

Nadal 2019-2020

CAVALCADA DE REIS DE BARCELONA 2020



Ajuntament de
Barcelona

B BARCELONA
CULTURA

Dossier de premsa

3 de gener de 2020

Cavalcada de Reis 2020

La Cavalcada d'enguany serà un espectacle de carrer amb dansa, teatre, circ i música, i amb un tractament de llum i so amb les tecnologies més actuals. Com a novetat, destacar que s'incorporarà una sèrie d'elements escenogràfics autònoms, no motoritzats ni moguts per generadors per fer un recorregut més respectuós amb el medi ambient.

El dia **5 de gener**, Ses Majestats **Melcior, Gaspar i Baltasar**, arribaran per mar acompanyats del seu seguici a les **16 hores al Moll de la Fusta** de Barcelona per iniciar la Cavalcada de Reis. Després de la tradicional rebuda per part de l'alcaldeessa començarà un recorregut pels carrers del centre de la ciutat que s'allargarà fins a les **21 hores** i acabarà a l'Avinguda Maria Cristina.

El **Patge Gregori**, la **Patge Estel** i el **Patge Omar** faran de mestres de cerimònies a partir de les 15.45 hores mentre els infants esperen l'arribada de Ses Majestats.



Dossier de premsa

3 de gener de 2020



Ses Majestats es desplaçaran fins a l'avinguda del Marquès de l'Argentera, on els esperen les carrosses i comparses per iniciar la cavalcada i omplir de màgia, llum i color els carrers de Barcelona. Una **gran festa ciutadana** on hi participen companyies i artistes professionals del teatre, la música, la dansa i el circ al costat d'escenògrafs, coreògrafs i creadors, amb l'ajuda d'un voluntariat format per estudiants d'escoles artístiques i amb una àmplia participació ciutadana que inclou i integra col·lectius diversos.

Amb un seguici d'uns **45 minuts** de durada estructurat en **11 grans blocs**, gairebé **1.200 participants**, entre ballarins, actors, xanquers i voluntaris, construeixen plegats l'**espectacle de carrer més gran i participatiu** de la ciutat.

Enguany la **Patge Estel** iniciarà la Cavalcada, guiant als reis d'Orient, seguida dels **Carters reials** recollint les darreres cartes, i el **Rei Melcior** amb tot el seu seguici. Després arribaran els **Xumeters**, que venen acompanyats de grans inflables que s'encarregaran de recollir els xumets dels més petits, i el **Rei Gaspar**. Tot seguit, **Cada nit un conte** donarà la benvinguda al **Rei Baltasar** i el seu seguici. Per últim, tancaran la cavalcada dels Reis d'Orient, la nova **carrossa de Joguines**, el **Gegant Carboner**, i, com no, les **caramel·leres** que ompliran la ciutat de dolços!



Detall de l'itinerari i hores (previstes) del pas

El seguici reial es posarà en marxa a les **18 hores** per fer un recorregut de **5 quilòmetres, des de l'avinguda Marquès de l'Argentera** (amb Pg. Circumval·lació) **fins a la Font Màgica de Montjuïc**, amb el següent horari previst:

- 18.00 h Av. Marquès de l'Argentera
- 18.10 h Pla de Palau
- 18.15 h Pg. Isabel II
- 18.25 h Via Laietana
- 19.00 h Pl. Urquinaona
- 19.05 h Fontanella
- 19.10 h Pl. Catalunya
- 19.25 h Pl. Universitat
- 19.35 h Rda. Sant Antoni
- 19.45 h Sepúlveda
- 20.25 h Av. Paral·lel
- 20.35 h Pl. Espanya
- 20.45 h Av. Reina Maria Cristina
- 21.00 h Av. Francesc Ferrer i Guàrdia

S'han adequat tres espais reservats per a **persones amb mobilitat reduïda**: a la plaça d'Antonio López, davant l'escenari del Moll de la Fusta i a la plaça d'Espanya amb l'avinguda del Paral·lel.

