

DOSSIER DE PREMSA LA MERCÈ 2021



23—26 SETEMBRE
DE 2021



Ajuntament de
Barcelona



MERCÈ
2021

CULTURA
VIVA

LA MÚSICA A LES FESTES DE LA MERCÈ EN 12 PUNTS

1 Del 23 al 26 de setembre **BAM**, festival **Acció Cultura Viva** i **Música Mercè** presentaran la millor música que es fa a casa nostra. Com sempre, la festa major de Barcelona ofereix una oportunitat immillorable perquè els i les músiques -sobretot locals- presentin davant de la ciutadania tots els gèneres del moment. Des del drill i el rock a la música simfònica.

2 114 grups, principalment catalans, però també procedents d'altres latituds, ompliran els espais del **BAM**, festival **Acció Cultura Viva** i **Música Mercè**, amb totes les mesures previstes per les autoritats sanitàries i aforaments limitats.

3 Dels 12 espais programats destaquen alguns d'emblemàtics de la ciutat que repeteixen per segon any consecutiu com a escenaris de **La Mercè**, com el Teatre Grec, els Jardins del Doctor Pla i Armengol o l'Estadi Olímpic. Enguany es recuperen escenaris clàssics de la festa major com el Moll de la Fusta i continuen espais com la plaça Joan Coromines, l'Antiga Fàbrica Estrella Damm, la plaça major de Nou Barris o la Fabra i Coats i s'estrenen espais com el Camp de fútbol de la Vall d'Hebron o la Plataforma Marina del Fòrum -escenari Mediterràniament-.

4 La reserva d'entrades serà al web de **La Mercè**, s'obrirà el 14 de setembre per als festivals **BAM** i **Acció Cultura Viva** i el dia 15 per **Música Mercè**. Es podran reservar un màxim de 2 entrades.

5 La reserva prèvia als concerts es realitzarà per trams horaris i espais, i no per actuacions. D'aquesta manera la ciutadania podrà gaudir de diferents espectacles d'un mateix espai amb una única reserva.

6 Alguns dels concerts seran retransmesos en directe a través de betevé i BcnCultura perquè totes aquelles persones que vulguin veure i viure els concerts sense moure's de casa, també ho puguin fer.

7 Una edició musical de **La Mercè** que manté el compromís en la paritat, més del 50% de les formacions musicals són liderades per dones i persones no-binàries.

8 La programació de **La Mercè** aposta un any més pel talent local emergent amb programacions protagonitzades per les escoles superiors de música de la ciutat, però també amb projectes destinats a noves propostes musicals com Sona 9 i el Brot.

9 **Música Mercè** acull una seixantena de concerts de proximitat en 7 espais, entre els que destaca la

9 programació al Teatre Grec, que serà un balcó obert al Mediterrani. Des de la música del sud d'Itàlia fins a la fusió balcànica i fins i tot grans noms com **Toti Soler** -el gran guitarrista de la música mediterrània- o **Carmen Linares**. També destaquen la programació als Jardins del Doctor Pla i Armengol, un club a l'aire lliure per a descobrir la nova cançó del segle XXI; o la Nit Africana amb les destacades **Les Amazones d'Afrique** a l'escenari Mediterràniament de la Plataforma Marina del Fòrum.

10 Fa cinc anys que el Parc Central de Nou Barris es transforma en un gran auditori de música simfònica. Enguany acollirà les propostes de la **Banda Municipal de Barcelona**, l'**Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya**, l'**Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu** i la **Big Band de l'Escola de Música Jam Session**. Menció a part mereix l'actuació que hi farà **Vozes** juntament al prestigiós compositor de L'Havana **Jose Maria Vitier** i la gran dama del Mediterrani, **Maria del Mar Bonet**.

11 La nova direcció artística del **BAM** planteja una trentena d'artistes clau per entendre l'escena musical actual menys convencional i menys normativa. Les propostes seran sobretot de proximitat, però també de països veïns que mostren les alternativitats de la música actual, que transgredeix estils musicals, posades en escena i discursos preestablerts. Entre totes les propostes destaquen **Hidrogenesse**, que actuaran per primera vegada al **BAM**, i la nit de dissabte al Moll de la Fusta Besòs que convidarà a veïns i veïnes diversos a gaudir propostes musicals com **La Húngara**, **Bea Pelea** i **Samantha Hudson**.

12 El festival **Acció Cultura Viva**, abans **BAM Cultura Viva**, crea el seu cartell mitjançant un procés participatiu a partir de l'escolta de més de 1.000 propostes. La programació 2021 va un pas més enllà de la paritat sobre els escenaris i compta amb el protagonisme d'artistes amb expressions de gènere queers, no binàries i dissidents. L'edició d'enguany inclou bandes que exploren gèneres musicals poc representats a l'escena musical que mesclen el flamenc, la fusió, l'electrònica, el rap, la música urban, el dancehall, els sons africans i el jazz, entre d'altres.

La programació de Música Mercè presenta aquest any sons mediterranis, músiques urbanes, flamenc, pop i rock independent, la nova cançó d'autor del segle XXI servida per les veus més joves i singulars, concerts simfònics i, fins i tot, una nit dedicada a Àfrica. En total seran una quarantena de concerts que ocuparan el Teatre Grec, els Jardins del Doctor Pla i Armengol, la plaça Major de Nou Barris, el Moll de la Fusta i dos nous espais, l'escenari Mediterràniament a la Plataforma Marina del Fòrum i el recinte del complex esportiu municipal Teixonera-Vall d'Hebron.

MÚSICA MERCÈ

La programació de **Música Mercè** és una bona oportunitat per a descobrir les propostes musicals més interessants i especials del moment. La seva voluntat de descoberta allunyada de criteris comercials, li dona un valor incalculable. Aquesta edició també dona molt protagonisme a la música de proximitat i permetrà gaudir, descobrir i redescobrir artistes de quilòmetre zero.

TEATRE GREC

Aquest espai que es va incorporar l'any passat a la festa major, torna per acollir els sons del Mediterrani. La primera jornada se centra en les formacions de fusió popular i tradicional, com l'**Orquestra Àrab de Barcelona** que oferirà un concert que constitueix un viatge musical per dues dècades de fusió, mestissatge i hibridació. També la formació **Canzonere Greco Salentino**, que barreja tradició i modernitat i és tota una institució a Itàlia. Tancarà aquesta primera nit la **Barcelona Gipsy Balkan Orchestra** amb les seves relectures personals de la música originària dels Balcans, però també de zones com l'Orient Mitjà i el Mediterrani. Interpretaran els temes de *Nova Era*, el primer treball amb la incorporació a la formació de la cantant siciliana Margherita Abita. Divendres

serà una jornada dedicada al flamenc i les seves derivades. Obrirà la nit **Aziza Brahim**, una cantant i actriu sahrauí que ha aconseguit equilibrar tradició i modernitat en la seva música amb lletres poètiques que parlen sobre l'experiència de les persones refugiades. Seguirà **Mariola Membrives**, l'actriu, intèrpret i compositora andalusa formada a Barcelona, amb flamenc, jazz i músiques d'arrel. Culminarà la nit el flamenc amb majúscules de **Carmen Linares**, la representant femenina més destacada d'una generació d'artistes que va de Camarón de la Isla a José Mercè i Tomatito. Ara, commemora quatre decennis de dedicació al gènere convertida en tota una llegenda. Finalment, la nit de dissabte estarà dedicada a tres grans noms propis relacionats amb la Mediterrània. Inaugurarà la nit el mestre **Toti Soler**. Seguidament serà el torn de **Judit Neddermann**, que presentarà el seu quart treball, *Aire*. I tancarà la nit **Clara Peya** amb la posada en escena del seu últim treball *Perifèria*.

FÒRUM "MEDITERRANIAMENT"

Aquest espai acull dues programacions diferenciades. La nit de dijous estarà dedicada a Àfrica, amb propostes tan

interessants com **Ayom**, un projecte barceloní multiètnic que combina també sons brasilers i tropicals tocats amb swing. El seu darrer disc ha estat considerat un dels discos de l'any a la prestigiosa revista anglesa *Songlines*. També el projecte intergeneracional de músics de Guinea Bissau i Cap Verd **Bandé Gamboa**, que donen una nova vida a cançons tradicionals d'aquests dos països. Tancarà aquesta nit la proposta de **Les Amazones d'Afrique** amb les seves cançons contra les desigualtats, l'opressió i la violència de gènere contra les dones. La segona programació de l'espai, la de divendres i dissabte, estarà dedicada al concepte "Mediterràniament" d'Estrella Damm. Amb el seu habitual eclecticisme acollirà concerts de pop, folk i indie-rock. Les primeres en actuar seran les barcelonines **The Crab Apples** que presentaran el seu formidable *CRAP*. Amb temes ballables, tocs d'electrònica i lletres contundents es presenta com un dels discos de pop més destacats de l'any a casa nostra. Seguirà la nit la rapera **Sofia Gabanna** amb les seves lletres feministes, empoderades, antiracistes i antifeixistes. **Stay Homas**, el grup que va animar el confinament, no podia faltar aquest any a la **Mercè**. Hi presentaran el seu primer disc *Agua*

ple de cançons eclèctiques unides per les bones vibracions. Tancarà aquest escenari una jornada que inagurarà la cantautora osonenca **Joana Serrat & The Great Canyoners**. Presentarà el seu cinquè treball, un disc introspectiu, emocional, commovedor i fins i tot dolorós que ha titulat, *Hardcore from the Heart*. Tancaran la nit dues de les formacions festives més destacades del país. Per un costat, els **Buho**s que faran cantar i ballar tothom amb èxits com "Volcans" o els del seu nou disc *El dia de la victòria*. Per altre, el grup més popular actualment de casa nostra: **Oques Grasses**, que presentaran en directe les cançons del seu exitós cinquè disc, *A tope amb la vida*. Si amb el seu anterior treball, *Fans del sol*, el grup va revolucionar l'escena musical catalana, amb el seu nou treball no s'han quedat curts. De ben segur aquesta serà una de les nits més celebrades de la festa major de Barcelona.

JARDINS DEL DOCTOR PLA I ARMENGOL

Aquests jardins situats al districte d'Horta Guinardó repeteixen com a escenari de la Mercè i tornaran a esdevenir el club de referència de la nova cançó del segle XXI. L'escenari servirà per descobrir veus noves i singulars, moltes de les quals són de dona. La primera en actuar serà **Maria Hein**, la mallorquina que s'està convertint en una referència imprescindible del pop i la cançó en català. Tot seguit serà el torn de **Carlota Flâneur**, que l'any passat va publicar el seu primer treball *Brains*, un EP on la senzillesa i l'afecte són ingredients bàsics. Tancarà la nit la vigatana amb arrels irlandeses **Núria Graham** que, tot i la seva joventut, compta amb una llarguíssima trajectòria que l'ha convertida per dret propi en un dels grans noms del folk-pop de casa. Divendres començarà **Iris Deco**, que debutarà a la Mercè convertida en una revelació de l'escena del pop i el soul barceloní. Continuarà la multiinstrumentista **Gessamí Boada**, que presenta el seu segon treball *On començo jo*, una proposta que neix de l'experimentació amb les sonoritats pop, indie i electròniques. La nit acabarà amb les melodies mediterrànies, la cançó d'autor i de protesta de **Gemma Humet** i el seu darrer disc *Màtria*. Dissabte arrencarà amb tres propostes de pes. Els lleidatans **Renaldo & Clara**, que presentaran el seu pop minimal, **Caïm Riba** amb una bona dosi de positivitat

i lluita amb el recent publicat *Llunes de Plutó*, i **Pau Vallvé** que presentarà *La vida és ara*, un disc compostat durant els mesos de confinament que va viure tancat al seu estudi.

CAMP DE FUTBOL DEL COMPLEX ESPORTIU MUNICIPAL TEIXONERA - VALL D'HEBRON

Aquest escenari ubicat a un barri amb molta personalitat, s'estrena com a nou espai de festa major dedicat a les músiques urbanes i al rock. Dijous serà la nit pròpiament urbana, amb tres propostes destacables. Obriran foc els sabadellencs **31 FAM**, que presentaran el disc *Jetlag* en un muntatge espectacular que inclou escenografia i coreografies. continuarà la rapera de Santa Coloma de Gramanet **Queralt Lahoz**. Presentarà el seu segon treball *Pureza*, amb estils que van des del soul al hip-hop o el *dancehall*, però també al flamenc que la connecta amb els seus orígens. Tancarà la nit una gran proposta d'una cubana instal·lada a París que combina sons tradicionals com la *cúmbia* amb sonoritats 100% urbanes. Es diu **La dame blanche** i presentarà el seu quart àlbum, *Ella*. Divendres la protagonista serà la guitarra. La primera proposta serà la del cantaor **Cristian de Moret**, que uneix flamenc amb guitarra elèctrica. Seguidament **Senior i el Cor brutal** faran confluïr les arrels valencianes amb els sons americans. Finalment els clàssics **Los Enemigos**, la banda de rock liderada per Josele Santiago, presentaran en directe *Bestieza*, el seu últim treball. Tancarà aquest escenari una nit de dissabte dedicada a les guitarres més actuals. A l'indie amb guitarres, al post rock, al post hardcore... L'indie rock vitalista d'**Alison Darwin**, el rock brut dels vigatans **Power Burkas** i les guitarres intenses de **Nueva Vulcano**.

MOLL DE LA FUSTA

Dissabte el moll de la fusta tindrà sabor cubà. Estrenaran la nit **Las Karamba**, un grup de música format per dones establertes a Barcelona, però de procedències tan diverses com els estils que conflueixen en la seva música. Les seves cançons expliquen històries sobre migracions, herències musicals i maternitats subversives. Seguidament serà el torn de **Roberto Fonseca Trio**, el valor més renovador i avantguardista de la música caribenya i del jazz afrollatí. Tancarà l'escenari el projecte col·laboratiu de músics cubans **Interactivo** liderat pel pianista, cantant i compositor Roberto Carcassés. La seva és una fusió de ritmes afro-cubans tradicionals amb jazz, soul, rap i funk.

PLAÇA MAJOR DE NOU BARRIS

El Parc Central de Nou Barris és l'escenari que des de fa cinc anys acull la música simfònica. Aquest gran auditori acollirà les propostes de la **Banda Municipal de Barcelona** dijous; de l'**Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya** divendres i de l'**Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu**, dissabte. Diumenge hi haurà un concert matinal de la **Big Band de l'Escola de Música Jam Session**, que repassaran, en clau de *big band*, grans èxits clàssics i actuals sota la direcció de Miquel Àngel Ortín. Menció a part mereix la nit de diumenge, protagonitzada per **Vozes** juntament al prestigiós compositor de L'Havana **Jose Maria Vitier** i la gran dama del Mediterrani, **Maria del Mar Bonet**.

PLAÇA REIAL

Aquest serà l'espai on, principalment, podrem escoltar els talents de demà, triats per les escoles i els centres d'ensenyament musical de la ciutat. Divendres al matí el **Taller de Músics** presentarà la cantant **Alba Morena** que barreja música clàssica i jazz amb música urbana. A la tarda, la **Federació Catalana d'Entitats Corals** organitza els concerts del **Cor Jove de l'Orfeó Atlàntida** i del cor **Barcelona Rainbow Singers**. Dissabte l'**ESMUC** presentarà la *cantaora* **Anna Brenes** amb el seu primer espectacle de flamenc *Camino*. Diumenge la **Fundació Conservatori Liceu** presentarà la música negra del **Liceu BLAM Collective**, que té l'acompanyament artístic i musical de Michael League (Snarky Puppy, Bokanté).

