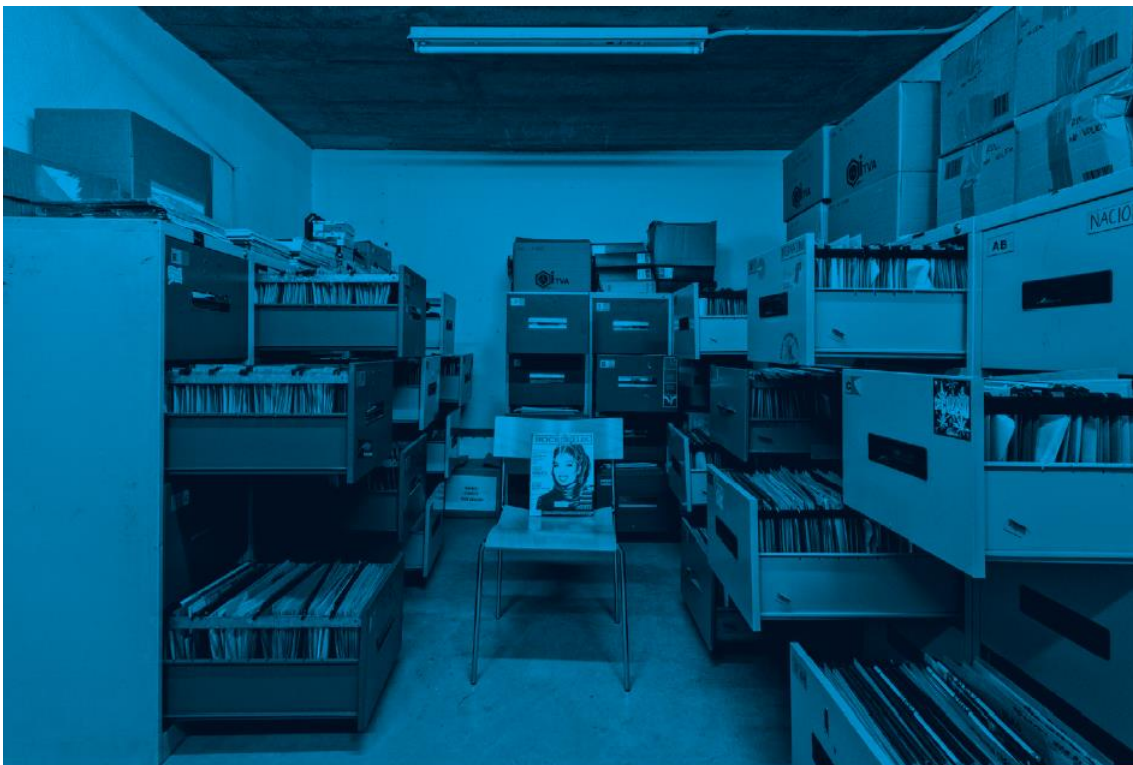


Donació de l'arxiu de *Rokdelux* a la Biblioteca Vapor Vell



Biblioteca Vapor Vell

Dossier de premsa
16 de juny de 2021

El fons Rockdelux



Des de la seva creació, l'any 1984, *Rockdelux* ha estat testimoni, altaveu i, sovint, protagonista de les escenes i tendències musicals més innovadores, obertes i transgressores del país.

La revista ha donat cabuda al hip hop, l'electrònica, el rock, el trap, a la música de vanguardia, al reguetón, al pop i al world music; primer a través de la seva versió en paper (novembre 1984-maig 2020: 394 números), i, des del desembre de l'any 2020, en format digital.

Al maig de 2020, quan la pandèmia va aturar el món i el que fins aquell moment havíem conegut com a normalitat va començar esdevenir un escenari utòpic, *Rockdelux*, una de les revistes més emblemàtiques del periodisme musical espanyol, amb seu a Barcelona, 35 anys de trajectòria i 394 números publicats, va haver de deixar de publicar-se en paper i reorientar-se al nou format digital actual: rockdelux.com. Va ser llavors quan la publicació va decidir donar el seu fons documental a la Biblioteca Vapor Vell —especialitzada en músiques urbanes—, amb el propòsit de què el material que acollien els seus arxius estigués a l'abast de la ciutadania.

