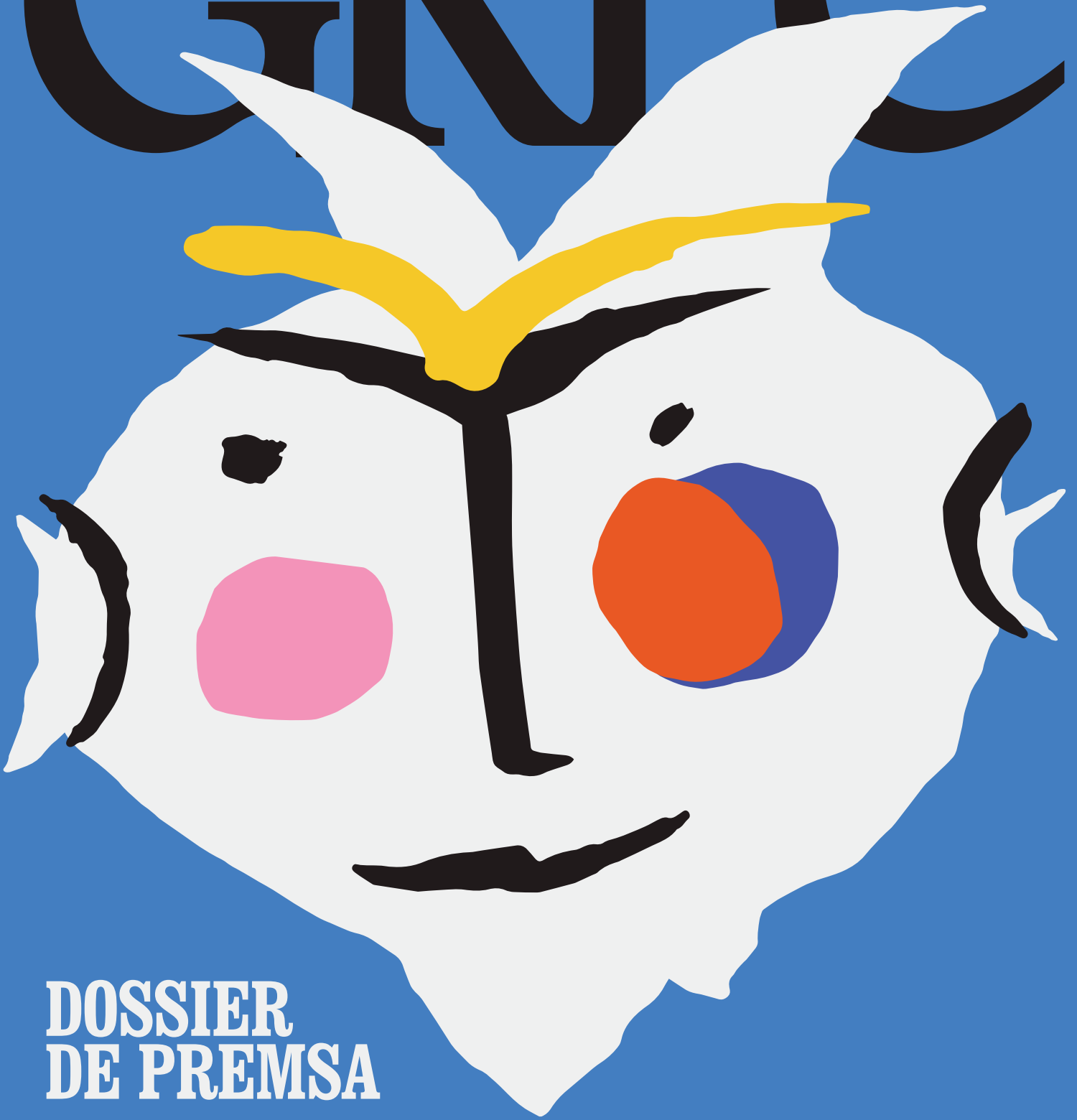


# GRFC



**DOSSIER  
DE PREMSA**

**FESTIVAL  
DE BARCELONA  
ESTIU 2022**



Ajuntament de  
Barcelona

# EL GREC MIRA AL PASSAT PER ENCARAR EL FUTUR

**La Nederlands Dans Theater - NDT 1, una les companyies més prestigioses d'Europa, serà l'encarregada d'inaugurar el festival**