El BAM i Música Mercè històricament han donat suport a la música emergent. No només a la programació habitual, sinó també fent costat als creadors i intèrprets de les escoles superiors de música de la ciutat, i també donant visibilitat al talent emergent dels concursos de grups novells com Brot i el Sona9.

BAM I MÚSICA MERCÈ AMB LA MÚSICA EMERGENT

Divendres, **Música Mercè** acollirà a l'escenari dels **Jardins del Doctor Pla i Armengol**, els concerts de la gira **Sona9**, el concurs de les bandes emergents organitzat per la revista Enderrock, Catalunya Ràdio, iCat, TV3 i el Departament de Cultura i Joventut de la Generalitat de Catalunya. En aquests concerts hi actuaran els diferents guanyadors del Sona9 2020: els manacorins **Reïna** (premi Sona9),

que presenten el seu primer disc titulat *Arts Marcials*; la banda de punk-rock feminista **Les Buch** (premi Joventut); i l'actor i músic **Lles** (premi Èxit) amb el seu pop metafísic.

Dissabte el **Brot** presentarà als **Jardins del Doctor Pla i Armengol** el finalista del **Brot 2020 Samuel Nagati**, amb el seu so electro-urban alternatiu, i els finalistes de la categoria embrió **Quiròfan**, que presentaran el seu

primer disc. El **Festival Brot** – Festival de Música Jove de Barcelona, és un espai d'exhibició i una plataforma de promoció i difusió de la creació juvenil en l'àmbit musical. Es tracta d'un concurs de música anual per a joves que pretén donar impuls als nous talents emergents de la ciutat, donant suport a les persones joves creadores en l'àmbit musical i oferint-les un altaveu que els serveixi per a donar-se a conèixer.

LES EMISSORES DE RÀDIO S'ESTABLEIXEN A L'ESTADI OLÍMPIC

Les ràdios musicals catalanes mantenen l'escenari de l'any passat a l'**Estadi Olímpic**. Dijous acollirà les actuacions de la programació d'**Els 40 Principals**, amb **Arc de Triomf**, **Marcel & Júlia** i **Lildami**. Divendres serà el torn de **Cadena100** que compta amb els concerts de **Sara Roy**, **Beth** i **Miquel Abras**. Dissabte, **Europa FM** oferirà els concerts de **Mosaic**, **Roba Estesa**,

Sense Sal i **Pepet i Marieta**. Diumenge tancarà la programació a l'**Estadi Olímpic RAC105** amb les actuacions de **Porto Bello**, **Suu** i **La Fúmiga** amb **Samantha** com artista convidada.

BAM

El **BAM** estrena la direcció artística de la cooperativa de serveis culturals **L'Afluent**. Per primera vegada en els pràcticament 30 anys del **BAM**, la programació ha recaigut en mans d'un col·lectiu mixte que incorpora multitud de visions amb dues dones i dos homes a la direcció.

Aquest projecte guanyador del concurs públic per programar el **BAM** durant les pròximes quatre edicions pretén construir un festival divers i amb una clara visió de feminisme interseccional. La nova direcció parteix de la voluntat de mantenir actualitzat i viu un mapa de la ciutat que permeti incorporar les diferents alternativitats a la programació, transgredint fins i tot els estils musicals i les posades en escena. Per això no centrarà l'atenció en les mateixes estètiques o comunitats any rere any, sinó que adaptarà el discurs al llarg de les edicions, que tindran un caràcter propi amb el nexa vertebrador d'oferir un espai visible al major número de col·lectius.

La primera edició programada per aquesta cooperativa és un pont entre una proposta continuista del **BAM** i una de rupturista. El **Barcelona Acció Musical** emprèn un nou camí amb


La nova direcció artística del BAM ha preparat una edició que mostra les alternativitats de la música actual, que transgredeix estils musicals, posades en escena i discursos preestablerts. En total seran quatre escenaris: Plaça Joan Coromines, Antiga Fàbrica Estrella Damm, Moll de la Fusta Besòs i Moll de la Fusta Llobregat, per on passaran més d'una trentena d'artistes clau per entendre l'escena musical actual menys convencional. Seran sobretot artistes de casa, però també de països veïns com França, Portugal o Marroc, i veïns idiomàtics de Centreamèrica.

la voluntat de representar tots els estils de l'escena musical emergent i les descobertes més eclèctiques del panorama musical català, estatal i internacional, també representant la diàspora i totes les diversitats de gènere en el seu line up.

Asseguren les seves responsables que no hi haurà caps de cartell. Al contrari, tots i totes les artistes i bandes programades són peces clau per entendre l'escena musical actual. N'hi ha de països veïns, com Portugal, França, el Nord d'Àfrica... i també de Centre Amèrica o del Carib... que no són veïns geogràfics, però sí idiomàtics. Rap, punk, electrònica de club, reggaeton, flamenc o indie es trobaran als escenaris de La Plaça Joan Coromines, l'Antiga Fàbrica Estrella Damm i als dos escenaris que dialogaran al Moll de la Fusta.

MOLL DE LA FUSTA BESÒS

L'escenari **Besòs** del **Moll de la Fusta** acollirà dijous tradició i vanguardia amb la cantautora valenciana **Sandra Monfort**. Seguirà el cantautor mexicà **Ed Maverick**, que és una superestrella a tot Amèrica Llatina. Tancaran la nit les madrilenyes **Cariño** amb el seu pop de factura impecable que beu de la dècada dels 90. Divendres serà una nit amb els màxims representants de l'indie-pop queer de la ciutat. Encetarà l'escenari la jove cantant i compositora de bedroom pop i italo-disco **Cabiria**. Seguiran **Centauros**, una formació sense cantant propi que col·labora amb diferents vocalistes de l'escena queer. Es podria dir que **Centauros** són la següent generació d'**Hidrogenesse**, els màxims exponents del pop queer barceloní. Serà justament **Hidrogenesse** qui tancarà la nit de divendres. Una de les grans apostes d'aquest **BAM** perquè serà la primera vegada que hi actuaran. Dissabte es viurà la nit més pura de festa major amb el *flamencito* de **La Húngara**, una dona poderosa que en 20 anys de carrera ha publicat 19 discos. Tot i el seu talent, no ha estat fins la seva participació al disc *El Madrileño* de C. Tangana que ha rebut el reconeixement



que mereixia. A continuació actuarà l'emblema del reggaeton nacional **Bea Pelea** i tancarà la nit el show d'electrònica pop queer de la travesti **Samantha Hudson**.

MOLL DE LA FUSTA LLOBREGAT

L'escenari **Llobregat** del **Moll de la Fusta** dialogarà amb el seu homònim del Besòs, les nits de dijous i divendres. El primer dia tota la programació serà internacional i estarà centrada en les noves estètiques pop, trap i RnB. Hi actuarà l'artista parisi **Le Diouck**, el raper magribí **ISSAM**, que presentarà el seu nou disc *Crystal*, i la diva pop parisina **Crystal Murray**, que explora estils que van des del soul al hip hop. Divendres l'escenari s'omplirà de dones raperes com la "gang" madrilenya **Free Sis Mafia**. Aquest col·lectiu de dones és un dels pioners a l'estat en fer *drill*, un estil evolucionat del trap, des d'una visió feminista i racialitzada. Les seguirà la **Juicy Bae**, la rapera andalusa presentarà a Barcelona el seu space trap i R&B de la mà de diferents artistes amb els quals ha anat creuant camins al llarg de la seva vida. Agafarà el relleu la sabadellenca **Santa Salut**, una de les raperes més potents de l'escena de casa nostra. Els seus temes reflecteixen la cultura hip hop i hi sumen una temàtica social, revolucionària i feminista.

PLAÇA JOAN COROMINES

Dijous obrirà la nit la jove barcelonesa **Bikôkô** que presenta el seu primer EP *Aura Aura*, produït íntegrament per ella. Els també barcelonins **Wind Atlas** agafaran el relleu amb la presentació del seu nou treball *Arche-Fossil* que força els límits de la seva música i on l'electrònica postindustrial, l'ambient, el noise i les músiques populars mediterrànies ecllosionen. Tancaran la nit **Fulu Miziki**, el grup punk eco-afrofuturista de Kinshasa (República Democràtica del Congo). Divendres serà una nit dedicada al punk més underground que començarà amb el punk pop dels madrilenys **Rata Negra**. Seguirà el grup de punk **La Bèstia Incontrolable**, que, tot i cantar en català, han traspassat fronteres i tenen fans també al Japó o Canadà. I tancarà la nit **Viva Belgrado**, un dels grans grups de rock del país, que al seu darrer treball s'acosten a les músiques urbanes. Dissabte la nit estarà dedicada a la deconstrucció de l'electrònica de club amb propostes com les havaneres futuristes d'**Uildeter**, la sessió de **Lyzza** i el cyborg **Kai Landre**, que presenten un treball creat a partir de melodies de Raigs Còsmics percebudes pel seu sentit cyborg, i l'elegant electrònica de l'artista no-binàrie **Planingtorock**, que combina música de ball amb floritures clàssiques i que és capaç d'unir el house amb missatges polítics.

ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM

Dissabte a l'hora de l'aperitiu actuaran dos grups mixtes de *garage pop*, **Eterna Juventut** i **Estruç**. A la tarda, serà el torn del duet de germans de pop lluminós **Tronco**, l'indie rock de **Lidia Damunt** i l'electrònica pop de **Rusowsky**. Diumenge actuarà **Antonia Jiménez**, una de les millors guitarristes flamenques d'Espanya, que presentarà per primer cop a Barcelona el seu espectacle *Entre Primas*. I a continuació la compositora, intèrpret i productora francobrasileira **Yndi** que presentarà el seu primer disc *Noir Brésil*.

El festival Acció Cultura Viva, abans BAM Cultura Viva, reivindica la seva essència única i singular creant el seu cartell mitjançant un procés participatiu a partir de l'escolta de més de 1.000 propostes. El festival està impulsat per l'Ajuntament de Barcelona i organitzat col·lectivament per diverses persones i projectes amb una mirada comunitària.

La programació 2021 d'Acció Cultura Viva va un pas més enllà de la paritat sobre els escenaris i compta amb el protagonisme d'artistes amb expressions de gènere queer, no binàries i dissidents. L'edició d'enguany inclou bandes que exploren gèneres musicals que passen pel flamenc, l'electrònica, el rap, la música urban, el dancehall, els sons africans i el jazz, entre d'altres.

ACCIÓ CULTURA VIVA

Per cinquè any consecutiu el recinte Fabra i Coats s'omplirà de propostes relacionades amb la música durant les festes de **La Mercè**. El 23, 24 i 25 de setembre es podrà gaudir d'artistes triats per la Comissió de Programació del festival, formada per diversos col·lectius i persones, mitjançant l'escolta i el debat de totes les propostes que es van presentar a la convocatòria pública, que va rebre més de mil propostes musicals o connectades amb la música.

Aquest any, el BAM Cultura Viva canvia de nom per reivindicar la seva essència única i singular. La tria del nom ha estat fruit d'un procés democràtic on totes les persones implicades al festival han tingut veu i vot. Perquè **Acció Cultura Viva** és un festival impulsat per l'Ajuntament de Barcelona en el marc de les festes de la **Mercè**, però està organitzat de manera col·lectiva per un plenari on totes les entitats i persones interessades són benvingudes. És un projecte de democràcia cultural que es concep d'acord amb els principis de l'economia social i solidària, tant pel que fa a l'organització com pels proveïdors que s'hi impliquen.

Actualment es concreta conjuntament des d'un entorn extens de gent

i projectes, que es va ampliant i reforçant amb el temps, format pels col·lectius Alterevents, l'Ateneu L'Harmonia, Cultura en Vivo, El Triangle Contracultural, Indigestió, The Good Good, Llobregat Block Party, Pedra, Quesoni, Quepo, Las Pibas Producen i altres persones a títol individual. El Plenari d'**Acció Cultura Viva** està en un procés de consolidació, treballant cap a la governança de la comunitat que fa possible el festival.

El festival **Acció Cultura Viva** vol generar un context participatiu de festa major en què la diversitat sigui una de les protagonistes principals. L'edició d'enguany inclou projectes musicals que van des del flamenc, la fusió, l'electrònica, el rap, la música urban, el dancehall, els sons africans i el jazz. Aquest any destaca una programació amb una alta representació d'identitats no binàries i dissidents amb la participació de bandes com **Las Marikarmen, Fera y las Disidentes o Flamenco Queer**.

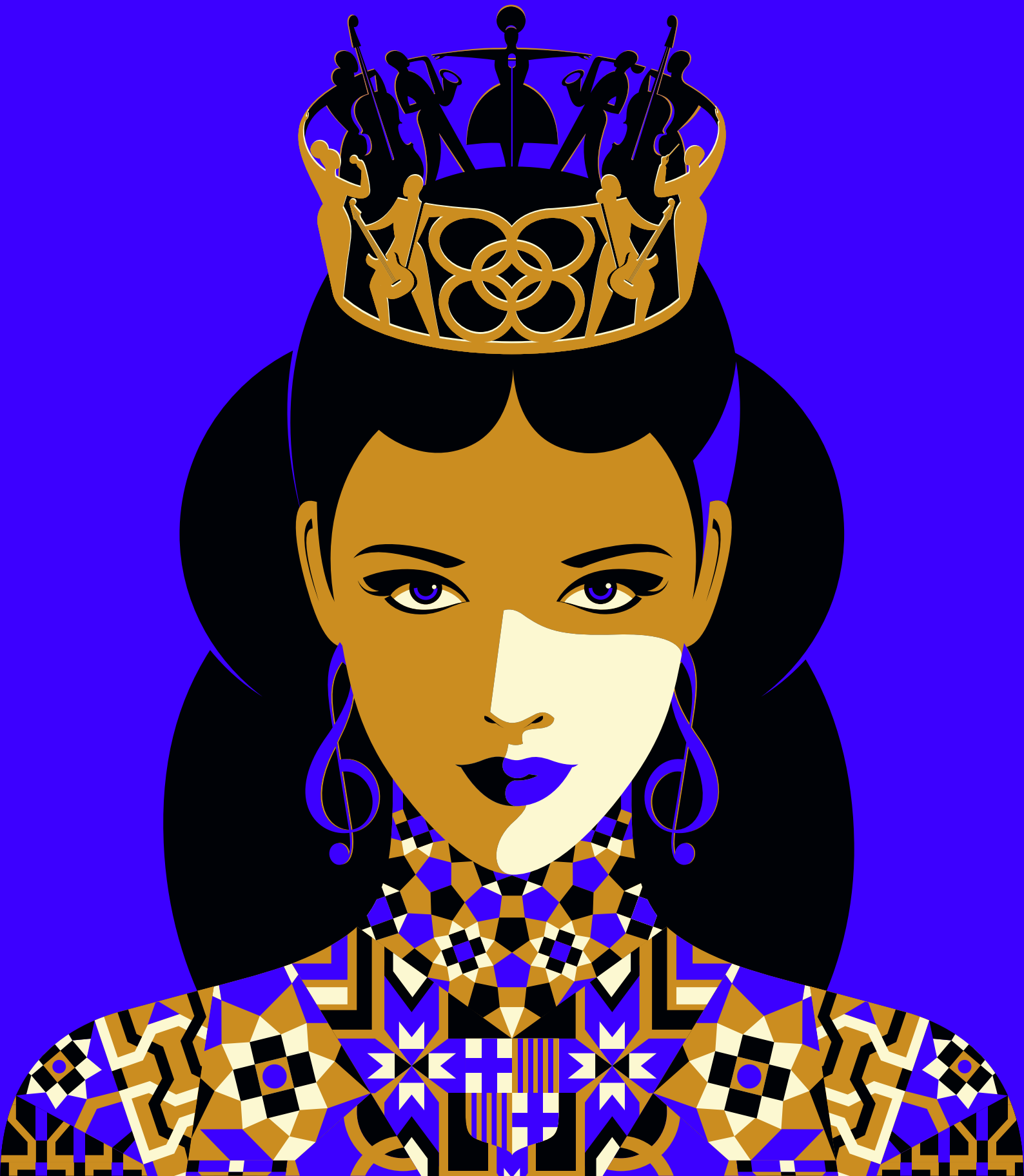
Enguany se segueix valorant la proximitat de les bandes i les propostes musicals que, en molts casos, les impulsen teixits associatius i comunitaris de Barcelona, que mereixen l'altaveu històric d'unes **Festes de La**

Mercè especials.

