



ANUNCI DELS 5 FINALISTES DEL PREMI D'ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA DE LA UNIÓ EUROPEA 2019 – PREMI MIES VAN DER ROHE

- Les 5 obres finalistes són: **PC CARITAS** a Melle d' architecten de vylder Vinck Taillieu; **Auditori i Centre de Congressos de Plasencia** de Selgascano; **Skanderbeg Square** a Tirana de 51N4E, Anri Sala, Plant en Houtgoed i iRI; **Terracehouse Berlín** de Brandlhuber + Emde, Burlon i Muck Petzet Architekten, **Transformació de 530 habitatges - Grand Parc Bordeaux** Dels arquitectes Lacaton & Vassal, Frédéric Druot Architecture i Christophe Hutin Architecture. A l'abril el jurat visitarà les 5 obres per a seleccionar el guanyador del premi i de l'Arquitecte Emergent que s'anunciaran a finals d'abril.
- La cerimònia de lliurament de premis tindrà lloc el 7 de maig de 2019 al Pavelló Mies van der Rohe de Barcelona. Reserveu-vos la data per a les conferències, debats, inauguració de l'exposició i celebració amb els membres del jurat, guanyadors, finalistes, clients i altres convidats i representants.

13 febrer 2019

La **Comissió Europea** i la **Fundació Mies van der Rohe** han anunciat avui els **cinc finalistes** que competiran pel Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea 2019 - Premi Mies van der Rohe.

Els cinc finalistes són:

Nom del projecte: **PC CARITAS**

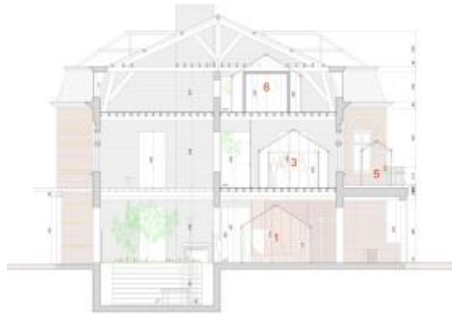
Ciutat: **Melle, BE**

Oficina: **architecten de vylder vinck taillieu**

<https://eumiesaward.com/work/4113>



© Foto: Filip Dujardin



© Dibuix: architecten de vylder vinck taillieu

Nom del projecte: **Auditori i Palau de Congressos de Plasencia**

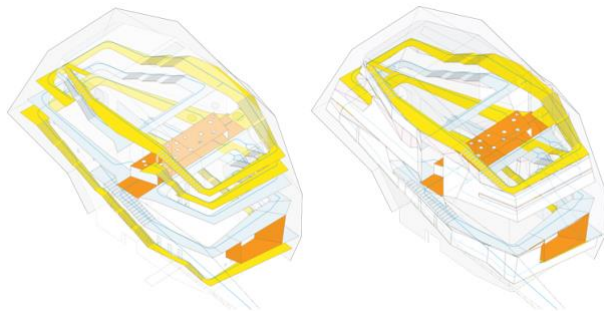
Ciutat: **Plasencia, ES**

Oficina: **selgascano**

<https://eumiesaward.com/work/3992>



© Foto: Iwan Baan



© Dibuix: selgascano

Nom del projecte: **Skanderbeg Square**

Ciutat: **Tirana, AL**

Oficina: **51N4E; Anri Sala; Plant en Houtgoed i iRI**

<https://eumiesaward.com/work/4190>



© Foto: Filip Dujardin



© Dibuix: 51N4E; Anri Sala; Plant en Houtgoed; iRI

Nom del projecte: **Terracehouse Berlin**

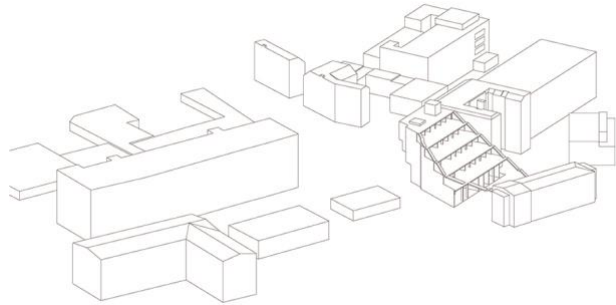
Ciutat: **Berlin, DE**

Oficina: **Brandhuber+ Emde, Burlon i Muck Petzet Architekten**

<https://eumiesaward.com/work/3952>



© Foto: Erica Overmeer



© Dibuix: Brandhuber+ Emde, Burlon and Muck Petzet Architekten

Nom del projecte: **Transformació de 530 habitatges - Grand Parc Bordeaux**

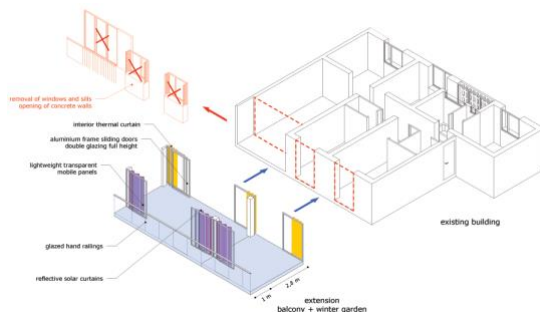
Ciutat: **Bordeaux, FR**

Oficina: **Lacaton & Vassal architectes; Frédéric Druot Architecture i Christophe Hutin Architecture**

<https://eumiesaward.com/work/3889>



© Foto: Philippe Ruault



© Dibuix: Lacaton & Vassal architectes; Frédéric Druot Architecture and Christophe Hutin Architecture

>> Descarregueu més imatges dels projectes finalistes en aquest enllaç:

<https://mies.link/Finalists2019>

(Si us plau, indiqueu l'autoria de les fotografies si les publiqueu.)

