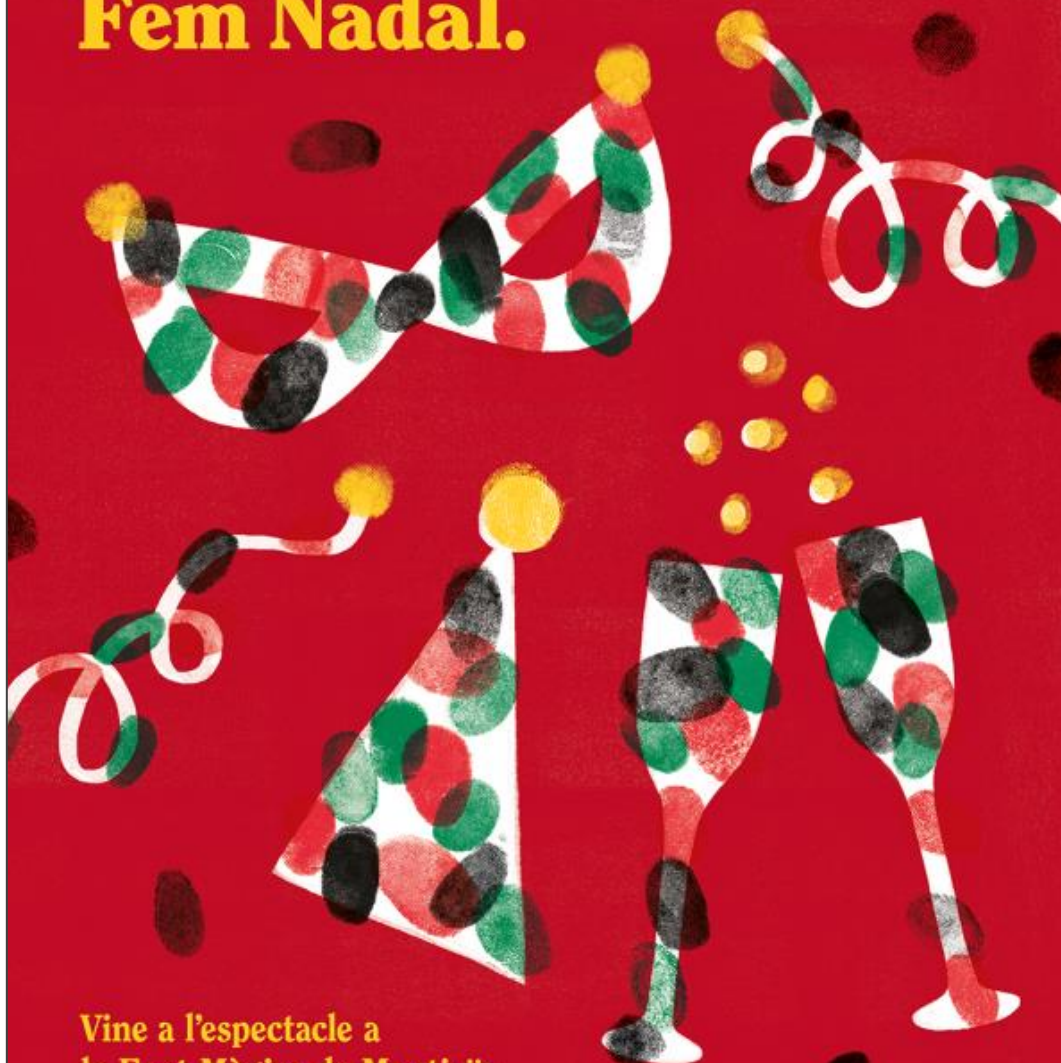


Celebrem el Cap d'Any! Fem Nadal.



Vine a l'espectacle a
la Font Màgica de Montjuïc.