**La programació arrenca el 29 de juny i s'estén al llarg de més de quatre setmanes, amb 86 espectacles i més de 50 activitats en 55 espais de la ciutat**

**El Conde de Torrefiel, Amir Reza Koohestani, Thomas Ostermeier, Wooster group, Marlene Montero Freitas, Phia Ménard o Romeo Castellucci són alguns dels noms de l'escena internacional que estaran presents en la 46a edició**

**L'espectacle d'Israel Galván amb l'Escolania de Montserrat, el de Salvador Sobral amb Marco Mezquida o el de l'OBC amb Alba G. Corral són algunes de les 'Connexions insòlites' propiciades enguany pel Festival d'Estiu de Barcelona**

**El Grec promou l'escriptura teatral del país i coproduirà obres d'autors i autores com Jordi Prat i Coll, Marta Buchaca, Jordi Casanovas i Llàtzer Garcia, entre d'altres**

**Es recolza la creativitat local a partir de les 34 coproduccions, les beques Barcelona Crea, el projecte creació i museus o el cicle de lectures On el teatre batega**

**El festival programa espectacles que fan una relectura de clàssics com *El burlador de Sevilla*, *Hamlet*, *Paraíso Perdido*, *Tartufo* o *Safo* amb un creixement de la presència de propostes estatals**



Aquest estiu, després de viatjar durant cinc anys per tot el món posant-se a la pell d'altres ciutats, el Grec torna a casa. Aquesta *Odissea* va partir, el 2017 de Grècia amb la Mar Mediterrània com a motiu inspirador de la programació. El 2018 va recórrer el continent asiàtic resseguint la ruta de la seda. El 2019 va viatjar des d'Àustràlia fins als Estats Units, amb Nova York com a destinació final, tot buscant la tensió entre el món de les passions i la civilització urbana. En un estrany 2020 va resseguir l'Amèrica Llatina, cercant una reflexió sobre la vida, la mort, les pors i el món espiritual. I en la darrera edició, el 2021, el Grec es va inspirar en Àfrica, tant amb la del continent com en l'Àfrica present a la ciutat de Barcelona.

Ara el Festival d'estiu de la ciutat torna transformat, amb el bagatge de l'aprenentatge adquirit, per descobrir què hi passa en un moment de profund transbals al continent europeu, i reflexionar sobre la nostra història i cultura: d'on venim? Cap a on anem? Després de viure una pandèmia, el Grec vol contribuir a recuperar la confiança del públic en els teatres, i actuar com a impulsor de la pròxima temporada teatral. A més de desvetllar, difondre i potenciar el talent artístic més proper, aquest any el Grec fa una mirada als clàssics per imaginar com podria de ser el futur de les arts escèniques però tenint molt present el passat recent i fent una picada d'ullet a la història del festival, recuperant la imatge del Faune de les nits d'estiu que fins al 2004 va ser a la cartelleria del festival.

Enguany la programació s'estendrà al llarg de quatre setmanes. El Teatre Grec estarà obert del 29 de juny fins al 27 de juliol, i en el festival es podran veure un total de 86 espectacles i més de 50 activitats en 55 espais de la ciutat de Barcelona. A més, un cop superades les restriccions sanitàries, tots els escenaris comptaran de nou amb el màxim d'aforament permès, 2.100 localitats en el cas del Teatre Grec.