El jurat va considerar que aquests 5 treballs aborden programes indeterminats que permeten a les persones trobar diferents formes d'usar els espais i transformar-los en diferents llocs: PC CARITAS es converteix en un nou tipus d'espai públic en una construcció existent; El centre de congressos a Plasencia no és només un lloc per organitzar conferències; la plaça a Tirana es converteix en una sala, un espai per caminar, un lloc per seure i jugar i organitzar moltes altres activitats; l'edifici a Berlín estableix diferents volums que poden ser ocupats de diferents maneres i les galeries a Bordeus, augmentant el volum, la llum i les condicions de l'aire dels apartaments, poden ser utilitzats de moltes maneres diferents pels habitants.

architecten de vylder vinck taillieu:

"Què passa si un entorn construït ha perdut el seu significat i propòsit i què passa si aquest edifici no es reutilitza per a cap altre programa o funcionalitat i, per tant, espera per ser enderrocat? Què passa si l'edifici es manté i es prepara per esdevenir un espai experimental per a re-descobrir, -explorar i -definir altres possibles formes de vida? "

selgascano:

"Es tracta de fer que aquest edifici estableixi un mètode diferent i preservi una illa de terra natural en la futura zona d'expansió, fins i tot si es tracta d'un petit bassal al mar, com un possible reactiu per a la resta de construccions futures, que es trobaran insinuades i se situaran d'una manera semblant en aquesta riba: el camp extremeny utilitzat com a equivalent per a l'oceà "

51N4E; Anri Sala; Plant en Houtgoed and iRI:

"El cinturó verd de la plaça va ser considerat com el començament d'un bosc urbà, el punt de partida d'una reflexió sobre tota la ciutat com un ecosistema urbà. La plaça es va abordar com a part d'un metabolisme, contribuint a la millora del seu entorn i conscient de les diverses connexions amb el seu entorn immediat i un entorn més remot "

Brandhuber+ Emde, Burlon and Muck Petzet Architekten:

"L'envolvent de l'edifici està construïda tan sols amb formigó i fusta contraplacada, només inclou uns nuclis centrals amb ascensors i banys. Totes les altres addicions, com les separacions espacials, les realitzen els propis usuaris d'acord amb les seves necessitats. Tot i que avui el projecte compleix amb els estàndards legals d'un edifici comercial, està dirigit a superar la separació entre habitatge i treball, comercial i residencial, qüestionant les normes existents "

Lacaton & Vassal architectes; Frédéric Druot Architecture and Christophe Hutin Architecture:

"Una adequada planificació i programació del lloc de construcció va permetre aconseguir la transformació en només 12-16 dies per apartament: mig dia per posar la llosa de formigó, 2 dies per a adaptar la façana antiga, 2 dies per a col·locar la nova façana i 8 - 12 dies per renovar els interiors "

A **finals d'abril** s'anunciarà el nom dels guanyadors dels Premis 2019 i del **9 al 19 de maig**, en els Mies Architecture Days, les 4 obres finalistes, l'edifici guanyador i el projecte guardonat amb l'Emerging Architect Award obriran les seves portes a tots els públics per ser visitats i tenir una experiència in situ, juntament amb els arquitectes i els involucrats en l'organització del Premi.

La cerimònia d'entrega de premis tindrà lloc al Pavelló Mies van der Rohe el 7 de maig, en el context d'una sèrie de debats i conferències dirigides a tots els públics. També es durà a terme una presentació del catàleg amb tots els projectes nominats per al Premi 2019, l'exposició i una celebració.

>> **Més informació i Press Kit:** <https://mies.link/Finalists2019>

Contactes:

Fundació Mies van der Rohe – Press Office

Miriam Giordano / **Labóh**

e-mail: press@miesbcn.com

Tel.: +34 933 192 664 / +34 606 602 230

Més informació:

www.eumiesaward.com

www.miesbcn.com

https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/about_en

Social Media:

Social media channels:

@EUMiesAward (Facebook, Twitter, Instagram)

@FundacioMies (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn)

@CreativeEuropeEU (Facebook)

@europe_creative (Twitter)

#EUMiesAward2019 #EUMiesAward #5Finalists

EUMiesAward App

Tots els treballs ja són a l'App:

Disponible a Android i iOS.

#EUMiesAwardApp

