



Comença el Festival de Nadal de Barcelona a Plaça Catalunya amb més de 100 activitats

- » El Festival de Nadal de Barcelona serà l'epicentre de les activitats nadalenques des de demà i fins al 30 de desembre amb una vintena de projectes d'arts escèniques i una graella de més de 100 activitats
- » La companyia *Insectotròpics* presenta "Cançó de Nadal", una proposta amb la que reinventa el Conte de Nadal de Charles Dickens en un espectacle que combina videoart, pintura, teatre, performance i música en directe i que es podrà veure cada vespre fins el dia 30
- » El Festival incideix en el paper que té el centre de la ciutat com a punt d'atracció cultural, social i comunitària, en la línia que les diferents entitats socials, comunitàries i comercials venien reclamant en els darrers anys
- » L'assistència a tots els espectacles es farà mitjançant reserva prèvia al web barcelona.cat/nadal

Demà dissabte comença el Festival de Nadal de Barcelona a Plaça Catalunya. Fins el dia 30 de desembre, l'espai central de la plaça s'omplirà d'espectacles d'arts escèniques i de música adreçat a totes les franges d'edat. Al matí es programaran espectacles familiars, a la tarda serà el moment dels espectacles de mig format d'arts escèniques i espectacles musicals, i al vespre es programarà cada dia la "Cançó de Nadal", amb una adaptació de la companyia *Insectotròpics*. L'assistència a tots els espectacles es vehicularà mitjançant reserva prèvia al web barcelona.cat/nadal

La plaça acollirà més de 20 projectes culturals de diverses disciplines artístiques amb més de 100 sessions i activitats, i 140 artistes a l'escenari. L'espai públic, la qualitat artística, el llenguatge universal i les referències nadalenques clàssiques i contemporànies en els àmbits de la música, la literatura, les arts escèniques o les arts visuals seran els eixos del conjunt d'activitats proposades.

En aquest sentit, el primer tinent d'alcaldia, **Jaume Collboni**, ha posat en relleu que “malgrat la situació excepcional que vivim i viurem durant el Nadal, a Barcelona hem decidit no renunciar-hi i que les famílies puguin gaudir, amb totes les mesures de seguretat sanitària, de les expressions de la cultura i del comerç especialment al centre, que és l'àrea que més ha patit les conseqüències econòmiques de la pandèmia”.

Es dividirà en tres franges horàries destinades a diferents grups d'edat i comptarà amb la implicació d'entitats públiques, associatives, cooperatives i privades.

Nits universals; Insectotròpics adapta la universal “Canço de Nadal” de Dickens



Insectotròpics estrenarà el 19 de desembre “Canço de Nadal” a Plaça Catalunya, en el marc del Festival de Nadal de Barcelona. L'espectacle, fidel a la història de Charles Dickens contraposa l'egoisme, el treball desmesurat i l'avarícia amb l'esperit de Nadal. La proposta serà la protagonista de les nits del festival i oferirà cada dia, fins al 30 de desembre, un espectacle amb un llenguatge radical, multimèdia, simbòlic i oníric.

Canço de Nadal és una producció de mig format que barrejarà disciplines i llenguatges com el videoart, la pintura, el teatre, la performance i la música en directe. L'espectacle apostarà per una posada en escena viva i oberta al públic que ensenyarà les entranyes del



procés creatiu, les tècniques emprades i el seu funcionament.

Hi participaran d'una seixantena de nenes i nens del Musical's Choir, un cor de cantaires de 12 a 20 anys, pertanyent a l'Escola de Músics i JPC situada al Raval. Musical's Choir és una iniciativa que va néixer l'any 2014 i està formada per nois i noies del barri del Raval. El cor té per objectiu treballar a través de la música la integració, la diversitat, el respecte de les diverses cultures, procedències i religions.

A banda, "Cançó de Nadal" compta també amb la col·laboració del Konvent Puntzero, Fabra i Coats, CCCB i el Gran Teatre del Liceu. 5

Després d'una dècada viatjant per diferents ciutats del món, aquesta serà la primera vegada que la companyia Insectotròpics actuarà en un espai públic de Barcelona. Insectotròpics va néixer l'any 2011 arran de la unió d'artistes amb trajectòries de diferents àmbits i llenguatges: els pintors Xanu i iex, el músic Tullis Rennie, els vídeo exploradors Vicenç Viaplana i Laia Ribas i la productora Maria Thorson. Els seus espectacles combinen el vídeo, la pintura, el teatre i la música en directe a manera de cinema en viu. 6

El col·lectiu guanya el 2015, el Premi BBVA de teatre al millor espectacle per La Caputxeta Galàctica i el Premi Fi-Performing Arts Award 2015 atorgat per la Unió Europea i el Servei de Creativitat i Innovació de l'Institut de Cultura de Barcelona per l'espectacle Compra'm! També han estat nominats per Compra'm!, com a millor Espectacle de Carrer pels Premis de la Crítica el 2015. El 2018 guanyen el Premi al Millor Espectacle per La Caputxeta Galàctica al Festival de Teatre Alternatiu FIAT, a Podgorica, Montenegro.

