

Biennial Ciutat i Ciència

21-26 de febrer 2023

Tota la informació a
biennialciutatciencia.barcelona
#BiennialCiutatCiència

Organitza:



MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



Amb el suport de:



Biennial Ciutat i Ciència 2023

Del 21 al 26 de febrer de 2023, arriba la tercera edició de la Biennial Ciutat i Ciència, una iniciativa que vol apropar la ciència a la ciutadania i convidar-la a sentir-se protagonista, i que ja és tot un referent com a espai de reflexió, debat i divulgació. Aquest any, com a novetat principal, la Biennial se celebrarà per primer cop a Barcelona i a Madrid, en col·laboració amb el Círculo de Bellas Artes i la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

En aquesta edició, amb més d'un centenar d'activitats programades entre Barcelona i Madrid, la trobada explorarà una ciència que posa en relació els éssers humans, la

naturalesa i la tecnologia, i reivindica la idea de viure i conviure. Reflexionarem sobre una ciència que ofereix oportunitats per a un model de vida més sostenible.

La Biennial Ciutat i Ciència és un dels esdeveniments més importants de cultura científica que se celebren a la ciutat de Barcelona, que mostra l'aposta decidida que ha fet l'Ajuntament de Barcelona per la política científica. De fet, és una de les actuacions previstes al Pla Barcelona Ciència 2020-2023 amb l'objectiu d'enfortir les activitats de divulgació i comunicació de la ciència, per generar capacitat crítica, de coneixement i vocació científica en totes les edats.

ORGANITZACIÓ:

Ajuntament de Barcelona
Círculo de Bellas Artes de Madrid

AMB EL SUPORT DE:

Ministerio de Cultura i Deporte
Fundació Española para la Ciencia i la Tecnología (FECYT)

En el marc de la Capitalitat Cultural i Científica de Barcelona

Una Biennial per viure

Durant sis dies, la Biennial Ciutat i Ciència us convida a reflexionar sobre el fet de viure en una època plena de reptes de tota mena i a totes les escales, i sobre com es poden abordar.

La Biennial posarà el focus en aquella ciència que observa les relacions de la nostra espècie amb l'entorn natural, humà i digital. Farà una visió activa i propositiva d'aquella ciència que promou les relacions, la convivència i que ens apropa. Que empeny la participació i obre la porta a una major implicació ciutadana.

Les ciutats apareixeran com l'escenari preferent, amb les tensions que això comporta, i amb una ciència que ens ha de

permetre afrontar-les, connectant àmbits de coneixement diversos, com ara les ciències socials, les ambientals i les de la salut. El missatge vital d'aquesta Biennial també serà present en activitats on persones que treballen en universitats i centres de recerca compartiran què vol dir viure fent ciència. I les arts permetran descobrir també una ciència viva en formats innovadors i des de perspectives diferents.

Aquesta Biennial us porta un munt de propostes per viure els accelerats canvis d'avui, viure en condicions dignes i igualitàries, viure la creativitat, la complexitat, la recerca i els seus processos. Tot, des de la ciència i el coneixement. Viviu-la!

Els 4 eixos de la Biennial



Viure a la ciutat

Més de la meitat de la població viu avui en entorns urbans. L'activitat humana en aquests nuclis demana establir noves relacions amb la seva biodiversitat, els ecosistemes i en la qualitat de vida de les persones. És a les ciutats, doncs, des d'on podem prendre accions i un coneixement científic que abordi aquestes relacions hi pot ajudar.

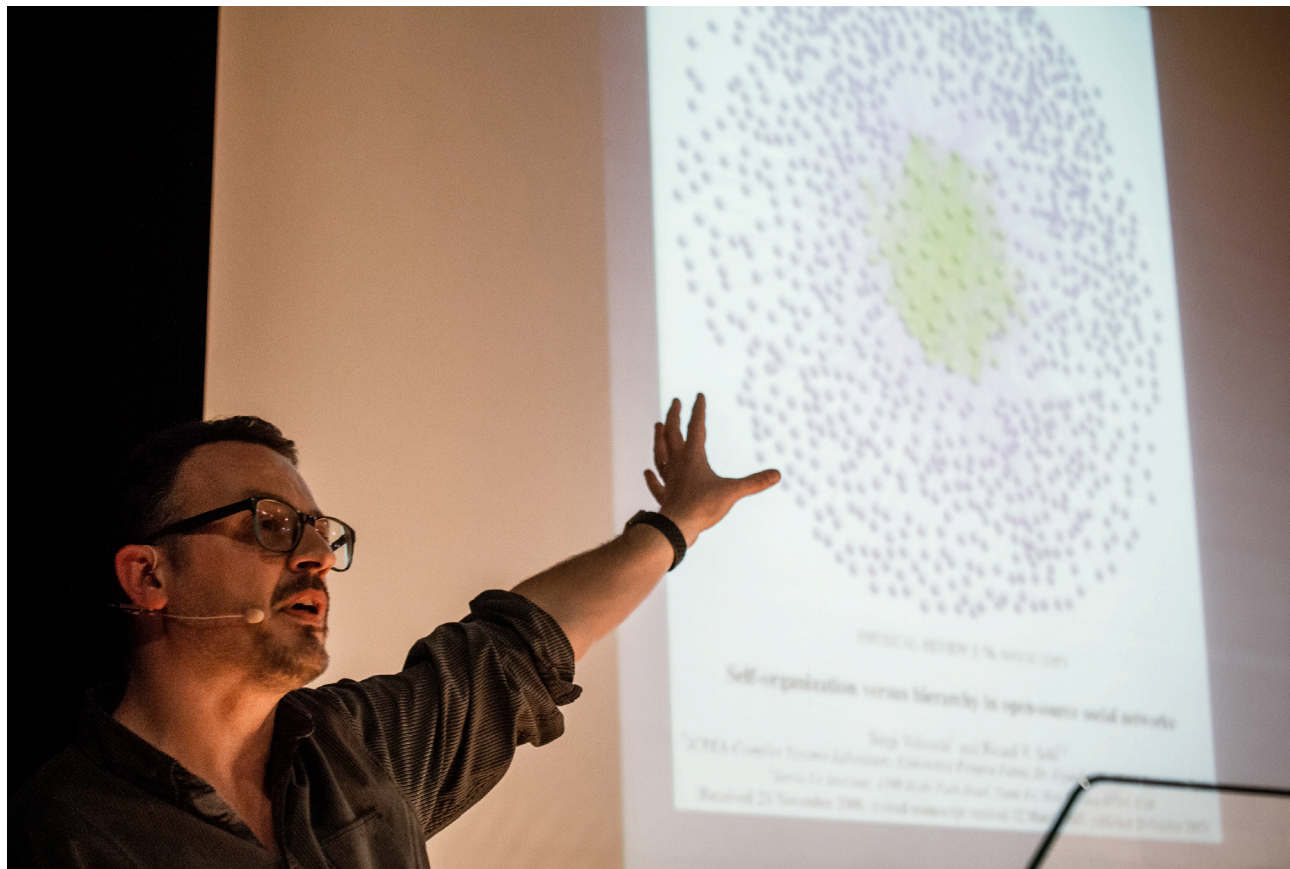
Els 4 eixos de la Biennial

Viure en equitat

L'accés al coneixement i al pensament crític, a un envelliment digne, a una sanitat pública, al gaudi i respecte del medi ambient és quelcom universal. També ho és la igualtat de drets i oportunitats en tots els àmbits, sigui quina sigui la procedència, identitat, gènere o condició de les persones. Arribar a aquesta equitat real a la societat i dins la ciència és un gran repte que cal abordar plegats.



