del paviment, i per això es preveu protegir el mosaic de Miró com a mesura preventiva mentre durin els treballs. En el moment que s'actua en la fase d'intervenció del Pla de l'Os, es proposa fer una “acció-

memorial” focalitzada en el propi acte de protegir el mosaic com a símbol de la necessitat de preservar la memòria col·lectiva.

L'equip de tècnics que hi treballarà estarà format per restauradors pertanyents a l'International Committee for the Conservation of Mosaic (ICCM). En concret es preveu la formació i participació d'un equip de conservadors-restauradors en representació de quatre països dels quatre eixos de la Mediterrània –Pròxim Orient, Nord d'Àfrica, Sud i Est d'Europa-. Aquest equip participaria durant una setmana en les tasques de protecció i restauració del mosaic.

Així mateix, es proposa introduir nou arbrat en aquest àmbit, amb la plantació de 7 unitats d'arbre plataner a l'entorn del Memorial. Aquesta fase de l'obra de reurbanització de la Rambla està prevista a partir del 2020.