Tardes culturals amb propostes escèniques i musicals

Les tardes culturals de Plaça Catalunya es plantegen com una celebració artística i expressiva no tan sols dels Nadal, sinó del propi fet de viure. Tindran dos blocs de programació, un a les 17h i un altre a les 19h, amb propostes escèniques i musicals en cada un d'aquests dos blocs.

Les tardes s'estructuren a partir de músiques i projectes escènics nascuts a Barcelona, representant la diversitat i la pluralitat artística de la ciutat: sons afroamericans, afrolatins o indie acompanyats de propostes de circ contemporani i diversitat coreogràfica. Relats, històries i vivències en la seva expressió més creativa. Talent i teixit local, divers i plural, adreçat a la ciutadania i als visitants.



Hi participen Festival Say it loud, Associació Coincidències, Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre, Nación Funk i Koko-Jean Davis, Lenin Jiménez and his Orchestra, Sia Tolno i l'Alma Afrobeat Ensemble, la Golden Beat, Litus, Paula Valls, Companyia Moveo, PSIRC, Ariadna Peya, Adrián Vega, Ester Guntín, Andrea Jiménez, Violeta Iriberry, Elvi Balboa i la brass band Hip Horns.

Matins familiars per a nens i nenes de 4 a 12 anys





Els matins de Plaça Catalunya estaran adreçats als nens i les nenes de 4 a 12 anys i proposaran diverses activitats i espectacles amb una oferta d'activitats i espectacles centrats en la cultura, la literatura, les arts plàstiques, l'aprenentatge, el coneixement, la ciència, el moviment i l'esport.

Les activitats es desenvoluparan entre les 10h i les 14h, i comptaran amb la participació de La Mandarina de Newton (divulgació científicotecnològica), el Festival Flic (literatura i arts), El Culturista (arts plàstiques), Àrea d'esports de l'Ajuntament (esport i vida saludable) i Eléctrico 28 (dinamització a través d'arts de carrer).

Projecte escenogràfic a càrrec de Jordi Queralt

El projecte escenogràfic va a càrrec de l'arquitecte Jordi Queralt i Suau, professional que explora els formats transversals basats en la interacció entre l'espai, el temps i la narrativa que s'hi explica, interessat en l'encreuament de disciplines, tècniques i continguts. La Plaça es concep com un espai amb diferents plataformes ideades com un gran escenari continu que cobrirà tot el perímetre de l'espai interior de la plaça.

La plaça Catalunya es dividirà, doncs, en diferents espais per donar resposta a les diferents activitats i espectacles que hi tindran lloc i a les diferents franges horàries del Festival. El projecte d'implantació i l'escenografia es desplega en dos escenaris units per una llarga passarel·la que permetrà la interlocució entre aquests dos espais. A l'anell exterior de la plaça s'ubicarà la Fira de comerç solidari.

La plaça acull també un muntatge de grans dimensions d'un calendari de tot l'any amb fotografies de 365 persones de la ciutat, que simbolitza cada un dels dies que componen l'any complet. Es tracta de fotografies preses durant el mes de novembre en parcs i espais oberts de la ciutat, i també en alguns equipaments, que incorporen el dia de naixement de cada un dels protagonistes de la instal·lació i que vol celebrar el fet únic i extraordinari que comporta cada una de les vides que s'hi reflecteixen.

La instal·lació entronca amb un altre dels elements de la plaça, una gran estrella d'alumini de 3,5 metres de diàmetre, amb una base d'icosaedre i 20 punxes, que s'enlairarà cada dia per



darrera de l'escenari de plaça Catalunya simulant el moviment que percebem del sol, i que reflectirà de dia la llum del sol de dia i de nit tindrà il·luminació interna pròpia. L'estrella farà tota la trajectòria al llarg del dia fins a pondre's a última hora.

Declaracions de Jaume Collboni

[Vídeo \(mp4\)](#)

[Àudio \(wav\)](#)