Els 4 eixos de la Biennial



Viure amb la ciència

Com viuen les persones que fan recerca? Quins procediments segueixen, com troben evidències que constatin llurs hipòtesis, a quines incerteses s'exposen? El coneixement generat és acumulatiu i, alhora, subjecte als canvis que comporten els nous descobriments i teories. Un coneixement que ens permet enfrontar reptes, trobar solucions i que requereix la participació de tots els àmbits de la societat.

Els 4 eixos de la Biennial

Viure la creativitat

Igual que en l'art, el món de les idees troba en la ciència una via per materialitzar-se. Conceptes abstractes com la complexitat del món o la noció de temps, esdevenen tangibles gràcies a les disciplines artístiques, científiques i les seves interseccions. Unes interseccions que permeten generar nou coneixement per trobar respostes a les qüestions d'avui i en les quals, la creativitat juga un paper clau.



La Biennial en xifres



Els comissaris i comissàries de la Biennial a Barcelona



**Helen
Cole**

Investigadora principal a l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals, és doctora en Salut Pública i màster en Comportament de la Salut i Educació per a la Salut. El seu treball explora com les ciutats més saludables també poden fer-se equitatives, situant les intervencions en salut urbana en el context d'entorns socials i polítics més amplis. També és subdirectora i colíder de dues línies de recerca al Barcelona Lab for Urban Environmental Justice and Sustainability.



**Josep
Perelló**

Catedràtic al Departament de Física de Matèria Condensada de la Universitat de Barcelona, investigador de l'UB Institute of Complex Systems i creador del grup OpenSystems-UB, el qual impulsa projectes de recerca científica amb la participació ciutadana i les pràctiques artístiques. Participa en experiments col·lectius de ciència ciutadana per a l'espai públic. Ha estat responsable i comissari de l'Àrea de Ciències a Arts Santa Mònica per part de la UB, així com comissari de la Biennial Ciutat i Ciència 2019, entre d'altres.



**Lluís
Nacenta**

Comissari, escriptor, músic i investigador en l'espai de confluència de la música, l'art, la tecnologia i la ciència. És llicenciat en Matemàtiques, titulat superior en Piano, màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament i doctor en Humanitats. Ha estat cap de màsters i postgraus d'Eina, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona, director d'Hangar, Centre de Producció i Recerca d'Arts Visuals, i actualment és director de Quo Artis.

Els comissaris i comissàries de la Biennial a Madrid



**Elea
Giménez Toledo**

Científica titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) d'Espanya i directora del Grupo de investigación sobre Libro Académico (ILIA). Doctora en Documentació per la Universidad Carlos III de Madrid. Entre 2020 i 2022 ha estat Directora del Centre de Ciències Humanes i Socials del CSIC. És coordinadora de la Plataforma Telemàtica Interdisciplinar ES-CIENCIA (<https://pti-esciencia.csic.es/>) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Forma part del Comitè Científic de la infraestructura europea OPERAS sobre coneixement obert en Humanitats i Ciències Socials. És comissionada de la Secretaria General Iberoamericana (SEGIB) d'afers sobre comunicació científica iberoamericana, membre del Consell Científic de la Fundación Lilly, del Comité Assessor de The Conversation i del Comité Assessor de Science Media Center. A proposta del CSIC, forma part de la selecció d'acadèmiques destacades, un projecte de la Swiss National Science Foundation.



**José Manuel
Sánchez Ron**

Llicenciat en Ciències Físiques per la Universitat Complutense de Madrid i doctor (Ph.D.) en Física per la Universitat de Londres. Entre 1994 i agost de 2019 va ser Catedràtic d'Història de la Ciència al Departament de Física Teòrica de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Actualment és Catedràtic emèrit d'Història de la Ciència a la UAM. Des de 2003 és membre de la Real Academia Española, de la qual actualment és sotsdirector. A més, també és acadèmic numerari de l'Académie Internationale d'Historie des Sciences de París. Ha rebut nombrosos premis: Premi José Ortega y Gasset de Ensayo y Humanidades de la Villa de Madrid (2001); Premio Internacional de Ensayo Jovellanos (2011); Premio Nacional de Literatura en la modalitat d'assaig (2015); Premio Julián Marías a la carrera científica en humanitats de la Comunitat de Madrid (2016), i el Premio Acción Cívica por las Humanidades (2021). És autor de més de 400 treballs en el camp de la història de la ciència i l'assaig. I ha estat comissari de diverses exposicions, entre les quals, COSMOS (Biblioteca Nacional, 19 d'abril – 9 de setembre de 2018), la quarta més visita en la història recent de la Biblioteca.

Els i les participants de la Biennial parlen

Consulta tots els participants a la nostra [web](#)



Lea Shanley

“La cocreació i l’ús de dades geoespacionals està canviant molt ràpidament amb nous satèl·lits, sensors i dispositius mòbils”
(Dia de la Ciència Ciutadana – Maduresa, dimecres 22 a l’IEC).



Stefania Melillo

“El moviment correlacionat dels estols d’ocells és un exemple d’ordre global que sorgeix de les interaccions locals”
(Els meravellosos moviments dels estols d’estornells, dijous 23 a l’IEC).



Anna Veiga

“Hem d’esforçar-nos i evitar que s’aturin projectes científics”
(Reproducció assistida: mirades des de l’ètica, la ciència i la demografia, divendres 24 a l’IEC).



Robertina Šebjanič

“Animals com les meduses ens fascinen, i n’aprenem moltes coses, i en fem ús, i n’abusem quotidianament”
(Instal·lació artística permanent “Lygophilia” al CCCB)



Ada Parellada

“Hem desproveït l’aliment de tot el seu valor, l’hem reduït al preu”
(Acte d’obertura de la Biennial, dimarts 21 al CCCB)



Xavier Ros Oton

“La matemàtica és una ciència molt col·laborativa”
(Les matemàtiques i el seu procés creatiu i “The Man Who Knew the Infinity, dimecres 22 al CCCB.)