Tot plegat, juntament amb el fons que la Biblioteca Vapor Vell ha anat adquirint al llarg dels anys, conforma la col·lecció de música moderna més gran de Barcelona.

La donació consta de:

- Fons bibliogràfic de 1.500 llibres especialitzats en música
- Fons audiovisual d'uns 540 dvd i uns 100 cd
- Hemeroteca d'aproximadament uns 15.000 exemplars que recull capçaleres, revistes i fanzins de l'escena musical internacional, nacional i local
- Col·leccions completes de les revistes *Factory* i *Dancedelux* (del mateix grup editorial) i de la pròpia revista *Rockdelux*
- Arxiu fotogràfic i de retalls de premsa de la revista *Rockdelux*, que inclou material des de la dècada del 1970

Els arxius de *Rockdelux* (1984-2020)



Per difondre la nova col·lecció, s'ha creat aquesta primera mostra entorn *Els Arxius de Rockdelux* (1984-2020).

Es tracta d'una exposició dividida en tres parts:

- «El millor de l'any»: Cada any, el número més esperat de la revista era el del gener, on es repassava i ordenava el bo i millor de la collita musical de l'any anterior. Aquesta part de l'exposició ofereix una panoràmica d'aquests resums musicals de l'any, recorrent de pam a pam la història d'aquests números mítics de la revista en paper.
- «Collages de fotografies d'arxiu»: Sobrevolant literalment l'àrea musical de la biblioteca, trobem una instal·lació fotogràfica amb una selecció d'imatges que donen una bona idea de tot allò que es podia trobar als arxius fotogràfics de la publicació barcelonesa.
- «La revista en directe»: Una de les seccions més populars de la revista eren les cròniques de concerts. Per tancar l'exposició, la Vapor Vell acull una tria d'algunes de les millors instantànies de directes disparades pels fotògrafs de *Rockdelux*. Totes elles venen acompanyades de la seva corresponent crítica. Una mostra flotant que també trobareu a l'Àrea de música de la biblioteca

Comissari de l'exposició: Carles Rodríguez

Dissenyador de la mostra: PH Studio

Els arxius de *Rockdelux* (1984-2020). Seward en concert



Data: Divendres 18 de juny de 2021

Hora: 18:30 h

Lloc: Biblioteca Vapor Vell

Cal [inscripció prèvia](#).

Concert de la banda Seward, presentant l'exposició "Els Arxius de Rockdelux (1986-2019)" que s'inaugura a la mateixa biblioteca.

Amb més de 10 anys de trajectòria, la banda, liderada per Adriano Galante, ha estat capaç de crear un estil basat en el que ells anomenen "cançons obertes". Seward compona una música d'estructura imprevisible, artesanal, amb ànima i sorpresa, amb gràcia i experimentació.

Músiques urbanes, l'especialització de la Biblioteca Vapor Vell



Barcelona és una ciutat amb una àmplia trajectòria musical, que es plasma any rere any mitjançant la programació de nombrosos festivals, espectacles musicals al carrer, concerts per a tots els gustos i per la seva gran oferta d'espais especialitzats. La Biblioteca Vapor Vell n'és un.