Les xifres de la Cavalcada

- **5 quilòmetres de recorregut**, des de l'avinguda Marquès de l'Argentera fins a la Font Màgica de Montjuïc.
- **11 grans blocs i 1 quilòmetre d'espectacle itinerant** amb un seguici de prop d'una hora de durada.
- **1.200 participants** entre ballarins, actors, xanquers, voluntaris...
- **Més de 200 ballarins i actors professionals; més de 400 alumnes** d'escoles de teatre, dansa i circ; i **més de 300 voluntaris** de diferents associacions.
- **Gairebé 200 persones** escollides pel sorteig de la **crida ciutadana**, que són part activa del seguici reial. Aquest any s'han rebut **2.283 sol·licituds**.
- **1.200 vestits** que combinen peces reutilitzades i vestuari de nova creació.
- **Més de 5 tones de caramels** que es llançaran des de les carrosses convertides en grans fàbriques de caramels que arriben al final del seguici perquè cap nen es quedi sense dolços.

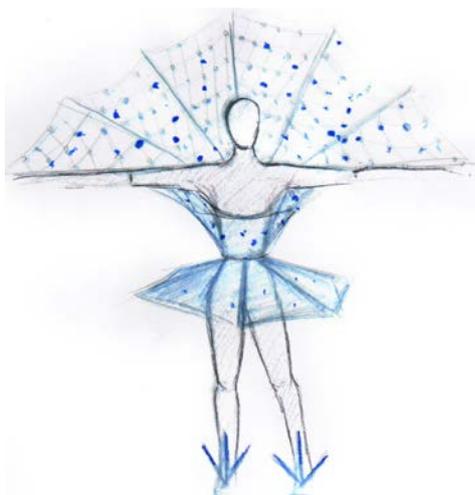


Les 7 novetats de la Cavalcada

1. La nova il·luminació de l'Estel

La **patge Estel** ens porta l'estrella, la gran carrossa que guia als Reis d'Orient. Enguany **la carrossa de l'estrella arriba mes futurista que mai.**

S'ha consolidat el volum de l'estrella i l'hem dotada **d'il·luminació LED** per zones, de manera que es podran reproduir animacions, moviments de llum, degradats... en harmonia amb una programació dinàmica, que va sincronitzada amb els elements lumínics de la resta de la carrossa i el vestuari dels seus ballarins. Precedirà l'estrella una peça de l'artista libanès **Assad Awad**, portada per una ballarina a dalt de la carrossa.



Coreografia: Hervé Costa, Sara Sanguino
Disseny carrossa: José Menchero Esenografia
Il·luminació: Alex Posada, Andreu Fàbregas
Disseny vestuari: Miquel Setó
Música: Joan Cots

2. Els carters reials

Un gran desplegament de patges recullen les cartes de tots els nens i nenes. Utilitzen tot tipus d'elements per poder arribar a totes les mans: perxes, salabres... Al final del seguici trobem la carrossa de correus, on es classifiquen les cartes i es preparen tots els enviaments.

Seguint la idea de l'**autonomia lumínica**, la carrossa de correus i els recollidors de les cartes estan il·luminats amb unes garlandes. Aquestes representen una unió entre la comparsa i la coreografia del ballarins, tres línies de llum cadascuna amb una llargada de 40 metres. Aquesta carrossa aporta al seguici una visió *vintage* i un joc de moviment i llums, gràcies a les garlandes lumíniques que portaran els ballarins del seguici.

Un any més els **Brodas Bros** tenen el plaer de participar a la Cavalcada dels Reis de Barcelona a la carrossa i seguici de Correus. Brodas Bros és una companyia internacional de hip hop, dansa i cultura urbana nascuda a Barcelona el 2006, que aportaran a les coreografies la tècnica, energia, expressivitat i el seu toc de hip hop mediterrani.



Coreografia: Brodas Bros

Disseny carrossa: Miquel Setó

Il·luminació: Miquel Setó, Alex Posada

3. Nova il·luminació de la carrossa del Rei Gaspar

El disseny de la carrossa està inspirat en les salamandres modernistes de Gaudí. És una simplificació tècnica i constructiva del model rèptil. Es basa en l'ús de línies de fuga que neixen del cap o part davantera i finalitzen a la zona superior posterior. Tot això acompanyat d'una il·luminació de leds sincronitzades al ritme de la música.

En aquesta versió adaptada de la cavalcada del 2020 s'ha reconstruït una part de l'estructura de la carrossa de Gaspar. A nivell de contingut s'ha millorat la sincronització de la part de la llum amb el so i s'han aplicat nous programes de llum per treure-li encara més partit a la tecnologia que disposa.