Manuel Franco

“L’objectiu del taller és conèixer la tècnica Photovoice a partir de l’experiència de la mateixa com a participants”
(Raval Resilient: el barri a través dels ulls de les persones residents, dijous 23 al CCCB)



Carme Torras

“Interactuem amb tanta tecnologia, que ja ens modela la personalitat i la manera com som”
(Intel·ligència artificial i intel·ligència col·lectiva i “The imitation Game”, dijous 23 al CCCB)



Salvador Macip

“El progrés dels transhumanisme és imparable”
(Ciència i escriptura, divendres 24 al CCCB)

Els i les participants de la Biennial parlen

Consulta tots els participants a la nostra [web](#)



Ariadna Farrés

“Algun dia les nenes diran orgullosos que volen ser científiques”
(L'exploració de l'espai i “Hidden Figures”, divendres 24 al CCCB)



Rachel Lowe

“Les generacions actuals i futures estan en risc si els governs no apliquen mesures imminents per lluitar contra el canvi climàtic”
(Cap a un pensament planetari en salut pública, dissabte 25 al CCCB)



Ilaria Capua

“Els ciutadans necessiten ser actors i protagonistes de la seva salut. I ho poden fer millorant les seves ciutats”
(Salut circular: un nou model per al futur, dissabte 25 al CCCB)



Maria Arnal i José Luis de Vicente

“El so de la terra durant la tercera dècada del segle XXI és la banda sonora d'un planeta en mutació profunda”
(JO CORO: una meditació sònica sobre els límits de la veu, dissabte 25 al CCCB)



Francesca Bria

“A través de la consciència col·lectiva i de la comprensió col·lectiva de les transformacions tecnològiques podem aconseguir tecnologies adequades als nostres valors”
(Vides complexes i mons digitals, diumenge 26 al CCCB)



Esteban Moro

“El millor del “Big Data” o de la Intel·ligència Artificial és que ens ajuda a respondre preguntes que abans no podíem”
(Ciència de la ciutat i dades, diumenge 26 al CCCB)



Eduardo Sáenz de Cabezón

“Les matemàtiques ens fan connectar amb quelcom molt íntim com a éssers humans i ens permeten desenvolupar habilitats sorprenents”
(Jocs matemàtics al carrer: ciència per guanyar sempre, divendres 25 als Jardins de Rubió i Lluç)



Agustín Ortiz Herrera

“Per conèixer el que ens és estrany ens calen llenguatges, estètiques i epistemologies estranyes”
(Demiurgós: una trobada entre espècies, dimecres 22 performances al MACBA i dissabte 25 conversa a la Biblioteca de Catalunya)



Paula Bruna

“El meu treball és una combinació de base científica, ficció especulativa i pràctica artística”
(Embolisme por soleá, instal·lació permanent i diàleg performatiu divendres 24 a La Capella)

Activitats destacades a Barcelona

La programació de la tercera edició de la Biennial es concentrarà al districte de Ciutat Vella i destaca per la gran quantitat d'**activitats diverses i singulars** que inclou, a més de les tradicionals taules rodones, debats i xerrades entorn el món de la ciència.

A l'**acte d'obertura**, el dimarts 21 de febrer, el físic **Josep Perelló** i la xef **Ada Parellada** conversaran sobre el fet de viure a partir de la cuina.

La **Nit de Ciència** se celebrarà el 25 de febrer i comptarà amb un conjunt d'activitats científiques i lúdiques per apropar la ciència a tothom.

L'art hi serà també molt present, amb **instal·lacions artístiques, performances, concerts** i altres accions relacionades amb les interseccions entre l'art i la ciència. També hi haurà espai pel **cinema**, amb la projecció **de biopics de científics** (22, 23 i 24 de febrer), i pel **teatre**, amb una obra de la mà de La Perla 29 (25 de febrer) i la lectura dramatitzada

d'*Oxígen*, de Carl Djerassi i Roald Hoffmann (26 de febrer).

Dimecres 22 de febrer serà el **Dia de la Ciència Ciutadana**, aquella ciència que convida a la ciutadania a participar-hi de forma activa. Debatrem, en diferents taules rodones, al voltant de la relació de la ciència ciutadana amb l'aprenentatge de l'alumnat a les escoles i en la seva aportació en el canvi de polítiques i en l'activació d'accions, així com en la consolidació d'aquesta ciència arreu del món.

També destaquen els **Vespres de recerca** (22, 23 i 24 de febrer) a la residència d'investigadors CSIC, on investigadors i investigadores ens aproparan als seus projectes de recerca.

A les **Passejades Científiques** pel Raval (24, 25 i 26 de febrer), descobrirem i parlarem sobre els diferents espais relacionats amb la ciència a través d'un itinerari per aquest barri de Barcelona.

Programació per dies a Barcelona

Del 21 al 26 de febrer

Consulta la programació completa a la nostra [web](#)

DIMARTS, 21 de febrer

Espai Hora

CCCB Edifici Teatre	19 – 21h	Conversa	Acte d'obertura. Viure i conviure, una mirada des de la cuina	Participen: Ada Parellada, Josep Perelló i Mariola Dinarés
---------------------	----------	----------	---	--

DIMECRES, 22 de febrer

Espai Hora

Institut d'Estudis Catalans	16:30 – 18 h	Taula rodona	Dia de la Ciència Ciutadana – Escoles	Participen: Maria Elizondo, Raül Martínez, Laura Saladrich i Txeli Segué Modera: Rebeca Ribas
-----------------------------	--------------	--------------	---------------------------------------	--

18 – 19:30 h	Taula rodona	Dia de la Ciència Ciutadana – Acció	Participen: Rosa Arias, Frederic Bartumeus, Mohammad Ghahesifard i Isabelle Bonhoure Modera: Jaume Puigpinós
--------------	--------------	-------------------------------------	--

19:30 – 21 h	Diàleg	Dia de la Ciència Ciutadana – Maduresa	Participen: Muki Haklay i Lea Shanley Modera: Josep Perelló
--------------	--------	--	--

CCCB Edifici Teatre	18 – 19:30 h	Taula rodona	Per què la comunitat científica hauria d'interessar-se per l'art?	Participen: Pep Vidal, Ona Baguer Colomer, Enrico Almici, Nimesh Chahare, Ignasi Granero, Agathe Casals i Carla Blanes
---------------------	--------------	--------------	---	--

21 – 23 h	Diàleg amb pel·lícula	Biopics i la ciència viscuda en primera persona – Les matemàtiques i el seu procés creatiu i The Man Who Knew the Infinity	Participen: Alberto Enciso i Xavier Ros Oton. Modera: Núria Jar
-----------	-----------------------	--	--

Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona	18 – 19:30 h	Conversa	La biodiversitat com a indicadora de sostenibilitat a la ciutat	Participen: Roser Maneja Presentador: Miquel Martí
--	--------------	----------	---	---

Residència d'investigadors CSIC	18:30 – 20:30 h	Presentació – Debat	Vespres de recerca – Envel·liment i qualitat de vida	Participen: Pere Joan Ravetllat Mira, Pilar Zueras, Juan Manuel Pericàs, Albert Herms Fiol, Albert Julià Cano, Andrea Pistillo i Constanza Lucero Modera: Sarah Moreira
---------------------------------	-----------------	---------------------	--	---

MACBA Capella	18 – 21 h	Performance	Demiurgós	Participen: Agustín Ortiz, Francesc Cebrià i Iver Zapata
---------------	-----------	-------------	-----------	--

Programació per dies a Barcelona

Del 21 al 26 de febrer

Consulta la programació completa a la nostra [web](#)

DIJOUS, 23 de febrer

Espai	Hora			
Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona	9:30 – 13:30 h	Taller	Cent anys d'Einstein a Barcelona *Més informació a racab.cat	Participen: Roberto Emparan, Diego Blas, Eugenio Coccia, Carlos F. Sopena, Hector Gil-Marín, Pablo Fosalba, Estel Cardellach i Antoni Rius
	18:30 – 20 h	Acte institucionals	Cent anys d'Einstein a Barcelona	Participen: Antoni Roca, Xavier Roqué i Xavier Obradors
CCCB Edifici Teatre	16:30 – 18 h	Taula rodona	Raval Resilient: els múltiples beneficis dels entorns escolars adaptats al canvi climàtic	Participen: Mamen Artero, Jaume Barnada, Filka Sekulova i Sheyla Gómez Modera: Maria Heras i Isabel Ruiz Mallén
	18:30 – 19:30 h	Conferència	Raval Resilient: l'adaptació a les onades de calor de les comunitats migrants del Raval	Participen: Panagiota Kotsila Presenta: Helen Cole
	19:30 – 21 h	Taller-debat	Raval Resilient: el barri a través dels ulls de les persones residents	Participen: Manuel Franco, Valeria Cuenca, Edgar Melo, Lourenço Melo i veïns i veïnes participants als tallers de fotoveu
	21 – 23 h	Diàleg amb pel·lícula	Biopics i la ciència viscuda en primera persona - Intel·ligència artificial i intel·ligència col·lectiva i <i>The Imitation Game</i>	Participen: Carme Torras i Maria-Cristina Marinescu Modera: Núria Jar
Institut d'Estudis Catalans	18 – 19:30 h	Conversa	Investigar la complexitat del món	Participen: Marta Sales i Mariàngeles Serrano Modera: Michele Catanzaro
	19:30 – 21 h	Conversa	Els meravellosos moviments dels estols d'estornells	Participen: Stefania Melillo i Xavi Bou Modera: Michele Catanzaro
MACBA Capella	18 – 19:30 h	Concert	Música generativa i computacional - Josep Maria Mestres Quadreny i Quartet Atenea	Per Quartet Atenea
	19:30 – 21 h	Concert	Música generativa i computacional - Roc Jiménez de Cisneros	Per Roc Jiménez de Cisneros
	21 – 22:30 h	Concert	Música generativa i computacional - AGF	Per Antye Greie AGF
Residència d'investigadors CSIC	18:30 – 20:30 h	Presentació - Debat	Vespres de recerca - Mobilitat i protecció ambiental	Participen: Gabriel Pérez, Elsa Pastor, Aaron Gutiérrez, Carles Serrat, Albert Solé, Mariana Garfí i Begoña Benito. Modera: Sarah Moreira

Programació per dies a Barcelona

Del 21 al 26 de febrer

Consulta la programació completa a la nostra [web](#)

DIVENDRES, 24 de febrer

Espai	Hora	Itinerari		
Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona	10 - 12	Itinerari	Passejada científica pel Raval i el seu entorn - Escoles	Participen: Miquel Carandell
Institut d'Estudis Catalans	18 - 19:30 h	Debat	Reproducció assistida: mirades des	Participen: Anna Veiga, Mariona Lozano, de l'ètica, la ciència i la demografia Begoña Roman Modera: Cristina Sáez
	19:30 - 21:30 h	Projecció i taula rodona	<i>The Green Divide</i> - Històries d'activisme i justícia ambiental	Participen: Alberto Bougleux, Vivian Satterfield, Dominic Moulden i Noemy Rodríguez Modera: Isabelle Anguelovski
CCCB Edifici Teatre	19:00 - 21 h	Debat	Ciència i escriptura	Participen: Oscar Vilarroya, Salvador Macip, Martí Domínguez, Toni Pou, Muntxa Mimó i Cristina Xifra Modera: Anna Guitart
	21 - 23 h	Diàleg amb pel·lícula	Biopics i la ciència viscuda en primera persona - L'exploració de l'espai i Hidden Figures	Participen: Carme Jordi i Ariadna Farrés Modera: Núria Jar
La Capella	19:30 - 21 h	Diàleg performatiu	Embolisme <i>por soleá</i>	Amb: Paula Bruna, Jordi Martínez-Vilalta, Juan Carlos Lèrida i membres del Laboratori d'Investigació des del Flamenc (Institut del Teatre)
Residència d'investigadors CSIC	18:30 - 21 h	Taula rodona	Vespres de recerca: Joves fent camí per la ciència	Participen: Quim Llorens Giralt, Helena Arias Casals, Carla Caro Villanova, Mònica Sagrera i Mar Alcaraz-Hurtado Modera: Lucas Bogaert

Programació per dies a Barcelona

Del 21 al 26 de febrer

Consulta la programació completa a la nostra [web](#)

DISSABTE, 25 de febrer

Espai	Hora			
Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona	11 - 13:30 h	Itinerari - debat	Passejada científica pel Raval i el seu entorn	Participen: Miquel Carandell, Xavier Duran, Mercè Piqueras. Punt de sortida: Museu Marítim de Barcelona
CCCB Edifici Teatre	11 - 12:30 h	Debat	Què necessita el sistema sanitari per tenir futur?	Participen: Susana Curto Samblas, Javier Padilla i Carme Borrell Presenta: Cristina Sáez
	12:30 - 14 h	Jornada/Seminari	Cap a un pensament planetari en salut pública	Participen: Cristina O'Callaghan, Joan Benach i Rachel Lowe Modera: Margarita Triguero Mas Participa: Ilària Capua Presenta: Josep Corbella
	17 - 18:30 h	Conferència	Salut circular: un nou model per al futur	
	19 - 20 h	Conferència performativa	JO CORO: una meditació sònica sobre els límits de la veu	Amb: Maria Arnal i José Luis de Vicente
Institut d'Estudis Catalans	17 - 18:30 h	Conferència	Els residus electrònics a les ciutats	Participen: Laura Talens Presenta: Susana Toboso
	18:30 - 20 h	Conferència	Mallerengues de ciutat i de bosc: com els ocells s'adapten al medi urbà	Participa: Joan Carles Senar

