



Barcelona obre al públic edificis i espais ocults per la 3a Setmana d'Arquitectura

- » Del 9 al 19 de maig, la ciutat es convertirà per tercer any consecutiu en l'epicentre d'un ampli ventall d'esdeveniments relacionats amb el món de l'arquitectura perquè la ciutadania la visqui d'una manera amena, didàctica i atractiva
- » Com a novetat, es faran visites guiades a una sèrie d'espais que normalment estan tancats al públic per posar en valor indrets desconeguts com ara l'interior de la Font Màgica de Montjuïc i de la font i les Torres Venecianes de la plaça d'Espanya
- » Per commemorar el centenari de la fundació de l'escola Bauhaus, hi haurà activitats i xerrades a 10 espais convidats, un per cada districte, que simbolitzen el llegat de la institució i la influència de les avantguardes artístiques i de disseny a Barcelona
- » Més de 80 arquitectes faran tallers i xerrades a centres educatius per a més de 4.000 alumnes, es farà una gran plantada d'arbres autòctons a Collserola, hi haurà rutes i visites guiades als 10 districtes i un concurs de parets mitgeres

Del 9 al 19 de maig, Barcelona acollirà la Setmana d'Arquitectura 2019, la tercera edició d'un esdeveniment compartit que tornarà a convertir la ciutat en l'epicentre d'un ampli ventall d'activitats relacionades amb el món de l'arquitectura i el patrimoni arquitectònic de la capital catalana.

Es tracta d'una iniciativa impulsada per l'Ajuntament de Barcelona, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i la Fundació Mies van der Rohe, en col·laboració amb Barcelona Building Construmat i ArquinFAD, que té per objectiu contribuir a reforçar el valor que té l'entorn urbà construït per a la ciutadania a través de la difusió de l'activitat arquitectònica, el coneixement i el debat.



Després de l'èxit de les dues primeres edicions, Barcelona aproparà durant 11 dies l'arquitectura a la ciutadania i reflexionarà sobre com els edificis i estructures incideixen en el dia a dia dels veïns i veïnes.

Amb la participació de més de 50 institucions i de la ciutadania, s'ha elaborat un extens programa d'actes, amb conferències, rutes, concursos o espais de difusió per tots els districtes. Aquesta oferta vol posar en valor el patrimoni quotidià d'indubtable valor que representa l'arquitectura urbana de Barcelona.

En definitiva, la voluntat de la Setmana és que els ciutadans i ciutadanes coneguin l'activitat arquitectònica de més a prop d'una manera amena, didàctica i atractiva, i també descobrir conjuntament usos, espais i transformacions de la ciutat. Una voluntat compartida entre totes les entitats organitzadores i col·laboradores que han sumat esforços per impulsar l'esdeveniment.

Totes les activitats es concreten en un extens programa que es detalla a continuació, i que es pot consultar al web de la Setmana: barcelona.cat/setmanadarquitectura. També es farà difusió dels esdeveniments a través del hashtag #SetmanaArquitectura.

'Espais ocults': la descoberta del patrimoni desconegut

Una de les novetats d'enguany és el projecte 'Espais ocults'. A través d'aquesta iniciativa, s'obriran al públic una sèrie d'edificis i elements patrimonials històrics desconeguts on normalment no s'hi pot accedir.

A través de la Direcció d'Arquitectura Urbana i Patrimoni de l'Ajuntament, el Barcelona Building Construmat i el 48h Open House Barcelona, s'ha fet una selecció d'espais singulars on s'oferirà als participants una explicació històrica i arquitectònica.

En concret, són la cascada del Parc de la Ciutadella i el dipòsit de les aigües, la cisterna de la Sala Hipòstila del Park Güell, la Font Màgica de Montjuïc, la font i les Torres Venecianes de la plaça d'Espanya, les galeries tècniques de Fira de Barcelona, la sala intermèdia de l'Arc de Triomf, la Torre del Rellotge del Port Vell i l'antiga fàbrica Casaramona. Es requereix inscripció prèvia a través del web.

10 espais convidats pels 100 anys de la Bauhaus

Aquest any, se celebra el centenari de la fundació de l'escola de disseny i arquitectura BAUHAUS (1919-1933). Fundada el 1919 a Weimar (Alemanya) per Walter Gropius, un dels principis bàsics d'aquesta escola va ser la idea de superar la diferència entre belles arts i artesania, com ja havien intentat l'art nouveau, l'arts & crafts o el Modernisme a la darrera del segle XIX. La principal diferència amb aquests moviments precedents va ser que la BAUHAUS va acceptar les noves tècniques de producció industrial que permetien democratitzar el disseny, passant del treball manual de l'artesà a la producció en sèrie.