En aquesta edició la dansa serà la protagonista de l'espectacle inaugural. El Grec Festival de Barcelona aixecarà el teló el 29 de juny amb la **Nederlands Dans Theater - NDT 1**, una de les companyies de dansa més prestigioses d'Europa, que obrirà amb tres coreografies. Serà una mostra del treball de tres generacions de creadores: la coreògrafa i ballarina valenciana i neerlandesa **Marina Mascarell** *How to cope with a sunset when the horizon has been dismantled*; la coreografia de **Sharon Eyal** i **Gai Behar** *Bedroom Folk*, i la creació de **William Forsythe** *One Flat Thing, reproduced*. L'espectacle també es podrà veure l'endemà, 30 de juny.

## EL GREC OBERT AL MÓN

El Festival d'Estiu de Barcelona mantindrà l'aposta per la creació internacional. Amb l'objectiu de presentar projectes artístics excepcionals, i posant en valor la col·laboració i el treball en xarxa, enguany els socis principals han estat el Wiener Festwochen i el Kunstenfestival des Arts (Viena i Brussel·les) a més del Theatre de la Ville de París. El Grec programarà **El Conde de Torrefiel** (en una coproducció insòlita amb el Festival d'Avinyó, el Wiener Festwochen de Viena i el Kunstenfestivaldesarts de Brussel·les), o el director iranià **Amir Reza Koohestani**, que arriba per primera vegada a Barcelona directe des d'Avinyó, produït per la Comédie de Genève, l'any en què el consolat suís de Barcelona compleix 175 anys. Al Teatre Grec hi haurà també el 28 i mig de **La Perla** que fa poc han vist els espectadors del Teatre de la Colline de París.

També es programarà al Lliure *Un enemic del poble* (Ein Volksfeind), la sovint polèmica obra d'**Henrik Ibsen** en un exitós muntatge dirigit per **Thomas Ostermeier** que fa molts anys que no es veu a Barcelona, una oportuna reflexió sobre democràcia i medi ambient; **The Wooster Group**, la companyia més important dels Estats Units, serà a Barcelona aquest estiu amb *The B-Side "Negro folklore from Texas State Prisons" A record album interpretation*; i al Mercat de les Flors **Phia Ménard** amb *La Triologie des Contes Immoraux*, el grec **Christos Papadopoulos** amb *Larsen C* i el noruec **Alan Lucien Øyen** amb *Story, story, die*, seran part de la programació internacional. També destaquen especialment dues perles del festival que es faran en museus: **Marlene Monteiro Freitas** al MACBA (també en coproducció amb Viena i Brussel·les), i **Mohamed El Khatib** (al MNAC).

Per primera vegada, en el marc d'un context post pandèmic en el qual la producció ha quedat afectada, el Grec programarà reposicions d'espectacles que s'han vist poc a Catalunya. És el cas d'*Opening Night*, el muntatge amb el qual **la Veronal** va guanyar el premi Ciutat de Barcelona i cinc Premis de La Crítica d'Arts Escèniques de Catalunya, o el darrer muntatge de **Romeo Castellucci**, *Bros*, estrenat a Temporada Alta la tardor passada. També es recuperaran l'espectacle que el **Groupe Acrobatique de Tànger** va haver de suspendre la passada edició i *Género Imposible*, de **Sivia Pérez Cruz**.

Després de dos anys en què la programació internacional també s'ha vist afectada per les restriccions, el Grec reprendrà el fil de la seva llarga trajectòria per continuar sent una finestra oberta al món. És per això que el festival recollirà enguany el testimoni de l'actualitat i portarà a l'escena temes que ens preocupen com la democràcia, la violència racial, els feixismes, els refugiats, les identitats sexuals o el relat de la vida en països comunistes.



## IMPULSOR DE LA CREATIVITAT

Donant compliment a una de les línies estratègiques del Festival Grec, enguany hi ha diverses iniciatives que sorgeixen perquè han estat provocades i estimulades amb la finalitat d'aconseguir connexions insòlites. Totes elles són associacions que no haguessin sorgit sense la intervenció del festival.