Aquest any es comptarà amb la participació d'**Alavedra, Anna Colom - Cayana, Fera y Las Disidentes, Flamenco Queer, Kenya, La Prenda Roja, Las Marikarmen, Lil Rússia, Marçal Calvet i Clara Poch, Marta Gómez, Mechero, Prince Osito & The Cleftones, Raquel Lúa, Suzanna, Tilde i White Solar Dog**.

A banda dels concerts que tindran lloc durant els tres dies de festival, el dissabte 25 hi haurà altres activitats com la Fira Discogràfica amb la participació de segells independents, l'emissió de ràdio comunitària en directe amb la participació de la Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona, una trobada i posterior concert entre artistes del projecte Música al carrer de Cultura Viva, diversos tallers i dues sessions del Discofòrum, un espai per escoltar, compartir i parlar de música. Els tallers, sota el nom Confluències, han estat organitzats des de la Comissió d'Activitats d'Acció Cultura Viva i alguns d'ells són fruit de la col·laboració entre dues propostes o col·lectius que es relacionen per generar nous espais comuns oberts al públic i a la participació.

MÚSICA MERCÉ



MERCÈ MÚSICA

LINE UP

CAMP DE FUTBOL DEL COMPLEX ESPORTIU MUNICIPAL TEIXONERA - VALL D'HEBRON



Dijous 23

20.20h

Trap, dancehall, dembow i fins i tot pop... Aquests ritmes urbans i més es troben a *Jetlag*, l'últim disc de **31 FAM**, una banda jove de Sabadell i una de les principals referències de les músiques urbanes a Catalunya des que, l'any 2017 va editar el seu primer tema oficial, "Fashos de Cen". Ara arriben a la Mercè amb els temes més coneguts de la seva trajectòria en un muntatge espectacular que inclou coreografies i escenografia i durant el qual presentaran també les cançons de *Jetlag*, una col·lecció de setze cançons en la qual segueixen apostant clarament per la música urbana però on utilitzen més instruments orgànics que mai.

31 FAM

Catalunya

Músiques urbanes



Dijous 23

21.40h

L'EP *1917* va situar en el mapa musical la veu i l'escriptura de **Queralt Lahoz**. Artista versàtil, fon els sons urbans més moderns amb el flamenc d'extraradi en una mostra de mestissatge urbà que ja s'ha convertit en característica de moltes músiques produïdes a Barcelona. Ara, **Lahoz** llança el segon treball *Pureza*, que aplega nou cançons en les quals l'artista deixa tan clara la seva versatilitat com la seva procedència. L'artista se submergeix en estils que van des del soul al hip-hop i el dancehall, però també quan cal en una copla que domina igual de bé. I és que les arrels andaluses són tan presents en aquest treball mestís com la seva infantesa viscuda a l'extraradi en un nucli familiar integrat per dones treballadores.

QUERALT LAHOZ

Catalunya

Hip-hop / flamenc / R&B



Dijous 23

23.00h

Artista revelació del rap i les músiques urbanes més actuals. Yaite Ramos Rodríguez, cubana instal·lada a París, filla de Jesús "Aguaje" Ramos, director artístic de l'orquestra Buena Vista Social Club, va viure una infantesa de música i ball. A França ha pogut posar en comú aquesta rica herència amb artistes de les nacionalitats més diverses. Amb tres treballs discogràfics a l'esquena on combina cúmbia, reggae, trap i altres ritmes, l'artista presenta ara el seu quart àlbum, un treball que es titula *Ella* en homenatge a una mare que, rere el nom conegut del pare, gairebé passava desapercibuda. Yaite Ramos hi posa remei amb un disc que ret homenatge a la mare, però també a totes les dones que són part de la seva personalitat.

LA DAME BLANCHE

Cuba / França

Hip-hop / sons llatins



Divendres 24 20.20h

Quan era un nen, va demostrar que tenia una veu excepcional. En fer-se gran, va treballar amb artistes que van des de Pedro el Granaíno i Carmen Linares, fins a Andrés Marín, Rosario La Tremendita o Jorge Pardo. I, aquest 2020 passat, es va llançar a una carrera en solitari que posa en comú l'art flamenc amb el rock i amb els sons electrònics. El resultat és *Supernova*, un disc que ha fascinat els aficionats al flamenc, però també els qui no ho són, amb una barreja sonora en la qual hi ha influències de Camarón, Paco de Lucía, Pepe Marchena o Enrique Morente, però també de Radiohead, Ray Charles, Led Zeppelin, Pearl Jam o Red Hot Chili Peppers, entre molts altres. Una proposta que sedueix a l'instant aquells i aquelles qui l'escolten.

CRISTIAN DE MORET

Andalusia

Flamenc / rock / electrònica



Divendres 24 21.40h

El projecte musical que lidera Miquel Àngel Landete "Senior", amb els músics Rafa Ferreiro, Endika Martín i Juanlu Tormo, fa molts anys que crea cançons en què conflueixen les arrels valencianes i els sons americans. Els últims temps han estat enregistrant a Burjassot el que serà el seu pròxim àlbum, un disc que es titularà *Post* i que serà un nou recull de cançons pròpies de malenconia ballable en clau d'òpera pop que ha d'aparèixer el pròxim 2022. Mentre enllesteixen les mesclades, la banda torna als escenaris per reviure hits propis i aliens d'aquells que agiten l'ànima i fan moure el cos irremeiablement.

SENIOR I EL COR BRUTAL

País Valencià

Rock



Divendres 24 23.00h

Una de les bandes fonamentals de l'escena del rock en castellà des dels anys 80, que va aturar l'activitat l'any 2002 i la va reprendre el 2012, repassa sobre l'escenari una carrera plena d'èxits liderada per Josele Santiago, guitarra i cantant que els últims anys ha desenvolupat també una trajectòria musical pròpia. Amb una nova formació, integrada per Fino Oyonarte (baix i veus), Chema "Animal" Pérez (bateria, percussió i veus) i David Krahe (el guitarra que substitueix Manolo Benítez), la banda va editar l'any 2020 *Bestieza*, el disc que centra el concert que la formació ofereix a **La Mercè** i que constitueix un compendi de temes molt potents.

LOS ENEMIGOS

Comunitat de Madrid

Rock



Dissabte 25

20.20h

El projecte musical liderat per Laura Soler i integrat pel baix d'Aleix Fernández i la bateria i veus de Josep Parra treballa des de 2017, però ha esperat a la pandèmia per crear i enregistrar els temes que formen *Ficción y realidad*, el primer llarg de la formació que constitueix una mostra perfecta del seu indie rock vitalista i emotiu. A les cançons d'aquesta banda hi ha moments íntims i introspectius, però també temes per ballar i saltar. Una mostra de l'eclecticisme d'una formació que ja havia seduït el 2019 i el 2020 amb *Find Your Freedom* i *Meaningless Sounds*, els dos EPs que havien lliurat fins ara i que també faran sonar en el seu concert de La Mercè. Cal esperar guitarres, una veu femenina especialment singular i potent i una base rítmica sòlida, característiques dels seus directes.

ALISON DARWIN

Barcelona

Indie / rock



Dissabte 25

21.40h

"Vull cotitzar" va ser el single (i clip) que va anunciar l'aparició, aquest 2021, de *Naiif, potser*, tercer llarg durada d'una formació de Vic que es va donar a conèixer fent punk i que, avui, segueixen en la mateixa línia, encara també aposta per un rock una mica brut i força estimulant. Tot i que sempre somiïn de tornar als inicis, després de *Llarga vida al tarannà* de 2016 i de *Mai nego l'oci* de 2019, la música que fan ha experimentat una evolució natural que ha donat com a resultat un disc que, pel que ells mateixos diuen, potser té un punt més *naiif* que els anteriors i que és ple d'aquells dubtes que, de fet, són el que fa avançar en alguna direcció.

POWER BURKAS

Catalunya

Indie / rock



Dissabte 25

23.00h

Una formació dedicada a explorar la cara més punk del rock presenta els temes d'*Ensayo*, el primer llarg durada que han editat després de *Novelería*, un treball del 2015. Banda de culte de l'escena underground barcelonina i autors d'un "rock sentimental", com diuen ells mateixos, que té molt a veure amb el rock alternatiu nord-americà, **Nueva Vulcano** aposta ara per un so igualment basat en el punk i el rock alternatiu, però una mica més proper al pop. Artur Estrada, Wences Aparicio i Albert Guàrdia lliuren una col·lecció de cançons immediates i experimentals, sarcàstiques i sempre espontànies, que qüestionen l'humanisme postmodern. Enllestit durant la pandèmia, el treball al·ludeix des del seu títol al procés d'elaboració d'un disc com aquest i, concretament, a tot allò que no es veu ni s'escolta, però que, sí, també forma part de l'àlbum.

NUEVA VULCANO

Barcelona

Punk / pop

MERCÈ MÚSICA

LINE UP

JARDINS DEL DOCTOR PLA I ARMENGOL



Dijous 23

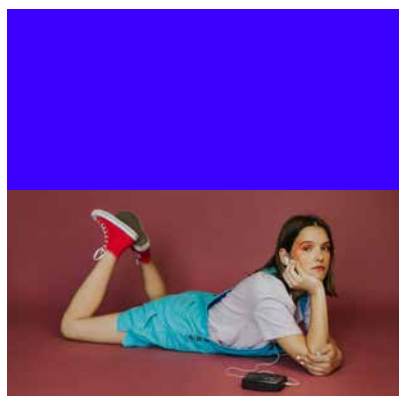
20.20h

“No te veig” i “Idò un cafè” són els dos temes més coneguts de **Maria Hein**, una jove de Felanitx que es va donar a conèixer com a integrant del projecte mallorquí Estepa Blanca. En la seva trajectòria en solitari, s'està convertint en una referència imprescindible del pop i la cançó. Nascuda a Felanitx, ja fa anys que fa música amb piano i guitarra. A la Festa Major barcelonina mostrarà la música delicada i singular que ella interpreta amb una veu magnètica i una màgia que sorprèn i sedueix. Màxima delicadesa i tota la sensibilitat del món en unes cançons que descobriran una de les noves sensacions de l'escena musical en català.

MARIA HEIN

Illes Balears

Cançó / pop



Dijous 23

21.40h

Carlota Flâneur va donar-se a conèixer el 2020 passat amb un EP de debut que submergeix la seva audiència en un món de sentiments càlids i pensaments sense filtres. La senzillesa i l'afecte són ingredients bàsics de *Brains*, aquest treball on Carlota Cerrillo Moya, nom real de la cantant, converteix la delicadesa en pop. Transita per la música, però no ho fa vagarejant sense rumb com podria suggerir el significat francès del seu nom artístic, sinó apuntant a un indie pop que li ha produït el també músic Ferran Palau.

CARLOTA FLÂNEUR

Barcelona

Indie / pop



Dijous 23

23.00h

Tan sols ha mostrat les cançons “At Last” i “Ready To Fool You” del seu pròxim disc. Però ja es pot intuir que **Núria Graham** té preparada una gran col·lecció de noves cançons. Piano i veu són protagonistes en aquest avançament, especialment delicat i acurat. Nascuda a Vic però amb les arrels a la terra de Sant Patrici, **Núria Graham** va debutar amb *First Tracks* amb només setze anys i, després va publicar els LPs *Bird Eyes* al 2015, *Does It Ring A Bell?* al 2017 i *Marjorie* al 2020. Sense cap mena de dubte, és un dels grans noms del folk-pop de casa nostra.

NÚRIA GRAHAM

Catalunya

Folk / pop



Divendres 24 12.00h

El premi Èxit del Sona9 2020 se'l va endur Lluís Arruga, un músic i actor més conegut pel seu nom artístic, **Lles**. Originari de Collbató, fa un pop metafísic hibridat amb cançó d'autor amb unes lletres intimistes i emocionals.

LLES **(SONA 9)**

Catalunya

Pop



Divendres 24 12.45h

Els **Reïna** són el quartet de Manacor que va guanyar l'edició número vint del Sona9. El seu pop de cambra, especialment elegant, ha produït el disc *Arts Marcials*, que interpreten a l'escenari Carme Vives (veu i teclats), Pere Amer (guitarra), Biel Riera (baix) i Adrià Mayordomo (bateria).

REÏNA **(SONA 9)**

Illes Balears

Pop



Divendres 24 13.30h

Les Buch van ser les guanyadores del premi Joventut del Sona9 del 2020, amb un punk-rock contundent i amb missatge feminista i reivindicatiu nascut a Terrassa. Aquest setembre han editat l'EP *Monstres* i ara el defensen en viu i en directe Marina Comelles (veu i guitarra), Marisa Torrent (guitarra i veus), Núria Tort (baix i veus) i Anna López (bateria i veus).

LES BUCH **(SONA 9)**

Catalunya

Punk-rock



Divendres 24 20.20h

No és que no esteu al cas de les novetats de l'escena musical barcelonina, sinó que aquest projecte gairebé fa el seu debut públic a la Mercè. Té com a protagonista la veu d'una noia que potser heu conegut com a integrant del projecte d'electrònica orgànica Moon Vision. És Júlia Collado, l'ànima d'**Iris Deco**, i el seu debut, *Golden*, obre aquest 2021 una trajectòria en solitari que promet ser tota una revelació en l'escena del pop i el soul, un treball que impacta i que remou emocions. Ho fa, en gran part, gràcies a la veu espectacular d'una artista que es fa acompanyar en la seva actuació del baix de Cecília Cola, el *sampler* d'Ana López i la bateria de Pau Schutz.

IRIS DECO

Barcelona

Pop / soul



Divendres 24 21.40h

Del jazz al pop. És el trajecte musical que ha fet la jove cantautora **Gessamí Boada** entre el seu disc de debut, *White Flowers* de 2018) i *On començo jo* de 2020, onze cançons amb lletres introspectives interpretades en català, castellà i anglès. Els canvis que ens porta la vida, les emocions més diverses o el compromís amb la preservació del medi ambient són alguns dels temes que toca l'artista, una multiinstrumentista que canta, toca la guitarra i fa anar el teclat. L'acompanya una banda amb molta experiència que integren Kquimi Saigi (teclat, cors i també productor), Bernat Guàrdia (baix) i Pep Terricabras (bateria i *samplers*). Tots junts han trobat una estètica musical singular que neix de l'experimentació amb les sonoritats del pop, l'indie i l'electrònica.

GESSAMÍ BOADA

Catalunya

Cançó / pop



Divendres 24 23.00h

Amb antecedents familiars vinculats amb la cançó, aquesta artista beu directament de l'herència musical de la cançó d'autor i de protesta en català, que ella aplica, juntament amb una veu lluminosa i absolutament personal, a un clar compromís amb la causa de les dones. I és que *Màtria*, el seu disc de 2020 (Premi Enderrock de la Crítica a Millor disc de Cançó d'Autor), està format per deu temes en clau feminista que ella i els seus músics vesteixen amb un so renovador i cent per cent del nostre temps. La caixa de ritmes i els sintetitzadors es combinen aquí amb melodies mediterrànies i amb una veu d'aquelles que costa d'oblidar.