Amb motiu del centenari de la Bauhaus, la Setmana d'Arquitectura vol posar èmfasi en el llegat d'aquesta escola i la influència de les diferents avantguardes artístiques i de disseny que, des del començament del segle XX, van anar impregnant a poc a poc l'arquitectura, també a Barcelona.



Per això, s'han seleccionat 10 espais, distribuïts entre els 10 districtes de la ciutat, que il·lustren la influència en diferents graus d'un llenguatge racional que abandona l'ornamentació, buscant la senzillesa geomètrica i l'estandardització d'elements constructius, justificant les seves decisions en el funcionalisme, l'higienisme i l'eficiència espacial.

En aquests edificis i àmbits hi haurà visites guiades, conferències i xerrades per fer palesa la importància de l'escola en l'arquitectura barcelonina. Concretament, són:

1. CIUTAT VELLA

Dispensari Antituberculós (1934-38)
GATCPAC

2. L'EIXAMPLE

Jardins de Ferran Soldevila (1934)
Artur Rigol i Riba

3. SANTS-MONTJUÏC

Menjadors de la SEAT (1954-56)
César Ortiz-Echagüe

4. LES CORTS – Zona Universitària

- Facultat de Dret – Pedro López Iñigo, Guillermo Giraldez Dávila i Xavier Subias Fages (1958)
- Escola d'Alts Estudis Mercantils – Javier Carvajal Ferrer i Rafael García de Castro Peña (1954-61)
- Facultat de Ciències Econòmiques i Empresarials – Pedro López Iñigo, Guillermo Giraldez Dávila i Xavier Subias Fages (1962-66)
- Escola Tècnica Superior d'Enginyers Industrials – Robert Terradas (1959-64)

5. SARRIÀ – SANT GERVASI

Estació Ràdio Barcelona (1929)
Nicolau Maria Rubió i Tudurí

6. GRÀCIA

Casa Francesc Vilaró (1930)
Sixte Illescas

7. HORTA-GUINARDÓ

Pavelló de la República (1937)
Josep Lluís Sert – Luís Lacasa

8. NOU BARRIS

Cases Barates a Can Peguera (1930)

9. SANT ANDREU

Casa Bloc (1932-36)
GATCPAC

10. SANT MARTÍ

Polígons residencials del Besòs (1959-66)

Arquitectura a les aules i activitats familiars

Una de les activitats preparades pel COAC preveu portar l'arquitectura a més de cinquanta centres educatius amb tallers i xerrades conduïts per arquitectes dins l'horari lectiu. Els alumnes podran observar, pensar i fer seguint el fil de l'arquitectura del nostre entorn més immediat. Així, l'arquitectura arribarà a 4.000 joves de la mà de més de 80 arquitectes.

Alguns d'aquests arquitectes formen part d'estudis d'arquitectura de renom, com Batlle i Roig, Carme Pinós i Josep Llinàs. També docents, com el catedràtic de Projectes Arquitectònics a l'ETSAB, Xavier Monteys. Cal destacar la participació d'una arquitecta refugiada de Veneçuela. Aquesta participació forma part de la col·laboració dels col·legis professionals amb "BCN Ciutat Refugi" per facilitar la inserció laboral dels refugiats i immigrants.

També dirigit als infants i les famílies, es durà a terme un taller que pretén ser una eina de reflexió al voltant de la renaturalització de la ciutat. S'oferirà als participants un escenari urbà (terrassa, balcó, pati, jardí, vorera, cruïlla...) i un element natural (alzina, xiprer, plàtan, cedre...) per definir usos al voltant d'aquest, dissenyant un lloc ple de vida i activitat, gràcies a la introducció del verd.

L'objectiu és construir una maqueta col·lectiva per promoure la implicació de la ciutadania en l'increment del verd i la biodiversitat, apoderant a les persones en l'increment del verd des de l'àmbit privat. Alhora, es donarà a conèixer els beneficis ambientals i socials del verd en la ciutat, reflexionant sobre els usos de l'espai públic i la funció d'aquest com a espai de socialització.