31 de desembre a partir de les 21.30h.
Av. Maria Cristina

#FemNadal
barcelona.cat/nadal

Ajuntament de
Barcelona



DOSSIER DE PREMSA

27 de desembre de 2018

UN ESPECTACULAR MUNTATGE MULTIMÈDIA SERÀ EL PROTAGONISTA DE LA NIT DE CAP D'ANY

Un any més, la celebració del comiat de l'any 2018 tindrà lloc a la falda de la muntanya de Montjuïc, amb un espectacle que firmen els francesos **Groupe F**, i que es podrà veure en directe des de l'avinguda de Maria Cristina, l'avinguda Rius i Taulet i l'avinguda Francesc Ferrer i Guàrdia.

L'inici de l'espectacle tindrà lloc **a les 23.45 hores**, però a partir de les **21.30h** i, com en anys anteriors, el públic que s'acosti a l'avinguda Maria Cristina podrà veure en directe l'espectacle coreogràfic de llums, colors i música de les fonts màgiques de Montjuïc.

Aquest és el cinquè any que se celebra la festa de Cap d'Any a l'avinguda Maria Cristina amb una **celebració ciutadana**, acte que en totes les seves edicions anteriors sempre s'ha caracteritzat pel civisme i l'absència d'incidents.

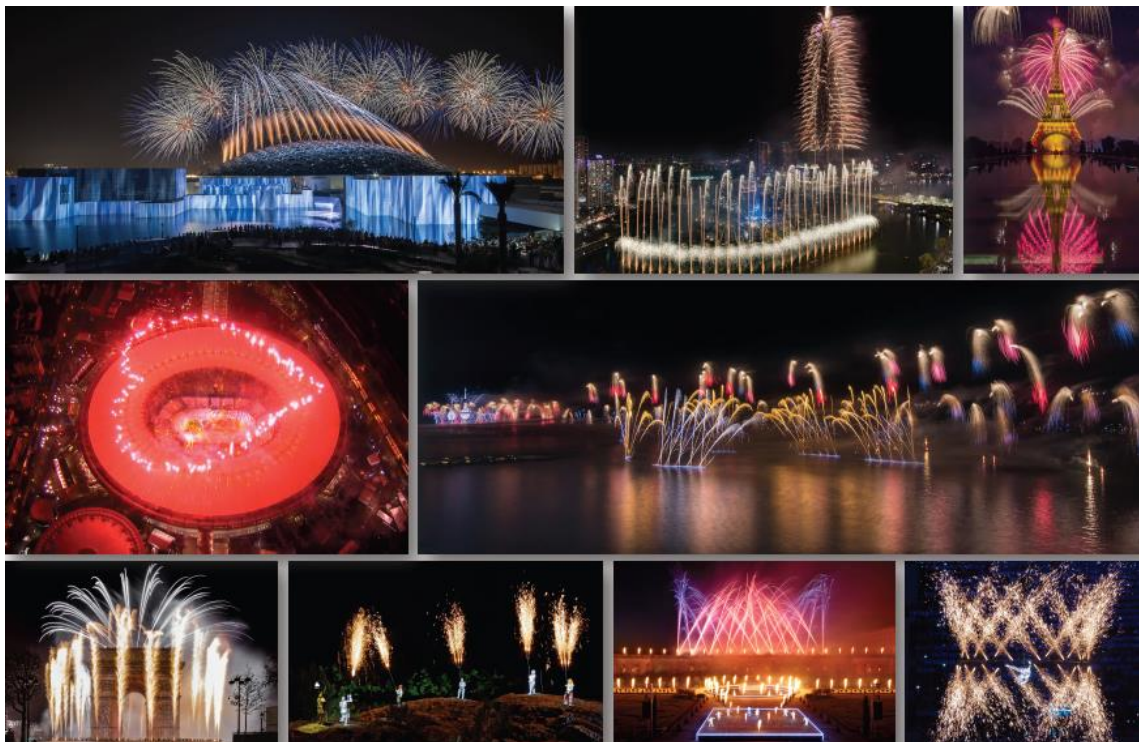
L'any 2018 van ser **90.000 persones** en total les que van acomiadar l'any des de l'avinguda de Maria Cristina.