El cos de ball que acompanya aquesta carrossa també estrena vestuari lumínic, que estarà sincronitzat amb la carrossa del rei Gaspar.



Disseny i construcció carrossa: Alex Posada (MID) i Raul M.Beteta (Ferroluar)

Il·luminació: Alex Posada

Disseny de vestuari: Alex Posada, Miquel Setó

4. Cada nit un conte

Sis personatges sorgits de les faules de l'imaginari popular, amb un disseny que ens aboca a una visió clàssica i a l'hora contemporània dels referents dels contes universals. Les sis titelles articulades d'un metre d'alçada aproximadament, aniran en unes motxilles sobre les espatlles dels seus manipuladors, de forma que tot el públic les podrà veure de forma excel·lent. Aquestes titelles són unes de les protagonistes de la comparsa d'**Anar a dormir**, amb tres suggeridores temàtiques per a fer volar la imaginació, *El bosc encantat*, *El conte estrellat* i el conte clàssic *El Trencaous*.

Som-hi dansa participa en la creació del nou bloc de *L'hora del conte* per transformar l'hora d'anar a dormir en un moment encara més màgic previ a l'hora d'anar a fer nonetes. Hi ha 4 seccions dins el mateix bloc, 3 llits on el pare o la mare explica el conte als seus fills i filles i un bloc de conta contes. En el primer llit s'explica *El conte més estrellat* on un astronauta i un robot, que són 2 titelles gegants, reguen el cel d'estrelles platejades, que seran 10 ballarins que es mouran per l'espai brillant i ballant. Al segon llit, el pare o la mare explica el conte del *Trencaous* i un seguit de conta contes i rates precediran els protagonistes, que són la ballarina i el propi Trencaous. I en l'últim llit *Un bosc encantat* serà l'escenari perquè una nimfa i un faune s'hi passegin amb molta màgia. Les titelles seran les protagonistes dels contes però els ballarins i ballarines seran els encarregats de posar el context de cada un dels contes i de ballar al so de la banda sonora que també s'ha creat per la gran ocasió.



Coreografia: Som-hi dansa

Disseny i creació de titelles: Eudald Ferré

Il·luminació: Andreu Fàbregas

Disseny de vestuari: Pi Piquer

Música: Xavier Oró

5. Nou seguici del Rei Baltasar

L'artista Ramón de los Heros crea una manada de 4 zebres que tenen la peculiaritat d'estar integrades en el cos humà. Un treball estètic i anatòmic amb el qual el cos dels artistes i intèrprets donarà vida i moviment a aquests animals. Estan fetes amb materials lleugers per poder ser manipulades per dues persones que, situades de manera estratègica s'integren en la titella. L'una manipula el cap i extremitats davanteres i l'altra manipula la part del darrere de l'animal. Aquestes zebres estan il·luminades per dins en les seves línies clares, alhora que les fosques romanen absolutament opaques. El contrast crea la màgia!



Coreografia: Anna Mbengue

Disseny carrossa: Ramón de los Heros

Il·luminació: Alex Posada

Disseny de vestuari: Anna Mbengue i Manuel Penya



Unes marionetes gegants que simulen una família africana també formaran part del seguici de Baltasar. Creades per José Menchero, han estat inspirades en les marionetes de Mali i amb la tradició de moviment de les danses Senegaleses.

També aniran acompanyades d'uns estendards africans de gran alçada i amb llum pròpia que els hi donaran molta visibilitat.