Aquest és el cas de l'espectacle que oferirà el ballarí i coreògraf de flamenc **Israel Galván** i l'**Escolania de Montserrat** (col·laboració amb Fira Mediterrània de Manresa), el que faran el portuguès **Salvador Sobral** i el pianista **Marco Mezquida**; el coreògraf **Pere Faura** i l'**Orfeó Català** o el de l'**Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)** amb l'artista visual **Alba G. Corral**, que s'ocuparà d'il·lustrar l'espectacle amb imatges de les terres de l'Ebre. L'OBC no actuava al Teatre Grec des del 1991.

Un altre projecte molt especial serà *Immersive Next to normal*, l'estrena absoluta coproduïda pel Grec del musical de **Brian Yorkey** i **Tom Kitt**, que ja té prevista una gira mundial i en la qual col·laboren el duet local de creadors d'arts digitals **Desilence**. Els amants del musicals podran gaudir també d'un homenatge a **Sondheim** al Teatre Grec i fer donacions per a la Beca Sondheim promoguda per la AADPC (Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya).



## TALENT LOCAL

Continuant en una mostra del talent i la creativitat del país, i promovent la programació de directors reconeguts del territori en la fórmula de coproducció amb el sector públic i privat de la ciutat, el Grec ha apostat per obres de dramaturgs catalans. És el cas de **Jordi Prat i Coll** (Teatre Lliure), **Marta Buchaca** (Teatre Goya), **Jordi Casanovas** (La Villarroel) i **Llätzer Garcia** (Beckett). De la mà de les sales de proximitat i la primera convocatòria d'On el teatre batega', es coprodueixen espectacles de **Sílvia Navarro** (Flyhard) i **Marc Rossich** (Atrium-Akademia). En dansa hi ha produccions de peces de **Lali Ayguadé**, **Nazareth Panadero**, **Albert Quesada** o els premis de l'Institut del Teatre **Maria Jurado** i **Nico Jongen**; en circ la **Cia Vöel** o **Psirc**, i en familiar **La Baldufa**, **Sr. Serrano**, **Aracaladanza** o **Thomas Noone**.

Una aposta important és el recolzament a projectes sorgits de les beques Barcelona Crea. Fins a vuit propostes seleccionades en aquesta convocatòria estan incloses en la programació amb ajuts suplementaris a la beca (**La Virgueria**, **Glòria Balanyà**, **Cris Blanco**, **Atresbandes**, **Amaranta Velarde**, **Col·lectiu que no salga de aquí**, a més de la participació de **Teknodrag** i **Alicia G. Reyero**).

Aquesta edició del Grec comptarà amb un nou espai recentment adquirit per la ciutat: la sala El Molino. L'emblemàtic teatre acollirà un cicle de dues setmanes que intenta reflectir la diversitat expressada mitjançant les arts escèniques, la música i la performance però també mitjançant el rescat de la memòria d'un Paral·lel que va ser la principal referència barcelonina del music-hall i el cabaret. 'Molinx', comissariat per **Vicenç Fibla** i el **festival Eufònic**, proposa una posada al dia, canalla i queer, del Molino, aquest gran centre de la revista barcelonina.



## PROPOSTES AMB UNA MIRADA ALS CLÀSSICS

El Grec mantindrà aquest estiu la presència de propostes nacionals de la mà d'artistes reconeguts, noms consagrats i d'altres encara per descobrir. A més, la representació estatal és molt variada, amb la presència de companyies de Galícia, Mallorca, Andalusia o, sobretot, Madrid. La majoria d'aquestes obres comparteixen una relectura dels clàssics i representen una reflexió a l'entorn de la cultura i la història. És el cas de l'estrena a Barcelona de la revisió d'*El burlador de Sevilla* per part de la **Compañía Nacional de Teatro Clásico** amb la direcció de **Xavier Albertí**; també amb el **Clásico** *El diablo cojuelo*; la coproducció del Grec amb Romea i el Centro Dramático Nacional d'*El paraíso perdido*, l'obra de **John Milton** dirigida per **Andrés Lima** i **Pere Arquillué**s de protagonista. També destaca la revisió del *Tartufo* de **Molière** amb **Pepe Viyuela** i direcció

d'**Ernesto Caballero** (en els 400 anys del naixement de **Molière**), i la també coproducció, en aquest cas amb el Festival de Mèrida, dels poemes de Safo interpretats per **Marta Pazos** amb la compositora **Christina Rosenvinge** i dramaturgia de **María Folguera**. Imprescindible també l'estrena d'un *Hamlet* que arriba del Perú i on els protagonistes són nois i noies amb síndrome de Down, o *Ofèlia* d'**Àlex Rigola**.