GEMMA HUMET

Catalunya

Cançó



Dissabte 25

12.00h

Samuel Nagati és un dels guanyadors del Brot 2020 on va destacar amb una proposta electrònica de sonoritat cent per cent urbana i una bona dosi d'exploració sonora i instrumental. És un músic d'origen sahrauí de 23 anys que combina dansa i música urbanes en un xou ple de força, moviment i ritmes energètics en el qual tant trobareu peces per ballar com balades, ja que l'artista no s'encasella en un únic estil. Després d'escoltar-lo, s'ha de donar les gràcies a l'Espai Jove Garcilaso, on va aprendre hip-hop i es va introduir en la pràctica artística.

SAMUEL NAGATI (FESTIVAL BROT)

Barcelona

Música urbana / electrònica



Dissabte 25

13.15h

Quiròfan, que van participar al Brot 2020 en la categoria Embrió, són una banda de set nois barcelonins que es va formar a Horta i que, amb una música entre el mestissatge i el pop-rock, tenen uns directes enèrgics i ja han enregistrat un treball aparegut aquest 2021 que es titula *Mil motius* i que és la demostració física de la seva energia i joventut.

QUIRÒFAN (FESTIVAL BROT)

Barcelona

Pop-rock / mestissatge



Dissabte 25 20.20h

Després de *Fruits del teu bosc* i *Els afores*, **Renaldo & Clara**, el projecte de la lleidatana Clara Viñals, va lliurar aquest 2020 maleït *L'amor fa calor*, un tercer disc que portava el seu pop orgànic i gairebé artesanal a territoris més sintètics on no falten tornades *synth-pop*. Aquí trobareu noves mostres del pop acurat de **Renaldo & Clara**, deutor del folk britànic dels 70 i de l'indie més minimalista, però amb noves arestes que el fan encara més interessant i amb unes lletres de vegades honestes i de vegades d'una ironia esmolada.

RENALDO & CLARA

Catalunya

Indie / pop



Dissabte 25 21.40h

Si necessiteu una bona dosi de positivitat, us recomanem que vingueu a escoltar **Caïm Riba**, un artista que l'aplica generosament als temes de *Llunes de Plutó*. Aparegut aquest 2021, el disc beu de les difícils circumstàncies que va viure l'artista el 2019, quan es va veure afectat per una malaltia llarga i greu que va combatre així, amb positivitat i una lluita constant per mantenir l'estabilitat emocional. Vitalista, fresc, despreocupat... Així és un disc que reforça el so ric i electrònic que caracteritzava altres treballs de l'artista, ara amb la veu i els teclats d'Anna Serra i l'acompanyament dels també músic Pol Cruells (veu i guitarra acústica) i Roger Farré (veus i baix). Conceptes com els de quotidianitat, esperança i adversitat circulen per les nou cançons del disc, entre les quals hi ha "Un dia perfecte", un cant romàntic a la quotidianitat; "Buscarem cargols"; una oda a l'amistat; o "Em sembla bé", tota una invitació a superar les dificultats.

CAÏM RIBA

Catalunya

Cançó / pop



Dissabte 25 23.00h

Si alguna cosa s'ha d'agrair a la pandèmia són una pila de discos que han nascut durant el confinament i en els quals els i les artistes s'han vist obligats a trobar-se amb si mateixos i a treure el millor que han trobat en el seu interior. Un d'aquests músics és **Pau Vallvé**, compositor, músic, productor i responsable d'una discogràfica que ha editat algunes de les referències indie més interessants dels últims anys (de Maria Coma a Ferran Palau, passant per Nico Roig). La pandèmia el va trobar acabat de separar i vivint provisionalment al seu estudi. Durant més de dos mesos de confinament va dedicar el temps a compondre, tocar, mesclar i produir tot sol els temes de *La vida és ara*, el disc que fa disset de la seva trajectòria i el sisè que signa amb el seu nom. El resultat és un treball en el qual **Vallvé** ordena pensaments i sensacions i acaba oferint a qui el vulgui escoltar un disc de maduresa que destil·la les essències dels seus treballs anteriors.

PAU VALLVÉ

Barcelona

Pop / rock

MERCÈ MÚSICA

LINE UP

MOLL DE LA FUSTA



Dissabte 25 19.30h

De Veneçuela, Cuba, Catalunya, França o l'Argentina. Tan diversa és la procedència d'aquesta banda de dones com els estils que conflueixen en la seva música: Txa-txa-txa, salsa, timba, rap i músiques urbanes. Es van conèixer a Barcelona el 2018 i van decidir erigir-se en veu de totes aquelles dones que s'havien quedat a l'ombra i a les quals algú va voler fer callar malgrat tot el que tenien a dir. Ara, Ahyvin Bruno (veu i güiro), Nati Arizu (teclats), Liviet Ojeda (baix), Angie Obbin (flauta), Aylin Bruno (congues) i Rita Baulida (timbals) expliquen una tria d'històries sobre migracions, herències musicals i maternitats subversives narrades amb un ritme que fan ballar sense parar.

LAS KARAMBA

Barcelona

Fusió llatina



Dissabte 25 21.30h

Aquest pianista, multiinstrumentista, compositor i productor s'ha convertit en un dels noms essencials de la fusió dels ritmes tradicionals cubans, primer amb el jazz nord-americà i, després, amb sons electrònics i amb ritmes com el hip-hop. Va tocar amb el famós Buenavista Social Club, on va conèixer els mestres del son cubà. El 2019 va editar *Yesun*, un treball que presenta en format de trio amb els músics Raúl Herrera i Yandy Martínez Rodríguez i que el consagra com el valor més renovador i avantgardista de la música caribenya i del jazz afroflatí.

ROBERTO FONSECA TRIO

Cuba

Jazz / latin jazz / electrònica / hip-hop



Dissabte 25 23.30h

El pianista, cantant i compositor Roberto Carcassés lidera **Interactivo**, un grup col·laboratiu de músics cubans que barreja ritmes afro-cubans tradicionals amb jazz, soul, rap i funk. Aquest col·lectiu voluble recluta músics de gran talent d'arreu (han arribat a aplegar fins a quaranta músics en escena) cadascun amb especialitats que van des del jazz fins a la salsa o el hip hop. I tot esdevé al voltant de Roberto Carcassés, un artista de jazz que és una mena d'imant capaç d'atraure com ningú els millors talents musicals de Cuba i de més enllà.

INTERACTIVO

Cuba

Timba / funk

MERCÈ MÚSICA

LINE UP

FÒRUM

“MEDITERRÀNIAMENT”



Dijous 23

20.20h

A la religió afrobrasileira del candomblè, **Ayom** al·ludeix al déu de la música. Un nom especialment adient, doncs, per aquest projecte musical multiètnic i transoceànic. **Ayom** neix de la conjunció de la banda de forró brasilera Forró Miór amb la cantant, compositora i percussionista Jabu Morales i es mou entre els ritmes brasilers més populars (forró, samba, maracatú, carimbó, ijexá...) barrejats amb els sons de la diàspora africana (cumbia, calypso, merengue, funaná, guaguancó...). Una banda multinacional de la qual formen part músics d'arreu que tenen un peu a Barcelona.

AYOM

Barcelona

World music / samba



Dijous 23

21.40h

Dues bandes de músics de Guinea Bissau i Cap Verd residents a Portugal s'uneixen en una proposta que reinterpreta temes de les seves tradicions musicals. Els músics de Guinea Bissau, ofereixen versions fresques i actuals de ritmes tradicionals com el *gumbé* i en abordar el repertori de Cap Verd, els músics posen a prova la versatilitat del *funaná*, entre altres. L'objectiu és donar nova vida a aquests ritmes i portar-los fins a les orelles dels i de les joves africanes, però també dels occidentals, convidant-los a descobrir una tradició sonora encara massa poc coneguda. El projecte arriba a La Mercè com a *première* mundial

BANDÉ GAMBOA

Portugal

World music



Dijous 23

23.00h

Un supergrup femení de músiques del món que va néixer a Mali, però que aplega components de tot Àfrica i de la diàspora. Una sonoritat rica que combina estils panafricans i harmonies i que dona com a resultat un pop agosarat i contemporani, sempre amb una producció a l'estil Congotronix, del llegendari productor Doctor L (també conegut com a Liam Farrell). Els temes que interpreten parlen d'amor, però també d'opressió i d'empoderament femení. El gener de 2020 van llançar el disc *Amazones Power*.

LES AMAZONES D'AFRIQUE

Mali / França

World music



Divendres 24 20.20h

L'any 2014 el projecte musical format per Carla Gimeno (veu), Laia Alsina (guitarra) i Laia Martí (baix i sintetitzador) editaven un disc de debut, *Right Here*, que les posava al mapa musical barceloní. El 2021 han editat el seu tercer disc d'estudi, un treball titulat *CRAP*, en què es consagren fent un pop que és cent per cent del nostre temps, encara que begui directament del so dels anys 80 i 90 al qual ens tenia acostumats la banda. Temes més ballables, tocs d'electrònica, missatges contundents a les lletres... Tot això en un disc on les artistes no tenen por d'experimentar amb gèneres i sons diversos i on canten en anglès i en castellà per oferir una visió hereva, però renovada de la seva proposta musical.

THE CRAB APPLES

Catalunya

Pop



Divendres 24 21.40h

Va néixer l'any 2000 i, tres anys més tard, venia a viure a Barcelona amb tota la família (inclosa la seva germana, la també cantant Nathy Peluso), així que aquesta artista parla a casa amb accent argentí i, a fora, en un perfecte castellà que fa servir per interpretar uns temes de rap amb lletres feministes, empoderades, antiracistes i antifeixistes. Una veu distingida i una tècnica i un flow impecables són les característiques principals d'una artista capaç de crear èxits de tema fosc i controvertit sota una forma que combina el rap més clàssic i els nous missatges. Ja fa una bona temporada que triomfa a la xarxa, on ha penjat temes com "No hay rencor", entre d'altres que segur que farà sonar en la seva actuació a la Mercè.

SOFIA GABANNA

Argentina

Rap



Divendres 24 23.00h

Si hi ha alguna cosa bona per recordar dels moments més durs del confinament, segurament és la música interpretada amb un cubell i altres objectes quotidians dels **Stay Homas** i la terrassa on, entre vermutos, enregistraven uns temes frescos i espontanis que van fer la volta al món. Klaus Stroink, Rai Benet i Guillem Boltó, els tres integrants de la formació, no eren aliens al món de la música, sinó que, de fet, compartien pis i militaven en grups diversos de l'escena catalana com Buhos i Doctor Prats. Abans d'ahir, noms coneguts de l'escena musical catalana (i nord-americana) enregistraven cançons amb ells. Ahir, omplien el Teatre Grec en un esperat gran concert obert al públic i, avui, han enregistrat un disc, *Agua*, ple de cançons en català, castellà i anglès. Les han presentat en una gira que inclou actuacions a Mèxic, Colòmbia, l'Argentina, Xile, París, Brussel·les, Londres i Milà, i que ara passa per Barcelona.

STAY HOMAS

Barcelona

Pop / rock



Dissabte 25

20.25h

Com és de difícil mantenir-se fidel al propi ideal de vida! Ho explica el cinquè àlbum de **Joana Serrat**, una cantautora que es confirma com un dels grans valors de l'escena musical catalana (i internacional) amb un disc introspectiu, emocional, commovedor i fins i tot dolorós que ha titulat, *Hardcore from the Heart*, nom d'un llibre de la sexòloga i productora de porno feminista nord-americana Annie Sprinkles. Aquí, l'artista osonenca es confronta a si mateixa, a una imatge feta de claroscurs, en una mena de viatge expiatori que atrapa l'espectador i que constitueix un dels cims literaris de l'artista. És un nom respectat en l'escena del folk local, però també a la Gran Bretanya i als EUA on, ha enregistrat aquest disc. Acompanyen la veu i la guitarra acústica de **Joana Serrat The Great Canyoners**.

JOANA SERRAT & THE GREAT CANYONERS

Catalunya

Pop / folk / indie rock



Dissabte 25

21.35h

El nou disc dels **Buhos** està carregat de cançons que emocionen i que, en molts casos, són autèntics himnes. I és que els **Buhos** han enregistrat els mesos foscos de la pandèmia una col·lecció de cançons que volen ser una crida a l'esperança, un recordatori que tot passa i que, tard o d'hora, tornarà el temps de les abraçades. El disc es titula *El dia de la victòria* i compta amb col·laboracions d'artistes com Miki Núñez, Suu, Lildami, Jazzwoman o Stay Homas. Sense dubte, el treball més complet dels que han produït fins ara els de Calafell.

BUHOS

Barcelona

Pop / rock



Dissabte 25

23.10h

Una banda osonenca que va néixer fent el que anomenaven "reggae casolà" i que van fer-se un nom en escenaris de tot el país barrejant aquest gènere jamaicà amb el pop i alguna cosa més que el 2019 va acabar nedant entre els sons africans, la música llatina, el trap i les bases electròniques de *Fans del Sol*. Però encara podien anar més lluny i ho han demostrat aquest 2021 amb *A tope amb la vida*, un disc que convida a això, a gaudir de l'existència amb la màxima intensitat, a aprofitar cada minut i a deslliurar-se de qualsevol prejudici. En aquest treball, mestissatge pur, hi caben des del reggaeton més urbà fins al funk més vuitanter, passant per alguns dels temes més tendres i delicats que els han publicat mai.

OQUES GRASSES

Catalunya

Pop festiu

MERCÈ MÚSICA

LINE UP

TEATRE GREC



Dijous 23

20.20h

Pot dialogar la música àrab mediterrània amb la música que es fa a Barcelona? Ho aconseguen un seguit de músics destacats de la ciutat juntament a la prestigiosa **Orquestra Àrab de Barcelona**. Des de fa dos decennis, els membres d'aquesta formació han anat creant un patrimoni musical de proximitat que aposta per la diversitat cultural. So tradicional i alhora transgressor que sempre té el Mediterrani a les arrels. L'espectacle inclou la participació de Moulay Charif (de Nass Marrakech), Yacine Belahcene (de Yacine Oriental Groove i Cheb Balowski), a més de les veus de Neila Benbey i de Sara Sambola, entre d'altres, tots sota la direcció del també violinista i percussionista Mohamed Soulimane.

ORQUESTRA ÀRAB DE BARCELONA

Catalunya / Marroc / Algèria

World music



Dijous 23

21.40h

La formació **Canzoniere Grecanico Salentino**, nascuda l'any 1975 a Sicília, és tota una institució a Itàlia. Tradició i modernitat es combinen en una banda liderada pel percussionista i violinista Mauro Durante i formada actualment per Giulio Bianco, Emanuele Licci, Massimiliano Morabito, Giancarlo Paglialunga, Alessia Tondo i la ballarina Silvia Perrone. Produeixen un so que neix de la tradició, especialment en ritmes i danses com la *pizzica tarantata* que, diuen, havia de ballar sense descans qui hagués rebut la picada d'una taràntula per tal de poder expulsar el verí amb la suor.

CANZIONERE GRECANICO SALENTINO

Itàlia

Pizzica tarantata



Dijous 23

23.00h

La **Barcelona Gipsy balkan Orchestra** és un referent del panorama de la música tradicional d'arrel mediterrània. La formació, amb seu a Barcelona i integrants de les nacionalitats més diverses, atrau un públic que aprecia el seu so contemporani i únic. És una exploradora apassionada de les sonoritats de la música klezmer, balcànica i mediterrània, entesa com un conjunt de tradicions musicals i com una cultura multiètnica que va més enllà de les fronteres geogràfiques estrictes. A Barcelona es presentaran amb la nova cantant siciliana Margherita Abita.

BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA

Barcelona

Música balcànica



Divendres 24 20.20h

Com aconseguir un so propi i personal que agermani les músiques del desert i les que neixen a l'asfalt de les grans ciutats? Pregunteu-li a **Aziza Brahim**, una cantant i actriu saharauí que ha aconseguit equilibrar tradició i modernitat en la seva música. Interpreta cançons de resistència i exili que parteixen de la tradició del *haul*, la música del Sàhara Occidental, per explorar altres ritmes africans, però també ibèrics, europeus i globals. L'artista porta a la **Mercè** cançons dels seus àlbums d'estudi, interpretades per un quartet que gira a l'entorn del tabal (un instrument de percussió utilitzat tradicionalment per les dones sahrauís que aquí toca la mateixa **Aziza Brahim**) i que acompanya unes lletres plenes de poesia que parlen sobre l'experiència de les persones refugiades.

AZIZA BRAHIM

Catalunya / Sàhara Occidental

Desert blues



Divendres 24 21.40h

El flamenc, el jazz i les músiques d'arrel configuren el territori musical en el qual es mou aquesta actriu, intèrpret i compositora, nascuda a Andalusia, però formada al Taller de Músics i a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Va sorprendre amb un primer treball, *Llorona* al 2014, on tocava amb el contrabaixista japonès de jazz Masa Kamaguchi, i el 2017 va produir *Omega 20.16*, la primera revisió del mític disc d'Enrique Morente per a quintet de jazz i guitarra flamenca. Amb el compositor i guitarrista nord-americà Marc Ribot, va deixar tothom fascinat amb el disc *Lorca. Spanish Songs* de 2019, un treball amb el qual reivindicava el Lorca més musical. Autora de la proposta teatral i musical *La reina Toro*, l'artista té una vis escènica que l'ha dut a col·laborar amb artistes de teatre com Pep Tosar i La Fura dels Baus.

MARIOLA MEMBRIVES

Andalusia / Barcelona

Fusió flamenca



Divendres 24 23.00h

Ha estat la representant femenina més destacada d'una generació d'artistes flamencs que va de Camarón de la Isla a José Mercè i Tomatito i, ara, commemora quatre decennis de dedicació al gènere convertida en tota una llegenda. Ella diu que, amb aquest espectacle, ret homenatge al flamenc, però en realitat és el món del flamenc el que es rendeix als peus d'una intèrpret que ha arribat lluny com a artista i també com a dona. Repassarà la seva antologia de *cantes* de dones, retrà homenatge a Paco de Lucía, Enrique Morente o Mercedes Sosa, i repassarà les essències més dramàtiques dels versos de poetes universals com Lorca.

CARMEN LINARES

Andalusia

Flamenc



Dissabte 25

20.20h

Mediterrània, contemporània, universal, atemporal... Així és la música que fa **Toti Soler**, una fusió única i personal que molts han batejat ja amb la denominació de "guitarra catalana" i que beu de formes musicals i tècniques guitarrístiques diverses que van des dels ritmes clàssics al folk, el jazz, el flamenc o la guitarra sud-americana fins a les músiques orientals. Els que assisteixin a aquesta festa major al Teatre Grec faran un recorregut captivador per un univers musical personal, sensible i profund, sempre exquisit, tot escoltant les composicions més recents de l'artista, però també una tria dels temes més aplaudits que ha anat escrivint durant prop de mig segle de dedicació a la guitarra i a la composició. En aquest concert, la veu i la guitarra de **Toti Soler** estaran acompanyades del violí d'Olvido Lanza, el contrabaix de Marc Prat i la percussió de Dídac Ruiz.

TOTI SOLER

Catalunya

Guitarra catalana / jazz-fusió



Dissabte 25

21.40h

Després de *Tot el que he vist* de 2014, *Un segon* de 2016 i *Nua* de 2018, la cantant i compositora **Judit Neddermann** ha publicat enguany *Aire*, quart enregistrament de la seva trajectòria i el primer en què fa servir el castellà. Fins ara, l'artista ha col·laborat amb projectes musicals de tota mena o gairebé: des de treballs amb The Gramophone Allstars Big Band, Clara Peya o el Quartet Brossa fins a col·laboracions amb músics de fama internacional com Alejandro Sanz. Després d'haver compartit escenari amb Jorge Drexler, Joan Manuel Serrat, Macaco, l'OBC o Txarango, per citar-ne alguns, ara posa la seva veu, tan clara com versàtil, al servei de la màxima senzillesa en un disc que sona fresc i ple d'emoció i que ha compost a Vilassar de Mar, la localitat on va créixer i on va viure abans de traslladar-se a Barcelona. El multiinstrumentista Arnau Figueres s'ha fet càrrec de la producció del disc, que l'artista interpreta amb els guitarres Pau Figueres i Darío Barroso, el bateria Andreu Moreno, el baix Isaac Coll i el teclat d'Adri González.

JUDIT NEDDERMANN

Catalunya

Pop



Dissabte 25

23.00h

La societat veu de mal ull la diferència. La considera una amenaça i se centra a perpetuar privilegis i a mantenir-los en les seves zones de confort. Però, i si es projecte la mirada cap a les perifèries reals i emocionals, cap als llocs on no arriba un sistema hostil que exclou qui no s'ajusta a la norma? Ho fa la pianista i compositora **Clara Peya** a *Perifèria*, l'onzè disc de la seva trajectòria. Els espais de pas, els marges, allò que està fora del que ha estat classificat com a normatiu, inspiren uns temes que conviden a prescindir dels límits per habitar un espai nou i més lliure. Tot, amb un embolcall de pop i electrònica minimalista i una aposta decidida pel so de piano de paret amb sordina com una opció estètica que representa, també, una opció política: donar espai a allò arraconat, menystingut. Profunditat i compromís són característiques d'unes cançons que es combinen amb passatges instrumentals d'un gran magnetisme i que, a més de l'electrònica i del piano de **Clara Peya**, tenen com a protagonistes la veu d'Enric Verdaguer, el baix elèctric de Vic Moliner i la bateria de Didak Fernández.

CLARA PEYA

Barcelona

Pop / electrònica

MERCÈ MÚSICA

LINE UP

PLAÇA MAJOR DE NOU BARRIS



Dijous 23

20.45h

La Banda Municipal de Barcelona commemora diverses efemèrides: el 150 aniversari de la Festa de la Mercè, que coincideix amb el naixement del gran mestre català Amadeu Vives, fins al centenari de la sardana "Juny", de Juli Garreta. Com a companys festius, la marxa "Mi Barcelona", que combina la festa d'Alcoi i la de Barcelona, la simfonia "La fiesta mexicana" i les sardanes, amb una estrena: la versió per a banda de "Porta Ferrada", del mestre Ros-Marbà adaptada per Jordi León. Una celebració musical de la Banda Municipal de Barcelona, amb direcció de José R. Pascual-Vilaplana.

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

Barcelona

Simfònica



Divendres 24

20.45h

L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya presenta a la **Mercè** un programa que enguany inclou les *Danses esclaves núm. 1 i núm. 8* de Dvorak; el vals d'Ivanovic *Ones del Danubi*; les *Danses hongareses núm. 5 i núm. 6* de Brahms; l'*Havanera* i la *Seguidilla* de la *Carmen* de Bizet, amb Laura Vila com a mezzosoprano; la *Suite de l'Arlésienne, núm. 2*, també de Bizet; la *Pizzicato Polka* de Johann Strauss i les *Danses polovtzianes d'El príncep Ígor*, de Borodin, amb Kazushi Ono dirigint la formació.

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA (OBC)

Barcelona

Simfònica



Dissabte 25

20.45h

L'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, dirigida pel mestre Josep Pons, presenta aquesta versió orquestral de la *Carmen* de Georges Bizet, revisió que va fer el compositor rus Rodion Shchedrin. Aquesta versió, amb una inusual orquestració per a cordes i 47 instruments de percussió, trasllada l'obra al seu mateix llenguatge, però tot i així manté l'esperit musical de la *Carmen* original i la transparència del so de Bizet.

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Barcelona

Simfònica



Diumenge 26 12.00h

Un concert a càrrec dels i les intèrprets d'un centre nascut el 1998 que ofereix, entre altres ensenyaments, un grau universitari en Músiques Actuals. Al concert de la **Mercè**, repassaran grans èxits del rock, el funk, el jazz, el swing i les músiques més actuals, fent sonar peces de grups i artistes tan coneguts com Black Sabbath, Stevie Wonder, Electro Deluxe, Shirley Bassey o Bruno Mars, entre d'altres. Tot, adaptat a un format de *big band* i sota la direcció de Miquel Àngel Ortín.

BIG BANG DE L'ESCOLA DE MÚSICA JAM SESSION

Barcelona

Rock / funk / jazz / swing



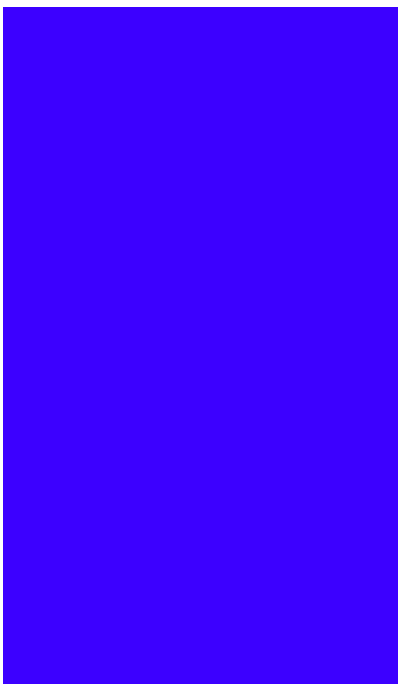
Diumenge 26 19.30h

L'any 2019, l'Havana celebrava el cinquè centenari de la fundació d'una ciutat en la qual la música ha sonat des del primer moment. No és estrany que la SGAE volgués commemorar l'efemèride encarregant una obra al compositor i pianista cubà **José María Vitier**. Està concebuda com una mena de passejada per la sonoritat de la capital cubana al llarg dels segles. Escrita en tres moviments i per a format simfònic, amb tres solistes (flauta, violí i piano), *Habana Concerto* va ser estrenat el 2020 passat, però, coincidint amb la presència de l'Havana com a ciutat convidada a la Festa Major, ara sonarà a Barcelona, interpretada pel seu autor i pels i les joves intèrprets del projecte **Vozes**. És una iniciativa que, des de l'any 2004, fa servir la música com a eina d'inclusió, d'integració i de cohesió social, organitzant activitats musicals gratuïtes adreçades a tota mena de col·lectius (nens, nenes, joves, famílies amb problemes socioeconòmics, persones amb discapacitat, gent gran, etcètera) que, per diverses raons, no poden accedir a una activitat artística i que, a més, es troben en risc d'exclusió social. Avui, la família **Vozes** aplega uns 600 nens i nenes, nois i noies que gaudeixen de l'alegria de fer música junts. Enguany, la formació simfònica nascuda del projecte **Vozes** no només tindrà com a convidat **José María Vitier**, sinó també la cantant mallorquina **Maria del Mar Bonet**, una de les grans veus de la cançó mediterrània que interpretarà alguns dels temes del concert.

VOZES

Barcelona

Simfònica



MERCÈ MÚSICA

LINE UP

PLAÇA REIAL



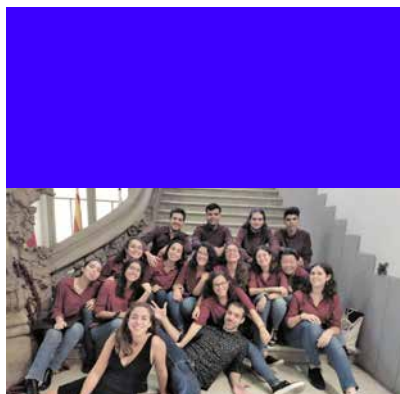
Divendres 24 12.00h

La cantant, compositora i productora de Salou, **Alba Morena**, canta des de cant líric fins a jazz, incloent gèneres mediterranis i aflamencats, que fusiona amb un estil de producció propi. Parteix d'un so urbà alternatiu i hi incorpora tocs de música clàssica. La seva música emociona i, a la vegada, ofereix una experiència intensa, nostàlgica i potent. Presenta el seu primer treball *Las Dos Edades* (Autoeditat, 2021), un camí que va des de la seva infància fins a una complicada maduresa, on barreja versions i peces originals.

ALBA MORENA
(TALLER DE MÚSICS)

Catalunya

Música urbana



Divendres 24 18.30h

El **Cor Jove de l'Orfeó Atlàntida** forma part de la Federació Catalana d'Entitats Corals, l'associació integrada per prop de 450 formacions corals de tot el país. Des del 2017 n'és el director Arnau Roure, músic i arpista professional. Formen el cor quinze cantaires, que interpreten un repertori actual i atractiu que combina peces de Haydn i Mozart amb composicions com Disney Movie Magic Medley i Broadway Musical Magic.

COR JOVE DE L'ORFEÓ ATLÀNTIDA
(FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS)

Barcelona

Cant coral



Divendres 24 20.00h

Un viatge a través de la història musical dels **Barcelona Rainbow Singers** que va des de cançons d'amor fins a himnes d'empoderament, passant per tot de temes emblemàtics. Amb onze anys de vida, **BRS** és la primera coral LGBTQIA+ d'Espanya que canta per la diversitat. Carlos Viñola dirigeix aquesta vegada una coral mixta de trenta veus, en un concert amb ball i molta música.

BARCELONA RAINBOW SINGERS
(FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS)

Barcelona

Cant coral



Dissabte 25

12.00h

Diumenge 26

12.00h

Ana Brenes presenta *Camino*, un primer espectacle que no és un recital de flamenc, sinó un monòleg musical, una passejada per l'imaginari de l'artista, explicat mitjançant pals flamencs. La *cantaora* ha escrit i compost el seu propi repertori, plenament lligat a la realitat i ple de crítica social, autocrítica i poesia. Amb la guitarra i la sensibilitat de Toni Abellán, formen un tàndem que aconsegueix crear una atmosfera intimista on es conjuguen fragilitat i emoció.