Programació per dies a Barcelona

Del 21 al 26 de febrer
Consulta la programació completa a la nostra [web](#)

DISSABTE, 25 de febrer – NIT DE LA CIÈNCIA

Espai	Hora			
Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya	20:30 / 21:30 i 22:30 h	Acció	Utopia i esclavatge	Per: Eduard Escoffet
La Perla 29 Teatre Biblioteca	20:30 / 22 00 h	Teatre	Els ulls de l'etern germà, un dilema d'Stefan Zweig	Direcció: Oriol Broggi Participants: Oscar Muñoz, Xavier Ripoll i Marc Serra
CCCB Edifici Teatre	21 - 22:30 h	Conferència amb màgia	El temps i la seva màgia	Participen: Jordí Camí i Miguel Ángel Gea
Jardins Rubió i Lluch	20:30 - 23 h	Acció	Jocs matemàtics al carrer: ciència per guanyar sempre	Per: Eduardo Sáenz de Cabezón
	22 / 23 h	Concert	Música generativa i computacional - Algorave	TopLap Barcelona
Biblioteca de Catalunya	23 - 24 h	Conversa	Demiurgós: una trobada entre espècies	Amb: Francesc Cebrià, Iver Zapata i Agustín Ortiz Herrera

DIUMENGE, 26 de febrer

Espai	Hora			
Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona	11 - 13:30 h	Itinerari - debat	Passejada científica pel Raval i el seu entorn	Participen: Miquel Carandell, Xavier Duran, Mercè Piqueras Punt de sortida: Museu Marítim de Barcelona
CCCB Edifici Teatre	11 - 12:30 h	Conversa	Vides complexes i mons digitals	Participen: Francesca Bria i Mateo Valero Modera: Marta Peirano
	12:30 - 14 h	Acte performatiu	Ciència de la ciutat i dades	Participen: Esteban Moro, 300000km/s, Olga Subirós, Carme Llasat i Javier Borge Modera: Josep Perelló
Residència d'investigadors CSIC	11 - 13 h	Lectura dramatitzada	Oxígen, de Carl Djerassi i Roald Hoffmann	Direcció: Míriam Alamany Amb: Míriam Alamany, Tilda Espluga, Carme González, Carles Martínez, Climent Sensadam, Oscar Rabadan i Pau de Nut.

Instal·lacions artístiques

Espais permanents del 21 al 26 de febrer

Instal·lacions obertes durant La Nit de la Ciència (20.30 – 23.00 h)

[CCCB – EDIFICI TEATRE]

Lygophilia

Instal·lació que posa en relació l'axolotl mexicà i l'olm eslovè, espècies que defugen la llum, que tenen una capacitat de regeneració fora del comú i que, malgrat tot, estan amenaçades d'extinció per causa del deteriorament dels seus hàbitats. La peça explora la fascinació que ens produeixen, així com l'ús i l'abús que els humans n'hem fet i en fem.

Per: Robertina Šebjanič

Per què la comunitat científica hauria d'interessar-se per l'art? Assajos artístics

Pep Vidal ha coordinat un procés de reflexió en acció sobre la relació dels científics amb l'art. Aquest procés ha donat peu a la realització d'intervencions artístiques per part d'un grup d'investigadors de l'Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC). Es tracta d'assajos, d'experiments, de provatures, on els coneixements i les metodologies científiques es contraposen i cooperen amb els coneixements i les metodologies de l'art.

Per: Pep Vidal, Ona Baguer Colomer, Enrico Almici, Nimesh Chahare, Ignasi Granero, Agathe Casals i Carla Blanes

Karst

Una composició i instal·lació de so espacial que ha estat creada durant la residència organitzada per Sónar i el CCCB sota el paraigua del programa S+T+ARTS Repairing the Present. Amb Karst, l'artista Lugh O'Neill proposa crear una obra d'art sonor enregistrada in situ en entorns de gran valor cultural i acústic.

Per: Lugh O'Neill

Geo-Llum

Una instal·lació artística que també serveix d'enllumenat públic i ecològic. Geo-Llum funciona gràcies a un bacteri que produeix electricitat mentre descontamina el sòl. És el projecte guanyador d'una de les residències S+T+ARTS Repairing the Present convocades pel CCCB, Sónar i la UPC. Aquest projecte respon al repte de com integrar els microorganismes per dissenyar ciutats més sostenibles.

Per Samira Benini Allaouat

Instal·lacions artístiques

Espais permanents del 21 al 26 de febrer

Instal·lacions obertes durant La Nit de la Ciència (20.30 – 23.00 h)

[JARDINS DE RUBIÓ I LLUCH]

Les veus silenciades de la ciència

La productora musical Ikram Bouloum, la comissària Antònia Folguera i la investigadora en lingüística computacional del Barcelona Supercomputing Center Ona de Gibert han desenvolupat una creació verbal i musical, una mena de producció radiofònica situada, per fer presents a la Biennal Ciutat i Ciència les veus femenines que la història i el present de la ciència tendeixen a deixar de banda, donar per suposades o, ras i curt, ignorar. Tot i que les dones sempre han format part del món de la recerca científica fins fa ben poc no s'ha començat a recolzar i reconèixer el seu treball. Aquesta peça sonora suma les veus d'un grup de científiques de diversos àmbits (enginyeres, neurocientífiques, biòlogues i químiques..) i amb diferents graus d'experiència (estudiants, doctorandes i investigadores experimentades). Aquesta peça ha comptat amb

la col·laboració de Mothers of Science, Digitalfems i Young IT Girls.

Per: Ikram Bouloum, Antònia Folguera i Ona de Gibert.

Hi han participat (entre altres): Anna Canal Garcia (enginyera en telecomunicacions), Blanca Romero (investigadora en neurociència computacional), Elisa Bergas (doctoranda al departament de ciències de la terra al BSC), Esther Serrano Saiz (investigadora del CSIC al Centre de Biologia Molecular), Eugènia Martínez (investigadora a l'Institut Català d'Investigació Química), Irene Marco (investigadora a l'Institut de Bioenginyeria de Catalunya) i Paula Santamaria (psicòloga social i científica de dades).