Conferències i xerrades

A través de conferències i xerrades, es donaran a conèixer alguns espais en profunditat. Per exemple, la relació entre el Guernica i el Pavelló de la República es debatrà a càrrec de les historiadores de l'art Rocío Robles, col·laboradora del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, i la Sílvia Domènech, cap del centre de Coneixement i Recerca del Museu Picasso. I també es parlarà dels jardins del Noucentisme al Racionalisme a partir dels jardins de Ferran Soldevila a la Universitat de Barcelona.

A més a més, Carme Pigem de l'estudi RCR Arquitectes presentarà al Valldaura Labs els treballs més representatius de la seva trajectòria. L'any 2017 aquest estudi va guanyar el Premi Pritzker pel valor localista i universal de la seva arquitectura.

I Stephanie Macdonald, de l'estudi d'arquitectura 6a Architects, i Anna Puigjaner, de l'estudi d'arquitectura MAIO, protagonitzen "Architecture Interviewed", una conversa al Palau de la Virreina entre estudis que es coneixen prèviament que defuig el format magistral.

Quant a exposicions, 'Lina Bo Bardi a Bahia' mostrarà un dels períodes més creatius i alhora menys coneguts de l'arquitecta italobrasileira Lina Bo Bardi, l'experiència del qual fou fonamental en obres com el MASP i el SESC Pompeia.

I la Fundació Mies van der Rohe ensenyarà els projectes seleccionats al Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea - Premi Mies van der Rohe mitjançant una gran exposició al Palau de Victòria Eugènia. La mostra, a més, sortirà al carrer amb una sèrie d'instal·lacions distribuïdes a diferents indrets de cada districte on es promocionaran aquells projectes nominats a aquest premi d'arquitectura europea que es troben a casa nostra.

Festa d'Arquitectura i gran plantada d'arbres

La Setmana d'Arquitectura 2019 arribarà al seu punt àlgid amb la Festa d'Arquitectura. L'acte principal serà la Gran Plantada d'Arbres #PlantemSomnis #FemPaisatge, una gran plantació d'arbres autòctons al parc de Collserola, just als voltants de l'Hospital Sant Joan de Déu.

Les tasques de cavar, plantar i regar les duran a terme els infants i joves que han participat en l'activitat Arquitectura a les Aules, juntament amb les seves famílies, docents i els i les arquitectes que han guiat els tallers a les escoles. D'aquesta manera, cada escola apadrinarà un arbre.

Es plantaran arbres i arbusts autòctons, sota la coordinació dels voluntaris de Plant-for-the-Planet. L'activitat és pública i està oberta a tothom que vulgui participar de la plantada i els tallers relacionats tots amb l'arquitectura i la natura, que es duran a terme de forma paral·lela als voltants de l'hospital Sant Joan de Déu. Hi haurà tallers d'experimentació amb aquarel·les, de construcció d'estructures grans en tres dimensions, art urbà, construcció de bancs amb la tècnica de terra comprimida, etc.

Itineraris guiats, concurs de mitgeres i entrega del Premi Mies van der Rohe 2019

De nou, es proposen un seguit de visites guiades a diferents edificis i espais repartits per tots els districtes per posar en valor les bones pràctiques i l'excel·lència a l'hora d'intervenir en el patrimoni arquitectònic. Hi haurà una passejada per l'arquitectura racionalista de Barcelona, un itinerari pels jardins interiors d'illa del barri de la Sagrada Família, visites a les cobertes verdes de la ciutat, al patrimoni industrial del Poblenou, a la Barcelona del GATCPAC, al mercat dels Encants i a l'Hotel Porta Fira i la Ciutat de la Justícia.

Per tercer any consecutiu, l'Institut Municipal del Paisatge Urbà de l'Ajuntament posarà en marxa un nou concurs sobre intervenció en parets mitgeres. Aquest cop, es buscarà la millor proposta per intervenir sobre la mitgera del carrer de la Minería, 70-72.

I el programa de la Setmana d'Arquitectura compta també amb la cerimònia d'entrega del Premi d'Arquitectura Contemporània de la unió Europea - Premi Mies van der Rohe 2019. Tindrà lloc el 7 de maig al Pavelló Mies van der Rohe, amb la presència dels autors i clients dels projectes guanyadors i finalistes, experts i autoritats de la Comissió Europea i de la ciutat de Barcelona, a més de tots aquells ciutadans que s'hi vulguin apropar.