ANA BRENES (ESMUC)

Catalunya

Flamenc

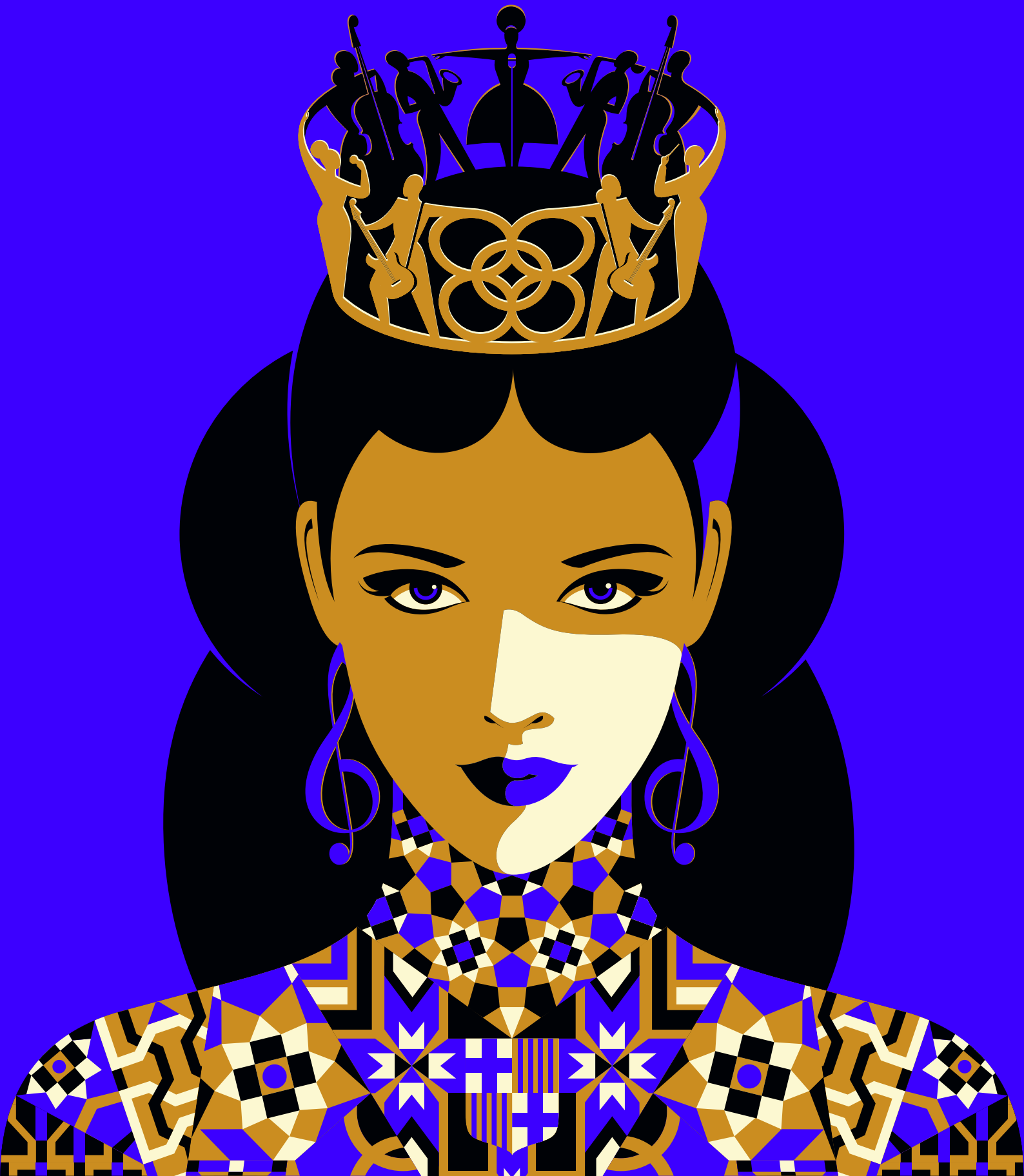
La Black American Music, o música negra americana, inspira i dona nom a aquest **Liceu Blam Collective**, que es presenta com un esclat de músiques que aplega les tendències més noves en aquest àmbit, a més de tota mena d'influències. És una nova formació del Centre Superior de Música Liceu, que té l'acompanyament artístic i musical del músic nord-americà instal·lat a Barcelona Michael League, fundador del supergrup de jazz fusió instrumental Snarky Puppy i del projecte Bokanté, que ha actuat enguany al Grec Festival de Barcelona.

LICEU BLAM COLLECTIVE (FUNDACIÓ CONSERVATORI LICEU)

Barcelona

Música negra americana

BAM



FESTIVAL BAM

LINE UP

MOLL DE LA FUSTA - BESÒS



Dijous 23

18.30h

Compositora, guitarrista i cantant valenciana graduada a l'ESMUC en l'especialitat de guitarra clàssica, la jove **Sandra Monfort** ha publicat aquesta primavera el seu primer disc en solitari: *Réptil Niño Ángel*. Després de recórrer els escenaris com a compositora i intèrpret del grup de música valenciana Xaluq i integrant del grup Marala, **Monfort** ha engegat el seu projecte en solitari amb *Niño Reptil Ángel*, un disc que travessa la tradició des de la carícia de l'electrònica i la poesia i que presentarà al **BAM** 2021.

SANDRA MONFORT

País Valencià

Mediterrània / experimental



Dijous 23

20.30h

Després de sorgir com una sensació viral a Internet amb el seu senzill "Fuentes de Ortiz", el cantautor mexicà **Ed Maverick** continua consolidant-se com un artista seriós dins del folk en espanyol i com una de les veus més interessants de la música mexicana. El seu nou àlbum, *eduardo*, és, segons la crítica, una confirmació total del seu talent. Amb una música densa, càlida i profunda, alhora que senzilla, emotiva i atemporal; **Maverick** crea melodies i lletres de primer nivell, amb cert aroma de cançons antigues.

ED MAVERICK

Mèxic

Folk



Dijous 23

22.30h

Cariño són Alicia, María i Paola. Es van donar a conèixer amb el single "Canción de Pop de Amor" l'any 2018. Al novembre d'aquell any, va veure la llum el seu primer disc *Movidas* que incloïa els ja clàssics "Bisexual" o "Mierda Seca"; cançons considerades himnes pel seu públic. Si amb el seu primer llarg van aconseguir l'excel·lent unànime per part de crítica, públic i promotors, amb les cançons que estan publicant darrerament arriba la seva consolidació.

CARIÑO

Madrid

Pop



Divendres 24 18.30h

Fa quatre anys del debut d'Eva Valero, la ment amagada darrere el fellinià sobrenom de **Cabiria**. Aquell *C'est Lindy On* va ser un petit terratrèmol en el pop espanyol més underground, un desplegament de talent melòdic soterrat per un so somiador i un gust per l'humor que l'allunyaven de la solemnitat habitual del dream pop. Després de quatre anys, el seu nou treball *Ciudad de las dos lunas* és un viatge personal, una presa de consciència de les capacitats pròpies i una autoafirmació com artista pop. On abans hi havia timidesa i sornegueria, ara hi ha cançons rodones i brillants, on abans hi havia murmuris i ambients vaporosos, ara hi ha una veu rotunda que ens guia per un univers pop d'allò més divers.

CABIRIA

Catalunya

Indie / pop electrònic



Divendres 24 20.30h

Centauros és un projecte col·laboratiu de música pop de Dani Balaguer on participen diferents artistes de l'escena underground queer de Barcelona. Les seves cançons, en evolució constant i a cavall entre el pop costumista i el surrealisme, són interpretades per diferents cantants, cadascun dels quals aporta la seva pròpia essència per convertir-les en una cosa nova. Al **BAM** 2021 **Centauros** presentarà temes del llarga durada que està preparant amb el segell discogràfic El Genio Equivocado, on comptaran amb Fera (de Fera y las Disidentes), Futurachicadisney, Evripidis and his Tragedies, Marc de Doble Pletina, Ani del grup Llorar i altres artistes per confirmar.

CENTAUROS

Barcelona

Pop electrònic



Divendres 24 22.30h

Per primera vegada, el duet **Hidrogenesse** es presenta al festival **BAM**, amb un concert on repassaran tota la seva trajectòria de més de 20 anys fent cançons pop. Aquest grup que es defineix com "duet d'art-rock electrònic, compositors de cançons pop populistes, productors de mantres romàntico-sexuals, autors d'omplepistes situacionistes i intèrprets del gènere místico-còmic" són Carlos Ballesteros i Genís Segarra. Han gravat discos com *Así se baila el siglo XX*, *Eres PC/Eres Mac*, *Gimnàstica passiva*, *Animalitos*, *Un dígito binario dudoso* o *Roma* i en directe, un dels seus plats forts, ofereixen un format similar al cabaret. Un show on es canta, es declama, es gaudeix i es riu fort.

HIDROGENESSE

Barcelona

Pop



Dissabte 25

18.30h

La Hungara és el nom artístic de Sonia Prieto, nascuda a Ècija (Sevilla), amb més de 20 anys als escenaris i que ha girat amb els seus espectacles per Espanya i mig món arribant a llocs com Xangai, Xile, Brussel·les o París. Des de molt petita va voler ser artista, no parava de ballar i cantar. Per això, amics i familiars li deien "La Húngara". Ella defineix el que fa com a "flamenquito, porque a los flamencos no les gusta y yo los respeto; así que digo que hago música comercial flamenco pop". Després de gravar una cançó amb C. Tangana al seu disc *El Madrileño*, un dels grans èxits de l'any, Sonia Prieto ha arribat a un públic encara més divers, gràcies al fet que la seva música arriba tant a un nen de 6 anys com a una persona de 60.

LA HÚNGARA

Andalusia

Flamenquito



Dissabte 25

20.30h

Hi ha tretze maneres de cantar-li a l'amor, al desamor, al sexe o al duel i aquestes són cadascuna de les pistes del segon àlbum de **Bea Pelea**: *Reggaetón Romántico Vol.2*. Com a continuació del seu disc debut *Reggaetón Romántico Vol.1*, la icònica artista signa, sobre ritmes calents, els grans clàssics del reggaeton espanyol del futur. El Reggaetón Romántico és tot allò que necessites per a curar des de la *bellakera* al corazón partío i **Bea Pelea** el presenta en directe al **BAM 2021**, acompanyada per la seva crew de ball, artistes convidats de luxe, canvis de vestuari i temes on **Bea Pelea** brilla sola i amb tota la força sobre produccions que són totalment delicioses.

BEA PELEA

Barcelona

Reggaeton



Dissabte 25

22.30h

Samantha Hudson va néixer com una innocent tasca d'institut, però s'ha convertit en un ambiciós projecte musical que juga amb els paradigmes del gènere, el sexe i la llibertat d'expressió. **Samantha** és una extensió més de la personalitat d'Iván González, un jove mallorquí de 21 anys, responsable d'aquesta performance vivent que, de manera espontània i sense donar explicacions, ha emergit del panorama queer més underground. No canta, no balla, però això no és problema per a aquesta travestí que es defineix a si mateixa com "La Reina dels Baixos Fons" i que està disposada a entregar-se completament. **Samantha Hudson** estarà al **BAM 2021** presentant les cançons del seu nou àlbum amb *Subterfuge: Liquidación total*.

SAMANTHA HUDSON

Illes Balears

Electrònica / disco / punk

FESTIVAL BAM

LINE UP

MOLL DE LA FUSTA - LLOBREGAT



Dijous 23

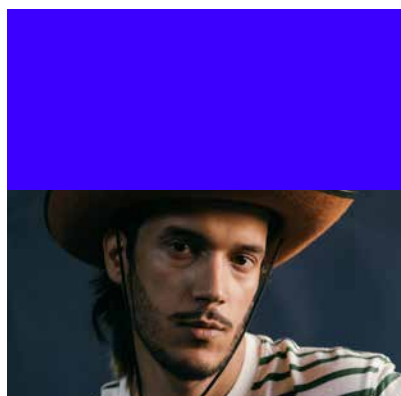
19.30h

Bona part del treball del músic parisenc **Le Diouck** s'inspira en el Senegal i la seva vida quotidiana a França. En les seves composicions combina wòlof, francès i anglès. Per a ell és molt divertit barrejar aquests tres idiomes i cantar en la llengua de la seva mare és un gran orgull. Aviat presentarà un nou treball. Mentrestant, desfila per marques com Comme des Garçons o actua en campanyes de Gucci. **Le Diouck** creu en la seva generació: "Hem d'adonar-nos que depèn de nosaltres posar-nos a treballar per ampliar la manera de ser pacífics i benevolents per a les generacions que han de venir."

LE DIOUCK

França

Rap / hip hop



Dijous 23

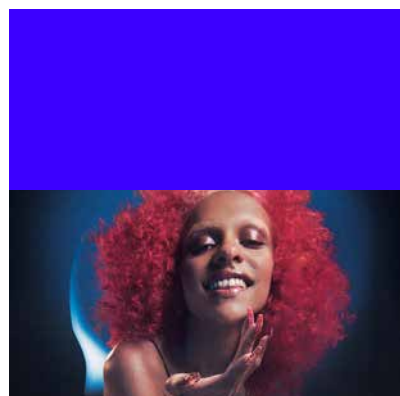
21.30h

Issam Harris és un raper i compositor magribí especialitzat en músiques urbanes. Es va donar a conèixer el 2018 amb el clip "Trap Beldi", que va ser la primera cançó de trap magribí que va aconseguir 10 milions de reproduccions a Youtube. La particularitat de la música d'**Issam** és la barreja de veus en darija o àrab magribí vernacular afinades amb Auto-Tune, beats clàssics generats amb TR 808 i elements tradicionals de la música nord-africana. Bona part del treball d'**Issam** està influenciat pel raï, especialment per Cheb Hasni. Al 2019 **Issam** va signar el millor contracte mai aconseguit per un músic de hip hop àrab amb Universal Music France. Aquest 2021 ha publicat *Crystal*.

ISSAM

Marroc

Trap / raï



Dijous 23

23.30h

Amb només 19 anys, la cantant i compositora parisenca **Crystal Murray** ja va camí de posseir un dels sons més singulars que existeixen. Filla d'un jazzista afroamericà i una mare francoespanyola que li va fer conèixer les músiques de diverses parts del món, va créixer escoltant Macy Gray, John Coltrane, Marvin Gaye i Beyoncé. Des de la publicació al 2020 del seu EP debut, *I Was Wrong*, fins als darrers singles compartits durant aquest 2021, **Crystal** no ha deixat de créixer i mostrar la seva versatilitat estilística, amb un so captivador i de somni que es troba entre el R&B, el hip hop i el soul jazz.

CRYSTAL MURRAY

França

Rnb / hip hop / soul jazz



Divendres 24

21.30h

Juicy Bae és una de les bombes explosives i amb més rotllo de la música urbana espanyola contemporània. Aquesta jove sevillana que sempre té els peus ficats al ball, va començar la seva carrera artística com a *bailaora*, va estudiar moda i, finalment, es va decidir pel món de la música. **Juicy Bae** presenta al **BAM 2021** el seu directe per endinsar-nos en el seu univers de space trap i R&B de la mà de diferents artistes amb els quals ha anat creuant camins al llarg de la seva vida, com Kitty, Leiti Sene i altres sorpreses encara per revelar. L'espectacle anirà acompanyat dels visuals de l'inconfusible Charlie Smits.

JUICY BAE

Andalusia

Space / trap / rhythm and blues



Divendres 24

23.30h

Santa Salut neix a Sabadell l'any 1998 i, influenciada pel hip hop des de petita, comença a escriure rap amb 16 anys, amb referències clares al gènere dels 80, 90 i 2000. S'estrena als escenaris a començaments de 2018, movent-se per petits clubs i locals de Barcelona amb temes que reflecteixen la cultura hip hop i sumen temàtica social, revolucionària i feminista a uns ritmes energètics. També el 2018 llença la primera maqueta *Conversaciones internas* i diversos senzills, que la converteixen en poc temps en una de les veus femenines del rap estatal que sonen amb més potència. **Santa Salut** és sinònim d'actitud, dinàmica i alta expressivitat a l'escenari.

SANTA SALUT

Catalunya

Hip hop



Divendres 24

19.30h

Free Sis Mafia és un col·lectiu madrileny amb estils tant diferents com afins entre ells. Les cinc artistes que en formen tenen clars els seus valors: **Free Sis Mafia** són dones i és hip hop, però, per sobre de tot, és llibertat i germanor. El passat agost van trencar una barrera per actuar per primera vegada fora de la seva ciutat al Crush Festival de Blanca (Múrcia). **Free Sis Mafia** destaquen per la varietat dins del seu repertori, gràcies al fet que compten amb moltes col·laboracions, i creen un *show* ben fresc i ple d'energia, que presentaran al **BAM** amb alguna aparició especial.