El públic que assisteixi a l'avinguda de Maria Cristina per acomiadar l'any, podrà gaudir d'un **espectacular muntatge multimèdia** creat expressament per a aquesta ocasió. Un espectacle de 24 minuts de durada que combina l'actuació **d'acròbates enlairats, amb elements com el foc, la llum, els efectes pirotècnics i videoprojeccions**. Un espai escènic configurat per l'equip de Groupe F, experts en muntatges per a grans esdeveniments ciutadans a l'aire lliure, que han donat la volta al món amb els seus espectacles.

El moment màgic del canvi d'any serà retransmès en directe per TV3.

GRUPE F, EL TEATRE DE TOTES LES LLUMS

Groupe F és una companyia francesa especialitzada en la producció i el disseny d'espectacles pirotècnics i obres teatrals en espais públics a l'aire lliure, acostumada a treballar en grans esdeveniments de ciutat, amb equips multidisciplinars, i a partir d'una complexa realització artística i tècnica dels muntatges que realitzen. Això els ha permès, durant els seus vint anys de trajectòria, desenvolupar projectes originals, a través de l'ús de nous llenguatges artístics i amb noves eines d'expressió, que han mostrat a nivell internacional.



Amb els seus projectes, Groupe F busca fer reviure la fascinació natural de l'ésser humà per les llums de la nit, que permeten múltiples lliures interpretacions d'aquest llenguatge lumínic tan universal.

Amb les seves propostes, busquen generar la sintonia amb el públic i el plaer a través de la llum i de maneres d'expressió contemporànies; moments inèdits i especials, i d'il·lusió col·lectiva.

Acte II – Les 12 campanades

Arribat el moment de la mitjanit, 12 campanades definides i acompanyades amb un gran efecte visual que anirà en augment progressiu a mesura que sonin els dotze tocs. Aquests dotze cops de mitjanit seran escenificat dramàticament.



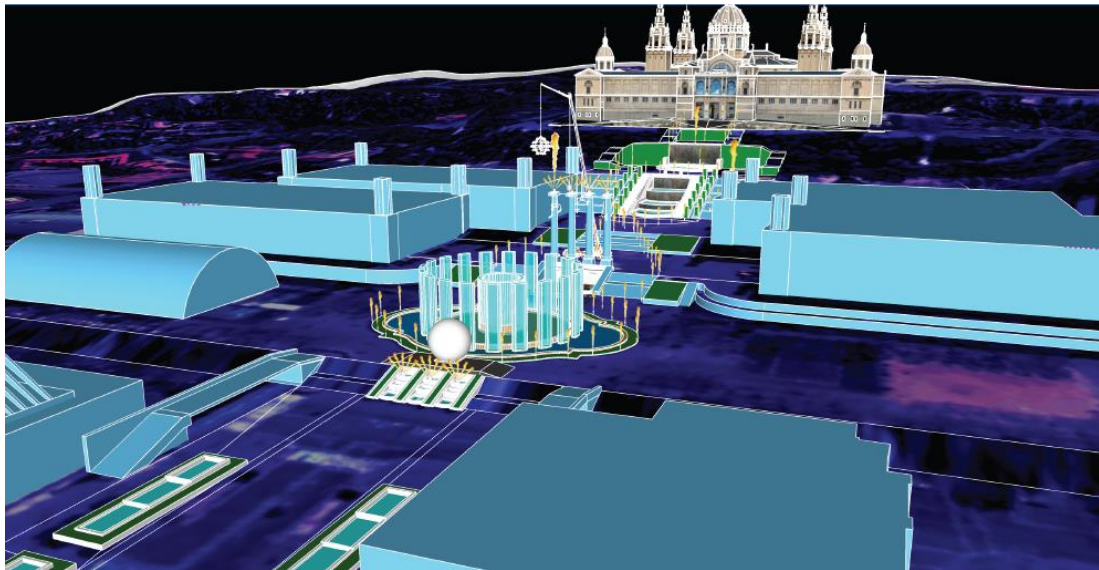
Acte III - 12 desitjos per al nou any

I just després de les dotze campanades, s'iniciarà un espectacle poètic i encantador desitjarà felicitat als dotze mesos de 2019: 12 desitjos - un per cada mes de l'any 2019-, que seran representats a partir d'imatges d'animals, plantes i llocs, tots ells elements a través dels quals formularem desitjos perquè perdurin en el temps.