Instal·lacions artístiques

Espais permanents del 21 al 26 de febrer

Instal·lacions obertes durant La Nit de la Ciència (20.30 – 23.00 h)

[LA CAPELLA]

Embolisme por soleá

Quan un arbre comença a patir sequera, molt abans que els efectes siguin visible, emet un so a mode de cops sords. Aquest so el produeixen les bombolles d'aire que, en condicions d'escassetat d'aigua, es formen als vasos conductors de les plantes (un fenomen anomenat embolisme, similar al dels humans). Les bombolles formades taponen els conductes i impedeixen la pujada de l'aigua des de les arrels a les fulles, podent causar la mort de l'arbre. Mitjançant aquest so, les científiques estudien sobre la mortalitat dels arbres, l'estat dels boscos i com els està afectant el canvi climàtic. L'embolisme sono com unes palmes sordes que exigeixen ser contestades. Un grup transdisciplinar entre la ciència, el flamenc i les arts visuals hem escoltat el que els arbres diuen sobre les condicions climàtiques alterades pels humans. Prenent el flamenc com a llenguatge comú, hem dut una sèrie de diàlegs humà-arbre d'acompanyament entre espècies en aquesta situació de canvi global.

Per: Paula Bruna Amb: Ana Lorente, Jordi

Martínez-Vilalta, Acciones Flamenco Empírico (Carmen Muñoz, Juan Carlos Lérída, Salvador S. Sánchez, Karen Mora, Bernat Jiménez de Cisneros) i la col·laboració del Laboratori d'Investigació des del Flamenc (Institut del Teatre)

[INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS]

Ornitographies: bellesa i complexitat amagada en el vol dels ocells

El fotògraf i amant dels ocells Xavi Bou ens presenta aquest projecte que neix de la innocent i inquieta mirada cap al cel quan era infant. La proposta fa visible l'invisible moviment dels estols d'ocells en els nostre cels. Xavi Bou en reivindica la seva presència, inclús en el nostre món urbà. El fotògraf investiga i condensa els seus delicats moviments, desplega una fascinant complexitat en un conjunt de fotografies exposades al pati de l'IEC. Ens ofereix així la possibilitat d'estudiar i gaudir dels meravellosos patrons amagats en el moviment col·lectiu dels ocells.

Participen: Xavi Bou

+ Biennial

+Biennial

A la programació principal de la Biennial s'hi afegixen, sota la denominació +Biennial, moltes més activitats organitzades per equipaments municipals de proximitat, centres culturals i altres entitats i institucions que col·laboren amb la Biennial i contribueixen cada dia a apropar el coneixement científic i la reflexió a la ciutadania.

Podeu consultar la programació de la +Biennial a biennialciutatciencia.barcelona.

Programació per dies a Madrid

Del 21 al 26 de febrer

Consulta la programació completa a la [web](#) del Círculo de Bellas Artes

DIMARTS, 21 de febrer

Espai	Hora			
Círculo de Bellas Artes. Sala de Columnas (acte simultani a Madrid i Barcelona)	19 h	Conversa	Acte obertura	Participen: José Manuel Sánchez Ron i Elena González-Blanco. Condueix Luis Quevedo.
Fundación Telefónica	17 a 18 h	Visita guiada	Visitas comentadas a la exposició Cerebro(s)	

DIMECRES, 22 de febrer

Espai	Hora			
Fundación Telefónica	11 a 12 h	Taller	Ilusiones sesudas	Recomenat per alumnes de primària
	10 a 12 h	Taller	Conciencia artificial	Recomenat per alumnes de secundària
	17 a 18 h	Visita guiada	Visitas comentadas a la exposició Cerebro(s)	
CBA. Sala Ramón Gómez de la Serna	11 a 12h	Taller	La historia de la escritura con Metodología steam	A càrrec de Pluma y arroba. A partir de 6 anys.
CBA. Salón de baile	11 a 12 h	Taller	Cúpulas autoportantes de Leonardo Da Vinci ¡La unión hace la fuerza!	A càrrec de Midomo. A partir de 6 anys.
CBA. Teatro Fernando de Rojas.	12:30 h	Espectacle	Artilogios	A càrrec de PAI
Azotea Círculo de Bellas Artes (CBA)	13 h		Ciencia en la azotea. <i>Motores policombustibles</i> " (y si hace sol..., ¡Motor solar!)"	A càrrec de Juan A. García-Monge
CBA. Teatro Fernando de Rojas.	17 h		Ciencia condensada	Exposició experiments de diferents centres educatius
CBA. Sala Valle-Inclán	18:30 h	Conversa	Robotización e Inteligencia Artificial. El futuro ya está aquí	Ramón López de Mántaras y Asunción Gómez Pérez

Programació per dies a Madrid

Del 21 al 26 de febrer

Consulta la programació completa a la [web](#) del Círculo de Bellas Artes

CBA. Sala Columnas	19 h	Conversa	El corazón	Participen els cardòlegs Javier Escaned, Javier Segovia i Andrea Kallmeyer. Presenta Julián Pérez-Villacastín.
CBA. Sala Valle-Inclán	19:30 h	Conversa	Robots humanoides	Intervenien: Concha Monje i Guillem Alenya.
CBA. Sala Ramón Gómez de la Serna	19:30 h	Conversa	Las ciudades del futuro y el papel de la ciencia en su desarrollo	Diego Ramiro, Manuel Franco, Cécile Maisonneuve i Eduardo Camacho-Hübner.
CBA. Sala Columnas	20 h	Espectacle musical	Método cardiofónico	A càrrec de Germán Díaz
CBA			ConCienciArte	Organiza CBA. Colabora FECYT, Fundación madri+d, Cooperativa de Enseñanza José Ramón Otero, FUHEM y SM
CBA. Salón de baile	10 a 14 h 16 a 19 h	Fira amb centres educatius	Feria Científica	

DIJOUS, 23 de febrer

Espai	Hora			
Fundación Telefónica	10 a 12 h	Taller	Conciencia artificial	Recomenat per alumnes de secundària
	11 a 12 h	Taller	Ilusiones sesudas	Recomenat per alumnes de primària
	17 a 18 h	Visita guiada	Visitas comentadas a la exposición Cerebro(s)	
CBA. Sala Ramón Gómez de la Serna	11 a 12h	Taller	La historia de la escritura con Metodología steam	A càrrec de Pluma y arroba. A partir de 6 anys.
CBA. Salón de baile.	11 a 12 h	Taller	Cúpulas autoportantes de Leonardo Da Vinci ¡La unión hace la fuerza!	A càrrec de Midomo. A partir de 6 anys.
CBA. Teatro Fernando de Rojas	12:30 h	Concert familiar	Historia inventada de la música inventada	A càrrec de Neonymus