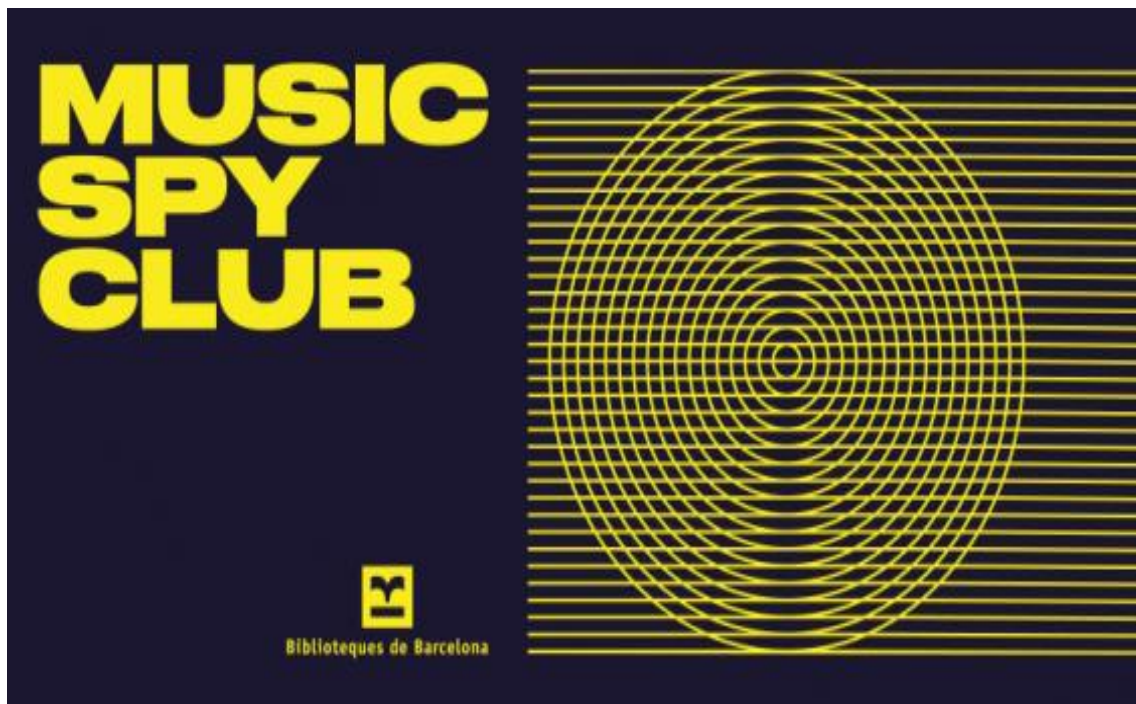
La Biblioteca Vapor Vell està especialitzada en músiques urbanes, que són les músiques del nostre temps que es fan aquí i ara. Ofereix una col·lecció singular especialitzada en música i un fons de maquetes enregistrades a l'escena musical de Barcelona des dels anys vuitanta del segle passat. A més, comparteix amb els usuaris i les usuàries diversos espais de descoberta musical: elabora, explora i comparteix seleccions musicals a través de la plataforma Spotify; informa i difon novetats i rareses a través del seu Punt de difusió musical, de Facebook i de l'AMPLI, i organitza activitats musicals amb experts en música, crítics musicals o músics.

Des que es va inaugurar, la biblioteca ha anat reunint una col·lecció singular especialitzada en música, formada per llibres, CD, vinils, DVD musicals, revistes especialitzades, etc. Es tracta d'una col·lecció que, atesa la naturalesa de la biblioteca pública, obeeix només a criteris artístics i de representativitat.

Dins d'aquesta col·lecció, cal destacar "La Maquetoteca", un fons de maquetes format per més de 4.000 documents que constitueix un testimoni únic de l'activitat i el patrimoni musical de Barcelona des dels anys vuitanta fins a l'actualitat. "La Maquetoteca" no és només històrica, sinó que també es va nodrint amb nous enregistraments i vídeos de la música actuals.

El fons històric està format principalment per enregistraments que es van dur a terme durant la dècada dels vuitanta a l'Espai Transformadors i al programa de Ràdio 4 La Taverna del Llop, i durant els noranta al Centre Cívic La Bàscula i en el marc del projecte d'Interrock. El fons actual prové del Festival Grec, el Concurs de Cantautors d'Horta-Guinardó, el Festival LEM, l'Espai Jove BocaNord i les donacions de músics i aficionats particulars. L'any 2008 aquest fons es va ampliar amb la cessió de la col·lecció de maquetes de la Sala Sidecar.