L'ESCENOGRAFIA, LA GRAN PROTAGONISTA

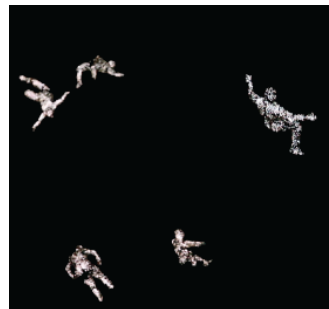
El muntatge compta amb una destacada escenografia que els francesos Groupe F han creat especialment per a Barcelona. L'objectiu: fascinar el públic que s'acosti a l'avinguda Maria Cristina per acomiadar els darrers minuts de l'any i fer-lo partícips d'una experiència col·lectiva de celebració amb moments especials i plens d'il·lusió.



L'espectacle està integrat per múltiples elements que formaran un espectacular conjunt quan l'acte arribi al seu punt més àlgid:

- BOLA I PERSONATGES DE LLUM

Una grua ubicada darrera les columnes de Puig i Cadafalch suportarà l'espectacular esfera de llum plena de projectors que il·luminaran l'avinguda de Maria Cristina. Un mòbil amb els 4 personatges lleugers en suspensió, il·luminats per centenars de llums led, i efectes de foc en moviment continuat, donaran vida a l'espectacle.



- GENERADORS DE FLAMES

Una gran instal·lació amb 110 projectors de flames se situaran davant del públic, en el perímetre de les fonts, i sobre dels palaus de Montjuïc, que s'encendran en el moment del canvi d'any acompanyant les dotze campanades.

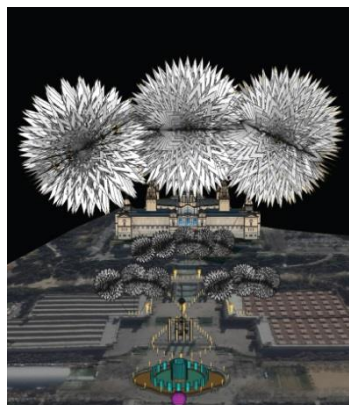


- ESFERA INFLABLE GEGANT

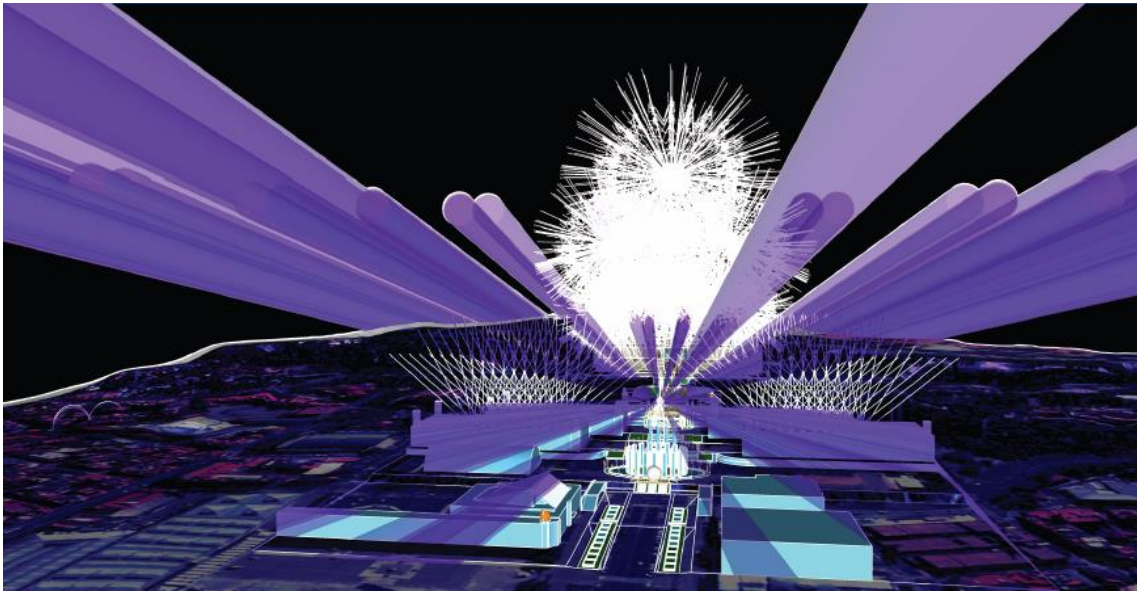
Una esfera de 10 metres de diàmetre es col·locarà davant de la font, punt on es projectaran les imatges que representaran l'espectacle. Aquesta serà un dels elements centrals de l'espectacle, que donarà vida als records dels darrers mesos de l'any i als desitjos de l'any que comença.