Programació per dies a Madrid

Del 21 al 26 de febrer

Consulta la programació completa a la [web](#) del Círculo de Bellas Artes

Azotea Círculo de Bellas Artes (CBA)	13 h		Ciencia en la azotea. Motores policombustibles " (y si hace sol..., ¡Motor solar!)"	A càrrec de Juan A. García-Monge
CBA. Sala María Zambrano	18 h	Conferència	Sueños culinarios: Cocinando matemáticas en universos paralelos	A càrrec de Mercedes Siles
CBA. Teatro Fernando de Rojas	18 h	Conversa	Dimensión estética de la ciencia	Mónica Bello, Idoia Murga, y Ricardo Horcajada.
CBA. Sala Ramón Gómez de la Serna	18:30 h	Conversa	La Agencia Espacial Europea	Participen: Günther Hasinger i Belén Yu.
CBA. Sala Valle-Inclán	18:30 h	Conversa	¿Cómo podrá España afrontar el cambio climático?	Amb la participació d'Eloy Revilla i Gotzon Basterretxea.
CBA. Sala María Zambrano	19 h	Conversa	VII edición de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia. Entre las Fronteras de la violencia y la paz.	Participen: Juan Ayala i José Gordon
CBA. Teatro Fernando de Rojas	19 h	Espectacle coreogràfic	Dimensión estética de la ciencia	Es representaran tres breus coreografies druit de diversos treballs d'investigació que mostraran la intersecció entre la investigació i la representació artística. Conduït per Idoia Murga.
CBA. Sala Ramón Gómez de la Serna	19:30 h	Conversa	El espacio como fuente de sorpresas y como posible la 'última frontera' colonizable"	Carlos Briones, Juan María Marcaide y Juan García-Bellido.
CBA. Sala Valle-Inclán	19:30 h	Conversa	La vida futura. Edición genética, envejecimiento y cuidados	Participen: Sandra Rodriguez i Lluís Montoliu.
CBA			ConCienciArte	Organiza Círculo de Bellas Artes. Colabora FECYT, Fundación madri+d, Cooperativa de Enseñanza José Ramón Otero, FUHEM, y SM
CBA. Salón de baile	10 a 14 h 16 a 19 h	Fira amb centres educatius	Feria Científica	

Programació per dies a Madrid

Del 21 al 26 de febrer

Consulta la programació completa a la [web](#) del Círculo de Bellas Artes

DIVENDRES, 24 de febrer

Espai	Hora			
Caixaforum	17 h	Visita en família	Misión a Marte	Activitat recomanada per a nens i nenes a partir de 7 anys
CBA. Teatro Fernando de Rojas y Salón de baile	18 h	Taula rodona	Música contra la pena de muerte	Participen: Rosa M ^a Calaf, Federico Mayor Zaragoza, Esteban Beltrán, Albert Marqués i Eugenia Rodríguez Palop. Modera Iñigo Picabea.
CBA. Sala Valle-Inclán	18:30 h		Los jóvenes investigadores	Hi participaran diversos premis Margarita Salas d'Investigació
CBA. Cine Estudio	19 h	Projecció + xerrada	El valle de Concavenator	Amb José Luis Sanz i Víctor Matellano.
CBA. Sala Ramón Gómez de la Serna	19:30 h	Conversa	Ensayo y divulgación cinética	Participen: Estrella Montolío, Jordi Gracia, Antón Costas, i Clara Grima. Modera Elea Giménez Toledo.
CBA. Sala de Columnas	20:30 h	Conferència + espectacle de màgia	El tiempo y su magia	Una producció de Jordi Camí, Luis Martínez i Miguel Ángel Gea.
CBA. Teatro Fernando de Rojas y Salón de baile	21 h	Concert	Música contra la pena de muerte: Concierto de Albert Marqués Quartet & Keith Lamar	Albert Marqués Quartet & Keith Lamar

Programació per dies a Madrid

Del 21 al 26 de febrer

Consulta la programació completa a la [web](#) del Círculo de Bellas Artes

DISSABTE, 25 de febrer

Espai	Hora			
	10:30 h	Itinerari	Recorrido por el Madrid científico	Visita guiada al Real Observatorio de Madrid i al Real Jardín Botánico
Caixaforum	11 h	Visita en família	Misión a Marte	A partir de 7 anys.
	A les 11h i a les 12:30 h	Taller	Taller Sonido y acústica. Experimentos para investigar el sonido	A partir de 10 anys.
Espacio Fundación Telefónica	11:30 a 13:30 h	Taller familiar	Laberinto cerebral	A partir de 6 anys.
CBA. Sala Ramón Gómez de la Serna	17:30 h	Conversa	Conversa entre Alena Buyx i Javier Moscoso	
CBA. Sala Ramón Gómez de la Serna	18:45 h	Conversa	Un viaje al interior del cerebro	Participen: Rafael Yuste i José Manuel Sánchez Ron. Modera Valerio Rocco.
CBA. Sala Ramón Gómez de la Serna	20 h	Conversa	Conversa entre Emily Sargent i Laurent Groc	
CBA. Sala de Columnas	21 h	Espectacle	Innovación musical hecha con la memoria	A càrrec d'Omiri

DIUMENGE, 26 de febrer

Espai	Hora			
	10:30 h	Itinerari	Recorrido por el Madrid científico	Visita guiada al Museo de Ciencias Naturales, la Residencia de Estudiantes y el Campus de Serrano
Caixaforum	A les 11h i a les 12:30 h	Taller	Taller Sonido y acústica. Experimentos para investigar el sonido	A partir de 10 anys.

Instal·lacions i altres

**Espais i activitats permanents
del 22 al 26 de febrer**

[CÍRCULO DE BELLAS ARTES]

Péndulo de Foucault – Salón de baile.

El pèndol de Foucault combina art, ciència i tecnologia, en una exhibició impressionant. L'oscil·lació de la bola del pèndol, en coure repussat a mà per un artesà de l'Albayzín, barri històric de Granada, de 100 kg de pes amb el seu vaivé lent i relaxant, gairebé hipnòtic, demostra al llarg del dia la rotació de la Terra.

Per Miguel Cabrerizo

Instalación Som palavras. Diálogos sonoros – Sala Antonio Palacios.

Instal·lació creada a partir de màquines d'escriure disposades en una seqüència material i temporal que té com a objectiu identificar línies, espais i dinàmiques.

A càrrec de Joao Ricardo Barros Oliveira

Sala IMDEA – Sala María Moliner

Del 22 al 25 de febrer.

Coordinada per la Viceconsejería de Universidades, Ciencia e Innovación de la Comunidad de Madrid.

Ciclo Cine científico – Cine estudio.

Instal·lacions i altres

**Espais i activitats permanents
del 22 al 26 de febrer**

[CAIXAFORUM]

Exposició. *PRINT3D. Reimprimir la realidad.*

De 10:00 a 20:00

PRINT3D és una exposició que ens convida a viatjar cap al futur mitjançant la impressió 3D. Fins a quin punt transformarà el nostre dia a dia i què suposarà això per al sistema productiu actual? Un recorregut mitjançant la mostra ens ajudarà a descobrir la versatilitat d'aquesta tecnologia. Hi trobarem múltiples aplicacions pràctiques en què ja s'està utilitzant la impressió 3D en camps tan diversos com la medicina, la construcció o l'art.

