

JULIOL 2021

17è CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LES CORTS INSTRUMENTAL I DE CANT



a tempo
CENTRE D'ESTUDIS MUSICALS



Associació Per l'Altre Cor
Cremat de Barcelona
-Ajut al quart món-

Ajuntament de
Barcelona





El Concurs Internacional de Música de les Corts arriba a la 17a edició

- » El Concurs Internacional de Música de les Corts (CIM) se celebrarà del 5 al 10 de juliol de 2021 en diferents equipaments del districte
- » El certamen estimula i dona suport a joves intèrprets en la seva carrera musical, difon la música clàssica a partir de joves generacions i estableix un marc cultural de difusió musical a les Corts

L'Ajuntament de Barcelona, a través del Districte de les Corts, el **centre d'estudis musicals A Tempo**, i l'**associació Per l'altre cor cremat de Barcelona - ajut al quart món-** presenten la **17a edició del Concurs Internacional de Música de les Corts**, que se celebrarà a partir del 5 de juliol a la ciutat i, en concret, en diferents equipaments del districte de les Corts.

Aquest és un concurs **obert a intèrprets joves**, d'entre 18 i 35 anys, que comencen la seva carrera i, per això, es tracta d'un certamen que persegueix **l'objectiu d'estimular aquest col·lectiu i donar-hi suport**. També és un espai per a **l'impuls de la interpretació musical i la difusió de la música clàssica** a partir del treball que desenvolupen les joves generacions. I per últim, **estableix un marc cultural de difusió musical al territori de les Corts**, contribuint al **foment de la cultura de proximitat, a la descentralització i a donar més visibilitat a les iniciatives culturals que es porten a terme als territoris de la ciutat**.

Enguany el concurs compta amb **47 participants**, provinents de Catalunya (15), resta d'Espanya (11), Europa (7), Amèrica (1) i Àsia (3).

El concurs té dues categories, instrumental i de cant. Dins de la categoria d'instrumental poden concursar solistes i també conjunts de cambra amb un màxim de cinc membres. El concurs es desenvoluparà entre el 5 i el 10 de juliol en tres fases:

- **Fase de selecció:** Tindrà lloc al **centre cívic Josep M. Trias i Peitx** (Riera Blanca, 1), **entre el 5 de juliol** (categoria instrumental) i **el 6 de juliol** (categoria cant) amb repertori lliure. S'hi escolliran 16 intèrprets (8 de cada categoria) que passaran a la fase de concert.
- **Fase de concert:** Es portarà a terme al **centre cívic Can Deu** (pl. de la Concòrdia 13). Els dies d'audicions seran el **7 de juliol**, a les 18 h (en la categoria d'instrumental) i el **8 de juliol**, a les 18 h (en la categoria cant). En aquesta fase se seleccionaran 8 intèrprets, 4 de cadascuna de les categories, que passaran a la fase final. Per assistir com a públic, cal fer reserva prèvia. Reserva per a la fase instrumental:



<https://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/candeu/p/41891/fase-de-concert-categoria-instrumental>

Reserva per a la fase de cant:

<https://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/candeu/p/41892/fase-de-concert-categoria-de-cant>

- **Fase final:** El **dissabte 10 de juliol**, a les 18 h, se celebrarà a l'**Auditori AXA** (Diagonal, 547) la fase final del concurs, en la qual els 8 finalistes presentaran el seu repertori escollit. El veredictes del jurat i el lliurament dels premis tindrà lloc el mateix dia. Per motius d'aforament degut a la covid-19, és necessari fer la reserva prèvia. Per sol·licitar la invitació, cal enviar un correu electrònic a comunicaciolescorts@bcn.cat, indicant el Nom, cognoms i telèfons de cadascuna de les persones assistents. Rebreu resposta al mail amb totes les indicacions i informació necessària. Les invitacions es poden sol·licitar fins dijous 9 de juliol a les 12 h.

La 17a edició d'aquest concurs inclou premis especialment rellevants, com són, en la **categoria instrumental i de cant, 3.000 €** per a les persones guanyadores, mentre que els i les finalistes de cada categoria, a banda de poder participar en diversos cicles musicals, n'obtindran **1.000 €**.

S'atorgarà també un **premi especial** consistent en un book fotogràfic en estudi realitzat per Antoni Bofill a les persones guanyadores, i el **premi del públic, In Memoriam Oroitz Maiz Morea** (1984-2015) al qual optaran els finalistes, que serà escollit pel públic durant la fase final.

Informació referent als participants i/o guanyadors d'altres edicions

Carolina Fajardo, guanyadora del 16è CIM (categoria de cant)

Trio Jakob, guanyadors del 16è CIM (categoria instrumental)

Laura Brasó, guanyadora del 15è CIM (categoria de cant).

Jeremias Obando, pianista guanyador del 15è CIM (categoria instrumental).

Kebyart Ensemble, conjunt de saxos guanyadors del 14è CIM (categoria instrumental), format per Robert Seara, Pere Méndez, Víctor Serra i Daniel Miquel.

Irene Mas Salom, guanyadora del 13è CIM (categoria de cant). Ha cantat a la Índia, Espanya, Mèxic, així com a diferents ciutats europees.

Carles Pachón, baríton, guanyador del 12è CIM (categoria cant). És un jove cantant emergent del gènere líric. Ha esdevingut tota una revelació en el món de l'òpera.



<http://www.ccma.cat/catradio/alacarta/una-tarda-a-lopera/el-personatge-del-mes-carles-pachon-per-monica-pages/audio/927740/>

Dúo Vallès-Vera (Miquel Vallès i Elisabeth Vera). Saxòfon i piano, guanyadors del 12è CIM, categoria instrumental.

