

Manuel Vázquez Montalbán

Diccionario del franquismo

Il·lustracions de Miguel Brieva

Pròleg de Josep Ramoneda

- L'editorial Anagrama i l'Ajuntament de Barcelona publiquen l'imprescindible diccionari del franquisme de Vázquez Montalbán.
- Les il·lustracions de Miguel Brieva complementen aquesta nova edició del diccionari, i ens fan viatjar en el temps.
- Al llarg del mes d'octubre, Centres Cívics i Biblioteques de Barcelona organitzaran un cicle d'activitats al voltant del Diccionari.
- Dimarts, 18 de juny a les 19h, tindrà lloc la presentació del llibre a la Biblioteca Jaume Fuster. Comptarem amb la presència de Miguel Brieva i Josep Ramoneda.



El 1977, Manuel Vázquez Montalbán va escriure aquest concís i perspicaç diccionari, en el qual abordava el franquisme com a realitat històrica, política, sociològica i fins i tot estètica: ara, en coedició amb l'Ajuntament de Barcelona, el recuperem amb unes il·lustracions sarcàstiques de Miguel Brieva que subratllen la inquietant persistència del substrat franquista en l'actualitat. Un repàs imprescindible que ens porta a l'ideari del Moviment a les personalitats més destacades del Règim, del Valle de los Caídos al iot Azor, de la Falange a l'Opus Dei... L'edició a estat a cura d'**Alejandro García Schnetzer**.

“Amb el seu diccionari, Manolo desmenteix qualsevol malenconia. Contra Franco no vivíem millor. El llenguatge del Règim dóna testimoni de la seva indigència cultural, la seva mentalitat totalitària i la seva asfixiant tutela sobre la societat”. (Del pròleg de Josep Ramoneda)

Algunes entrades del diccionari:

«**AMNISTÍA.** La que se concedió a sí mismo el bando triunfador en la guerra civil para todos aquellos delitos cometidos desde la proclamación de la República siempre que apuntaran al objetivo final de derribarla y contribuir al éxito del Movimiento Nacional. Quedaban así redimidos para siempre desde el «pistolero blanco» hasta los «paseos de incontrolados», abundantes en los territorios progresivamente ocupados por el bando nacional.»

«**MEIRÁS (Pazo de).** Residencia veraniega de Franco en Galicia. Antigua residencia señorial de la condesa de Pardo Bazán, comprada para Franco después de la guerra civil. Parte de su construcción data del siglo XIV y la definitiva reconstrucción se hizo después de haber sido adquirida para Franco. A la muerte del general, su viuda recibió el título de señora de Meirás, por especial concesión del rey Juan Carlos I.»

«UNA, GRANDE Y LIBRE. Lema creado en los años treinta por el estudiante jonsista Juan Aparicio, que se convirtió en una poética declaración de objetivos para la «Nueva España» amanecida con el Alzamiento Nacional de 1936 y la victoria de 1939. Los tres presupuestos marcaron objetivos políticos franquistas: lucha contra las nacionalidades insertas en el Estado español, intentos de universalización del sistema español y vía autárquica inicial frente a las presiones del capitalismo y del comunismo internacionales. Treinta y siete años de franquismo han evidenciado lo ilusorio de la propuesta [...]».



MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN (Barcelona, 1939 - Bangkok, 2003), novel·lista, assagista, poeta i periodista. En la seva faceta de novel·lista va obtenir una enorme popularitat amb la sèrie dedicada al detectiu Pepe Carvalho.

Fora de l'àmbit de la novel·la negra, destaquen títols com *El pianista*, *Los alegres muchachos de Atzavara*, *Cuarteto*, *Galíndez*, *Autobiografía del general Franco*, *El estrangulador* i *Erec i Enide*.

MIGUEL BRIEVA (Sevilla, 1974) és un ésser bípede i a vegades racional que, a més d'ingerir aliments i aspirar oxigen amb relativa freqüència, col·labora en diverses publicacions i és membre del grup musical Les Bona nit.

És autor dels llibres *Bienvenido al mundo* (Reservoir Books, 2007), *Dinero* (Reservoir Books, 2008, Debolsillo, 2017), *El otro mundo* (Reservoir Books, 2009), *Al final* (2010), *Memorias de la terra* (Reservoir Books, 2012), *Lo que està pasando* (Reservoir Books, 2016) i *La gran aventura humana* (Reservoir Books, 2017).