

**Associació**  
del Museu de la Ciència i de la Tècnica  
i d'Arqueologia Industrial  
de Catalunya

## **NOTA DE PREMSA**

EMBARGADA FINS DIMARTS 10 DE DESEMBRE DE 2019 A LES 19.00 H

# **Guanyadors/es dels Premis Bonaplata 2019 per a la valoració del patrimoni industrial, tècnic i científic**

L'Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya (AMCTAIC) ha celebrat avui dimarts, 10 de desembre, l'acte de lliurament de premis de la 27a edició dels Premis Bonaplata per a la valoració del patrimoni industrial, tècnic i científic i la 21a edició dels Premis Bonaplata per a Joves.

Organitzats per l'Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya, els Premis Bonaplata tenen com a finalitat premiar el interès per recuperar i difondre el patrimoni industrial de Catalunya, amb l'objectiu de sensibilitzar l'opinió pública sobre la importància del patrimoni industrial, testimoni de la nostra història.

En aquesta edició han resultat guanyadors:

### **■ Premi Estudis – Fundació Caixa d'Enginyers**

Adreçat als estudis originals relacionats amb el coneixement d'un paisatge industrial o d'un lloc productiu concret, o amb el coneixement d'una instal·lació industrial, tècnica o científica, de béns mobles o de documentacions industrials, tècniques o científiques.

- Premiat: **Naturgy, 175 anys de compromís amb l'energia i la societat**, de Pere A. Fàbregas.
- Accèssit: **Roca. 100 años diseño a diseño**, de la Fundació Historia del Disseny, treball dirigit per Beppe Benenti, Anna Calvera i Isabel Campí.

### **■ Premi Rehabilitació**

Adreçat als treballs de rehabilitació de béns mobles i immobles industrials, tècnics i científics.

#### Categoria de Béns immobles

- Premiat: **EMAV Can Batlló. Reforma i rehabilitació del Bloc 7 de Can Batlló per a l'Escola de Mitjans Audiovisuals EMAV**, de l'arquitecte Josep M<sup>a</sup> Julià i Capdevila.

#### Categoria de Béns mobles

- Premiat: **Rehabilitació del Funicular de Gelida**, de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya.



**Associació**  
del Museu de la Ciència i de la Tècnica  
i d'Arqueologia Industrial  
de Catalunya

### ■ Premi Especial de Patrimoni

Premi a les persones o institucions que hagin contribuït a valorar el patrimoni industrial en diversos aspectes:

- Difusió en els medis de comunicació de llocs o accions relacionats amb el Patrimoni Industrial Tècnic i Científic al: **Programa Quèquicom. De la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Reportatge de Fina Brunet i Cari Pardo. Dirigit i presentat per Jaume Vilalta.**
- Creació de pàgines webs, blogs i altres suports electrònics de patrimoni industrial científic i tècnic al : **Lloc web: patrimoniindustrial.cat. Catàleg del patrimoni industrial de Catalunya.**
- Col·laboració amb l'AMCTAIC: **Ferran Espuñes Serra, Joan Tatjer Mir i Joan Vega Castellví.**
- Col·laboració amb els museus del Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC): **Feliu Izard i Gavarró.**
- 

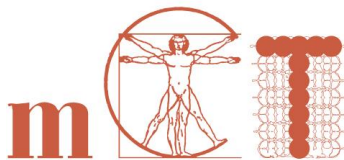
### ■ Premis Bonaplata per a Joves 2019

Es concedeixen als millors treballs en els camps de l'arqueologia industrial i de la història industrial, i també es tenen en compte els àmbits de l'antropologia històrica de la industrialització de la societat catalana. Adreçat a alumnes d'entre 16 i 18 anys o estudiants de 1r i 2n de Batxillerat o de cicles formatius d'ensenyament professional.

Premi a un treball de creació tècnica. Categoria B:

- Premiats: **Leyla Aguilera i Àlex Martínez, de l'IES Pau Vila, Sabadell** pel treball *IGNIS B2, el nostre robot bomber*, treball dirigit i coordinat per José María Priego.

*Barcelona, 3 de desembre de 2019*



**Associació**  
del Museu de la Ciència i de la Tècnica  
i d'Arqueologia Industrial  
de Catalunya

## **ANNEX: VALORACIONS DEL JURAT**

### **PREMI BONAPLATA REHABILITACIÓ**

---

- **Premiat: EMAV Can Batlló. Reforma i rehabilitació del Bloc 7 de Can Batlló per a l'Escola de Mitjans Audiovisuales EMAV**, de l'arquitecte Josep M<sup>a</sup> Julià i Capdevila.

Can Batlló, com molts recintes similars a la ciutat, han sofert en el decurs dels temps, al caure en desús la seva activitat originària, i s'han reconvertit en magnífics espais de grans dimensions susceptibles d'acollir gran nombre d'equipaments i serveis per a la ciutat.

Aquest es el cas de Can Batlló, al barri de la Bordeta, que gràcies a la pressió veïnal i la estratègia municipal d'aconseguir nous espais va cristal·litzar en la recuperació d'aquest antic conjunt.

La rehabilitació de l'edifici que ens ocupa, el bloc 7, ha respectat l'exterior de la nau amb petites actuacions de relectura formal, finestrals, ritmes de cornises, etc. Ha aprofitat la façana principal a primera línia paral·lela a la Gran Via per emfatitzar, junt amb l'antic arc d'accés al conjunt fabril, la nova i representativa façana del que serà tot el conjunt.

L'interior modulat per els pilars metàl·lics en planta baixa així com a planta superior resolta amb encavallades s'ha respectat i posat en valor en la seva pràctica totalitat. La construcció d'un recinte que engloba l'espai definit pels pilars a manera de gran "moble", crea una àmplia àrea on s'ubiquen tots els serveis; aules, despatxos, etc. Espai que està envoltat per un ampli perímetre de doble alçada i que rep tota la llum de l'exterior i que ajuda des de el primer moment a entendre l'actuació i els seus encerts.

El tractament general dels espais, materials, acabats, mobiliari, etc. amb clara voluntat de llenguatge actual no contradiu i s'adapta fàcilment amb els espais i preexistències de la nau, aconseguint un correcte diàleg entre l'espai original i la seva nova realitat.

El jurat felicita i encoratja a les administracions, en aquest cas el Consorci d'Educació de Barcelona, a seguir donant suport i mitjans per la recuperació i posta en valor del nostre patrimoni arquitectònic industrial.