Elisabet Franch, flautista, va participar en edicions anteriors i guanyar a l'any 2015. La seva carrera és molt brillant, com ha interpret solista i també formant part d'orquestrades de reconeguda categoria. Va guanyar la plaça de Residents Musicals a La Pedrera, any 2016-2017 i actualment és Assistant Principal de Flute en Suzhou Symphony Orchestra, a la Xina, actua com a solista, acompanyada dels pianistes Albert Giménez i Josep Buforn.

Trio Pedrell, format per Christian Torres -violí-, Ferran Bardolet -cello- i Jordi Humt -piano-, guanyador de l'edició de l'any 2013 (categoria de cambra), està realitzant concerts per tota Espanya i és un dels grups més prometedors en l'àmbit nacional.

Sara Blanch, soprano, guanyadora de l'any 2013 (categoria de cant), amb molts concerts de la iniciativa Simfonova. Ha debutat a l'Òpera de Sabadell amb el paper de la "*Reina de la nit*", i ha estat seleccionada al Festival de Pesaro, el festival més important de Rossini, pel Mestre Alberto Zedda.

Helena Satué Cuixart, va guanyar a l'any 2012 (categoria de cambra) i manté una carrera com ha interpret solista i amb formacions, com el Cosmos Quartet, amb actuacions arreu del país i afora. És professora del Conservatori Superior de Música de Catalunya (ESMUC). La crítica la considera al capdavant del joves músics espanyols. <http://www.musicsenresidencia.com/hsatue1.html>

In Memoriam - Oroitz Maiz Morea, acordionista-1984-2015.

Oroitz Maiz, va participar i guanyar el primer premi a l'any 2007. Tenia una trajectòria brillant i un gran futur, com a solista i formen part del Duo Accello. Maiz Morea va perdre la vida al febrer de 2015. Des de l'anterior edició, el Premi del públic porta el seu nom.

Filippo Mineccia, contratenor, no ha estat guanyador però sí un gran participant amb una veu molt especial i una carrera amb actuacions en escenaris molt importants.

Membres del jurat del 2021

- **Sr. José Enrique Bagaría**, pianista. Repertorista a l'ESMuC (Escola Superior de Música de Catalunya).
- **Sra. Mercedes Conde**, directora artística adjunta del Palau de la Música Catalana.
- **Sr. Jose Antonio Domené**, arpista.
- **Sr. Ricardo Estrada**, pianista i director d'orquestra (secretari del jurat).



- **Sra. Elisabeth Franch**, flautista. Guanyadora del CIM 2015 en la categoria de solista.
- **Sr. Pedro Hernández**, exdirector del Concurs Manuel Ausensi.
- **Sr. Xavier Pagès**, director d'orquestra i compositor.
- **Sra. Oksana Solovieva**, violinista de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu.
- **Sr. Albert Torrens**, periodista musical i director de la Revista Musical Catalana.
- **Sr. Jordi Tort**, exgerent de l'Auditori de Barcelona i gestor cultural.
- **Sr. Roger Aliet**, crític musical.
- **Sr. Marc Busquets**, Director artístic Festival Life Vitoria.
- **Sr. Carlos Caballé**, agent musical.
- **Sr. Vasco Francanzani**, agent artístic Lerin Artist Management.
- **Sr. Albert Garcia Demestres**, compositor.
- **Sra. Ketevan Kemoklidze**, mezzosoprano.
- **Sr. Jordi Maddaleno**, crític musical.
- **Sra. Leticia Martin**, direcció artística del Gran Teatre del Liceu.
- **Sr. Fernando Sanz Rivière**, director de la revista Ópera Actual.

Pianista oficial en la categoria de cant: **Sra. Berta Brull**

Informació referent als jurats d'altres edicions

- **Roberto Accurso**. Tenor.
- **Daniel Blanc**. Pianista.
- **Josep Maria Colom**. Pianista.
- **Antoni Fernández**. Crític musical i productor de Radio Nacional d'Espanya.
- **Emmanuel Ferrer-Lalöe**. Pianista. Professor del CSM de San Sebastià (Musikene).
- **Edith Fisher**. Pianista internacional.
- **Alex Garrobé**. Guitarrista Internacional. Professor de la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).
- **Eduardo Jiménez**. Tenor Internacional. Professor del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona.
- **Jordi Lanza**. Pianista.
- **Montserrat Martí Caballé**. Soprano.
- **Patrícia de No**. Flautista.
- **Oriol Pérez**. Director de la Xarxa de Músiques de la Catalunya, i director adjunt del Festival de Torroella de Montgrí.
- **Raquel Pierotti**. Mezzosoprano.
- **Salvador Pueyo**. Compositor i excatedràtic del CSM del Liceu de Barcelona.
- **Fernando Sanz**. Director revista Opera Actual.
- **Pedro Socías**. Director del Festival de Música de Santa Cristina d'Aro.
- **José Enrique Bagaria**. Pianista. Professor del CSM del Liceu.
- **Flautista Vives**. Flautista, crític musical i productor de Catalunya Música.

- **Guerrassim Voronkov.** Director assistent de l'orquestra del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.
- **Ala Voronkova.** Violinista internacional.
- **Laura Young.** Guitarrista. Professora de L'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Consolidació i projecció internacional

Al llarg de la seva història, el Concurs Internacional de Música de les Corts ha sumat ja més d'un miler de participants, dels quals el 86,5% són catalans/es, el 6,5% de la resta de l'Estat espanyol, i el 7% d'altres països.

Certamen	Participants
2005	118
2006	127
2007	83
2008	77
2009	60
2010	74
2011	85
2012	72
2013	95
2014	104
2015	98
2016	119
2017	93
2018	89
2019	70
2020	74
TOTAL	1.349