“La Maquetoteca” està formada per tres tipus de fons: més de 3.500 maquetes autoeditades, més de 300 discos i més de 300 concerts enregistrats i no editats.



Des de l'any 2006, la biblioteca ofereix el “Music Spy Club”, un cicle de trobades amb músics, crítics i agitadors artístics amb una fórmula senzilla: l'espia punxa i comenta 10 peces publicades durant els últims 12 mesos. El “Music Spy Club” pretén ser un espai de descoberta ideal per a tothom qui vulgui conèixer propostes artístiques recents, així com també descobrir punts de vista inèdits.

Les playlists dels espies estan al perfil d'[Spotify](#) de la Biblioteca.

Ja han col·laborat amb el cicle... Ignasi Julià, Nando Cruz, Lluís Hidalgo, Guille Milkyway, Santi Balmes, Christina Rosenvinge, Jaume Sisa, Refree, Quim Casas, Kiko Amat, Jordi Turtós, Jordi Bianciotto, Xavi Sánchez Pons, Joan S. Luna Miqui Puig, The New Raemon, Mendetz, Lagartija Nick (Antonio Arias), Maria Rodés, Roger Roca, Juan Manuel Freire, Raúl Minchinela, La Troba Kung-Fú, Maria Coma, Manos de Topo, Lluís Gavaldà, Juan Cervera, Mike Ibáñez, Miguel

Noguera, Javier Blánquez, Martí Sales, Phil Musical (Óscar Dalmau), Za!, Standstill, Joan Colomo, Yacine Belahcene, Santi Carrillo, DJ Coco, Pol Taltavull, Eduardo Izquierdo, Nueva Vulcano, Xarim Aresté, Manu González, Oscar Oteruelo, El Petit de Car Eril, Sr. Chinarro, La Bien Querida, Gabriel Millán, Pedro Strukelj, Mazoni, Renaldo&Clara, Anímic, Brighton 64, Cala Vento, Marc Parrot, Seward, Alfred Crespo, Nuria Graham, Sidonie, Anki Toner, Paula Valls...

La Biblioteca Vapor Vell



La Biblioteca Vapor Vell es va inaugurar el 8 d'octubre de 2000, a l'antiga fàbrica el Vapor Vell. Un edifici que el 1998 va ser declarat Bé Cultural d'Interès Nacional en la categoria de Monument Històric, és símbol d'una arquitectura fabril que ha estat absorbida per la ciutat i recuperada per a equipaments després de múltiples reivindicacions veïnals.

És la biblioteca central del districte de Sants-Montjuïc i dona servei als seus ciutadans juntament amb la Biblioteca Francesc Candel i la Biblioteca Poble-sec – Francesc Boix. És un equipament municipal de proximitat que permet compartir recursos i gaudir de serveis per accedir a la informació, la cultura i el coneixement. Treballa en xarxa amb la resta de biblioteques públiques i col·labora amb altres equipaments i entitats del barri, del districte i de la ciutat.

La tasca principal de la Biblioteca Vapor Vell és el foment de la cultura, que desenvolupa gràcies a una col·lecció de gairebé 112.000 documents i a una oferta d'activitats culturals que passa per clubs de lectura, presentacions de llibres, tallers literaris, contacontes, etcètera.

A més del seu treball cultural genèric, està especialitzada en músiques urbanes.



Estadístiques bàsiques. Biblioteca Vapor Vell	2019	2020
Visites	348.327	130.610
Mitjana visites per dia	1.185	563
Documents prestats	157.266	96.418
Documents prestats per dia	535	416
Usos Internet	69.848	19.524
Activitats Alfabetització Informacional	24	8
Assistents Alfabetització Informacional	166	38
Activitats	107	56
Assistents activitats	4.192	1.076
Nous carnets	2.173	1.062
Total carnets	52.107	47.435
Col·lecció total	104.468	111.902

Biblioteques de Barcelona
Direcció d'Innovació i Comunicació
comunicacioCBB@bcn.cat
93 316 12 42