Amb més de 200 peces impreses en 3D amb els seus corresponents elements audiovisuals i mòduls explicatius, "PRINT3D" planteja un viatge exploratori sobre aquest mode de fabricació que ens desxifra

de forma pràctica i didàctica com aquesta tecnologia revolucionària aquesta? ja millorant la vida humana en molts aspectes. Fins on ens portarà?

Per conèixer l'abast d'aquesta revolució impulsada per la impressió 3D recorrerem vuit àrees temàtiques. Al primer àmbit de l'exposició s'explica què és i com s'imprimeix en 3 dimensions. Més endavant es mostren els múltiples avenços que la impressió 3D possibilita a l'àrea sanitària, com la realització d'impressions prèvies a les intervencions quirúrgiques o la fabricació de pròtesis a mida. Un altre dels àmbits exposa.

Preu: 6 € Gratuït clients CaixaBank i menors de 16 anys
https://caixaforum.org/es/madrid/p/print3d_a87247586



Els espais de la Biennial

Consulta els espais a la nostra [web](#)

Barcelona:

Biblioteca de Catalunya (Carrer de l'Hospital 56)
CCCB – Edifici Teatre (Carrer de Montalegre, 5)
Institut d'Estudis Catalans (Carrer del Carme, 47)
Jardins Rubió i Lluch (Carrer de l'Hospital 56)
La Capella (Carrer de l'Hospital 56)
La Perla 29 –Teatre La Biblioteca (Carrer de l'Hospital, 56)
MACBA – Capella (Carrer dels Àngels, 7)
Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona
(La Rambla, 115)
Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya
(Carrer del Carme, 47)
Residència d'investigadors CSIC (Carrer de l'Hospital, 64)

Barcelona + Biennial:

Biblioteca Camp de l'Arpa – Caterina Albert (Carrer de la Indústria, 295)
Biblioteca Gabriel García Márquez (Carrer del Treball, 219)
Biblioteca Sagrada Família– Josep M. Ainaud de Lasarte
(Carrer de Provença, 480)
Biblioteca Sant Pau – Santa Creu (Carrer del Carme, 47)
Centre Cívic Drassanes (Carrer Nou de la Rambla, 43)
Centre Cívic Guinardó (Ronda del Guinardó, 113)
Centre Cívic Vil·la Urània (Carrer de Saragossa, 29)
Cinemes Girona (Carrer de Girona, 175)
Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (Plaça Nova, 5)
La Quàntica (Carrer Sant Lluís 88 Gràcia)
Museu de la Ciència CosmoCaixa (Carrer d'Isaac Newton, 26)
Centre Cívic Josep Maria Trias i Peitx (Carrer de la Riera Blanca, 1, 3)

Madrid:

Caixaforum (P.º del Prado, 36)
Círculo de Bellas Artes (Calle de Alcalá, 42)
Espacio Fundación Telefónica (Calle de Fuencarral, 3)

Entitats col·laboradores

Consulta totes les entitats que fan possible la Biennial a la nostra [web](#)

Associació Catalana de Comunicació Científica (ACCC)

Ayuntamiento de Madrid

Biblioteca de Catalunya

Biblioteca Sant Pau - Santa Creu

Brain Film Fest

CaixaForum Madrid

Centre Cívic Drassanes

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC)

Consorci de Biblioteques de Barcelona

Districte de Ciutat Vella

Embajada de Alemanya

Embajada de França

Embajada de Portugal

Embajada de Suïça

Fundació Banc Sabadell

Fundació Catalunya La Pedrera

Fundació Pascual Maragall

Fundació Víctor Grífols i Lucas

Fundación Telefónica

Hac Te - Hub d'Art, Ciència i Tecnologia

Institut d'Estudis Catalans (IEC)

Instituto Italiano de Cultura

Jardí Botànic de Barcelona

La Capella - Institut de Cultura de Barcelona

La Perla 29

La Quàntica

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

Museu de Ciències Naturals de Barcelona

Museu de la Ciència CosmoCaixa

Real Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona (RACAB)

Real Acadèmia de Medicina de Catalunya (RAMC)

Residència d'investigadors - CSIC

Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

Universitat de Barcelona (UB)

Universitat Oberta de Catalunya (UOC)

Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)

Universitat Pompeu Fabra (UPF)

UPCArts

Viceconsejería de Universidades, Ciencia e Innovación

La imatge de la Biennial

A la campanya gràfica, creada per Arauna Studio i 131 Disseny Gràfic, es tracta la geometria de la identitat de la Biennial com un element viu i, d'aquesta manera, les diferents formes, el color i la tipografia conviuen i interactuen entre sí mateixes, generant nous colors d'aquesta convivència. Els textos creuen l'ampli espectre de temes que es tractaran a la Biennial produint a la vegada noves combinacions inesperades.

Descarrega material gràfic de la Biennial **aquí**.

Biennial Ciutat i Ciència

21-26 de febrer 2023

Tota la informació a biennialciutatciencia.barcelona
#BiennialCiutatiCiència



Barcelona
Capital Cultural
i Científica



Ajuntament de
Barcelona



La imatge de la Biennial

Biennial
Ciutat
i Ciència 21-26
de febrer
2023

Dels
estornells
dansaires
als
ritmes
flamencs



Barcelona
Capital Cultural
i Científica



Ajuntament de
Barcelona

Biennial
Ciutat
i Ciència 21-26
de febrer
2023

De les
utopies
als
monstres
aquàtics



Barcelona
Capital Cultural
i Científica



Ajuntament de
Barcelona

Organització

Comissariat per:

Helen Cole, Josep Perelló, Lluís Nacenta, José Manuel Sánchez Ron, Elea Giménez Toledo

Oficina Tècnica:

Departament de Ciència i Universitat de l'Àrea de Cultura, Educació, Ciència i Comunitat de l'Ajuntament de Barcelona

Disseny gràfic:

Arauna Studio i 131 Disseny Gràfic

Contacte premsa Biennal:

Rosa Díaz: rdiazm@bcn.cat
T. 689 13 82 23

Elena Manrique: manrique@wearecosmica.com
T. 625 82 88 55

Anna Aurich: aurich@wearecosmica.com
T. 699 31 38 46

També ens podeu seguir a través de [Facebook](#), [Twitter](#) i [Instagram](#)



@BCNCiència

#BiennialCiutatiCiència

Aquest dossier s'ha tancat amb data 3 de febrer de 2023.
Es recomana consultar la versió més actualitzada al web biennialciutaticiencia.barcelona.