- FOCS ARTIFICIALS

L'espectacle pirotècnic comptarà amb 950 quilograms de pólvora que es llençaran des de darrera del Palau Nacional de Montjuïc amb l'inici del nou any.



En el moment de la mitjanit, amb les dotze campanades, serà quan entrin en escena els dotze raïms, que aniran acompanyats per una seqüència de flames i un efecte de pirotècnia que formaran el moment àlgid de tot el conjunt. I amb l'entrada del nou any, quan es formulen els 12 desitjos per al 2019, s'iniciarà un espectacle pirotècnic ple de color que integrarà tots els elements de l'escenografia per donar la benvinguda a l'any que acaba de començar.



DADES TÈCNIQUES I LOGÍSTIQUES

- 950 kg de pirotècnia
- 4.800 ordres de llançament de pirotècnia
- 210 metres de façana pirotècnica
- 3.000 metres de cable
- 1.000 metres de fibra òptica
- 110 projectors de flames
- 3.000 metres de multifilar
- 1 grua de gran tonatge i un braç a 60 metres d'alçada
- 1 esfera inflable de 10 metres de diàmetre
- 4 projectors de vídeo
- Bola de llum amb 35 projectors (focus)
- 4 actors
- 1 mòbil en suspensió
- Tones de màgia



Christophe Berthonneau
Director artístic

Christophe Berthonneau ha estat sempre rodejat de creadors de tot tipus. Amb 13 anys tria l'espectacle com a objectiu de vida. Participa des d'aleshores en múltiples aventures artístiques, principalment a l'espai públic.

Fascinat per la força dramàtica del foc, als 18 anys comença a investigar tot allò vinculat amb aquesta matèria, els seus experiments artístics i tècnics s'apliquen actualment en nombrosos camps de la indústria de l'espectacle. Això l'ha portat a ser considerat un dels millors experts en pirotècnia de tot el món.

L'any 1992 entra a formar part del Groupe F i reuneix un equip multidisciplinar per a la creació dels « Oiseaux de Feu », primer espectacle multiforme de la companyia que tracta el llenguatge d'els llums en totes les seves formes. Des d'aleshores crea i dirigeix espectacles a l'aire lliure que han donat la volta al món.

Experimentant de manera incansable nous territoris escenogràfics, artístics i tècnics, realitza obres contemporànies en el camp del teatre i el món de l'espectacle. Les seves creacions estan pensades per a tots els públics.