FREE SIS MAFIA

Madrid

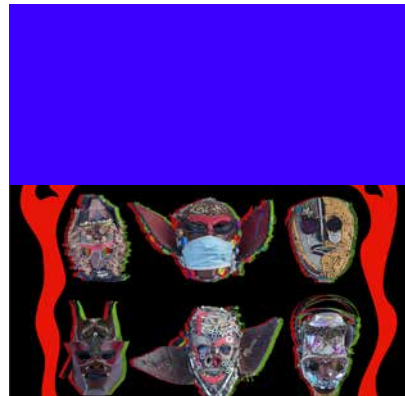
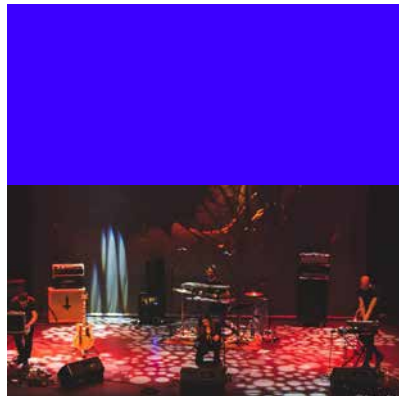
Rap

FESTIVAL BAM

LINE UP

PLAÇA

JOAN COROMINES



Dijous 23

20.50h

Bikôkô és el projecte musical de R&B i neo soul de la jove barcelonina Neï Bikôkô, que presenta el seu primer EP: *Aura Aura*. Produït íntegrament per ella, convida a un viatge cíclic que explora com la música s'integra, modifica i condiona la vida quotidiana de les persones. L'EP conté 6 cançons, cadascuna fent referència a una part diferent del dia i el que aquesta significa per a l'artista. Per a donar forma a aquest treball, **Bikôkô** s'ha inspirat en els artistes que més l'han influenciat, com Erykah Badu i D'Angelo, així com en cants de Tanzània i ritmes d'Àfrica Occidental.

BIKÔKÔ

Barcelona

Rhythm and blues/ neo soul

Dijous 23

22.10h

Els barcelonins **Wind Atlas** presenten el seu quart disc d'estudi, *Arche-Fossil*, on forcen els límits de la seva música i on l'electrònica postindustrial, l'ambient, el noise i les músiques populars mediterrànies fan eclosió. Andrea Pérez a la veu i Sergi Alexandre a la guitarra i a la veu, són el nucli d'aquesta banda que va arrencar la seva trajectòria al 2013 amb l'àlbum *The Not Found*, que sumava influències tan diverses com folk i dark wave, i que ha publicat dos LP més, *Lingua Ignota* al 2015 i *An Edible Body* al 2018.

WIND ATLAS

Barcelona

Postpunk

Dijous 23

23.30h

Podríem descriure **Fulu Miziki** de moltes maneres: afro-futuristes, emocionalment caòtics i també "eco-friendly". La seva característica principal ve dels seus instruments, tots reciclats de peces trobades literalment a les deixalles. Un gumberi fet amb la carcassa d'un ordinador, una bateria de bidons o unes velles xancles per a la percussió. Les seves arrels provenen de la música congoleesa, ritmes instrumentals i vocals de rumba o soukous, tot i que en el seu últim EP *NGBAKA*, incubat durant el confinament, hi han afegit sons electrònics.

FULU MIZIKI

República Democràtica del Congo

Punk eco-futurista



Divendres 24 20.50h

Rata Negra ha fet diverses gires per Europa i els Estats Units creant una base de fans incondicionals en l'escena punk per als que la banda és més important que qualsevol altra cosa. Fins i tot el pare de quasi tot, Iggy Pop, els va punxar al seu programa de ràdio a la BBC. Acaben de presentar el seu tercer disc d'estudi, *Una Vida Vulgar*, que es podrà gaudir al **BAM** 2021.

RATA NEGRA

Madrid

Punk / pop



Divendres 24 22.10h

Una Bèstia Incontrolable presenta al **BAM** un concert de punk, hardcore, intensitat i soroll sense control. Aquesta banda nascuda el 2012 a Barcelona va sorgir del punk per expandir-se més enllà del punk i del hardcore, portant aquest estil cap a terrenys més experimentals on es barreja amb la psicodèlia, el postpunk o el death rock. Amb arrels en una escena molt concreta, però amb un so fora de clixés estilístics, en els seus nou anys de trajectòria han publicat la seva música en segells com La Vida Es Un Mus de Londres o Iron Lung Records de Seattle i han girat per Europa, els Estats Units, Canadà i Japó.

UNA BÈSTIA INCONTROLABLE

Barcelona

Hardcore / punk



Divendres 24 23.30h

Ha valgut la pena esperar quatre anys? Sense cap dubte. *Bellavista* és exactament el disc que es necessitava dels **Viva Belgrado**: una barreja impol-luta d'evolució i tradició repleta de moments brillants i temes incontestables. Un exercici de personalitat i autoafirmació com a banda única i inconfusible. Un disc molt més accessible, però que també fereix, amb les textures musicals d'uns músics que es coneixen bé i saben que són capaços de fabricar el paisatge sonor que es proposin. Una música que colpeja i emociona a parts iguals.

VIVA BELGRADO

Andalusia

Rock



Dissabte 25 20.50h

El pop català del projecte musical d'Aleix Clavera, **Ulldeter**, té un sabor banyat pel sol i l'aroma del Mediterrani. En el seu tercer àlbum, *Tresor*, explora la música havanera, un gènere sensual i apassionat al que afegeix un gir diferent i innovador, barrejant-lo amb ritmes lligats a la festa com dancehall o reggaeton. D'aquesta aposta, tan arriscada com encertada, sorgeixen cançons honestes, properes i carregades d'emocions. **Ulldeter** presenta al **BAM** els temes més moguts del seu repertori, sobre una improvisació amb CDJ i seqüenciadors i amb la col·laboració de l'artista Enguany al disseny escènic.

ULLDETER

Barcelona

Pop / ball / folk



Dissabte 25 22.10h

Kai Landre presenta al **BAM** 2021 el seu EP *Cyborg*. Un treball creat a partir de melodies de raigs còsmics percebudes pel seu sentit cyborg. Al costat de **Lyzza**, la seva mentora i col·laboradora en aquest EP, **Kai Landre** ens trasllada al seu imaginari i al procés mental que ha experimentat en la transició identitària d'humà a cyborg. Al disc hi trobem des de la retransmissió en directe de la música del cosmos fins a ambients espacials o parts fosques, on el ritme representa la tempesta de pensaments i imputs que suposa sotmetre el cervell humà a un nou sentit, i el canvi de perspectiva que això genera enfront de la realitat coneguda.

LYZZA + KAI LANDRE

Barcelona

Electrònica de l'atzar / experimental



Dissabte 25 23.30h

Planningtorock – també coneguda com a Jam Rostron – és una cantant, compositora, productora i directora nascuda a Bolton (Regne Unit) i resident a Berlín. Amb cinc àlbums de left-field dance aclamats per la crítica, també ha participat en diverses col·laboracions, òperes, bandes sonores i remixos. **Planningtorock** és una artista autodidacta, de gènere no binari i queer, que fa més d'una dècada que està expandint el seu so i la seva visió genderqueer de la música. Un so que combina la seva música de ball fascinant amb floritures clàssiques i que és capaç d'unir el house amb missatges polítics extrets de les seves experiències més personals.

PLANNINGTOROCK

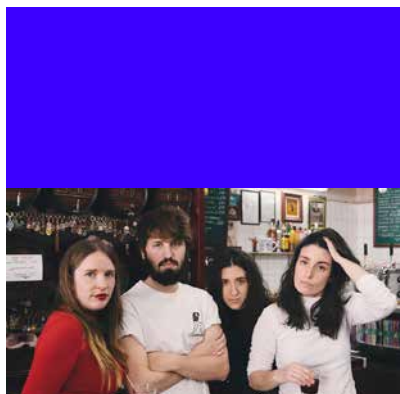
Regne Unit

Dance / house

FESTIVAL BAM

LINE UP

ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM



Dissabte 25

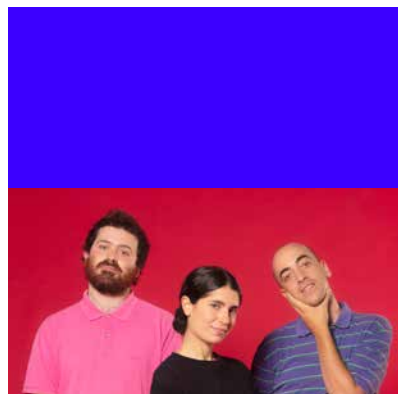
12.00h

El confinament va ser l'espurna que van necessitar Júlia (Papa Topo, Jessica & the Fletchers), Asier, Sònia (Papá Topo, Masonieria, Jessica & the Fletchers) i Alicia (Las Odio) per donar forma a cançons amb les quals explorar el so girl garage de prom party americana i prometre un retenir immediat en escoltar les seves melodies. Un conjunt que sembla sortit d'una altra època, que ressona a Vivian Girls, Shannon & The Clams, La Luz o Mujeres, balades per ballar agafats i ritmes frenètics per gastar la sola de les sabates estan garantits a parts iguals.

ETERNA JUVENTUT

Barcelona

Garage / surf rock



Dissabte 25

13.30h

Estruç és el trio de rock olotí-barceloní del segell The Indian Runners. Fluctuen entre el pop sorollós i el post-hardcore trencat amb instrumentacions hipnòtiques, mentre desenvolupen nous subgèneres com el guatequecore i el dreamy afrobeat. Ja porten més d'una cinquantena de concerts en sales i festivals de Catalunya i rodalies. Han publicat l'LP *Peça Fugaç* al 2018, el single *A prop de lluny* al 2019 i estan enllestit un EP que sortirà el curs vinent.

ESTRUÇ

Catalunya

Rock



Dissabte 25

17.30h

Tronco són dos germans que formen un grup en un sistema solar paral·lel, ple de frescor, talent i atreviment. Conxita Herrero dibuixa, fa còmics, fanzins i escriu poemes i cançons. I tot ho fa meravellósament bé. Pura dinamita. Fermí Herrero diu que quan es faci gran vol ser actor i/o maquillador artístic i/o maquinista. Gaudeix del bon temps, de la vida i de la fruita. L'interessa la història antiga i la cultura en general. Com ells mateixos diuen "fa molt bona olor i balla molt bé". El seu menjar preferit és la gent tòxica i estan a favor dels xurros i de la revolució sexual. **Tronco** escriuen cançons per a equilibrar l'increment de buit.

TRONCO

Barcelona

Pop



Dissabte 25

19.00h

Si mirem cap enrere, **Lidia Damunt** ha tingut un paper destacat en l'escena alternativa ja des dels anys 90. El seu grup anterior, Hello Cuca, inspirat per grups com The B-52's o Bikini Kill i format amb la seva germana Mabel, va ser un dels referents de l'escena *Riot Grrrl* i *Do It Yourself* del país. En tancar l'etapa Hello Cuca, **Damunt** es va reinventar com a cantautora i va començar a publicar discos en solitari a segells com Subterfuge, Austrohúngaro i, des del 2019, a La Castanya. Ha estat en aquest segell barceloní on **Damunt** va publicar el seu fantàstic *Nacer en Marte* i on ja està preparant un nou disc.

LIDIA DAMUNT

Múrcia

Indie / rock



Dissabte 25

20.30h

Per a **Rusowsky** el bedroom pop s'ha acabat i no deixa que ningú posi aquesta etiqueta a la seva música, perquè defensa que: "La música es algo más serio que eso. Da igual el espacio de creación, no importa si es Los Ángeles o Fuenlabrada, sobre un teclado de siete octavas o las teclas de un PC. La música es algo fundamental y cuando se hace uso de esa palabra se convierte en accesorio. No podemos dejar que algo tan esencial en la vida, se convierta en un accidente o una broma". La música de **Rusowsky** és el que passa si barreges la religió, l'amor, el rebuig i altres substàncies. Pessimisme i indiferència recorren cada acord sota diferents veus que es conjuminen a la recerca d'un alleujament espontani.

RUSOWSKY

Madrid

Electrònica / pop



Diumenge 26 17.00h

En el treball musical *Entre primas* tres dones es proposen conquerir el món a través d'un viatge meravellós a les profunditats del flamenc, rescatant les seves composicions originals gràcies al toque d'**Antonia Jiménez**, la veu d'Alicia Morales i la percussió de Nasrine Rahmani. A manera de celebració dels fascinants assoliments de les artistes del *arte jondo*, el trio vol rendir tribut a la dona flamenca amb un espectacle, al mateix temps íntim i expansiu, l'objectiu del qual és descobrir sabors flamencs tradicionals, però des d'una òptica contemporània.

ANTONIA JIMÉNEZ

Andalusia

Flamenc



Diumenge 26 18.30h

Yndi Da Silva és una compositora, intèrpret i productora francobrasileira. Sota el pseudònim de Dream Koala va anar guanyant reconeixement internacional gràcies al pop eteri dels seus EP, *Odyssey* de 2013, *Home. Destroyed* de 2014 i *Exodus* de 2015, generant milions d'escoltes en plataformes digitals. El 2017 va deixar els escenaris per escriure el seu primer disc al 2021 sota el seu propi nom, **Yndi**, que va titular *Noir Brésil*. Alternant portuguès i francès i sumant sintetitzadors amb percussions brasileres, **Yndi** imagina un pop contemporani on una varietat d'estats d'ànim onírics, furiosos i nostàlgics es combinen amb la creativitat.

YNDI

França

Pop contemporani

ACCIÓ CULTURA VIVA



ACCIÓ CULTURA VIVA

LINE UP

FABRA I COATS



Dijous 23

19.00h

La cantant, autora, lletrista i compositora **Raquel Lúa** ha creat un projecte musical que neix de la sensibilitat, el tacte i la cura a l'hora d'interpretar cada nota. Amb una veu melismàtica i virtuosa i unes lletres poètiques carregades de literatura, **Lúa** marca el seu propi estil. Les precises i treballades harmonies de les seves cançons fan viatjar a l'arrel de cada gènere musical, una alquímia entre bossa, flamenc, fado i chacarera.

RAQUEL LÚA

Barcelona

Bossa / flamenc / fado / chacarera



Dijous 23

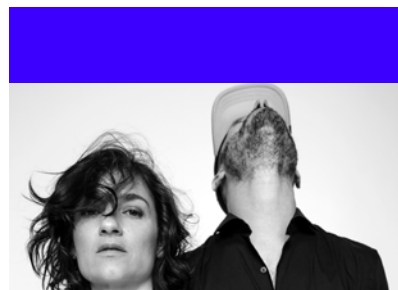
20.00h

Marta Gómez és una cantora i compositora colombiana que entrelaça en el seu treball els principals ritmes folklòrics llatinoamericans amb les possibilitats sonores del **jazz**, i obté com a resultat cançons amb un profund sentit poètic i un alt contingut social, una cosa que ha estat present sempre en el seu treball. Per això la música de **Marta Gómez** és una carícia més que un crit, és llum més que tempesta. Ha estat nominada als Billboard i és guanyadora d'un Latin Grammy.

MARTA GÓMEZ

Colòmbia

Folk llatinoamericà / jazz



Dijous 23

21.00h

Marçal Calvet i Clara Poch fan un gir artístic, surten de la seva zona de confort, i presenten el disc de debut *Fortuna*. A través d'un llenguatge pluridisciplinar, la música i el gest es confonen i manifesten una forma d'encarar el procés de transformació social que es viu actualment. *Fortuna* parla de comiats i abismes a través de la música, el cos, un contrabaix volàtil i una escenografia mòbil. Esdevé un crit d'homenatge a totes aquelles persones que decideixen aixecar la pedra que obstrueix i s'abandonen a un propòsit més elevat, aquell que només la fortuna més subtil pot definir com a causa bona o dolenta. Un salt al buit per conviure amb tot allò que no es controla.