També passaran pel Grec el madrileny **Pablo Remón** amb *Barbados, etcétera*, el mallorquí **Sergio Baos** amb *Paradís* o la gallega **Mercedes Peón** a més d'una bona representació del flamenc andalus en col·laboració amb el centre de residències de Torrox a Màlaga (**Rocío Márquez** i **Ana Morales**) i tot el cicle Desvarío a Nou Barris comissariat per **El Dorado**.





## PRODUCCIÓ MUSICAL

En un any marcat pel retorn de grans festivals de música a la ciutat, el Grec ha buscat una línia artística musical pròpia, i incentiva les col·laboracions i les propostes artístiques produïdes o provocades pel festival. En són bons exemples el concert de **Roger Mas** en la gira de presentació del seu darrer disc *Totes les flors*, amb un gran cartell d'artistes convidats, o el concert de presentació de l'últim disc de **Sisa**, també amb molts convidats, que seran nits úniques. Al Teatre Grec, l'apartat musical del festival inclou també l'actuació

d'**Els Pets**, encara mai programats en aquell espai, i que estrenen àlbum, titulat *1963*. La mirada a Europa del festival es completarà amb una nit amb la *chanson* de **Jane Birkin** i una altra de fado amb **Cuca Roseta** i el gran cantant **Camané** amb **Mario Laginha**.

**Tarta Relena** amb **Cucanha**, **Gemma Humet** o **Lucas Bun** són alguns dels noms joves que també seran a la programació musical.



## ACTIVITATS DE L'ESPECTADOR: GREC AL SEC, CREACIÓ I MUSEUS I *ON EL TEATRE BATEGA*

Ja fa anys que el Grec té una destacada presència a la ciutat més enllà de la programació que es realitza a la muntanya de Montjuïc. En aquesta ocasió s'organitzaran activitats paral·leles per a públics diversos que s'escampin per diferents districtes de la ciutat.

La plaça Margarida Xirgu oferirà activitats gratuïtes que formen part del Grec al Sec, l'espai a l'aire lliure d'espectacles i restauració organitzat conjuntament amb el districte i els comerciants del Poble Sec. En aquest cas es tracta de tres produccions de carrer: *El gran goril·la* d'**Antigua y barbuda**, *Mañana* de **Manolo Alcántara** i *Orpheus* d'**Insectotròpics** aquesta en col·laboració amb territori creatiu de la Fira de Tàrraga.

El Grec Festival de Barcelona dona suport a la iniciativa dels Teatres de Proximitat 'On el teatre batega'. En el marc d'aquest projecte, es farà enguany un cicle de lectures dramatitzades per totes les sales de proximitat, seleccionades d'entre els més de 400 textos que es van rebre en la seva segona convocatòria. Alguns d'aquests textos tindran continuïtat, ja que seran produïts el pròxim any pel Grec.

Els centres cívics de la ciutat en col·laboració amb Barcelona Districte Cultural també es convertiran en un espai d'assajos, presentacions i converses entre autors i artistes i, a les biblioteques, s'organitzaran debats i clubs de lectura relacionats amb alguns dels espectacles del festival.

Un any més les Fàbriques de Creació i els museus barcelonins protagonitzen part de la programació esdevenint escenaris de residents dels centres de creació artística, que dialoguen a través de les seves propostes amb els fons artístics, històrics i etnogràfics. Alguns dels artistes que participaran en aquesta programació són **Raquel Gualtero** i **Raquel Klein** (Castell de Montjuïc), **Obskené** (Museu de Ciències) o **Albert Chamorro** (El Born Centre de Cultura i Memòria).