Principals dissenys pirotècnics

Cerimònies de Clausura dels JJ.OO. de Barcelona 1992, Clausura de la Copa del Món de Futbol de 1998, Cap d'Any 2000 a la Torre Eiffel, Inauguració i Clausura dels JJ.OO. d' Atenes de 2004, Inauguració del pont de Patras el 2004, Clausura del Fòrum de les Cultures de 2004, Inauguració i Clausura dels JJ.OO. d'Hivern de Torí de 2006, Inauguració del Museu d'Art Islàmic de Doha el 2008, Inauguració del Burj Khalifa 2010, Inauguració i Clausura dels Jocs Asiàtics de Canton de 2010, Inauguració i Cloenda de la Copa d'Àsia de Futbol de Doha de 2011, Burj Khalifa Celebracions de Cap d'Any 2011, 2012, 2013 i Torre 101 el 2013, Festa Nacional a la Torre Eiffel 2009, 2014, 2015, 2016, Inauguració i tancament dels Jocs d'Estiu a Rio el 2016, entre d'altres celebracions.

Principals creacions multimèdia

150 aniversari de Gaudí a la Sagrada Família 2002, 120 anys de la Torre Eiffel 2009, Bicentenari de Mèxic 2010, « Les Noces Royales de Louis XIV » a Versailles 2010, 50 Aniversari de la independència de Kuwait 2011, Inauguració del Museu Louvre d'Abu Dhabi, 2017.

Principals posades en escena de teatre a l'aire lliure

Les Oiseaux de Feu, Un peu plus de Lumière (de gira), Joueurs de Lumière (de gira), Coups de Foudre (de gira). A Versailles: La Face cachée du Soleil, Cyrano les Etats et Empires du Soleil . El 2013, Révélations sur le territoire de MP2013, Obertura a Avinyó, The Breath of the Volcano a Auckland, Focus a Dunkerque. Al pont del Gard: Lux Populi (2008), Impressions (2011), La finale intergalactique de Ludolux (2012), Ulysse au Pays des Merveilles (2013), Le Magicien d'eau (2014), Mondes Magiques (2015), Feux Gaulois (2016), Feux Romains (2017).



Scott Gibbons
Compositor, creador sonor

Scott Gibbons compon música electrònica i electroacústica des de fa més de 20 anys, i combina els sons naturals i acústics amb les noves tecnologies d'àudio.

Les seves composicions uneixen estretament delicadesa i coneixement connectiu-fiscalitat-, i es basen en un treball de freqüències als límits de la oïda humana que utilitza el silenci com a element central.

Està considerat com un compositor creatiu i influent de l'anomenat « Dark Ambient » i de la micro-música, les seves primeres edicions basades únicament sobre el so de les pedres i el vent han recollit elogis a nivell internacional.

Gibbons ha creat nombrosos instruments electrònics per a ús sobre l'escenari i ha adquirit una sòlida reputació per les seves actuacions en directe. El seu primer àlbum en directe - *1999's Field Notes* – va ser un dels millors àlbums de l'any en tots els gèneres musicals de l' All Music Guide.

Ha realitzat àlbums molt variats: electroacústica amb *Lilith: Stone* (1992) *Redwing* (1994); pop sintètic amb *Strawberry: Strawberry* (2002); o pop electrònic amb *Orbitronik: My Computer, My Stereo* (1999), amb Golan Levin & Gregory Shakar: *Dialtones: un Telesymphony* (2002), una actuació realitzada amb més de 200 telèfons mòbils.

En aquests últims deu anys, Scott Gibbons ha tractat altres disciplines a través de la creació i realització de la música de les produccions teatrals de Romeo Castellucci i el seu *Societas Raffaello Sanzio* aclamades per la crítica; *Flame Tornado* (2005) amb Kevin Binkert; i *Subterranean Sky* (2001) amb l'escultor George de Merle. Les seves composicions posen ritme a les creacions multimèdia del Groupe F: « *Fire Works* » (2003), « *La Face Cachée du Soleil* » (2007), « *L'Autre Monde: Cyrano Les États et Empires du Soleil* » (2009), « *Les Noces Royales de Louis XIV* » (2010), « *Impressions* » (2011), *La finale intergalactique de Ludolux* (2012), *Ulysse au Pays des Merveilles* (2013), *Le Magicien d'eau* (2014), *Mondes Magiques* (2015), *Feux Gaulois* (2016), *Feux Romains* (2017).