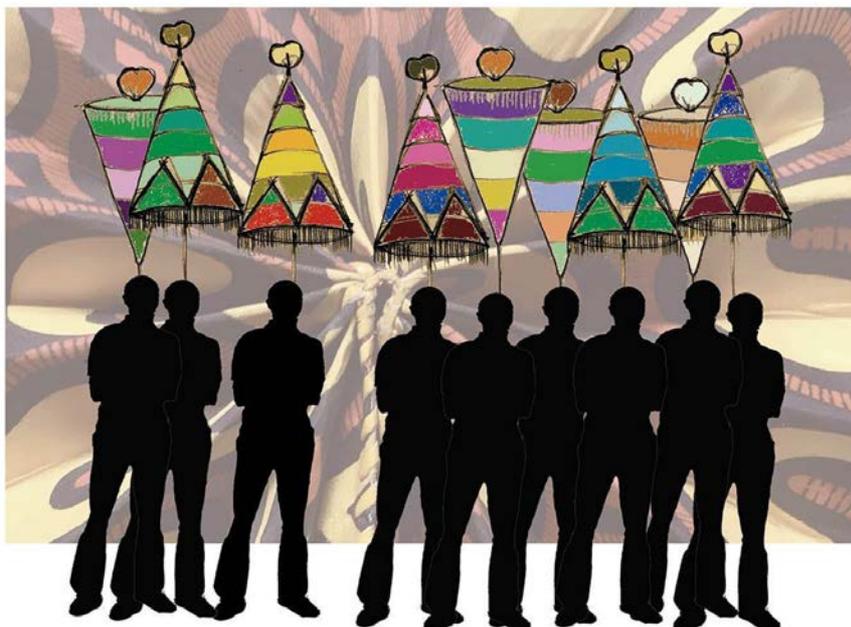
Coreografia: Anna Mbengue

Disseny marionetes: José Menchero

Il·luminació: Alex Posada, Andreu Fàbregas

Disseny de vestuari: Anna Mbengue

Música en directe: Senganne



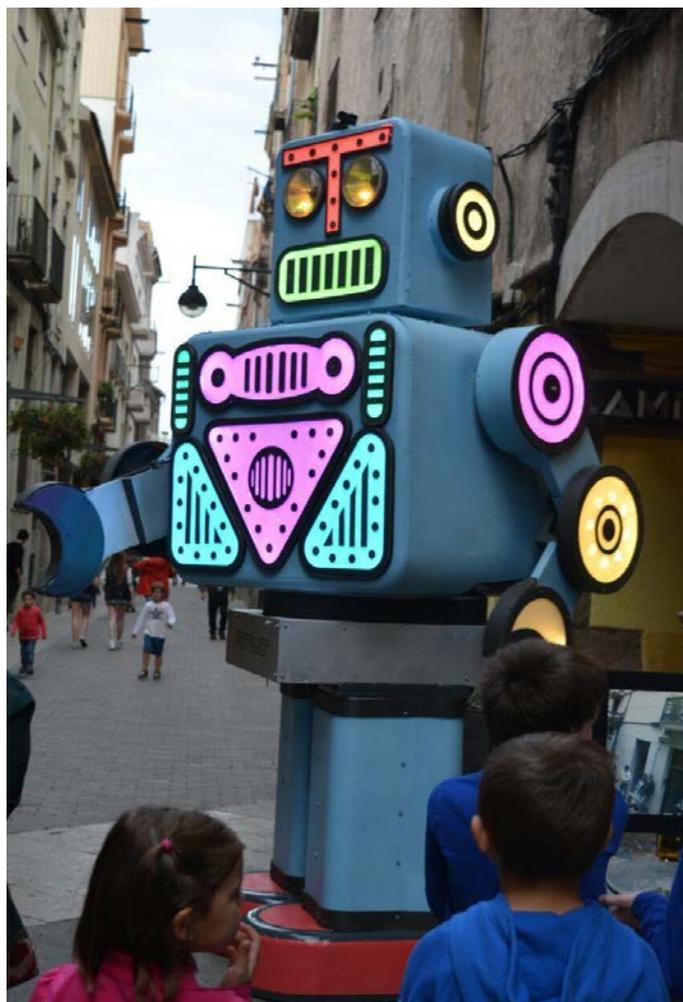
6. Nou seguici de les joguines

El disseny de la carrossa s'inspira en una fàbrica de robots de joguina automatitzada.

La Veronal se suma un any més a la cavalcada de Barcelona, posant la imaginació i l'original univers robòtic de la companyia al servei d'aquest bloc dedicat a les joguines.

El llenguatge angulós i alhora plàstic que ve desenvolupant en els últims anys la companyia establerta a Barcelona s'entrellaça amb la llum i la música, component una escena futurista i màgica. La Veronal juntament amb el grup de ballarins Fre3 Bodies es transformen en uns éssers il·lusoris i lluminosos, originals i misteriosos, vinguts de llocs llunyans per fer-nos vibrar i somiar en una nit on tot és possible.

Estrenem vestuari en sincronia amb la carrossa de joguines.