MARÇAL CALVET I CLARA POCH

Montseny

Música en directe
performativa



Dijous 23

22.00h

Alavedra és un grup de Barcelona de *punketón pop* format per Daniel Belenguer de Bearoid, Xiri, Albert "Ret" Rams y Genis Pena, quatre amics que van decidir formar un grup de pop tropical o *tropipop*. Després d'anys de recerca incansable i unes quantes cançons, **Alavedra** van trobar les dues paraules que més els representen: "Uf, venga", que també és el nom del seu primer àlbum. Vuit cançons que neixen de les cendres del Sonido Carmel i de les aventures intrèpides dels quatre amics mentre s'enfronten amb la vida diària, amb lletres entre quotidianes, existencialistes i absurdes, i melodies llamineres i fàcils d'aprendre que ens sorprendran amb una música per moure's i ballar.

ALAVEDRA

Barcelona

Punketón pop



Dijous 23

23.00h

White Solar Dog és el nou projecte de Compütah!, que porta en el món de la música electrònica des de 1996, i actiu amb el projecte des de 2002. Amb més de dues dècades d'exploració analògica i col·leccionisme de discos, Compütah! ha actuat en la majoria de clubs de Barcelona, i treballat també al costat de Vj Render en elaborades experiències audiovisuals en directe.

WHITE SOLAR DOG

Barcelona

Electrònica



Divendres 24 20.00h

L'espectacle de **Flamenco Queer** és una representació de la trajectòria i identitat dins i fora del flamenc. Representa els estils més *jondos* del ball, *cante* i guitarra a través d'una narrativa i estètica contemporània, i deixa clar el vincle personal del flamenc amb la cultura *queer* i popular. La força d'aquest projecte resideix en l'autenticitat de la identitat i, per descomptat, una representació d'artistes multidisciplinàries que col·labora en el projecte i li dona suport. Durant l'actuació combinen elements de *drag* y *performance* amb el ball, *cante*, *toque* i *palmas* al més pur estil **Flamenco Queer**.

FLAMENCO QUEER

Barcelona

Flamenc



Divendres 24 21.00h

Fera y Las Disidentes és l'últim projecte de Thaïs Cuadreny, àlies Fera, activista *queer* i música amb més de quinze anys de trajectòria en l'escena *underground* barcelonina. La seva música és un crit de llibertat personal i estil, que factura acompanyada d'Ana Bonano, Anadleehi, Jordi Farreras i Nadia Lago Sáez, en què es barregen la potència en escena, l'activisme *queer* i LGBTQ+, grans dosis d'actitud *punk* i una inclassificable fusió de gèneres *vintage*. Tot això se serveix cru, escapant de qualsevol etiqueta i mantenint el caràcter rebel que les caracteritza. Un espectacle sense gènere ni etiquetes.

FERA Y LAS DISIDENTES

Barcelona

Punk vintage sense etiquetes



Divendres 24 22.00h

Las Marikarmen és un projecte col·lectiu, feminista i *queer* en què es barregen música, *performance*, *drag* i vivències. Sorgeix com un espai per a identitats dissidents en la ruralitat de Collserola. El projecte barreja *beats* electrònics i saxòfons, cant i rap. En conjunt, ofereixen ritmes molt ballables amb l'energia de tres saxòfons, moduladors de veu i *autotune*.

LAS MARIKARMEN

Barcelona

Electrònica / cant / rap



Divendres 24 23.00h

Suzanna és una cantant, compositora i productora nascuda a l'Hospitalet de Llobregat. Va cursar estudis superiors en música i ha guanyat l'MMMA (Meditel Morocco Music Award) 2014. Ha format part de diversos grups, com Radio Malanga, Always Drinking Marching Band o Rootsmama. Va debutar en solitari amb *Soulfyah*. Va del pop al *funk*, passant pel millor del *rock and roll* i del *soul*.

SUZANNA

Hospitalet de Llobregat

Rock fusió



Dissabte 25

12.00h

La Prenda Roja es caracteritza per la seva passió per la música, la investigació sobre aquest art i la curiositat d'experimentar amb tendències actuals com l'electrònica i la música urbana a través del flamenc com a llenguatge en comú. Cada una de les seves components aporta una estètica i personalitat musical molt diferent que en la posada en escena crea un directe alhora fresc i profund. S'inspiren en la tradició, a vegades recuperant-la, d'altres donant-li un nou significat, i, d'aquesta manera, l'apropen a l'actualitat, ja sigui revisant lletres populars per reivindicar el lloc de la dona en la nostra societat, ja sigui amb temes propis que respiren crítica social i en els quals són presents aspectes com l'empoderament femení.

LA PRENDA ROJA

Barcelona

Electrònica / música urbana / flamenc



Dissabte 25

13.00h

La cantaora **Anna Colom** presenta *Cayana*, un espectacle en què aplega les arrels folklòriques comunes entre la música popular ibèrica, llatinoamericana i el flamenc. En el seu *Cayana* ('gresol') fon les músiques i cants primitius als quals devem el patrimoni cultural del flamenc, en un repertori nou, fresc i, alhora, tradicional. En aquesta travessia convida a la recerca d'aquella veritat continguda en el cant dels pobles mentre recorre els diferents paisatges sonors del folklore.

ANNA COLOM - CAYANA

Barcelona

Folk



Dissabte 25

19.00h

Tilde és un projecte que va néixer a Barcelona al 2009, format actualment per Mario Vélez, Lluvi Farré, Enric Ponsa i Mati Pando. **Tilde** sorprèn gràcies a les dinàmiques i l'amor per les ombres i els llums, la poesia i el so sense artificis. El grup s'inspira en el *postrock*, el *jazz*, el flamenc, la psicodèlia i el pop. Des del 2009 fins ara han editat dos EP i tres discos de llarga durada. L'últim treball, *Algae*, s'ha gravat en directe a l'estudi Hukot i l'ha masteritzat Milo Gomberoff, i l'ha mesclat i produït l'anterior guitarrista del grup, Carlos Sánchez.

TILDE

Barcelona

Post rock / jazz / psicodèlia / flamenc / pop



Dissabte 25

20.00h

Kenya és un projecte musical que fusiona el *synth pop* amb música electrònica que camina entre els sons dels vuitanta i l'electrònica contemporània. El projecte solista està format per la productora musical i directora de cinema Julieta Giorgiutti, nascuda a l'Argentina i resident a Barcelona des de ja fa uns quants anys. **Kenya** ens ofereix una proposta purament audiovisual, en què la música i la posada en escena (amb una instal·lació lumínica i amb visuals que l'acompanyen) formen la totalitat de l'univers que el projecte ha desenvolupat en els últims anys.

KENYA

Barcelona

Synth pop / electrònica



Dissabte 25

21.00h

Prince Osito, artista nigerià establert a Barcelona que defineix el seu estil com a rebel, fresc i versàtil. Combina influències *afrobeats*, *highlife*, *dancehall*, *hip-hop* i *drum and bass* en la seva versió personal del *reggae*. S'inspira en artistes africans (Fela Kuti, Majek Fashek...) i cantants jamaicans (Luciano, Culture...). Ha estat doble disc de platí per la seva col·laboració amb els DJ suecs Bacall & Malo, a "Africa". Ara presenta *Beautiful Nonsense*, amb el suport i l'energia de la banda barcelonina **The Cleftones**.

PRINCE OSITO & THE CLEFTONES

Barcelona

Reggae



Dissabte 25

22.00h

Mechero espren els ritmes urbans en una interessant fusió amb diversos estils musicals, missatges amb contingut sobre instrumentals que denoten les seves arrels llatines. No són fàcils d'encasellar en un sol gènere, ja que la seva música té per objectiu conscienciar, divertir i incloure la majoria d'estils sense jutjar, trencant així els estigmes. **Mechero** és un grup que ofereix ritmes urbans fusionats amb diferents estils musicals, incloent-hi des de *funky*, *hip-hop*, *dancehall*, *reggae* i *ska* fins a una saborosa cúmbia, salsa o *mombatón*.

MECHERO

Barcelona

Música urbana



Dissabte 25

23.00h

Lil Russia fusiona les seves líriques combatives i feministes des de Montcada amb les instrumentals explosives del *granaí* i resident a Sants Jahzzmvn. Amb aquest duet, apropen el so dels carrers als escenaris, passant pel hip-hop, reggaeton, scratches i dancehall. **Lil Russia** és una rapera de l'escena underground de Barcelona que ha fet xous a Festival Acústica, Robadors 23, Koitton Club, festes majors, Say it Loud, entre d'altres. Jahzzmvn és un DJ i productor amb diversos *mixtapes* editats, és precursor de la festa "Perreo Nits", Booty Riots (twerk feminista) i Rebelmadiq (Sound System). També ha estat productor per artistes com LaPili, Bejo, Khaled o MsNina, Luciano, Joseph Cotton, Shuga, Sr. Wilson, etc.

LIL RUSSIA

Montcada / Barcelona

Hip-hop / reggaeton

PROGRAMACIÓ DIA A DIA

DIJOURS 23

MOLL DE LA FUSTA Besós

SANDRA MONTFORT	18:30h
ED MAVERICK	20:30h
CARIÑO	22:30h

MOLL DE LA FUSTA Llobregat

LE DIOUCK	19:30h
ISSAM	21:30h
CRYSTAL MURRAY	23:30h

PLAÇA JOAN COROMINAS

BIKÔKÔ	20:50h
WIND ATLAS	22:10h
FULU MIZIKI	23:30h

TEATRE GREC

ORQUESTRA ÀRAB DE BARCELONA	20:20h
--------------------------------	--------

CANZONIERE GRECANINCO SALENTINO	21:40h
---------------------------------------	--------

BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA	23:00h
--	--------

RECINTE FABRA I COATS

RAQUEL LÚA	19:00h
MARTA GÓMEZ	20:00h
CLARA POCH I MARÇAL CALVET	21:00h
ALAVEDRA	22:00h
WHITE SOLAR DOG	23:00h

DIJOURS 23

CAMP DE FUTBOL VALL D'HEBRON

31 FAM	20:20h
QUERALT LAHOZ	21:40h
LA DAME BLANCHE	23:00h

JARDINS DE PLA I ARMENGOL

MARIA HEIN	20:30h
CARLOTA FLÂNEUR	22:00h
NÚRIA GRAHAM	23:30h

SEU DEL DISTRICTE NOU BARRIS

BANDA MUNICIPAL BARCELONA	20:45h
------------------------------	--------

FÒRUM MEDITERRANIAMENT

AYOM	20:20h
BANDÉ GAMBOA	21:40h
LES AMAZONES D'AFRIQUE	23:00h

MOLL DE LA FUSTA Besós

CABIRIA	18:30h
CENTAUROS	20:30h
HIDROGENESSE	22:30h

MOLL DE LA FUSTA Llobregat

FREE SIS MAFIA	19:30h
JUICY BAE	21:30h
SANTA SALUT	23:30h

DIVENDRES 24

DIVENDRES 24

PLAÇA JOAN COROMINAS

RATA NEGRA	20:50h
UNA BÈSTIA INCONTROLABLE	22:10h
VIVA BELGRADO	23:30h

TEATRE GREC

AZIZA BRAHIM	20:20h
MARIOLA MEMBRIVES	21:40h
CARMEN LINARES	23:00h

RECINTE FABRA I COATS

FLAMENCO QUEER	20:00h
FERA Y LAS DISIDENTES	21:00h
LAS MARIKARMEN	22:00h
SUZANNA	23:00h

CAMP DE FUTBOL VALL D'HEBRON

CRISTIAN DE MORET	20:20h
SENIOR & EL COR BRUTAL	21:40h
LOS ENEMIGOS	23:00h

JARDINS DE PLA I ARMENGOL

LLES (SONA9)	12:00h
REÍNA (SONA9)	12:45h
LES BUCH (SONA9)	13:30h
IRIS DECO	20:20h
GESSAMÍ BOADA	21:40h
GEMMA HUMET	23:00h

SEU DEL DISTRICTE NOU BARRIS

OBC	20:45h
-----	--------

FÒRUM MEDITERRANIAMENT

THE CRAB APPLES	20:20h
SOFIA GABANNA	21:40h
STAY HOMAS	23:00h

PLAÇA REIAL

TALLER DE MÚSICS	12:00h
COR JOVE DE L'ORFEÓ ATLÀNTIDA (FCEC)	18:30h
BARCELONA RAINBOW SINGERS (FCEC)	20:00h

PROGRAMACIÓ DIA A DIA

DISSABTE 25

MOLL DE LA FUSTA Besós

LA HÚNGARA	18:30h
BEA PELEA	20:30h
SAMANTHA HUDSON	22:30h

MOLL DE LA FUSTA Llobregat

LAS KARAMBA	19:30h
ROBERTO FONSECA TRIO	21:30h
INTERACTIVO	23:30h

PLAÇA JOAN COROMINAS

ULLDETER	20:50h
LYZZA + KAI LANDRE	22:10h
PLANNINGTOROCK	23:30h

ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM

ETERNA JUVENTUT	12:00h
ESTRUÇ	13:30h
TRONCO	17:30h
LIDIA DAMUNT	19:00h
RUSOWSKY	20:30h

RECINTE FABRA I COATS

LA PRENDA ROJA	12:00h
ANNA COLOM -CAYANA	13:00h
TILDE	19:00h
KENYA	20:00h
PRINCE OSITO & THE CLEFTONES	21:00h

DISSABTE 25

MECHERO	22:00h
LIL RUSSIA	23:00h

TEATRE GREC

TOTI SOLER	20:20h
JUDITH NEDDERMANN	21:40h
CLARA PEYA	23:00h

CAMP DE FUTBOL VALL D'HEBRÓN

ALISON DARWIN	20:20h
POWER BURKAS	21:40h
NUEVA VULCANO	23:00h

JARDINS DE PLA I ARMENGOL

SAMUEL NAGATI (FESTIVAL BROT)	12:00h
QUIRÔFAN (FESTIVAL BROT)	13:15h
RENALDO & CLARA	20:20h
CAÏM RIBA	21:40h
PAU VALLVÉ	23:00h

SEU DEL DISTRICTE NOU BARRIS

LICEU	20:45h
-------	--------

FÒRUM MEDITERRANIAMENT

JOANA SERRAT	20:25h
BUHOS	21:35h
OQUES GRASSES	23:10h

PLAÇA REIAL

ESMUC	12:00h
-------	--------

DIUMENGE 26

ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM

ANTONIA JIMENEZ	17:00h
YNDI	18:30h

SEU DEL DISTRICTE NOU BARRIS

BIG BAND DE L'ESCOLA DE MÚSICA JAM SESSION	12:00h
VOZES	19:30h

PLAÇA REIAL

CONSERVATORI DEL LICEU	12:00h
---------------------------	--------

MÉS INFORMACIÓ

MÚSICA MERCÈ

lamerce.barcelona

TWITTER · FACEBOOK · INSTAGRAM

#LaMercè

#MúsicaMercè

BAM · BARCELONA ACCIÓ MUSICAL

barcelona.cat/bam

TWITTER · FACEBOOK · INSTAGRAM

#FestivalBAM

ACCIÓ CULTURA VIVA

barcelona.cat/culturaviva

TWITTER · FACEBOOK · INSTAGRAM

#AccióCulturaViva

CONTACTE DE PREMSA BAM MERCÈ MÚSICA

MARC ISERN

MARC@VIBRA.CAT

+34 649 300 605

CONTACTE DE PREMSA ICUB

PREMSAICUB@BCN.CAT

+34 933 161 069



ZONA DE PREMSA
LINK DIRECTE