GRUPE F, PRINCIPALS REALITZACIONS

- Espectacle multimèdia "Vital" per al festival Navidad a Bogotà, 2017
- Espectacle multimèdia per a la inauguració del Louvre Abu Dhabi, 2017
- Inauguració de la Lotte World Tower a Seül, 2017
- Intervencions pirotècniques de les cerimònies d'obertura i de clausura dels Jocs Paralímpics de Rio, 2016
- Celebració de la Festa nacional 2016 a París a la Torre Eiffel
- Celebració de Cap d'Any a la Torre 101 de Taipei, 2015
- Celebració de la Festa nacional 2015 a París a la Torre Eiffel
- Espectacle «Des Mondes Magiques » al Pont du Gard, 2015
- Espectacle «Skin of Fire » al Festival des Arts d'Auckland, 2015
- Celebració de la Festa nacional 2014 a París a la Torre Eiffel
- Espectacle de clausura de Capital Europea de la cultura, 2013
- Espectacle d'inauguració a l'obertura del Festival d'Avinyó, 2013
- Espectacle «Ulysse au Pays des Merveille » al Pont du Gard, 2013
- Espectacle d'obertura de Dunkerque, Capital regional de la cultura 2013
- Espectacle d'obertura Capital Europea de la cultura, Arles 2013
- Celebració de Cap d'Any a la Torre 101 de Taipei, 2012
- Celebració de Cap d'Any al Burj Khalifa de Dubai 2010, 2011, 2012
- Espectacles pirotècnics del Dhow Festival de Qatar, 2012
- Espectacle pirotècnic i multimèdia «Ludolux» al Pont du Gard, 2012
- Espectacle pirotècnic amb motiu del 65è aniversari del Festival de Cannes, 2012
- Espectacle pirotècnic amb motiu de la celebració del 40 aniversari dels Emirats Àrabs a Dubai i Abu Dhabi, 2011
- Celebració del 50è aniversari de la independència de Kuwait, 2011
- Obertura i clausura de l'Asian Cup à Doha, Qatar, 2011
- Festa Nacional de Qatar, 2010, 2012
- Cerimònies d'obertura i de cloenda dels Jocs Asiàtics de Guangzhou (RP Chine), 2010
- Espectacle d'obertura d'«Istanbul 2010, Capital Europea de la cultura»
- Espectacle pirotècnic d'inauguració del Burj Khalifa de Dubai, 2010
- Celebració del Cap d'Any de Rio de Janeiro, 2009
- Celebració del Cap d'Any de Dubai els anys 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012
- Celebració del Cap d'Any a Londres els anys 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009

- Espectacle multimèdia amb motiu de la celebració dels 120 anys de la Tour Eiffel, 2009
- Espectacle multimèdia d'obertura de la France au Brésil a Rio de Janeiro, 2009
- Inauguració del Museu d'Art Islàmic de Doha (Qatar), 2008
- Cerimònia d'obertura i de cloenda de l'exposició internacional Expoagua (Saragossa), 2008
- Intervencions pirotècniques de la cloenda de la copa del món de rugbi France07, 2007
- Cerimònia d'obertura de l'America's Cup de València, 2007
- Celebració del 60è aniversari del Festival de Cannes , 2007
- Intervencions pirotècniques d'obertura i cloenda dels Jocs Olímpics de Turin, 2006
- Intervencions pirotècniques d'obertura i clausura dels Jocs Olímpics d'Atenes, 2004
- Celebració del 150è aniversari del naixement de d'Antoni Gaudí a la Sagrada Família, Barcelona, 2002
- Celebració del Cap d'Any a París a la Tour Eiffel i els Champs Élysée, 2000
- Intervencions pirotècniques de la clausura de la copa del món de futbol FRANCE98, 1998

Departament de Premsa

Institut de Cultura de Barcelona
La Rambla, 99. 08002 Barcelona
93 316 10 69
premsaicub@bcn.cat

Més informació a barcelona.cat/ca/nadal