Coreografia: La Veronal

Disseny carrossa: Alex Posada, Ferroluar

Il·luminació: Alex Posada

Disseny de vestuari: Alex Posada, Miquel Setó

Música: Xavi Oró

7. Nova il·luminació del Gegant Carboner



Enguany el carbó, no el trobem al damunt d'una carrossa, sinó en forma de gegant. Un gegant dissenyat i construït pel **Ramón de los Heros**, acompanyat d'un seguici de ballarins carboners, que estrenen vestuari.

El gegant ens arriba de les mines de carbó més exquisides de la terra, porta un carbó de molta

qualitat, que tradicionalment es repartia entre els nens que no s'havien portat gaire bé. Actualment això és indiferent i es reparteix entre els que han estat bons i els que no ho han estat tant. Perquè tots tenim dies bons i dolents. Tant el vestuari del carboner com el carbó dels carretons estaran il·luminats amb bombetes i llanternes, de tal manera que aquest personatge fosc quedarà il·luminat.

Coreografia: Equip coreogràfic

Disseny carrossa: Ramón de los Heros

il·luminació: Andreu Fàbregas

Disseny de vestuari: Pi Piquer

Música: José Manuel Pagan



La crida ciutadana

Aquesta és la base de participants més important de la cavalcada. Les ciutadanes i els ciutadans de Barcelona s'han pogut inscriure a través del web per participar en aquesta gran festa ciutadana juntament amb entitats culturals de la ciutat, com ara grups de música i dansa, així com fundacions i associacions d'àmbit més social que també han estat convidades a prendre-hi part. Enguany la Crida Ciutadana per a la Cavalcada ha rebut **2.283 sol·licituds**. A través de sorteig, s'han escollit els **190 ciutadans i ciutadanes** que finalment hi participaran:

- **10 participants de 8 a 10 anys**. Patges de carrossa. Salutaran el públic durant la cavalcada des de qualsevol de les carrosses.
- **10 participants d'11 a 13 anys**. Patges "Benvinguts a Barcelona". Seran els encarregats de saludar des de les carrosses del primer bloc de la cavalcada.
- **20 participants de 14 a 17 anys**. Assistents del seguici. Seran els encarregats, durant el recorregut a peu dels cinc quilòmetres de la cavalcada i tres hores de durada, d'empènyer els elements artístics o escenogràfics.
- **150 participants de 18 a 99 anys**. Col·laboradors tècnics. Curosament vestits, són els encarregats del servei d'ordre al voltant del seguici, d'empènyer elements artístics que formen part de la cavalcada, o de qualsevol altra funció tècnica de col·laboració amb l'organització.

La crida artística

Mitjançant una base de dades realitzada durant els últims anys de la cavalcada que inclou escoles de dansa i de teatre, associacions professionals i entitats artístiques, es convida a alumnes de diferents disciplines a formar part d'aquest gran espectacle itinerant de Barcelona sota la direcció de coreògrafs i professionals de diferents disciplines artístiques de gran reconeixement. El conjunt final és una gran fusió de la il·lusionisme amateur i l'experiència dels professionals que s'impliquen en aquesta gran festa ciutadana, i doten la Cavalcada amb una gran riquesa de cultures i estils artístics diversos.



L'agenda reial. Actes previs

Fins al 4 de gener, un patge del Rei Baltasar rebrà a la plaça Sant Jaume les nenes i els nens que vulguin fer arribar personalment les seves cartes als Reis Mags d'Orient. Així mateix, al Moll de la Fusta a bord del pailebot Santa Eulàlia els carters i les carteres reials també hi seran presents per recollir les cartes d'11 a 14h i de 16:30 a 19:30h.

Cobertura de la Cavalcada a través de la xarxa

L'Ajuntament de Barcelona farà una àmplia cobertura a través de la xarxa durant les tres hores aproximades que està previst que duri la cavalcada. A través del **lloc** web barcelona.cat/cavalcada es podrà seguir sobre el plànol de la ciutat el recorregut de la cavalcada i les hores estimades de pas. El dia 5 a la tarda, mentre la rua estigui en marxa, el mapa indicarà la posició en temps real del lloc on es trobi la primera carrossa del seguici.

També es farà seguiment de la rua des del perfil de **Twitter** de l'Ajuntament (**@bcn_ajuntament**) i des del compte de **Twitter** i **Instagram** de Barcelona Cultura (**@bcncultura**) acompanyat del *hashtag* oficial **#ReisBCN**.