## **EL GREC EN XIFRES**

**86** espectacles

**49** Grec Montjuïc

**37** Grec Ciutat

**164.489**  
entrades a la venda

A la venda

**61.409**  
Grec Montjuïc

A la venda

**103.080**  
Grec Ciutat

**40.128**  
al Teatre Grec  
(dins Grec Montjuïc)

ESPECTACLES  
PER GÈNERE

**36** teatre

**20** música

**12** escena híbrida

**12** dansa

**5** circ

**1** cinema

**30**  
Espais/Sales  
implicats  
en espectacles

+

**25**  
Espais/Sales  
en activitats

**34** coproduccions

**43** espectacles  
amb presència de dones  
amb rol de direcció (50%)

**7** tipologies d'activitats paral·leles  
amb més de **50** activitats

## EL GREC MÉS SOSTENIBLE

La idea de recuperar produccions poc vistes forma part de l'objectiu de fer un festival més sostenible. Però més enllà de la programació, des de l'any 2020 el Grec està adherit al Programa d'acords voluntaris per a la reducció de les emissions de gasos amb efecte d'hivernacle (GEH) impulsat per l'Oficina Catalana del Canvi Climàtic de la Generalitat de Catalunya. En virtut l'aplicació d'aquest programa, el festival es compromet a fer un inventari de les seves emissions, a proposar i aplicar mesures per reduir-les, i a fer-ne un seguiment anual per valorar-ne els resultats.

En la mateixa línia, el festival col·labora amb el projecte Clean CO<sub>2</sub> de gestió i compensació de carboni, que permet una reducció efectiva de les emissions de gasos amb efecte d'hivernacle.

## LA IMATGE DEL GREC

En la campanya d'enguany, Realmente Bravo llancen una mirada mediterrània i lluminosa al faune i a la màscara, al mite i a l'art per multiplicar la imatge del Grec per la ciutat. Una imatge que aplega la contemporaneïtat d'aquella senzillesa contundent del traç i el color per agermanar l'esperit local amb el patrimoni compartit europeu i la seva visió des d'altres continents i cultures.



## POLÍTICA DE PREUS DEL GREC

El festival premia la fidelització i la repetició amb una política de descomptes del 30% i del 50% per la compra de tres o cinc espectacles diferents. També ofereix una tarifa plana de 15 euros per a qualsevol espectacle als menors de 30 anys. Enguany, com a novetat i per facilitar la tria, tots els espectacles de música del Teatre Grec entren també en aquesta política de paquets d'entrades i descomptes.

El pressupost enguany augmenta fins a 3,5 milions d'euros.

# PATROCINADORS DEL GREC

## PATROCINADORS

---



LEDS C4



## MITJANS DE COMUNICACIÓ PATROCINADORS I COL·LABORADORS

---



## COL·LABORADORS

---



## Departament de Premsa

### Institut de Cultura de Barcelona

---

La Rambla, 99. 08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 069  
[premsaicub@bcn.cat](mailto:premsaicub@bcn.cat)

**Enllaç al canal  
de Telegram de  
premsa del Grec**



**Enllaç al material  
de premsa**



Gestió d'acreditacions per a premsa  
[estrenes@eicub.net](mailto:estrenes@eicub.net)

Més informació a:  
[www.festivalgrec.barcelona](http://www.festivalgrec.barcelona)  
[www.barcelona.cat/barcelonacultura](http://www.barcelona.cat/barcelonacultura)

### Premsa del Festival Grec

---

**Belén Ginart**  
[fginart@bcn.cat](mailto:fginart@bcn.cat)  
678 47 92 29

**Guillem Talens**  
[gtalensm@bcn.cat](mailto:gtalensm@bcn.cat)  
662 62 73 50

**Maria Ustarroz**  
[mustarroz@bcn.cat](mailto:mustarroz@bcn.cat)  
678 53 88 69

**Neus Masferrer**  
[grecfestival\\_premsa@bcn.cat](mailto:grecfestival_premsa@bcn.cat)  
626 05 25 07