Dossier de premsa

3 de gener de 2020

Organització

Direcció de Programes Culturals
Departament de Festes i Tradicions de
l'Institut de Cultura de Barcelona

Direcció artística

Marta Almirall

Producció artística

Edurne Uceró

Ajudant de direcció artística

Barbarana Pons

Coordinació artística i coreogràfica

Marta Bou

Guió

Montse Ginesta

Equip coreogràfic

Barbarana Pons
Anna Mbengue
Lali Ribalta
Igone López
Núria Salas
Lipi Hernández
Mari Paz Marciano
Anna Rosell
Anna Mbengue

Companyies i artistes

Brincadeira
L'obrador de moviments
Companyia Brodas Bros
Fiona Rycroft
Oscar Rodríguez
David Pinyol
Mònica Luccetti
La Veronal
Free3 Bodies
Som-hi Dansa
Senganne Ngom
Javier Barroso
David Herrera
Albaro Guerrero
Skate (Joan Lluís Montero)
Pi Piquer

Músiques/Compositors

Joan Cots
Xavier Oró
José Manuel Pagan

Coordinació de la crida artística i ciutadana

Verònica Garcia
Susana Roca
Montse Montoto
Neus Oriol
Isabel Joaniquet
Xavi Pagès

Equip tècnic

Xavi Correa
Àlex Faure
Damián Edery

Regidoria

Carme Grau
Eugeni Eurreta

Cap d'utilleria

Andreu Bresca

Escenògrafs

Culturclick
MID
Ferroluar
José Menchero escenografías
Ramón De los Heros
Patxworkinflables

Perruqueria i Maquillatge

Equip de professionals de Cazcarra
Imatge Group i més de 100 alumnes
voluntaris de la seva escola
Alumnes de maquillatge de l'escola INS
Mare de Déu de la Mercè

Vestuari

Sastre: Opakar
Pepa Lavilla
Solsieray Montori
Mercè Campo
David Gratacós
Maite Grande
Joanna Bielak
Carme Cané
Sara Esteller



Escoles de dansa i teatre

Academia Munique Neith Alnouart
Alumnes Monica Lucchetti
Alumnes Ana M Bengue
Artistes pedagogs
ASB Centre d'arts i dansa Aules
Bailongu
Batxillerat Arts Escèniques
Centre Sant Pere Apostol / Teatre
Gespa
Centre Moral de Gracia
CIED
El Timbal centre de formació i creació
escènica Endansa't
Eòlia Teatre
Eulalia Blasi
ESART
Escola Coco Comin
Escola de dansa Isabel Serrés
Escola de dansa Elisenda Tarragó
Escola de Dansa Heidi Consegal
Escola Mònica Lucchetti
Escola Luthier
Escola Shankara
Escola teatre cultura i tradició
Escuela de Baile Raquel Alonso, Centre
ESMUC (Escola Superior de Música de
Catalunya)
Cívic Can Deu Estudi de dansa Neus
Gallardo
Estudi Laura Jou
Espai Dansa Mireia Ferrer
Anna Maleras
Eulàlia Blasi
Institut del teatre, departament de dansa
i teatre
loga aèri -yogaone, The Garage By
Blume
Instituto Barri Besòs (AAEJ)
Inef Barcelona- Gimnàstica estètica de
grup
Institut Del Teatre
Institut Menéndez y Pelayo
Kalalú Estilo y Sentimiento
Lazzigags
Memory Menchu Durán
M-Style Dance Center
Nancy Tuñón Núria dansa
Obrador de moviment
Patronat cultural i recreatiu Rebeca
Falconi Quality Dance Studio
Ramon Soler Som-hi dansa Studio 13
Danza
Studio Isadora
Varium

Agraïments Crida Ciutadana

Asociación Cultural Los Ríos en
Cataluña
Ateneu Popular Nou Barris
Coordinadora de Geganters de
Barcelona Centre Barceloní "casa dels
Entremesos"
Centre Ocupacional Sínia
Voluntaris 2000
Associació SAPEM
Associació CASA CUBA

Departament de Premsa
Institut de Cultura de Barcelona
La Rambla, 99. 08002
93 316 10 69
premsaicub@bcn.cat

Contactes Reis
Neus Masferrer (626 05 25 07)
Sira Garcia (699 42 35 31)
Guillem Talens (662 62 73 50)

Més informació a barcelona.cat/ca/nadal